

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

Особенности преподавания изобразительного искусства в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Кемерово 2022

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя предметной области «Искусство»	4
2	О плане мероприятий по реализации Концепции ПО «Искусство»	4
3	Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»	5
4	«Изобразительное искусство» в учебном плане образовательных организаций Кузбасса на 2022/23 учебный год	7
5	О программно-методическом обеспечении преподавания изобразительного искусства	7
6	Работа с конструктором программ (особенности планирования уроков в 1 и 5 классах)	10
7	Образовательные ресурсы для организации дистанционного обучения с обучающимися по изобразительному искусству	14
8	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства в школе	14
9	Список литературы (издательство КРИПКиПРО)	15
	Лист согласования	17

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

Составитель Валентина Прокопьевна Новоселова,
методист кафедры гуманитарных
и художественно-эстетических дисциплин
эл. почта: novoselova_valen@mail.ru

Пояснительная записка

Основными документами, регламентирующими деятельность учителя в новом учебном году, являются:

- план мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Кемеровской области на 2020-2024 годы;
- Концепция государственной миграционной политики на 2019–2025 годы;
- обновленные ФГОС начального и основного общего образования.

В рекомендациях даны полезные ссылки на документы и материалы для осуществления профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства. Представлены мероприятия кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин в 2022/23 учебном году, которые помогут учителю сориентироваться в вопросах по различным видам педагогической деятельности. С материалами семинаров учитель сможет ознакомиться на странице кафедры ГиХЭД сайта КРИПКиПРО в рубрике «События», там же можно скачать актуальные для учителя материалы. – URL : <https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura?id=29:kafedra-gumanitarnykh-i-khudozhestvenno-esteticheskikh-distiplin&catid=9>.

Особое внимание уделено планированию уроков изобразительного искусства по обновленным ФГОС НОО (1 класс), ФГОС ООО (5 класс) на основе конструктора рабочей программы и включению регионального компонента по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Учитель изобразительного искусства может отправить свои материалы: разработку урока, презентацию, ЭОР, статью для публикации в изданиях КРИПКиПРО, тему и тезисы выступления на мероприятии КГиХЭД методисту для консультации по электронной почте, а также программу внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению для проведения экспертизы, членами экспертной комиссии РПМО.

Методические рекомендации адресованы учителям изобразительного искусства, руководителям методических объединений, методистам муниципальных методических служб, курирующим ПО «Искусство».

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя изобразительного искусства

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года. Опубликована на портале Министерства просвещения Российской Федерации 30 декабря 2018 года. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>.
2. План мероприятий по реализации Концепции в образовательных организациях Кемеровской области, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы. URL: <https://ipk.kuz-edu.ru/files/RPMO/kgihed/planmeropriyatijiskusstvo.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286. Об обновленном ФГОС начального общего образования» – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=1&rangeSize=1>. – Текст : электронный.
4. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287. Об обновленном ФГОС основного общего образования» – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027/>. – Текст : электронный.
5. Проект «Научено-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг. [Электронный ресурс]. – URL : <https://ipk.kuz-edu.ru/files/proekt/proekt%20polikulturnoe%20obrazovanie.pdf>
6. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

2. О плане мероприятий по реализации Концепции ПО «Искусство»

Основные направления плана по реализации Концепции преподавания ПО «Искусство» в ОО Кузбасса на 2022/23 уч. г. – это расширение участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, общественно значимых социокультурных проектах. Выявление и обобщение лучших практик совершенствования механизмов координации и интеграции внеурочной

Версия № 02	Стр. 4 из 17	Экземп ляр 1 из 2
----------------	--------------	----------------------

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

деятельности и дополнительного образования. Обращаем внимание учителей на веб-семинары, в рамках которых будет представлен опыт профессиональной деятельности учителей по изучению вариативных модулей, обеспечивающих непрерывность образования, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

- 05.10.2022 г. веб-семинар с (15:00 час) по теме «Организация школьных и муниципальных олимпиад, конкурсов по искусству в поддержке талантливых учащихся» (будут представлены рекомендации и задания для проведения школьного тура всероссийской олимпиады школьников)

- 07.12.2022 г. веб-семинар (15:00 час) по теме «Использование ЭОР педагогов Кузбасса ПО «Искусство» в образовательной деятельности»

- 15.05.2023 г. веб-семинар (15:00 час) по теме «Цифровые ресурсы и технологии в деятельности учителей ПО «Искусство» (направлены на внедрение современных цифровых технологий, позитивное восприятие опыта творческой деятельности учителей по).

- 25.01.2023 г. веб-семинар (15:00 час) по теме «Участие обучающихся в социокультурных проектах как форма мотивации к освоению искусства» (направлен на повышение мотивации и качества обучения, связанных с организацией работы опорных площадок передового педагогического опыта по продвижению лучших педагогических практик преподавания предметной области «Искусства»)

- 02.03.2023 г. веб-семинар (15:00 час) по теме «Особенности организации деятельности обучающихся на уроках ИЗО и музыки по обновленному ФГОС НОО» (1-й, 2-й классы)

- 16.03.2023 г. веб-семинар (15:00 час) по теме «Особенности организации деятельности обучающихся на уроках ИЗО и музыки по обновленному ФГОС ООО» (5-й, 6-й классы). На веб-семинарах будет уделено внимание конкретизации требований обновленных ФГОС и примерами тематического планирования уроков изобразительного искусства в конструкторе рабочей программы.

В рамках реализации Концепции планируется проведение творческого конкурса, направленного на развитие интеллектуальных и творческих способностей педагогов в связи с этим планируется

- 17.05.2023 г. веб-семинар (15:00 час) по теме «Результаты регионального конкурса «Художественное и музыкальное творчество педагогов»

3. Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

В КРИПКиПРО изданы методические материалы «С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся».

Издание содержит актуальный материал по художественному краеведению, конкретные материалы к урокам изобразительного искусства и занятиям внеурочной деятельности для начальной и основной школы. Содержательному материалу по РК может быть уделен весь урок или частичное в кропление по теме программы. В четверти использовать не менее 2-х уроков, связанных с РК.

Дополнительный материал к урокам (интерактивные презентации, дидактический и иллюстративный материал) представлен на сайте КРИПКиПРО в разделе «Методические материалы» кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин. – URL: <https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura/8-kategoriya/554-metodicheskie-materialy-kgikhed-izobrazitel-noe-iskusstvo>

Интерес у школьников вызовет цикл передач художника Юрия Михайлова о необычных, старинных экспонатах его показательной мастерской «Из старого чердака, из бабушкиного сундука», предлагаем познакомиться с одной историей – URL: https://youtu.be/h5jujF_4Oic и узнать от автора историю герба города Мариинска. – URL: <https://youtu.be/yWpEs4uxfg8>

Планируемые результаты освоения регионального компонента в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учащиеся научатся:

- узнавать памятники Кемеровской области и определять место их расположения;
- объяснять символическое значение всех элементов герба Кузбасса, гербов муниципальных образований Кемеровской области;
- давать характеристику особенностям материальной культуры коренных и других народов, проживающих в Кузбассе (одежда, орнамент, предметы быта и культуры);
- оценивать, как на картинах художников Кузбасса (портреты современников, жанровая живопись, пейзаж, натюрморт) отражены история и современная жизнь региона.

- 05.04.2023 г. приглашаем принять участие в семинаре (КРИПКиПРО, 11:00 час.) по теме «Региональные, национальные и этнокультурные особенности региона в содержании уроков ПО «Искусство» и во внеурочной деятельности»

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

4. «Изобразительное искусство» в учебном плане образовательных организаций Кузбасса на 2022/23 учебный год

Учебный план является нормативным документом школы, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта основного общего образования, определяет общий и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей. Приказ ДОиН КО № 998 от 17.05.2019 по составлению учебных планов для 1-11 классов образовательных организаций Кемеровской области на 2019/20 учебный год действует в 2022/23 учебном году.

Методические рекомендации Министерства образования Кемеровской области-Кузбасса «О реализации программ начального общего и основного общего образования в соответствии с требованиями обновленных ФГОС в 2022 году. Проект учебного плана 1-4, 5 классов» от 17 мая 2022 года (начальник управления общего образования и воспитания Министерства образования Кузбасса М. П. Гераськина).

ФГОС ООО-2021 г.: Объем домашнего задания для 5 класса – не более 2 часов (все предметы). Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся: V-VI классов – не более 6 уроков; VII-XI классов – не более 7 уроков. Остальные ступени (с 6 по 9 классы) продолжают обучение по ФГОС-2011 г. Переход на обновленный ФГОС совершается постепенно.

Конструктор учебного плана расположен на сайте [Единое содержание общего образования \(edsoo.ru\)](https://edsoo.ru) (Единое содержание общего образования).

В соответствии с «Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации», обучение на базовом уровне должно быть обязательным для всех обучающихся в образовательных организациях. С 1 по 8 классы предметная область «Искусство» включает обязательные учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». На обязательное изучение этих предметов отводится 1 учебный час в неделю с 1-ого по 8-й классы.

5. О программно-методическом обеспечении преподавания изобразительного искусства

В связи с обновлением ФГОС особую остроту приобретает проблема обеспечения учебниками, учебными пособиями, УМК. Содержание учебников «отстает» от обновленного содержания ФГОС. 14 июня 2022 года на заседании Научно-методического совета по учебникам Министерства просвещения РФ был рассмотрен Федеральный перечень учебников, внесены необходимые изменения. На

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

данный момент для обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» рекомендованы учебники, представленные в таблице 1. Для некоторых учебников ограничен срок действия экспертного заключения, на основании которого учебник включен Министерством просвещения РФ в федеральный перечень.

Таблица 1.

Перечень учебников по изобразительному искусству для 1 и 5 классов

Авторский коллектив	Срок действия учебника	Издательство
Изобразительное искусство 1 класс		
Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М.		Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А., Селиванова Т. В., Селиванов Н. Л.; под редакцией Савенковой Л. Г.		Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"
Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.		Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М.		Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.		Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Сокольникова Н. М.		Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 1 класс		
Рау М. Ю., Зыкова М. А.		Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Изобразительное искусство (для глухих и слабослышащих обучающихся) 1 класс		
Рау М. Ю., Зыкова М. А., Суринов И. В.		Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Изобразительное искусство 1 класс		
Копцева Т. А., Копцев В. П., Копцев Е.В.	До 28 июня 2025 года	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Ашикова С. Г.; под редакцией	До 28 июня 2025 года	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Версия № 02	Стр. 8 из 17	Экземп ляр 1 из 2

	Министерство образования Кузбасса	
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	
	Система менеджмента качества	
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году	

Мелик-Пашаева А. А., Яковлевой С. Г.		
Изобразительное искусство 5 класс		
Горяева Н. А., Островская О. В.; под редакцией Неменского Б. М.		Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Шпикалова Т. Л., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т. Я.		Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г.		Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 5 класс		
Рау М. Ю., Зыкова М. А.	До 24 мая 2025 года	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
Изобразительное искусство 5 класс		
Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Селиванов Н. Л., Селиванова Т. В., Павлова Г. В.; под редакцией Савенковой Л. Г.	До 3 июля 2025 года	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"

Учебники издательства «Просвещение», ранее существующие в ФПУ, остаются в неизменном составе. Учитывая, что образовательные организации закупали учебники в разные годы, рекомендовано пользоваться учебниками не ранее 2018 года издания.

Не заменяя бумажных учебников, издательство «Просвещение» предлагает различные цифровые сервисы в помощь учащимся и педагогам.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе использовать учебники, закупленные из средств федерального бюджета, как дополнительную литературу в учебной и внеурочной деятельности.

Подробная информация об УМК и порядке приобретения электронных форм учебников (ЭФУ) представлена на официальных сайтах российских издательств. Для успешной реализации УМК учителю необходимо заходить

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

на сайты издательств (принимать участие в веб-семинарах, конкурсах, организованных издательствами), участвовать в мероприятиях КРИПКиПРО.

7. Работа с конструктором программ (особенности планирования уроков в 1 и 5 классах)

С 1 сентября 2022 года система российского образования переходит на обновленные образовательные стандарты. Введение обновленного ФГОС общего образования призвано обновить содержание российского образования и направлено на создание единой образовательной среды РФ. Обновленный стандарт ФГОС НОО, ФГОС ООО реализуется на основе системно-деятельностного подхода и предполагает обновление следующих компонентов:

- В основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося.

- Системообразующей составляющей стандартов являются расширенные, обновленные *требования к результатам* освоения основных образовательных программ, представляющих собой конкретизированные. В контексте преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» предметные результаты подробно расписаны.

- Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные, но и на метапредметные и личностные результаты.

- Изменилась система оценки достижения требований стандарта к результатам образования. Критериями оценки становятся результаты деятельности по реализации и освоению основной образовательной программы не только на уровне обучающихся, но и на уровне педагогов и образовательных организаций.

- Введены понятия адаптивной учебной программы, индивидуального образовательного маршрута (п. 12-14).

- Образовательные организации вправе применять дистанционные формы обучения, электронное обучение, активно использовать образовательные технологии (п. 19).

- Вводятся и описываются понятия функциональной, читательской грамотности и т.п. (п. 4, п.27.2, п. 35.2).

Изменяется структура рабочей программы учебного предмета, вводится автоматизированный Конструктор рабочей программы на портале «Единое содержание общего образования» URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

У учителя может вызвать затруднение составление рабочей программы по содержанию 1 класса, т.к. в тематическом планировании конструктора представлено 8 модулей, которые содержат 49 тем. Тематика модулей 1, 7, 8 можно использовать фрагментарно на разных уроках.

Модуль 1. Восприятие произведений искусства (3 позиции освоения программы). При планировании каждого урока учитель отводит время (1-2 мин.) на формирование зрительских умений, навыков восприятия детских рисунков, обсуждение содержания детского творчества

Модуль 7. «Восприятие произведений искусства» (8 позиций освоения программы). При планировании урока учитель на каждом уроке отводит время (1-2 мин.) на наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. Рассматривание иллюстраций к книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с художниками и их картинами, Обсуждение произведений искусства. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.

Модуль 8. «Азбука цифровой графики» (2 позиции освоения программы). Содержание данного модуля можно включить на двух или трех уроках (1-2 мин.) в которых использование этого материала будет уместно. Это может быть фотографирование мелких деталей природы, обсуждение фотографий, соответствующих изучаемой теме. Можно в конце учебного года организовать выставку фотографий природы, птиц, животных, архитектурных объектов, рисунков и др. творческих работ, с последующим обсуждением.

В таблице 2 представлены модули программы: 2 «Графика», 3 «Живопись», 4 «Скульптура», 5 «Декоративно-прикладное искусство», 6 «Архитектура», которые можно соотнести содержанием тем учебника. В качестве примера приведены темы из учебника 1 класса под редакцией Неменского Б. М., т.к. во многих школах Кузбасса используется данный учебник.

Таблица 2

Соотношение тематического планирования программы и тем учебника

Версия № 02	Стр. 11 из 17	Экземп ляр 1 из 2
----------------	---------------	----------------------

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

Наименование разделов и тем программы	Тема учебника под редакцией Б. М. Неменского	Страницы учебника
7.3, 2.1, 1.1. Рассматривание иллюстраций. Линейный рисунок. Восприятие детских рисунков.	Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас.	8-11
1.2, 1.3. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Обсуждение содержания рисунка.	Материалы для уроков изобразительного искусства	12-13
2.5. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы	Мастер Изображения учит видеть.	14-17
2.7. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.	Мастер Изображения учит видеть.	18-19
2.9, 2.10, 2.11. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.	Изображать можно пятном	20-23
4.1, 4.2. Изображение в объёме. Лепка зверушек из цельной формы	Изображать можно в объёме.	24-27
2.1, 2.2, 2.3. Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе.	Изображать можно линией	28-31
2.8. Линейный тематический рисунок	Задание	31
3.1, 3.2, 3.3. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Три основных цвета.	Разноцветные краски.	32-33
7.5, 7.6. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.	Художники и зрители.	34-41
5.2. Наблюдение узоров в живой природе	Мир полон украшений.	44-45
5.1. Узоры в природе	Красоту нужно уметь замечать.	46-47
3.5. Наш мир украшают цветы.	Цветы	48-49
5.3. Представления о симметрии и наблюдение её в природе.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	50-53
3.7. Техника монотипии.	Красивые рыбы.	54-55
4.5. Объёмная аппликация из бумаги и картона.	Украшения птиц.	56-57
5.4. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	Узоры, которые создали люди.	58-61
5.7. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	62-65
6.1. Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире	Постройки в нашей жизни.	68-69
7.2. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека	Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.	70-77
2.4, 2.6. Приёмы рисования линиями. Последовательность рисунка.	Снаружи и внутри.	78-79

	Министерство образования Кузбасса	
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	
	Система менеджмента качества	
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году	

6.2. Освоение приёмов конструирования из бумаги.	Строим город.	80-83
5.8. Форма и украшение объектов.	Всё имеет своё строение.	84-85
5.9. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	Строим вещи	86-87
2.12. Рассмотрение и использования средств выражения — пятна и линии в рисунке	Город, в котором мы живём	88-89
4.3. Бумажная пластика. Овладение приёмами в работе над объёмной аппликацией.	Праздник птиц.	94-95
4.3. Бумажная пластика. Овладение приёмами в работе над объёмной аппликацией.	Разноцветные жуки	96-97
6.3. Макетирование (или создание аппликации) сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	Сказочная страна	98-99
3.6. Тематическая композиция «Времена года».	Времена года	100-101
7.7, 7.8. Оценка эмоционального содержания картин по теме «Времена года».	Здравствуй, лето!	102-106
8.1, 8.2. Фотографирование мелких деталей природы, птиц, животных, архитектурных объектов. Обсуждение ученических фотографий.	Темы в учебнике отсутствует В конце учебного года можно организовать выставку фотографий, рисунков и др. творческих работ	
4.4. Лепка игрушки по мотивам одного из народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Можно использовать материал по теме «Твои игрушки» (учебник 3 класса). Определить время проведения этих уроков.	14-17
5.6. Орнамент, характерный для игрушек одного из народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).		

Тематическое планирование конструктора и рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 класса соответствует учебнику Н. А. Горяевой, О. В. Островской под редакцией Б. М. Неменского. Если используется другая линейка учебников предлагает сделать соотношение тематического планирования программы и тем учебника как показано в таблице 2.

7. Образовательные ресурсы для организации дистанционного обучения с обучающимися по изобразительному искусству

Версия № 02	Стр. 13 из 17	Экземп ляр 1 из 2
----------------	---------------	----------------------

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

Каталог видеоматериалов (бесплатных приложений, курсов, видеолекций) и ссылок на ресурсы для учителей представлен в банке образовательных ресурсов. – URL : <https://study-home.online/resources>

Для учителей изобразительного искусства рекомендуем обратиться к следующим образовательным ресурсам для организации дистанционного обучения с обучающимися.

«*Российская электронная школа*» Ссылка для регистрации <https://resh.edu.ru/>. Изобразительное искусство содержит 22 раздела. Тему урока можно выбрать по разделу или классу.

5 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>.

6 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/6/>

7 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/7/>

«*Московская электронная школа*» МЭШ (регистрация через госуслуги) – это широкий набор электронных учебников и тестов, более 240 интерактивных сценариев уроков изобразительного искусства с 1 по 8 классы. – URL : <https://school.mos.ru/>
<https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>

8. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства в школе

7.1. Видеоролики могут быть большим подспорьем для учителей, которые в силу занятости не имеют возможности самостоятельно изучить тот или иной цифровой инструмент.

Вам поможет канал «*Академия цифрового учителя*» Аствацатурова Георгия Осиповича. На канале размещаются полезные авторские образовательные видеоролики, в первую очередь обучающего характера, видео анонсы опубликованы в Дидакторе.

7.2. Статьи, методические материалы по теории искусствознания и методике изобразительного искусства

- Электронный научный журнал «Педагогика искусства». – URL : <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

- Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября». – URL : <http://art.1september.ru/index.php>

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Раздел МХК, ИЗО. – URL : <https://urok.1sept.ru/%D0%BC%D1%85%D0%BA-%D0%B8%D0%B7%D0%BE>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре. – URL : <http://school->

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?letter=%C0&interface=themcol

- РАО Институт художественного образования (ИХО). – URL : <http://www.art-education.ru/>

4.3. Яндекс учебник предлагает образовательный проект для школьников и взрослых. «Культурный марафон», посвященный культуре народов России — это необычный мультимедийный онлайн-текст, который не проверяет знания, а погружает школьников в культурный контекст. «Культурный марафон». – URL : <https://education.yandex.ru/culture/>.

4.4. Сайты полезны для тех, кто учится по художественной специальности, готовится поступать или преподает. Представлены рисунок, живопись, композиция, наброски, видео уроки, мастер классы, книги и т.д.

- Школа акварели Сергея Андрияки. – URL : <http://vk.com/andriakaschool>

- Академическая живопись. – URL : https://vk.com/academic_drawing

- Кемеровский государственный институт культуры. – URL : <http://www.kemguki.ru/>

Список литературы (издательство КРИПКиПРО)

1. Анализ произведений искусства на уроках гуманитарного и художественно-эстетического циклов / сост. В. П. Новоселова; под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2017. – 95 с. – ISBN 978-5-7148-0603-2. – Текст : непосредственный.
2. Краеведение Кузбасса в художественно-эстетическом развитии обучающихся : методические рекомендации / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. – 53 с. – ISBN 978-5-7148-0641-4. – Текст : непосредственный.
3. Новоселова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства : методические рекомендации / В. П. Новоселова, Г. Н. Писаревская. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2009. – 45 с.: ил. – Текст : непосредственный.
4. Новоселова, В. П. Планирование современного урока как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство» / В. П. Новоселова. – Текст : непосредственный. // Учитель Кузбасса № 1 (52) 2020. – С. 77-82
5. Организация изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОО / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. – 55 с. – ISBN 978-5-7148-0613-1. – Текст : непосредственный.

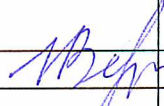
	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

6. Организация контроля и оценки качества знаний обучающихся по предметам «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в соответствии с требованиями ФГОС общего образования: методические материалы / сост.: В. П. Новоселова, Т. Ю. Казарина, М. М. Шевцова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2015. – (Серия «Реализация ФГОС общего образования»). – ISBN 978-5-7148-0486-1. – Текст : непосредственный.

7. С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся: методические материалы / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2019. – с. – ISBN-978-5-7148-0700-8. – Текст : непосредственный.

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2022-2023 учебном году

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

№ п/п	Наименование подразделения	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
1	2	3	4	5	6
1.	Административно управленческий персонал	Первый проректор	Н. Г. Шушуева		
2	КГиХЭД	Зав. кафедрой	И. Г. Вертилецкая		08.08.22.
.					