



**Материалы региональной
научно-практической
краеведческой конференции
«Конюховские чтения»**

**НОВОКУЗНЕЦК
2022**

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования «Институт повышения квалификации» (МАОУ ДПО ИПК) г. Новокузнецка
в партнерстве с отделом образования Кузнецкого района
Кузбасским гуманитарно-педагогическим институтом
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»
МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»
Центр управления проектами КРИПКИПРО
МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской»
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»
МБНОУ «Гимназия № 17 им. В. П. Чкалова»



КОНЮХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы региональной научно-практической
краеведческой конференции «Конюховские чтения»,
посвященной году народного искусства,
нематериального культурного наследия народов России
и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова
(28 апреля 2022 года)**

Под общей редакцией Н. А. Поздняковой, Е. А. Сафоновой, Е. А. Казанцевой

Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2022

УДК371
ББК 74.200.25+74.200.52
К65

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета МАОУ ДПО ИПК

К65 **Конюховские чтения** : материалы региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова, 28 апреля 2022 года / под общ. ред. Н. А. Поздняковой, Е. А. Сафоновой, Е. А. Казанцевой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2022. – 107 с. – ISBN 978-5-7291-0622-6

В сборнике материалов участников региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова, представлен сложившийся научно-методический опыт гражданско-патриотического воспитания, туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности по сохранению культурного, исторического и природного наследия, межведомственному объединению учреждений, разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

Сборник адресован специалистам системы общего, высшего и дополнительного профессионального образования педагогических кадров, руководителям органов управления образованием, педагогам, студентам и школьникам, интересующимся историей своей малой родины.

УДК371
ББК 74.200.25+74.200.52

Ответственность за полноту и достоверность сведений в материалах несут авторы работ.

К $\frac{4306010000}{7C2(03)-2022}$

© МАОУ ДПО ИПК, 2022

ISBN 978-5-7291-0622-6

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Позднякова Н. А.</i>	Приветственное слово к участникам региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвященной году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова.....	6
	І ЧАСТЬ	8
	І РАЗДЕЛ. <u>КУЛЬТУРНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗБАССА</u>	8
<i>Гарелик П. Д.</i>	Сохранение и актуализация культурного наследия коренных народов Кузбасса в Новокузнецком краеведческом музее.....	8
<i>Примм И. Р., Прокопьева Е. И. Ролева Л. В.</i>	Изучение шорской мифологии как средство формирования любви к малой родине..... Популяризация культурного наследия новокузнецкого детского поэта Э. Д. Гольцмана через проведение культурно-просветительских мероприятий на базе литературно-музейной экспозиции, посвящённой его творчеству.....	9 11
<i>Сорокин А. Е.</i>	Особенности формирования и структура архива В. П. Девятиярова в фондах Новокузнецкого краеведческого музея.....	12
<i>Юнышева О. А., Фоминская Е. А., Жидкова А. В.</i>	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию родного края у учащихся станции юных натуралистов с использованием возможностей Пушкинской карты	14
<i>Сергиенко О. А.</i>	Приобщение детей младшего школьного возраста к русской народной культуре в образовательном процессе.....	16
<i>Волобуев А. А.</i>	Реализация регионального патриотического проекта «Вершины воинской славы».....	19
<i>Воронина Н. Е.</i>	Боевая слава жителей села Ильинка.....	21
<i>Дубинина А. В., Андреева С. Ю., Войталь Н. Г.</i>	Новокузнецк – город трудовой доблести.....	23
<i>Никитенко О. С., Полянкина А. Г.</i>	История возникновения сквера Борцов Революции.....	24
<i>Галицкая Т. А., Туненко А. А.</i>	Их героизм в наших сердцах.....	25
<i>Басалгина М. Ю.</i>	Симфонический оркестр города Прокопьевска.....	26

II РАЗДЕЛ. <u>ДОБЛЕСТЬ И СЛАВА УЧИТЕЛЬСТВА КУЗБАССА</u>		29
Сафонова Е. А.	Дар лидерства (Памяти Михаила Васильевича Артюхова).....	29
Морозов С. А.	Иосиф Давидович Левенталь – первый директор СОШ № 97 (к 60-летию основания школы).....	33
Хамитова С. А.	Учителями славится Россия.....	37
Петякшева М. Г., Зернаева Т. Д., Петякшева И. Н. Казанцева Е. А.	М. А. Межецкий – учитель с большой буквы.....	39
Алимасова Т. В.	Учитель с большой буквы – Сергеева Валентина Леонидовна.....	41
Лабанова И. Н., Овчинникова Н. И. Гарапшина А. К. Мемедляева В. С., Брагина Е. И., Шелевейстрова Н. В., Ямосадок С. Н.	Лекарство от старости (о Сохарева Евфалии Фёдоровне).....	46
	Человек труда.....	48
	Интересный человек.....	49
	Слово о художнике Бессонове Игоре Борисовиче.....	51
III РАЗДЕЛ. <u>МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИЕ ОТРАСЛЕВЫЕ МУЗЕИ</u>		53
Артамонова А. А.	Экспозиция школьного музея "Школы Таштагольского района в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.".....	53
Курмакаев Н. А.	Роль и значение школьного музея в современных исследовательских проектах в рамках основного общего образования. Памяти минувших лет. Забытые герои – земляки 486 артиллерийского полка.....	56
Осина Г. С., Теплова Л. Н., Фролова М. В. [и др.]	Музей истории боевой и трудовой славы НкАЗа – школа патриотизма в Новокузнецке.....	58
Миловец Л. В., Бельская И. Н. Исакаева З. П.	Музейная педагогика в ДОУ (на примере мини – музея пуговиц).....	61
	Комсомольцы Кузнецка.....	64
IV РАЗДЕЛ. <u>ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ И ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ</u>		66
Андреева О. С.	Современное состояние сети особо охраняемых природных территорий Кузбасса.....	66
Гаммершмидт С. С.	Антропогенное воздействие на озера города Новокузнецка.....	68
Фомина В. Б.	Томь – красивая и опасная! Самые памятные наводнения последних столетий.....	70

V РАЗДЕЛ. <u>КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ</u>	74	
<i>Баркова И. В.</i>	Библиотечное веб-краеведение как способ приобщения детей к культуре, истории и природе родного края	74
<i>Гераськина А. С.</i>	Краеведение как познание себя.....	76
<i>Митрохина О. В., Измайлов А. И.</i>	Географические маршруты как результат исследовательской деятельности школьников.....	78
<i>Алехина Е. Н.</i>	Проект «Горжусь тобой, Кузбасс».....	80
	II ЧАСТЬ	82
	<u>МОЯ МАЛАЯ РОДИНА</u>	82
<i>Казанцев Г., Малкова А. В.</i>	Память наших сердец	82
<i>Дедловский В., Фирсова Т. В.</i>	Семейные реликвии.....	85
<i>Данеева К., Колесникова Г. В.</i>	Кузнецкая матрёшка – культурное наследие региона..	87
<i>Медведева А., Итс О. Т.</i>	Духовенство Кузбасса в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.....	89
<i>Пегашов К., Миско Ж. В.</i>	Новомученики земли Кузнецкой. Священномученик Григорий Аверин.....	90
<i>Скрынникова Е., Гордеева Т. А.</i>	Чем интересен кузнецкий завод ферросплавов? (на примере семьи Скрынниковых).....	93
<i>Крутихин С., Саруева М. О.</i>	Дворец культуры и техники кузнецких металлургов в творческой жизни города Новокузнецка.....	96
<i>Телицына Н., Лейс Д. Е.</i>	Шорский этнос и его основные черты.....	98
<i>Михайленко М., Лемешкова Е. В.</i>	В поисках «сокровищ» на юге Кузбасса.....	100
<i>Катанаева Д., Фирсова Т. В.</i>	Особенности зимовки уток на реке Аба.....	102
<i>Ростов М., Фирсова Т. В.</i>	Видовой состав и жизненное состояние деревьев и кустарников сквера им. Е. И. Дроздецкого.....	103
<i>Агарков Д., Ерохина Н. П.</i>	Изучение видового состава и жизненного состояния древесных растений на территории сквера Первостроителей.....	105



Приветственное слово к участникам региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвященной году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова
Позднякова Н. А.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк

Уважаемые коллеги, дорогие друзья, новокузнецчане и гости нашего города!

Мы рады видеть вас в качестве участников и гостей региональных краеведческих Конюховских чтений!

Традиционные 5-е краеведческие чтения проводятся в формате научно-практической краеведческой конференции и посвящены году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова.

С 2018 года конференции присвоено название «Конюховские чтения» в честь Ивана Семеновича Конюхова (1791–1881 гг.), известного как автора «Памятной исторической записки, или летописи о городе Кузнецке», написанной им к 250-летию города.

Организаторами массовых краеведческих чтений являются комитет образования и науки администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО ИПК в партнерстве с отделом образования администрации Кузнецкого района, КГПИ НФИ КемГУ, Сибирским государственным индустриальным университетом, Центром управления проектами КРИПКИПРО (г. Кемерово) и другими образовательными организациями.

Основной целью конференции является дальнейшее развитие системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, творческой, исследовательской, проектной деятельности по региональной истории, объединение усилий лиц, организаций, различных общественных объединений и учреждений, занимающихся изучением и сохранением культурного, духовного, исторического наследия города Новокузнецка для решения общих задач образования.

Программа конференции включает 55 заявок, полученных от 98 человек, представителей 39 образовательных организаций, учреждений культуры и общественных объединений из разных городов Кемеровской области: Кемерово, Новокузнецк, Междуреченск, Прокопьевск, Таштагол. В ходе работы пленарного и секционных заседаний заявленные докладчики: дошкольники, школьники, студенты вузов, педагогические работники, специалисты учреждений культуры, представители общественных краеведческих объединений не только предъявят реализованные проекты по истории своей малой родины, но и создадут условия для объединения разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

В рамках конференции организованы тематические выставки:

- «Учителями славится Россия», демонстрирующая вклад заслуженных педагогов города Новокузнецка в развитие муниципальной системы образования;
- выставка авторской куклы Натальи Шелбогашевой (г. Калтан), отражающая национальные традиции коренных народов Кузбасса;
- «Другое детство» (из личной коллекции Алёны Иващенко, г. Новокузнецк), представляющая советскую детскую игрушку как отражение культурных ценностей и художественное произведение своей эпохи.

Посещение народного городского музея образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК предоставляет участникам конференции возможность ознакомиться с историей муниципальной системы общего образования за период более чем в два века.

Желаем всем участникам конференции плодотворной работы, полезного обмена мнениями и взаимообогащающего общения!

І ЧАСТЬ

І РАЗДЕЛ. КУЛЬТУРНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗБАССА



Сохранение и актуализация культурного наследия коренных народов Кузбасса в Новокузнецком краеведческом музее

Гарелик Полина Дмитриевна

Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

В деле сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов большая роль принадлежит музеям, которые производят отбор, хранение, исследование, экспонирование и интерпретацию первоисточников о развитии общества. [1.] Важность музея подчеркивается тем, что в рамках его деятельности происходит преобразование объектов историко-культурного наследия в объекты музейного показа с целью максимального сохранения и выявления историко-культурной, научной, художественной ценности, то есть осуществляется музеефикация. Этот процесс открывает возможности сохранения и передачи культурных традиций народа, а также воссоздания и актуализации элементов утраченного наследия в ходе экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея через разнообразные формы работы с музейной аудиторией.

Шорцы и телеуты – коренные жители Кемеровской области – Кузбасса, обладающие самобытной традиционной культурой. Внимание к сохранению культурного наследия этих народов обусловлено тем, что большинство элементов их традиционной культуры на сегодняшний день утрачены в среде бытования и представляют собой уникальный пласт этнокультурного наследия, овеществленные компоненты которого сохраняются в виде музейных предметов. [2.]

Этнографическая коллекция Новокузнецкого краеведческого музея включает в себя предметы традиционной культуры шорцев и телеутов. При этом шорская этнографическая коллекция является старейшей и одной из крупнейших в Кузбассе, она начала формироваться еще в начале XX в. Уникальность коллекции подчеркивается тем, что наряду с предметами, отражающими материальную культуру, в ней сохранены объекты нематериального наследия, представленные описаниями и зарисовками шорских обрядов «Шаачен Бурсине» и «Паяне Кудур Чур», зафиксированными кузнецким краеведом К. А. Евреиновым. Телеутская коллекция музея немногочисленна, большая часть коллекции – традиционная одежда и украшения телеутов. Основная часть предметов поступила в музей в 1950–1960-е гг. от жителей п. Телеуты (ныне территория Заводского района г. Новокузнецка).

Презентация культурного наследия коренных народов Кемеровской области в Новокузнецком краеведческом музее осуществляется в экспозиции музея, где традиционная культура шорцев представлена тремя разделами: «Земледелие и собирательство», «Охота и рыболовство», «Традиционные религиозные верования». Среди множества экспонатов посетители могут увидеть уникальный шаманский бубен «тююр», кендырный халат «шабыр», камусные лыжи и все необходимое снаряжение для охоты. Культура телеутов отражена через комплекс традиционной телеутской одежды – рубахи «кунек», декорированной воротником-стойкой и нагрудным украшением «тошток», кожаные калоши «чарык», а также украшениями – серебряными серьгами «сырга» и женским накосным украшением «тана».

Познакомиться с некоторыми экспонатами этнографической коллекции можно благодаря приложению «Артефакт», которое устанавливается на смартфон. Благодаря