Сборник тезисов

Межмуниципального онлайн-фестиваля педагогических практик

в рамках деловой программы
VI Сибирского научно-образовательного форума

и XXVI Специализированной
выставки-ярмарки «Образование. Карьера»

и XXV Городских дней науки

Новокузнецк
2024

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации» (МАОУ ДПО ИПК)

Сборник тезисов

Межмуниципального онлайн-фестиваля педагогических практик

в рамках деловой программы
VI Сибирского научно-образовательного форума

и XXVI Специализированной
выставки-ярмарки «Образование. Карьера»

и XXV Городских дней науки

Под общей редакцией А. И. Поляковой

Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2024

ББК 74.04.(2)
С23

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета МАОУ ДПО ИПК

С23 Сборник тезисов Межмуниципального онлайн-фестиваля педагогических практик в рамках деловой программы VI Сибирского научно-образовательного форума и XXVI Специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» и XXV Городских дней науки / под общ. ред. А. И. Поляковой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2024. – 280 с.

В сборнике тезисов участников Межмуниципального онлайн-фестиваля педагогических практик в рамках деловой программы VI Сибирского научно-образовательного форума и XXVI Специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» и XXV Городских дней науки, представлен ценный и разносторонний материал, отражающий лучшие практики в области воспитательной деятельности, использование современных технологий в образовании, эффективные методики коррекционно-развивающей работы, а также отмечена важность взаимодействия семьи и образовательной организации.

Сборник адресован специалистам системы общего, высшего и дополнительного профессионального образования педагогических кадров, руководителям органов управления образованием, педагогам дополнительного образования, а также студентам педагогического профиля обучения.

ББК 74.04.(2)

Ответственность за полноту и достоверность сведений в материалах несут авторы работ.

С $\frac{4306010000}{7С2(03)-2024}$

© МАОУ ДПО ИПК, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ И БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ **14**

Толстокорова О. В., *Игнатенко Е. Н.* Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании…… **14**

Вахненко А. И., *Инюшина Е. Ю.,* *Калининская М. В.,* *Козлова Н. С.,* *Кузнецова О. А.* Использование кинезиологических игр и упражнений в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда…….. **16**

Бедарева Е. Е., *Мельникова И. В.* Нейротренажёры в работе с детьми раннего дошкольного возраста…… **18**

Будник Е. В., *Зырянова И. А.,* *Орехова Л. А.* Учебно-игровой комплект «секреты нашего организма»…… **19**

Гусева И. Е. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста……... **22**

Ломакова О. В., *Полякова Н. С.,* *Первухина О. Ю.,* *Гарапучик Е. В.,* *Стрельбицкая И. А.* Педагогический проект «Музыка – движение – творчество»…… **23**

Бондарь И. А., *Антонович И. В.,* *Карамнова Л. В.,* *Иоч Е. В.,* *Шелехова О. А.,* *Фролова И. С.,* *Акимова Н. В.* Использование кинезиологических упражнений в логопедической работе……. **25**

Черноголова В. А. Интегративный подход в реализации физического воспитания в ДОО. Детский туризм в системе физкультурно-оздоровительной работы ДОУ…….. **26**

Яровая Т. В., *Каминская М. В.,* *Худеева А. В.,* *Фельштинская Е. В.,* *Зайцева О. С.* Сетевой проект три кита: «Здоровье, движение, игра». **30**

Бурнашова О. В., *Трубина Е. А.* Авторская дидактическая многофункциональная нейропсихологическая игра «Умный следопыт»…….. **32**

Кокина М. А., *Горшкова А. Р.,* *Старовойтова Л. В.* Использование приемов нейрокоррекции в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР…….. **33**

Читоркина Л. Н., *Бовина Т. М.,* *Корнеева В. В.,* *Покидаева Ж. М.,* *Мальфанова Н. М.* Нейропедагогический подход к коррекции звукопроизносительной стороны речи у дошкольников с ТНР... **35**

Ватлина О. А., *Вострова Е. С.,* *Первушкина А. С.*	Нейропсихологический подход в коррекции психических процессов детей дошкольного возраста…….	**36**
Кимяева С. А., *Козина А. В.,* *Челышева А. А.*	Использование нетрадиционных методов коррекции речевых нарушений в логопедической работе……...	**37**
Черненко Л. Я.	В мире цвета……...	**41**
Щеглова К. О.	Кузбасс спортивный……..	**42**
Сахарцева Ю. П., *Грошева Т. П.,* *Бармаева С. В.,* *Жигулина А. С.,* *Стародубцева Е. В.*	Нетрадиционные методы оздоровления детей в дошкольном учреждении. Йога для детей……	**44**
Кузнецова О. В., *Борн Е. В.*	Дыхательная гимнастика как одна из форм здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании……	**45**
Иванова О. Н., *Парфенова Н. П.,* *Хома Я. А.*	Квест-игра для взрослых и детей в рамках всемирного Дня здоровья……..	**46**
Исупова А. В., *Поломарчук М. А.*	Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании……	**48**
Старикова Н. С., *Каплунова А. С.,* *Здорнова О. В.,* *Кузьмина О. В.*	Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании……	**50**
Санникова Т. И., *Фирсова З. Ю.*	Нейройога как метод гармоничного развития ребенка..	**51**
Ваганова Т. С., *Потапенко А. Ю.*	Внедрение бережливых технологий в образовательную деятельность в направлении оптимизации документооборота педагогов ДОУ……..	**52**
Жогина А. Ф.	Применение нейроупражнений в школьной практике...	**53**
Кудлаева А. А.	Оптимизация времени в педагогическом процессе учителя-логопеда……..	**55**
Усачева В. Р., *Маслова А. Ю.,* *Тихомирова М. Ю.,* *Моисеева М. А.,* *Потепун А. Ю.*	Оптимизация процесса систематизации и архивации дидактического материала через цифровую навигацию…….	**57**
Райская О. Е.	Развивающая программа «Психологическое сопровождение процесса развития одаренности учащихся в лицее как средство развития интеллектуальной одаренности учащихся» (9–11 классов)……	**58**
Халиулина Н. Л.	Семейный психологический клуб для родителей «Растём вместе» на базе общеобразовательной школы…...	**60**
Лобарева Н. С.	Развитие познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста посредством игр с камешками марблс…….	**61**

II
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ 63

Полякова И. В. Модель наставничества ученик-ученик при подготовке к олимпиаде по физической культуре…… **63**

Горбунова Н. Н. Проектная деятельность родителей и педагогов как эффективная практика наставничества……... **64**

Кузнецова Н. В. Наставничество начинающего педагога как важный фактор формирования профессиональных ценностей.. **66**

Рыжкова Д. В., Погодаева О. В. Meetup-встреча как практика психологической поддержки в процессе профессиональной адаптации молодых специалистов…….. **68**

Халтурина В. М., Зеленчукова С. М. Наставничество в социализации учащихся с девиантным поведением……. **69**

Самойлова О. В., Рогалева Н. М., Година А. В. Эффективные приёмы наставничества или как помочь в профессиональной и должностной адаптации молодому специалисту…….. **71**

Гордеева Т. А. Психолого-педагогическое сопровождение педагогов-наставников в школе……. **73**

Аношина Е. М., Антипова Т. В. Модель наставничества «Практика внедрения наставничества: от модели к ее результатам по форме «Педагог-профессионал, педагог, приступивший к работе после длительного перерыва»…… **75**

Дехант Л. Н., Ежова Е. А. Мастер-класс «Реверсивная модель наставничества с использованием нейроупражнений с детьми дошкольного возраста»…… **77**

Устинова М. Ю. Наставнические практики……. **78**

Литвинова Ю. А., Фадеева С. В. «Работаем шёпотом – сообщаем о достижениях громко» интенсив персонального развития – работа в обе стороны – наставничество в рамках целевой модели «Заведующий – старший воспитатель»……... **79**

Демидова К. Д. Восстановительные технологии и восстановительная культура в профилактике и решении конфликтов……. **81**

Чуприянова Е. А., Кабанкова С. А. Организация методической работы в МБ НОУ «Гимназия № 62» в рамках реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов: Опыт работы «Школы молодого педагога»…… **83**

Сидорова Н. Я., Дорошенко И. Н. Методическое сопровождение педагогов дошкольных образовательных организаций…….. **85**

Логинова А. А., Маковей С. А. Организация логопедической работы с использованием интерактивного оборудования с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)…… **87**

Кожевникова А. С., Пархоменко О. В. Современные подходы к формированию слоговой структуры у детей с тяжелыми нарушениями речи….. **88**

Акимова О. Е., Ахмад М. Е., Комарова М. А., Ушакова Е. А., Взаимодействие участников педагогического процесса в ДОУ как условие успешной коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР…….. **90**

Широких Т. Ю. *Черепанова Е. Ю.*	Использование приёмов критического мышления в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда.	**92**
Ширай О. П.	Социально-педагогическая поддержка развития личности ребенка в учреждении дополнительного образования……	**94**
Попова Ю. А., *Антонова Е. А.*	Практика применения цифровой среды ДОУ в образовательной деятельности и воспитании детей с ОВЗ…..	**95**
Макарова Д. А., *Ружа С. Ю.,* *Тенькова А. Н.,* *Гавва Р. Т.*	Использование информационных технологий при взаимодействии с семьей в процессе адаптации ребенка к условиям ДОУ. Сборник видеопередач «Я иду в детский сад»…….	**99**
Дидрих-Мирошник А. В., Комарова В. Н., Симоненко Н. Н.	Использование технологии «Сторисек» в работе учителя-логопеда…….	**101**
Тимошенко Т. И., *Зинова Т. А.,* *Мищенко Л. Н.*	«Нейро коврик» Адаптированное многофункциональное пособие для развития пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи……	**103**
Ефимова И. В., *Шмидова Н. В.,* *Гревцева И. А.,* *Романовская О. П.,* *Татарникова Л. П.*	Многофункциональное пособие – символьные таблицы «Речевой твистер-шагалочки» для развития монологической речи и обучения грамоте в целевых группах с ТНР в ДОУ……	**105**
Баталова А. А., *Казакова Л. А.,* *Фартышева И. В.,* *Куприянова Д. В.*	Дидактическое пособие лэпбук «ЛогоПДДшка от знайки» Для воспитанников старшего дошкольного возраста с ОВЗ……	**107**
Балахнина Т. Г., *Барсукова И. В.,* *Москвичева Ж. С.,* *Савочкина Т. С.,* *Пономарева Т. И.,* *Ушакова О. А.*	Развитие связной речи у воспитанников с ОВЗ через использование лэпбука……..	**109**
Гучигова Л. У., *Черепанова Е. Ю.,* *Подхолюзина Н. Н.,* *Смышляева Т. Н.*	Опыт работы по реализации парциальной программы «Логознайка»……..	**111**
Бунятова В. Э., *Гулевская Н. Н.,* *Лавриненко Л. О.,* *Палкина Л. С.,* *Шаляпина А. В.*	Коррекционно-развивающий игровой комплекс «Карусель»…….	**113**
Пылайкина Е. О., *Щепина А. М.,* *Юдина О. И.*	Многофункциональный игровой модуль «Лесная академия» как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста……	**114**
Миненко Н. А., *Боброва Ю. В.,* *Липатова Л. Н.*	Работа городской опорной площадки на базе МБОУ гимназия № 24 «Медицинская смена» как современный формат развития естественнонаучной грамотности……	**116**

Аксенюк О. В. Формирование финансовой грамотности у младших школьников…… **118**

Петрова Н. М. Формирование креативного мышления младших школьников…… **119**

Шарапова О. Г. Пишем сочинение на «Отлично»……. **121**

Михеева Н. В.,
Васильева Ю. С. Формирование финансовой грамотности на уроках английского языка……. **123**

Верещагина В. В. Практика формирования математической грамотности на уроках немецкого языка……... **124**

Богомолова А. Г. Формирование функциональной грамотности обучающихся как один из механизмов повышения качества образования в современных условиях в рамках реализации нового ФГОС НОО……. **126**

Матвеева М. Г.,
Криковцова М. П. Функциональная грамотность учителя – основа развития функциональной грамотности ученика…… **128**

Артемова А. В. Формирование функциональной грамотности на уроках математики в начальной школе **130**

Гулина Д. А. Читательская грамотность как показатель уровня образованности современного школьника…….. **131**

Крюкова Т. Н. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения…… **133**

Воронина И. С. Методические особенности формирования глобальных компетенций на уроках истории и обществознания…….. **134**

Сенченко А. А. Робототехника для дошкольников: особенности работы с конструкторами «Lego education «We do 2.0»……. **136**

Запольская А. Б. Методические рекомендации по организации работы отряда «Волонтёры-медики»…… **138**

Хазиева Н. Ю. Профильная летняя смена «Детское кино: обучение и творчество»……. **139**

Загорская Н. С.,
Регер С. В.,
Гуляев И. В. Реализация модуля «Я – Кузбассовец» в объединениях центра туризма и краеведения…… **141**

Кузина Е. П.,
Кайгородцева Т. Н. Практика реализации образовательной робототехники в МБОУ «Гимназия № 24»…… **143**

Тягнирядно Т. А.,
Малюгина С. Н. Использование медийного пространства в творческом развитии и социальном воспитании детей в учреждении дополнительного образования…… **144**

III

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ **147**

Смирнова С. В. Развивающее образовательное пространство «Сенсорная комната для дошкольников»…… **147**

Власкина С. А.,
Радейко А. В.,
Фоминых Ю. М., Проект «Времена года»…….. **148**

Щелкунова Е. А.
Агапкина Е. Ю., Маркер игрового пространства «От иллюзии к реально-
Прокудина Е. В., сти»…… **149**
Алымова Т. М.

Федотова И. В., Развивающее образовательное пространство дошколь-
Чистякова Л. К. ной образовательной организации «Центр детского
конструирования»…… **150**
Андронова С. Ф. Развивающее образовательное пространство дошколь-
ной образовательной организации в рамках естествен-
нонаучного направления……. **152**
Иванова О. Ю., Говорящая среда. Голос ребенка…… **154**
Кушнарева А. А.,
Стародубова А. А.
Варфоломеева Е. С. Использование схем-тренажеров на занятиях с набором
«Мышиный код. Основы программирования» для обу-
чения детей старшего дошкольного возраста основам
алгоритмики…….. **156**
Масленникова Е. Е. Развивающее образовательное пространство дошколь-
ной образовательной организации: центр уединения….. **158**
Калентьева О. А., Формирование основ финансовой грамотности у детей
Пономарева О. Н. старшего дошкольного возраста……. **159**
Бурнакова Е. Г., Развивающее образовательное пространство детского
Волегова А. И., сада «Антошка» посредством лого-роботов bee-
Десяткова Н. В. bot……. **161**
Ашпина М. В., Мини музей «Русская изба»…… **163**
Воловникова Ж. А.,
Горбунова О. П.
Шацкая Ю. С. Развитие качества дошкольного образования во взаимо-
действии с семьей согласно новым ориентирам ФОП
ДО…….. **164**
Полянцева М. В., Творческий проект работы с многодетными семьями
Купцевич Е. А., «7я»……... **166**
Пантелева Г. М.,
Максимова И. А.
Божок О. А., Опыт работы по взаимодействию педагогического кол-
Видягина А. В., лектива ДОУ с родителями……. **168**
Воронцова В. Ю.,
Григоренко О. А.,
Иванова Е. А.,
Сапожкова Я. Б.,
Токмашева Н. Ю.,
Трофимова Т. В.,
Шимлина Т. М.
Тушенкова Е. П., Проведение праздника «День матери» совместно с ро-
Красилова О. П., дителями в форме спортивно-развлекательного меро-
Васильева И. А., приятия……. **170**
Емильянова О. В.

Шалда М. Г., *Наседкина Н. С.,* *Анискина Д. О.*	Проект «Презентация семьи»……..	**170**
Гилева И. В.	Выстраивание эффективной коммуникации как условие взаимодействия педагога ДОО с семьями воспитанников…….	**171**
Щелкова Д. Ю.	Организационно-педагогические условия эффективного взаимодействия взрослых и детей в ДОУ……..	**172**
Будник Е. В., *Зырянова И. А.,* *Орехова Л. А.*	Культурные практики взаимодействия педагога с родителями по вопросам разностороннего развития дошкольников……	**175**
Ломакова О. В., *Сергеева О. В.,* *Максимова С. Г.,* *Берлизова О. А.,* *Зайцева О. Н.*	Азбука семейного воспитания дошкольников……..	**177**
Гольцова Л. В., *Хоботня И. Л.,* *Гатауллина О. В.,* *Лошкарева И. А.*	Социальная акция «Поможем бездомным животным»…	**179**
Шостак Т. С., *Мингулина М. П.*	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР……	**180**
Ример С. Ю.	Инновационные формы работы с родителями по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников….	**182**
Быкова А. С.	Пути взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников в целях музыкально-эстетического развития личности ребенка……	**184**
Исупова А. В., *Бердигулова Н. В.*	«Логоликбез» родителей детей раннего возраста…….	**185**
Микушина Е. С., *Каплунова А. С.,* *Олехова Е. Г.*	Взаимодействие с семьями воспитанников в вопросах формирования ЗОЖ у дошкольников. Видеоролик с элементами мультипликации «Умка в Кузбассе»…….	**187**
Астапова Л. Н., *Бабичева Е. Н.,* *Прохорова Е. В.*	Экологический проект «сдай батарейку! Спаси нашу планету!»……..	**189**
Агафонова М. В., *Суслова С. Г.*	«Маленькая страна под названием «Семья»…….	**190**
Очеретная И. В., *Лидер Н. С.,* *Кожаева В. В.,* *Кузнецова О. В.,* *Ковылова Т. А.,* *Федоренкова Е. В.,* *Балычева Е. П.,* *Жеребцова Л. Ю.,* *Вшивцева Л. П.,* *Константинова О. П., Герлинг Е. А.,*	Эффективные практики воспитательной деятельности в дошкольной образовательной организации чудеса из бумаги……	**192**

Шутова К. Е.,
Недорезова В. И.,
Ланкина А. С.,
Григорян Н. В.,
Гартунг Н. С.,
Юданова Ю. В.,
Колесникова Н. И.,
Зоммерфельд Ю.А.
Матвеева О. В., Методическая разработка «Пока крутится волчок»…… **194**
Позднякова С. С.,
Остроухова Е. Н.,
Кальнеус Е. Б.,
Лебских К. С.
Белоусова Т. В., Инновационные технологии «Фиолетовый лес»…….. **195**
Вуккерт Н. В.
Арыкова Е. А. Региональный компонент как один из аспектов патриотического воспитания детей дошкольного возраста……. **196**
Рязанова М. А., Рисование нетрадиционными способами…….. **198**
Нестеренко Т. А.
Ефимова Е. Д., Детская мультипликационная студия как интерактивная форма ранней профориентации дошкольников……. **199**
Ушакова Е. А.,
Широких Т. Ю.,
Лысевич О. Н.
Ибрагимова Е. С. Практика использования метода М. Монтессори в работе с детьми младшего дошкольного возраста……..... **201**
Красилова Ю. В., Содержание работы по речевому развитию дошкольни-
Цимфер А. А. ков в режимных моментах с использованием мнемотехники…….. **203**
Мамонтова Е. И. Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность…….. **203**
Исаенко Е. Н., Русские народные сказки в патриотическом воспитании
Гаус Т. В. младших дошкольников…….. **205**
Воронова Е. И., Практика реализации парциальной программы «Социо-
Наделяева О. А. культурные истоки» в ДОУ……... **206**
Погорелова И. С., Формирование у детей старшего дошкольного возраста
Поцелуйко Н. В., представлений о доисторическом прошлом Кузбасса…. **208**
Попова Ю. А.
Громова И. Г. Кузнецкая матрешка. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры…… **209**
Шинкаренко Л. С. Соты кайе в развитии творческого мышления у дошкольников по ФГОС…….. **211**
Кокорина Е. В., Познавательно-исследовательская деятельность «Пода-
Янышевская Н. В. рим вторую жизнь бумаге и сохраним леса планеты вместе» для детей старшего дошкольного возраста……. **213**

Карпова Н. Н.,
Михальчук А. И.
Опыт внедрения элементов реджио педагогики в условиях дошкольного образовательного учреждения……. **215**

Бауэр М. В.,
Мальгавко Н. В.,
Москвина Т. В.,
Хорина Л. М.
Организация социального взаимодействия как эффективного средства патриотического воспитания дошкольников……. **216**

Акбарова Н. И.,
Иванова С. А.,
Малышева О. А.
Кейс-технологии в дошкольном образовании…… **219**

Задорожная О. П.,
Шевкунова Е. И.,
Клименко Т. А.
Проект «Парковые скульптуры города Новокузнецка» для детей старшего дошкольного возраста……... **220**

Щеглова М. А.,
Власова А. Ю.,
Афанасьева А. И.,
Баклушина Э. Н.,
Вяткина Е. А.
Представление инновационных педагогических практик в деятельности муниципальной инновационной площадки ДОО……. **222**

Сапегина Т. Н.
Моя малая родина – Киселевск……. **224**

Колесникова М. В.,
Ильина М. В.
Опыт работы по формированию экологической культуры у старших дошкольников посредством изучения красной книги Кузбасса…….. **226**

Александрова С. С.,
Бычкова А. С.,
Дорохина И. К.,
Ленц А. Е.,
Литвинова Н. В.,
Шикина И. А.
Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста с использованием робототехнических конструкторов……. **228**

Ленц А. Е.,
Литвинова Н. В.,
Седалищева С. В.,
Шикина И. А.
Культурная практика «Маленькие туристы»…… **230**

Хафизова А. В.,
Стексова Т. Ю.
Организация воспитательной работы в детском саду с использованием регионального материала по Кемеровской области……. **232**

Ермолаева Е. А.,
Федорова И. А.
Эффективные практики воспитательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Культурная практика – творческая мастерская «В гостях у народных мастеров…… **233**

Воякина В. Ф.
Использование мультфильмов как эффективного средства активизации познавательных интересов дошкольников…… **234**

Аксенова Н. В.,
Воробьева И. А.,
Дымова Т. С.,
Руднева Е. Л.
Через православие в мир любви и добра……... **236**

Власова А. Ю.,
Бурлакова М. А.,
Петаева Н. А.
Проект «Вверх по радуге»……... **238**

Сумина Н. Н., *Спиридонова Н. С.,* *Терещук О. А.* Экологическое воспитание через проектную деятельность «Мои друзья – птицы»……. …….. **239**

IV

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ **242**

Калимуллина Л. В. Формирование глобальных компетенций через воспитательную деятельность классного руководителя…… **242**

Захарова О. С. Технология проблемного обучения на уроках математики в условиях реализации ФГОС НОО…….. **242**

Куртукова Т. Д. Совершенствование форм работы с учащимися в условиях модернизации и безопасности системы образования **244**

Кутлиахметова И. В. Проектная технология в урочной и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО…….. **246**

Калаева А. Д. Использование нейросетей для формирования коммуникативных УУД…… **248**

Злобина М.В. Использование современных образовательных технологий на логопедических занятиях……. **249**

Лебедева Г. В. Интегрированный проект на уроках физики…… **250**

Вагнер Т. В., *Кузнецова Н. В.* Инновационные практики в инклюзивном образовании… **252**

Трубаева А. А., *Руденко Э. В.,* *Бадикова Е. Р.,* *Скворцова Н. В.,* *Комарова Е. Н.* Проект «Добрыня». Духовно-нравственное воспитание дошкольников с ОВЗ через художественно-эстетическое развитие детей…….. **254**

Гильмутдинова Е. Н. Формы работы по профориентации детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы МБУ ДО ЦДТ)…… **256**

Примм И. Р., *Бармина А. С.,* *Макарова О. И.,* *Полтарыхина О. В.,* *Прокопьева Е. И.* Применение технологии проектной и исследовательской деятельности в условиях современной образовательной организации с целью достижения метапредметных результатов учащихся…… **258**

Ахметзянова А. Х., *Старикова Ю. С.* Интерактивные приемы обучения на уроках «Мир истории»…… **260**

Буглеева В. Т. Интерактивные методы и приемы обучения на уроках русского языка в 5–9 классах…… **261**

Струкова Н. В. Методическая разработка внеурочного мероприятия с использованием цифровых технологий, посвящённого дню космонавтики – квест «Время первых»…… **263**

Шаврова Т. Г. Использование элементов смешанного обучения на уроках физики……..... **265**

Ерофеева А. А., *Коломейцева Е. В.,* *Лешкова Д. И.* Рабочий лист как форма обучения в условиях ФГОС…… **267**

Щелкунова Е. Ю., Воспитательные практики на уроках технологии……. **269**

Фурсова Я. С. Из опыта реализации преемственности профориентационной работы МБДОУ «Детский сад № 34» и МБОУ «Гимназия № 24» города Междуреченска…… **272**

Воробьева Т. В. Формирование патриотических чувств младших школьников через организацию театральной деятельности…… **274**

Марченкова Е. А., Смирнова Е. М. Опыт реализации проектного интенсива «Учимся, растем, мечтаем вместе» по направлениям программы «Орлята России» в рамках грантового конкурса «гранты первых»…… **276**

Баркова Е. С. Организация и проведение мероприятий патриотической направленности как возможность личностного роста волонтера…… **278**

Демидова К. Д. Восстановительные технологии и восстановительная культура в профилактике и решении конфликтов…….. **280**

I
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ И БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Толстокорова Оксана Викторовна, Игнатенко Екатерина Николаевна
МБ ДОУ «Детский сад № 251», Новокузнецкий ГО

Помимо воспитательных и образовательных задач, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ставит обязательной целью сохранение и укрепление здоровья детей.

Существует стереотип, что здоровьесберегающие технологии используют в своей работе только физкультурные руководители. Это не так. Забота о здоровье детей – общая задача работников ДОУ. Здоровьесберегающие технологии внедряют воспитатели, музыкальный руководитель, логопед, психолог, медицинская сестра, педагоги дополнительного образования.

На сегодняшний день ведущее место должно быть отведено употреблению технологий сохранения и стимулирования здоровья, а также технологиям обучения ЗОЖ. К ним относятся:

Стретчинг – это упражнения, направленные на растяжку мышц, часто используются в системе массажа, в лечебной физкультуре. Упражнения стретчинга – это средство достижения расслабления. Стретчинг доступен всем, если врачи не запрещают заниматься общеразвивающей подготовкой. Для его выполнения не требуется больших залов, денежных затрат, спортивных снарядов. Упражнения стретчинга рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, включительно психику, направлены на релаксацию, настройку и восстановление функции мышц.

Стретчинг повышает двигательную активность, выносливость, снижает эмоциональное, психическое напряжение.

Динамические паузы (или физкультминутки) – проводятся в период занятий (2–5 минут), по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех дошкольников в качестве профилактики утомления. К динамическим паузам в ДОУ относят подвижные, хороводные игры, игры с мелкими предметами, пальчиковые игры. Снимается напряжение, которое вызывается отрицательными эмоциями, мышечными перегрузками, умственным или нервным напряжением. Они развивают память, мышление, активизируют речь детей.

Пальчиковая гимнастика – представляет собой комплекс упражнений, цель которых направлена на развитие мелкой моторики рук, т. е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями рук. Заниматься с ребенком в этом направлении следует с самого раннего возраста. Пальчиковые упражнения делятся на две группы – пассивные и активные.

Подвижные и спортивные игры – применяются как часть физкультурного занятия, во время прогулки, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности. Подвижные игры подбираются в соответствии с возрастными особенностями ребенка, местом и временем ее проведения.

Релаксация – цель: способствование снятию у дошкольников внутреннего мышечного напряжения, приведение нервной системы и психики детей в нормальное состояние покоя. Главное условие выполнения упражнений на релаксацию является то, что каждое действие должно доставлять приятные ощущения и удовольствие, способствовать

хорошему самочувствию. Нужно учесть и возрастные особенности детей. Желательно при выполнении релаксации использовать тихую, спокойную музыку.

Гимнастика для глаз – для того чтобы гимнастика для глаз была интересной и эффективной, она проводится в форме игры, в которой дошкольники могут проявить свою активность. Гимнастика для глаз используется: для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз, для укрепления мышц глаз. Гимнастику для глаз нужно проводить регулярно 2–3 раза в день по 3–5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры.

Дыхательная гимнастика – значимость подобной гимнастики для общего физического развития детей старшего дошкольного возраста велико: гимнастика для органов дыхания помогает наполниться кислородом каждой клеточке организма дошкольника; упражнения учат детей дошкольного возраста управлять своим дыханием; правильное дыхание улучшает работу головного мозга, сердца и нервной системы ребёнка. Дыхательная гимнастика – замечательная профилактика болезней органов дыхания.

Корригирующая гимнастика – разновидность лечебной гимнастики. У дошкольников представляет собой систему специальных физических упражнений, используемых в основном для устранения нарушений осанки и искривлений позвоночника. Корригирующие упражнения имеют большее значение не только для укрепления мышц тела, но и для разностороннего физического развития.

Ортопедическая гимнастика – рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Укрепление мышц свода стопы у детей дошкольного возраста через комплекс специальных упражнений. В проведении ортопедической гимнастики имеются свои особенности. Гимнастика должна проходить в строгой регулярности и последовательности. Дети выполняют упражнения босиком. Необходимо помнить, что взрослый является активным участником, помощником в проведении ортопедической гимнастики.

Литература

1. Аристотель. О душе: труд автора / Аристотель. – Москва : Рипол-Классик, 2018. – 258 с.

2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 218 с.

3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 160 с.

4. Деркунская, В. Диагностика культуры здоровья дошкольников : учебное пособие. – URL : https://knigogid.ru/books/85895-diagnostika-kultury-zdorovya-doshkolnikov (дата обращения: 10.01.2023)

5. Зайцев, Г. К. Валеология и современные тенденции в образовании. – URL: https://www.livelib.ru/book/1001905513-valeologiya-g-k-zajtsev (дата обращения: 05.02.2023)

6. Зайцев, Г. Опыт внедрения валеологического компонента в школьное образование. – URL : https://www.dissercat.com/content/valeologo-pedagogicheskie-osnovy-obespecheniya-zdorovya-cheloveka-v-sisteme-obrazovaniya (дата обращения: 10.01.2023)

7. Куликова, Н. Ю. Использование интерактивной мультимедийной презентации на уроке как средство управления познавательной деятельностью обучающихся / Н. Ю. Куликова, В. А. Полякова // Гуманитарные научные исследования. – 2018. – № 10. – С. 10–12.

8. Маклаков, А. Г. Общая психология. Учебник для вузов : учеб. пособие / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 538 с.

9. Максимова, К. Почти 70 % российских дошкольников имеют множественные нарушения здоровья / Ксения Максимова // Sibmeda : журнал о здоровье. – 2019. – URL: https://sibmeda.ru/news/sreda-obitaniya/pochti-70-rossiyskikh-doshkolnikov-imeyut-mnozhestvennye-narusheniya-zdorovya/ (дата обращения: 21.11.22)

10. Мартыненко, А. В. Формирование здорового образа жизни молодежи. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zdorovyy-obraz-zhizni-molodezhi (дата обращения: 10.02.2023)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Вахненко Анна Игоревна, Инюшина Елена Юрьевна, Калининская Марина Владимировна, Козлова Нина Сергеевна, Кузнецова Ольга Анатольевна
МА ДОУ «Детский сад № 210», Новокузнецкий ГО

В современном образовательном процессе все более актуальной становится проблема сохранения здоровья ребенка. Одна из приоритетных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Главной задачей нашего дошкольного учреждения является коррекция отклонений в развитии ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Успешное преодоление речевого недоразвития возможно лишь при условии использования комплекса разнообразных средств и методов, способствующих всестороннему развитию ребенка, в том числе укреплению здоровья и физическому развитию.

В основном у детей с ТНР имеют место специфические особенности формирования психических процессов. Так, у детей с речевыми расстройствами отмечается повышенная утомляемость, раздражительность, возбудимость, двигательная расторможенность. Как правило, у таких детей отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, низкая умственная работоспособность.

Дети с проблемами в речевом, моторном и познавательном развитии требуют коррекционно-развивающей работы новыми методами и приемами. Кинезиология призвана сыграть здесь значительную роль.

Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиология относится к здоровьесберегающим технологиям. Упражнения кинезиологии универсальны: направлены на сохранение здоровья детей, развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы, а также способствуют профилактике отклонений в развитии. Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект.

В нашем дошкольном учреждении «Образовательная кинезиология» в основном применяется в педагогических целях для улучшения обучения.

Е. И. Аркин, Н. А. Берштейн, Д. Б. Эльконин утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии, подтверждая связь тонкой моторики с развитием

мозга. Чем лучше развита способность двигаться, тем больше потенциал к обучению и развитию интеллектуальных способностей.

Требования ФГОС ДО предполагают изучение и внедрение в образовательную среду дошкольного учреждения новых технологий работы с детьми. Современные тенденции модернизации образования диктуют настоятельную необходимость в дальнейшем развитии природосообразных технологий и психологического сопровождения процесса воспитания, развития и обучения. Таковой является технология кинезиологических упражнений, которые основаны на нейропсихологических подходах к развитию высших психических функций.

Кинезиологические игры и упражнения позволяют экологично и эффективно сопровождать развитие ребенка, поскольку усвоение им родного языка проходит строго запрограммированный путь, основанный на законах развития мозга.

Применение в логопедической практике кинезиологических упражнений имеет практическую значимость для развития речи детей, потому что такая оригинальная система игр и упражнений помогает активизировать деятельность речевых зон в коре головного мозга. Уровень развития речи детей напрямую зависит от уровня сформированности мелкой моторики пальцев рук. В кинезиологии особое внимание уделяется таким упражнениям, которые используют одновременные разнотипные движения рук, их регуляция осуществляется на уровне головного мозга.

В своей коррекционно-развивающей работе мы используем игры и упражнения, направленные на развитие соответствующих нейропсихологических показателей:

– кинезиологические упражнения;
– упражнения с кинезиологическими мячиками;
– игры с правилами;
– кинезиологические дорожки/лабиринты;
– пальчиковая гимнастика;
– самомассаж с применением массажного шарика Су-Джок;
– игровые задания, направленные на синхронизацию работы полушарий мозга (лабиринты, штриховки, раскраски);
– кинезиосказки.

Данные кинезиологические игры и упражнения применяются на фронтально-подгрупповых занятиях в качестве динамических пауз. На индивидуальных занятиях в процессе автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

В результате применения комплексного подхода с активным использованием в коррекционно-образовательном процессе элементов кинезиологии, у детей с ТНР наблюдается стойкая положительная динамика в речевом развитии, которую отмечают родители и педагоги ДОО.

Применение кинезиологических игр и упражнений достаточно эффективный и доступный методический прием, отвечающий современным требованиям.

Использование кинезиологических игр и упражнений позволяет эффективно развивать высшие психические функции детей: память, внимание, мышление; снижать эмоциональное возбуждение и создавать положительный эмоциональный настрой; улучшать графические навыки, произвольность поведения.

Дети стали более активны, инициативны и работоспособны. Как следствие, стала более высокая продуктивность деятельности, улучшились навыки прочности усвоения программного материала.

Литература

1. Глозман, Ж. М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающие трудности в обучении – 4 изд. – М.: Генезис, 2018. – 336 с.

2. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Айрис, 2007. – 112 с.

3. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М. : Генезис, 2008. – 319 с.

4. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: Центрполиграф, 2002. – 32 с.

НЕЙРОТРЕНАЖЁРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бедарева Елизавета Евгеньевна, Мельникова Ирина Владимировна,
МБ ДОУ «Детский сад № 44», Новокузнецкий ГО

В. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребенка – на кончиках его пальцев». Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (для самих мышц и для других органов). Одним из первых каналов получения информации об окружающем мире является тактильное восприятие, осязание предметов руками и всем телом через прикосновение, ощупывание, надавливание. Работа мозга ребенка напрямую связана с его опытом тактильных ощущений. Хорошим средством для стимулирования речи являются нейротренажёры. Нейротренажёры подбираются таким образом, чтобы оба полушария «научились» работать согласованно – так человек лучше воспринимает информацию и выполняет любую умственную работу более продуктивно. В комплексе с другими видами упражнений такая «зарядка» для мозга даёт поразительный эффект.

Нейротренажёры для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга; активизируют самые разнообразные умственные процессы. Известно, что правое полушарие мозга координирует работу левой половины тела, и наоборот, а передаёт сигналы из одного полушария в другое мозолистое тело, состоящее из миллионов нервных волокон. Активность этих сфер является основой познавательной деятельности ребенка, развивает внимание, мышление, память, наблюдательность, влияет на расширение словарного запаса ребенка. Наиболее интенсивное увеличение мозга в раннем и младшем дошкольном возрасте свидетельствует о том, что именно в это время дети развиваются особенно быстро. На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом.

При регулярном выполнении движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга и способствуют развитию высших психических функций. Чем раньше малыши начинают активно и умело двигать пальчиками, ладошками, показывая то или иное действие, тем раньше они развиваются, начинают быстрее говорить, речь становится более связной и эмоциональной. Нейротренажёры представляют собой небольшие карточки с различным текстурным покрытием (бусины, пуговицы, ткани, шнуры и т. п.), которые выполнены в виде «дорожки». Они используются для одновременной работы пальцами правой и левой рукой, а также поочередно – по дорожкам можно просто водить пальцем или «шагать».

Тренажёры могут иметь интересные сюжеты (помоги лягушке пройти по кочкам, машинке добраться до гаража, ежику пройти по тропинке до яблока и др.), а могут быть представлены просто в виде узоров на карточке. Они как бы отражают реальность окружающего мира: людей, их деятельность, животных, явлений природы. Детям до года-

полутора, которые ещё не могут повторить движения за взрослыми, проводится массаж пальчиков и кистей, поэтому маленькому ребенку рекомендуют чаще давать трогать или проводить его ручкой по разным текстурам – шерсть, песок, камушки, пшено, вода и другое. В два-три года малыши выполняют простые упражнения для кистей рук – сначала одной рукой, затем двумя. Необходимо задействовать все пальцы на обеих руках. Постепенно можно переходить к более сложному этапу – работе двумя руками в одном направлении, затем в разных направлениях; работе разных пальцев на каждой руке. «Шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Первый этап: знакомство с ритмом стихотворения, сопровождающим упражнение. Второй этап: ребенок может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинаем работу с самого легкого варианта – «шаги» указательным и средним пальцами. Тренажёры используются для работы правой и левой рукой, а также для выполнения одновременных движений. Дорожки можно соединять попарно, а можно сложить в одну длинную.

Если ребенок касается некоего предмета, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. В работе с детьми мы представляем нейротренажёры другого варианта. Это тренажёр «Искалочка». Это тканевый мешочек (фетр или флис) с окошком из полипропилена с наполнителем. Наполнитель из бисера, бусин или шариков (рис, пшено), используется всё, что может перекатываться в руках малыша. Внутрь мешочка выкладывают мелкие предметы (пуговицы, фигурки животных, бусины). Для привлечения внимания мешочки изготавливаются с сюжетной мотивацией (кит, цветок, пончик, гриб и т. п.). Первый раз педагог дает ребенку в руки игру, просит найти и назвать зверушек, которые «прячутся» внутри. Повторно ребёнок может самостоятельно манипулировать с «искалочкой».

Развивая детские пальчики, мы не только помогаем ребенку научиться виртуозно владеть своими руками, но и положительно влияем на становление личностных качеств.

Литература

1. Венгер, Л. А. Сенсорное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 13. – С. 424.

2. Емельянова, Н. В. Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников / Н. В. Емельянова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 2 (5). – С. 18–22. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/34/923/ (дата обращения: 04.06.2023).

3. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить.– М.: Просвещение, 1979. – 128 с.

4. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Просвещение, 1973. – 143 с.

УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ «СЕКРЕТЫ НАШЕГО ОРГАНИЗМА»

Будник Елена Владимировна, Зырянова Ирина Алексеевна,
Орехова Людмила Анатольевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 219», Новокузнецкий ГО

В Концепции дошкольного воспитания решение проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Педагоги, психологи, врачи разрабатывают различные подходы внедрения здоровьесберегающих практик в ДОУ.

Первые шаги на пути к здоровью, стремление вести здоровый образ жизни, самопознание, развитие культуры, здоровья происходит не только в семье, но и в дошкольном учреждении.

Разработка научно обоснованных подходов работы воспитателя детского сада по сохранению и укреплению здоровья детей является актуальным в практике дошкольного образовательного учреждения.

Творческой группой педагогов разработан учебно-игровой комплект «Секреты нашего организма». Авторские дидактические игры и пособия, макеты, модели, игры на липучках и магнитах, игровые пособия, вошедшие в комплект, являются полным и достаточным обеспечением дидактических материалов для проведения занятий и досугов по формированию здорового образа жизни у дошкольников.

Предлагаемый комплект апробирован и имеет большую практическую значимость.

Цель комплекта: расширение кругозора и формирование знаний воспитанников о строении тела человека, функций и расположения основных органов, формирование элементарных гигиенических привычек, знаний о здоровом питании, формирование стремления к здоровому образу жизни, бережному отношению к себе и к своему здоровью в процессе игровой деятельности.

При разработке комплекта использовались принципы ФГОС ДО: амплификация детского развития; поддержка инициативы воспитанников; формирование познавательных интересов, познавательных действий; создание условий для самостоятельной деятельности детей; обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка.

Практическая значимость данного комплекта: все игры эстетично оформлены, понятны и доступны для воспитанников; широкий спектр применения всех пособий; авторская ручная работа многих элементов; элементы в играх можно менять и комбинировать; возможность увлекательно, весело и с пользой проводить время!

Для поддерживания интереса, создания сюрпризных ситуаций в учебно-игровом комплекте предусмотрены главные герои «Сибирячки-здоровячки»: два ребенка, отличившиеся на занятиях или в игре, при помощи атрибутов «превращаются» в героев дня. Воспитатель организует занятие с участием этих героев. Это дополнительно стимулирует ребят дошкольников, каждый ребенок имеет возможность поучаствовать в игре в качестве такого героя.

Обучение идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении и поддерживается родителями дома.

Формы организации обучения: занятия (уроки здоровья), игры, игровые ситуации, беседы, акции театрализованные представления, чтение художественной литературы, рисование. Занятия по реализации комплекта длительностью 20–30 минут (в зависимости от возраста) проводятся в течение всего учебного года 1–2 раза в неделю и представляют собой свободную познавательно-экспериментальную деятельность. Полученная детьми информация закрепляется, апробируется в повседневной жизни в играх, на занятиях по любым другим видам деятельности, на прогулках, в свободной самостоятельной деятельности, в виде своеобразных заданий с использованием макетов, игр, муляжей и т. д.

В учебно-игровом комплекте три модуля: тело человека и внутренние органы; гигиена тела; здоровое питание.

Первый модуль «Тело человека и внутренние органы». В данном модуле дети знакомятся с тем, что все люди на Земле разные и неповторимые, узнают, что такое комплекция, почему у людей разный цвет кожи, глаз и волос, форма носа; учатся внимательно наблюдать за лицом, определять по нему настроение и самочувствие человека; получают сведения о частях тела человека и их функциях; знакомятся с кожей, волосами и ногтями; проникают в тайну рождения; учатся определять людей по половым признакам;

знакомятся с органами чувств; учатся экспериментальным путём ориентироваться в схеме собственного тела. Также предусмотрены следующие занятия: «Из чего я сделан. Клетка», «На чём всё держится. Скелет и мышцы», «Смотри во все глаза!», «Слушай во все уши!», «Сердце и кровообращение. Великий труженик и Волшебные реки», «Дыхание. В стране Лёгких, или Путешествие воздушных человечков», «Мозг – центральный компьютер», «Пищеварение. Об удивительных превращениях пищи в организме человека» и т. д. Дидактические авторские модели: фартук-модель «Внутренние органы человека», движущаяся модель кисти человека, модель «Скелет человека», модель «Легочная система», пазлы, конструкторы плоскостные модели человека. Дидактические игры: «Прочти и разложи органы по местам», «Найди правильную осанку», «Собери скелет человека правильно».

Второй модуль «Гигиена тела». Чтобы быть здоровым, нужны здоровые жизненные навыки, здоровые привычки. Во втором модуле формируется понятие о гигиене тела, прививаются привычки соблюдения гигиенических процедур, расширяется кругозор о важности чистоты тела, о микробах и вирусах. Разработан объемный движущийся макет челюсти с карточками, дидактические игры «Вредно-полезно для зубов», «Собери аптечку и косметичку», «Как избавиться от микробов», сказочный персонаж «Мойдодыр».

Третий модуль «Здоровое питание». Одним из главных компонентов здорового образа жизни является правильное сбалансированное питание. Разработаны дидактические игры: «Что из чего приготовлено», «Выбери полезные продукты», «В каких продуктах витамины», «Верни минералы на место», коллекция «Детские блюда». Авторские пособия из серии «Фактория»: «Продукты питания под микроскопом», «Интересные факты о здоровом питании», «Детское питание в разных странах мира».

Результативность: воспитанник понимает, что такое здоровый образ жизни, почему к этому нужно стремиться; ребенок понимает и разбирается в основах правильного питания; разбирается в понятиях «болезнь», «микроб», понимает, что такое болезни и от чего они возникают; ребенок знакомится с «хорошими» и «плохими» микроорганизмами, которые живут внутри человека и могут вызывать заболевания; воспитанник разбирается в строении своего тела и тела другого человека, понимает назначение и функции внутренних органов и частей тела.

Литература

1. Бузунова, А. Медико-педагогическая оздоровительная работа / А. Бузунова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4. – С. 44–45.

2. Иванов, А. И. Естественно-научные эксперименты и исследования в детском саду. Человек. / А. И. Иванов // Москва: Творческий центр «Сфера», 2004. – 128 с.

3. Карепова, Т. Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. ФГОС ДО. / Т. Г. Карепова // Учитель, 2020. – С. 28–36.

4. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / И. М. Новикова // Учитель, 2022. – С. 31–37.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусева Ирина Евгеньевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 34», Осинниковский ГО

Актуальность опыта

Здоровье и здоровый образ жизни пока не занимают первые места в иерархии потребностей человека нашего общества. Сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка. В связи с ухудшающимся уровнем здоровья воспитанников, существует необходимость организации образовательной деятельности с акцентом на решение оздоровительных задач физического воспитания, не нарушая при этом образовательной составляющей процесса.

Здоровьесберегающие технологии

– теоретические аспекты здоровьесберегающих технологий;
– цель и задачи здоровьесберегающих технологий;
– виды здоровьесберегающих технологий.

Формы работы воспитателя ДОУ

– технологии сохранения и стимулирования здоровья;
– технологии обучения здоровому образу жизни;
– коррекционные технологии.

– **Реализация здоровьесберегающих технологий воспитателем в течение дня**
– карта использования здоровьесберегающих технологий в режиме дня;
– реализация здоровьесберегающих технологий в I половину дня;
– реализация здоровьесберегающих технологий во II половину дня;
– летняя оздоровительная работа;
– развивающая среда;
– работа с родителями.

Диапазон опыта

– снизился уровень частых простудных заболеваний в группе;
– повысилась общая посещаемость в группе;
– снизилась непосещаемость детей из-за ОРВИ, ОРЗ, ларингита, тонзиллита;
– у детей группы повысилась самооценка в выполнении физических упражнений;
– появился интерес к занятиям физкультурой;
– появился интерес к различного рода гимнастикам (зрительным, корригирующим, дыхательным);
– появился интерес к закаливающим процедурам;
– сформировалось понятие «здорового образа жизни».

Основные принципы работы:

– «Не навреди»;
– принцип научности;
– принцип доступности;
– принцип активности;
– принцип сознательности;
– принцип систематичности;
– принцип целенаправленности;
– принцип оптимальности.

Результативность опыта

Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по использованию здоровьесберегающих технологий в ДОУ эффективно помогает укрепить и сохранить здоровье детей, научить их вести здоровый образ жизни, заниматься спортом.

Литература

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
2. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет). – М.: ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
3. Кудрявцев, В. Т. Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4–7 лет. – М., 1997 г. – 191 с.
4. Кенеман, А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М. : «Просвещение», 1972. – 272 с.
5. Материалы Всероссийского совещания «Пути оптимизации здоровья и физического развития детей в ДОУ» – М., 2001.
6. Манахеева, М. Д. Воспитание здорового ребенка. – М. : «Аркти», 2000. – 88 с.
7. Полтавцева, Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве. – Москва : «Просвещение», 2005. – 271 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЗЫКА – ДВИЖЕНИЕ – ТВОРЧЕСТВО»

Ломакова Ольга Владимировна, Полякова Наталья Сергеевна, Первухина Оксана Юрьевна, Гарапучик Екатерина Валерьевна, Стрельбицкая Ирина Александровна

МБ ДОУ «Детский сад № 243», Новокузнецкий ГО

Дошкольный возраст – это важный период формирования человеческой личности и прочных основ физического здоровья. Проблема повышения эффективности физического воспитания детей, требует от педагогов и специалистов своего скорейшего разрешения, т. к. в последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Забота о здоровье детей складывается из создания условий, способствующих благоприятному функционированию и развитию двигательной активности детей. Поэтому одним из важнейших направлений в работе педагогов по улучшению состояния здоровья детей является формирование ценностных установок к своему здоровью, заботы и потребности в здоровом образе жизни.

Физическое развитие дошкольников детском саду реализуется через образовательные области «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое (музыкальное развитие)».

Музыка воздействует на общее состояние человека, в ней заложен колоссальный потенциал для оздоровления. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений.

Всё выше перечисленное свидетельствует о том, что в обществе назрела необходимость в здоровьесберегающих программах.

Данный педагогический проект позволяет создать полноценные условия для сохранения здоровья детей, развить интерес к образовательной деятельности, включающей

здоровьесберегающие технологии, внедрить данные инновации в ежедневный образовательный процесс и закрепить навыки и умения детей с целью улучшения физического здоровья.

Цель проекта: формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в музыкальной и физкультурно- спортивной деятельности.

Задачи:

1. Разработать комплекс мер музыкально-оздоровительной работы на музыкальных и физкультурных занятиях.
2. Повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
3. Снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус воспитанников.
4. Развивать положительную мотивацию к музыкально-оздоровительной работе.
5. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Ожидаемый результат от реализации проекта

Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей. Развитие у детей координации движений, формирование двигательных умений, правильной осанки. Повышение адаптивных возможностей детского организма.

Этапы реализации проекта:

1-й этап: подготовительный – сбор информации, материала.

2-й этап: практический – проведение занятий с детьми, организация развлечения.

3-й этап: заключительный – анализ полученных результатов.

Вид проекта:

– по продолжительности: краткосрочный.

– по характеру деятельности: творческий, практико-ориентированный.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Формы реализации: разучивание ритмических композиций, спортивных танцев, танцевальных этюдов на музыкально-спортивных занятиях, ритмопластика, логоритмические упражнения. Использование в режимных моментах, в спортивно-музыкальных развлечениях, на занятиях здоровьесберегающих технологий: пальчиковых и речевых игр, комплексов игрового массажа, артикуляционной и дыхательной гимнастики. Включение музыки в повседневную жизнь: пополнение аудиотеки групп музыкальным материалом для подвижных игр, физминуток, хороводных игр, музыкой для релаксации и отдыха, а также звуками природы. Организация музыкального сопровождения к утренней гимнастике.

Методы и приемы:

- игровые,
- словесные,
- наглядные,
- практические.

Форма работы с родителями: консультации, беседы с родителями.

Формы работы с педагогами: консультация, практические рекомендации в использовании здоровьесберегающих технологий в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей в группах.

Сфера использования: все образовательные области педагогического процесса, в работе музыкальных руководителей и воспитателей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей, родителей и педагогов.

Диагностика проводится в форме постоянных наблюдений за ребенком в процессе жизнедеятельности, на музыкальных и физкультурных занятиях, основных режимных моментах, праздников, досугов, развлечений. Оценка развития проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель). По результатам обследования строится диаграмма, в которой отражены данные физического развития качеств и навыков с двигательной творческой активностью.

Литература

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика : программа по ритмической пластике для детей / А. И. Буренина. – Санкт – Петербург: ЛОИРО, 2000. – 220 с.

2. Буренина, А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей : учебное пособие / А. И. Буренин. – Санкт-Петербург: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. – 36 с.

3. Каплунова, И. А. Потанцуй со мной, дружок : методическое пособие / А. И. Каплунова. – Санкт-Петербург, 2010. – 72 с.

4. Михайлова, М. А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / А. М. Михайлова. – Академия холдинг, 2000. – 112 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Бондарь Ирина Александровна, Антонович Ирина Владимировна, Карамнова Людмила Викторовна, Иоч Елена Викторовна, Шелехова Оксана Анатольевна, Фролова Ирина Сергеевна, Акимова Нина Владимировна

МБ ДОУ «Детский сад № 18», Новокузнецкий ГО

Причина проблем речевого развития детей связана с нарушениями проводящих путей между отделами головного мозга в целом и межполушарного взаимодействия в частности [1]. Специальными психолого-педагогическими исследованиями доказано наличие у детей с ТНР отклонений в пространственной ориентировке и конструктивной деятельности, а также нарушений мелкой моторики, зрительно-моторной и слухо-моторной координации [2].

Целью оптимизации коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР является опора на зрительный, тактильно-вибрационный контроль и кинестетические ощущения. Для синхронизации работы полушарий головного мозга и развития межполушарного взаимодействия помогут кинезиологические упражнения. Упражнения могут использовать на индивидуальных, фронтальных занятиях все педагоги ДО, в ходе режимных моментов.

Педагоги ДО проводят занятия с детьми в игровой форме, для этого кинезиологичесие упражнения включаются при проведении физминутки, динамической паузы, релаксации, артикуляционной, дыхательной гимнастик. Эффект увеличивается, если выполнять упражнения под музыку, с хлопками, под счёт. Учитель-логопед к этим упражнениям добавляет речевое сопровождение, подключает к движениям языка движения рук, сочетает дыхательные и двигательные упражнения.

В своей работе мы используем речевой материал и карточки с графическим изображением кинезиологических упражнений. Воспитанники выполняют упражнения и одновременно произносят звуки, слоги, слова, чистоговорки на автоматизируемые звуки.

Включение таких упражнений в коррекционно-развивающую работу повышает мотивацию к занятиям, повышает концентрацию внимания, тренирует способность

воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок, улучшает зрительно-моторную координацию.

Литература

1. Переплятникова, Н. Н. Кинезиологические упражнения при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 112 с.

2. Маркелова, Ю. И. Особенности обучения и психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях ФГОС обучающихся с ОВЗ. Часть первая / Маркелова Ю. И., Монахова Н. А., Крайнова М. В. – Иваново, 2021 – 30 с.

3. Выгодская, И. Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: кн. для логопеда / И. Г. Выгодская, Е. Л. Пеллингер, Л. П. Успенская.– 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО. ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ В СИСТЕМЕ ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОУ

Черноголова Вера Андреевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 40», Киселевский ГО

Современное образование характеризуется системными изменениями в структуре и содержании. Переосмысление приоритетов обучения, роли ребёнка как субъекта учебно-воспитательного процесса, а также общественные изменения обуславливают нетрадиционные подходы к решению многих образовательных проблем. Одной из ведущих тенденций развития современного образования является интеграция его содержания.

Принцип интеграции является основополагающим принципом развития современного дошкольного образования, позволяющий в процессе обучения сформировать у дошкольников целостную картину мира и создать предпосылки для их всестороннего развития.

Перед педагогами встал вопрос об использовании интегрированного подхода в образовании детей дошкольного возраста, в том числе и физического воспитания. Основной формой обучения детей с использованием интеграции является непосредственно образовательная деятельность, которая объединяет несколько образовательных областей так, чтобы темы несли в себе цельное содержание и единый смысл и при этом соответствовали программным задачам.

Известно, что физические упражнения положительно влияют на увеличение объема памяти, устойчивость внимания, двигательные реакции, интеллектуальную деятельность в целом. Так, интеграция физической культуры и познавательной деятельности обеспечивает улучшение мозгового кровообращения, активизацию психических процессов. В двигательной деятельности активизируется фантазия, развиваются творческие способности дошкольников.

Хотели бы поделится опытом **интегративного подхода в реализации физического воспитания в нашем дошкольном учреждении.** В период модернизации дошкольного образования педагогам ДОО разрешено расширять и углублять сеть образовательных услуг, включая в режим дня, кроме программных, еще и другие виды занятий. Одним из таких новых видов может стать **туризм в детском саду**, который будет содействовать физическому, интеллектуальному, нравственному развитию ребенка.

В процессе решения данных задач мы добиваемся, чтобы каждый ребенок почувствовал и полюбил движение, это поможет ему приобщиться к спорту, к здоровому образу жизни, а значит, будет способствовать становлению позиции созидателя в отношении собственного здоровья и здоровья окружающих.

Форма проведения занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов деятельности в течение всего времени поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Такие занятия с использованием интегрированного подхода раскрывают значительные педагогические возможности, ощутимо повышают познавательный интерес.

Изучив психолого-педагогические разработки по данной теме**,** мы пришли к выводу, что туризм – это не просто рекреативная физическая культура, это нечто большее, чем отдых.

Для этого в ДОО была разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Юный турист», которая позволяет соединить знания из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно.

Программа рассчитана на один год обучения (36 часов). Содержание программы «Юный турист» направлено на достижение основной цели, предполагая тематическое погружение 1 раз в квартал, и включает в себя четыре сезонных итоговых мероприятия – поход.

1. «Вперед, в поход!» – осень (организация и проведение туристических походов, целевых прогулок и экскурсий).
2. «В здоровом теле, здоровый дух!» – зима (развитие физических и интеллектуальных способностей детей, обучение спортивному ориентированию на местности).
3. «Экология и здоровье» – весна (формирование основ экологического сознания дошкольников, укрепление психического здоровья через общение с природой).
4. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» – лето (формирование основ закаливания организма, осознанного отношения к своему здоровью).

Программа «Юный турист» состоит из двух блоков:

1. Блок «Туризм и экология»
2. Блок « Здоровая семья – здоровый дошколенок».

Основу 1 блока «Туризм и экология» составляет рациональное сочетание двигательной, прежде всего, игровой, познавательной деятельности.

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщаются элементарные сведения о природе родного края, туризме, формируются первоначальные представления о здоровом образе жизни, а также уточнение, дополнение, систематизирование, дифференцирование, обобщение знаний, умений, навыков.

Уже первые прогулки-разведки на свежем воздухе способствуют улучшению самочувствия детей, их физическому, психическому и эмоциональному благополучию. Впоследствии, прогулкам на занятиях кружка придаем **туристский вид**: учимся собирать туристическую палатку, рюкзак, походную аптечку, знакомимся с компасом. Все это значительно повышает интерес детей к **туризму**.

Содержание блока направлено на формирование у детей навыков здорового образа жизни средствами организации детского туризма.

Совершенствование у дошкольников движения в естественных природных условиях, обогащение двигательного опыта.

Опыт походной жизни развивает у дошкольников первоначальные навыки выживания в природной среде. Туризм является прекрасным средством активного отдыха. Он способствует развитию у детей умения интересно и содержательно организовать свой

досуг. Интересно продуманная двигательная деятельность детей в природных условиях развивает у них интерес к занятиям туризмом и физической культурой, повышает мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни.

Также в программу включены игры с элементами спорта по единому сюжету *«Мы туристы»*, которые проводятся в виде игры под сюжетный рассказ педагога. Также в час двигательной активности включаются игры и соревнования с **туристской тематикой**: *«Ловкий турист», «Болото», «Кто самый меткий»*.

Провожу с ребятами походы – квесты – это достаточно новое направление в туристической деятельности детей. Обучаю элементарным навыкам экологических решений при возникновении опасных ситуаций в живой природе. Такие походы помогают привить детям интерес к здоровому образу жизни и любовь к природе родного края через интересные задания – игры.

В данном блоке определена система взаимосвязанных сюжетно-физкультурных занятий с туристическими прогулками, объединённых одной сюжетной линией, проводимых на протяжении всего учебного года.

2 блок «Здоровая семья – здоровый дошколенок».

Забота о здоровье взрослых и детей стала занимать в нашей стране приоритетные позиции, поскольку нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

В последнее время, к сожалению, отмечается резкое ухудшение здоровья детей дошкольного возраста. Специалисты утверждают, что одна из причин – неправильный образ жизни родителей, незнание и несоблюдение ими элементарных основ здорового образа жизни.

В том случае, когда налажено сотрудничество специалистов ДОО и семьи, здоровье детей находится в надежных руках. Совместные мероприятия с родителями прививают правила культуры поведения и межличностного общения, формируют бережное отношение к здоровью, желание активно заниматься физической культурой и спортом.

Без активного взаимодействия в системе ***«ребенок-родитель-педагог»*** невозможно эффективное развитие ребенка. В этой работе необходимы **звенья**: **воспитатель – родители, родители – дети.** Поэтому **работу по формированию ЗОЖ**, активное занятие спортом наша дошкольная организация проводит вместе с **родителями**.

Цель этого блока: повышение педагогической грамотности родителей в вопросах формирования навыков здорового образа жизни. Мы перед собой ставим следующие задачу: обучить родителей приемам эффективного взаимодействия с ребенком с целью сохранения его здоровья и создания в семье здорового нравственно-психологического климата.

В сентябре 2016 года впервые провели совместный туристический слет. Участие в нем приняли три команды: команда первоклассников, команда воспитанников подготовительной группы и команда неорганизованных детей дошкольного возраста, посещающих группу «Растишка» на базе Центра творчества. И конечно активными участниками его являются родители. Родители оказывают помощь в подготовке атрибутов, спортивного снаряжения. Ну какой же тур-слёт без пикника. И здесь главные в его организации конечно родители.

Совместно с родителями проводим прогулки-походы за территорию ДОУ по темам:

- *«В гостях у природы»*;
- *«В мире сказок и приключений»*;
- *«Стадион в лесу»*;
- *«Памятники истории и культуры»*;
- *«Семейный туризм»*.

Главное отличие обычных прогулок от прогулок-походов и туристских прогулок заключается в целенаправленном развитии физических качеств, в насыщенной двигательной активности детей: около 80 % времени могут составлять циклические движения: ходьба, бег, ходьба на лыжах.

К спортивному содержанию похода относятся:

– естественные препятствия (верёвочные переправы, подъёмы, спуски, длина переходов, общий километраж похода);

– ориентирование на незнакомой местности по компасу и карте.

В весенне-летний период устраиваем походы за пределы поселка. Походы носят познавательный характер и одновременно физкультурно-оздоровительный. Совместно с родителями организовали поход на природу воспитанники группы «Капелька», к памятнику солдат, погибших в Гражданскую войну. Родители, педагоги и дети облагородили могилу наших земляков, покрасили памятник, прикрепили красные звезды по числу захороненных в могиле солдат, а затем организовали игры на свежем воздухе. Подвижные игры выступают также эффективным средством физического развития.

Еще один совместный краеведческо-оздоровительный поход выходного дня был организован в группе «Солнышко» к реке «Кривой Ускат», с целью расширения знаний дошкольников о родном крае и формирования основ здорового образа жизни. Во время похода контролируем самостоятельную деятельность детей. Большое внимание уделяется малоактивным детям. Обязательно стараемся вовлечь их в подвижные игры, спортивные упражнения, то есть побуждаем активно двигаться.

Данное взаимодействие в системе педагог – родитель наполняет прогулки-походы новым содержанием, позволяет использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников. Подобная работа способствует изучению педагогами положительного опыта семейного воспитания в укреплении здоровья детей и пропаганде его среди родителей воспитанников.

Хочется отметить из опыта работы нашего детского сада по этому направлению, что детский туризм зарекомендовал себя как эффективная форма активного отдыха, которая позволяет при минимальных затратах времени увеличить резервы здоровья, восстановить силы, работоспособность, расширить функциональные возможности детского организма, обогатить двигательный опыт, пополнить объем знаний в области физической культуры, туризма, краеведения.

В результате такой организации физкультурно-оздоровительной работы и благодаря включению средств воображения в двигательно-игровую деятельность, ее эффективность заметно возрастает. Снижается количество малоактивных детей. Малыши становятся более подвижны и эмоциональны, более общительны и решительны. Уже к пяти годам овладевают элементарными навыками лазанья по канату, вертикальной лестнице с выполнением несложных упражнений, подтягиваются на турнике. Мы не останавливаемся на достигнутом, ищем новые формы и методы работы. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития.

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ ТРИ КИТА: «ЗДОРОВЬЕ, ДВИЖЕНИЕ, ИГРА»

Яровая Татьяна Викторовна, *МБ ДОУ «Детский сад № 148»,*
Каминская Мирослава Викторовна, *МБ ДОУ «Детский сад № 227»,*
Худеева Анастасия Вячеславовна, *МБ ДОУ «Детский сад № 252»,*
Фельштинская Екатерина Владимировна, *МБ ДОУ «Детский сад № 102»,*
Зайцева Ольга Сергеевна, *МБ ДОУ «Детский сад № 247», Новокузнецкий ГО*

1. Краткая информация о проекте

Участниками проекта выступили инструкторы по физической культуре и обучающиеся среднего дошкольного возраста из разных ДОО Новоильинского района г. Новокузнецка.

Игра является одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка.

Разнообразные движения и действия детей во время игры при умелом руководстве ими эффективно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствует укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну. С помощью подвижных игр обеспечивается всестороннее физическое развитие ребенка.

Цель проекта – укрепление здоровья и повышение интереса к двигательной деятельности детей посредством подвижных игр.

Задачи проекта:

– обогащать двигательный опыт детей;

– создавать условия для освоения подвижных игр;

– способствовать формированию психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность;

– формировать стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху;

– укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку.

Целевая группа: педагоги дошкольных образовательных организаций, дети.

Продолжительность проекта: 04 декабря 2023 г. – 15 января 2024 г.

Особенности работы в сетевом проекте:

– работа над проектом осуществляется инструктором по физической культуре ДОО;

– каждая команда включает педагога, детей одной группы ДОО.

В процессе реализации проекта каждой командой создаётся кейс подвижных игр, отражающий основные материалы для реализации проекта. Кейс команд является открытым для всех участников проекта.

Продукт проекта: видео инструкции к подвижным играм для детей среднего дошкольного возраста.

Этапы проекта:

1. Создание творческой группы, обсуждение проблемных аспектов в работе с дошкольниками в образовательной области «Физическое развитие».

2. Выбор темы и формы работы для реализации проекта.

3. Изучение методической литературы и Интернет-ресурсов по выбранной теме.

4. Разработка научного аппарата проекта и создание кейса подвижных игр для детей среднего дошкольного возраста.

5. Обсуждаем, проектируем, пробуем (разработка и реализация образовательных мероприятий), используя кейс.

6. Дети + инструктор по физической культуре = видео инструкция к подвижным играм.

Таблица 1 – Кейс подвижных игр для детей среднего дошкольного возраста

Развитие ловкости	**Развитие быстроты**	**Развитие скоростно-силовых качеств**	**Ориентировка в пространстве**	**Хороводные игры**
«Перелет птиц»	«Скворечники»	«Зайцы и волк»	«Калачи»	«Снеговик»
«Щенок»	«Мы веселые лисята»	«Волк во рву»	«Гном и шишки»	«Мышеловка»
«Котята и ребята»	«Двигайся, замри»	«Лягушата»	«Озорные осьминожки»	«У рыбака и рыбки»
«Поезд»	«Совушка»	«Снежинки»	«Солнечные лучики»	«Веселая карусель»
«Обезьянки»	«Огонь и вода»	«Пингвины»	«Горох»	«Вермишель»

Литература

1. Борисова, М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3–7 лет: практическое пособие / М. М. Борисова. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 48 с.

2. Кириллова, Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 лет / Ю. А. Кириллова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 160 с.

3. Григорьева, И. А. Примерная рабочая программа по реализации образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ФОП ДО / И. А. Григорьева. – ПСКОВ : ПОИПКРО, 2023. – 124 с.

4. Игра 4D: Дети. Движение. Дружба. Двор. – URL: https://doshkolka.ryba-kovfond.ru/4d (дата обращения 12.01.2024).

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «УМНЫЙ СЛЕДОПЫТ»

Бурнашова Ольга Васильевна, Трубина Елена Анатольевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 133», Новокузнецкий ГО

В статье рассматривается наука нейропсихология, которая активно внедряется в психолого-коррекционную службу в сфере образования, т. к. количество воспитанников с нарушениями речи увеличивается с каждым годом.

Чтобы помочь ребенку справиться с трудностями, специалистам необходимо знание нейропсихологии – науки о взаимодействии высших психических процессов с работой головного мозга и его отделов.

Использование нейропсихологического подхода в работе учителя-логопеда позволяет у дошкольников улучшить память, внимание, мышление, повышает работоспособность, уверенность в себе, стимулирует двигательные функции, улучшает общее эмоциональное состояние, снижает утомляемость. У детей стимулируется речевая функция.

В условиях реализации ФГОС ДО каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей работе. Авторы применили этот подход в своей работе с дошкольниками с ОВЗ.

Авторская дидактическая игра с использованием нейропсихологических приёмов «Умный следопыт» идет взаимодействие взрослого и ребенка. Игра позволяет решить многие развивающие и коррекционные задачи. Ребенка увлекает в игре сам процесс, ее сюрпризность. В этой игре ребенок превращается в следопыта. Он идет по следам, рассматривает с помощью лупы картинки, символы звуков, буквы, и тем самым решает главные задачи игры:

- развитие межполушарных взаимосвязей;
- автоматизация поставленных звуков;
- дифференциация звуков;
- подбор слов на заданный звук по символам и буквам;
- чтение слогов по символам, буквам;
- развитие координации.

Игра состоит из набора следов, ладошек, карточек, символов, букв и лупы. Игроками являются дети 5–7 лет. Взрослый руководит игрой.

Литература

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей : учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ, 2006. – 319 с. – ISBN 5-17-038373-8.

2. Безруких, М. М. Леворукий ребенок. Тетрадь для занятий с детьми : методические рекомендации / М. М. Безруких. – Москва : Вентана-Граф, 2001. – 64 с. – ISBN 5-360-00041-4.

3. Гуревич, М. О. Психомоторика / М. О. Гуревич, Н. И. Озерецкий. – Москва ; Ленинград : Гос. мед. изд-во, 1930. – 160 с.

4. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) : учебное пособие. / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2000. – 192 с. – ISBN 5-8064-351-3.

5. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе : пособие для практических психологов, педагогов и родителей / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 256 с. – (Подготовка детей к школе). – ISBN 5-691-00672-X.

6. Павлова, Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников / Т. А. Павлова. – Москва : Школьная пресса, 2004. – 256 с. – ISBN 59219-0298-5.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ НЕЙРОКОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Кокина Маргарита Анатольевна, Горшкова Альбина Равкатовна, Старовойтова Лариса Васильевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 46», Междуреченский ГО

Реалии современного мира требуют поиска методов и приемов, которые одновременно способствовали бы формированию психических процессов и развитию речи детей. Нейропсихологический подход, основанный на понимании механизмов функционирования мозга и его связи с психологическими процессами, дает возможность создать ряд высокоэффективных методов коррекции речевых нарушений и помощи в развитии коммуникативных навыков у детей, обеспечивая их всестороннее развитие. Данный подход эффективно используется в нашем детском саду в работе учителя-логопеда.

Известно, что единство работы мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Правое полушарие головного мозга отвечает за тело, координацию движений и балансировку, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие, оно гуманитарное, образное, творческое. Левое полушарие головного мозга отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ, оно является математическим, знаковым, речевым, логическим, аналитическим.

Нарушение или недоразвитие мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи.

Признаки нарушения взаимодействия полушарий:

– ребенок тяжело воспринимает информацию на слух или зрительно;

– у ребенка не происходит закрепления полученных умений и навыков навсегда, часто случаются «откаты», с большим трудом начинает читать и писать, ребенок требует все время поддерживающих занятий, пока межполушарные связи окончательно не сформируются.

Из выше сказанного следует, что для успешной коррекции речевых нарушений необходимо развитие межполушарного взаимодействия мозга, что возможно при использовании нейропсихологических приемов и технологий, так как они подготавливают базу для более успешной коррекционной логопедической работы.

Система упражнений с нейрокоррекционным воздействием используется во время коррекционно-развивающей деятельности учителем-логопедом на всех этапах. От момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

Развитие межполушарного взаимодействия.

Особый механизм объединения левого и правого полушарий в интегративно- целостную систему, формирующийся в онтогенезе. Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая сторона тела производят разные движения одновременно, например, рисование двумя руками одновременно.

Кинеозологические упражнения «Классики». Данные упражнения способствуют развитию межполушарного взаимодействия, переключаемости внимания, закреплению изолированных звуков и др.

Игры с пуговками направлены на развитие мелкой моторики и тактильного восприятия, зрительно-моторной координации, точности движений и внимания, мышления (ребенок учится классифицировать, различать предметы по размеру, цвету), а также в процессе игр с пуговками у ребенка воспитывается усидчивость и трудолюбие.

Логопедическая ритмика – коррекция речи с помощью движений и звукового сопровождения. Эти упражнения очень полезны для детей. Они развивают дыхание, речь, слух, моторику, творческие способности, а также способствуют обогащению словаря.

Упражнение «Разноцветные ладошки» развивает слуховое, зрительное и пространственное восприятие, мелкую моторику, фонематический слух.

Игра «Волшебные палочки» направлена на развитие пространственного воображения, мышления, зрительного восприятия.

Игра «Волшебная дорожка» развивает координацию рук и ног, приучает ребенка согласовывать свои действия, а также развивает зрительно-моторную координацию, лексико – грамматические категории.

Игра «Угадай звук» способствует развитию фонематического слуха.

Нейроартикуляционная гимнастика активизирует межполушарное взаимодействие, укрепляет органы артикуляционного аппарата, повышает мотивацию к занятиям.

Нейроигра «Дорожки и ладошки» развивает межполушарное взаимодействие, совершенствует зрительно-моторную координацию, формирует правильное звукопроизношение.

Результатом логопедической работы с использованием приемов нейрокоррекции стала положительная динамика развития речи и других высших психических функций моторной, сенсорной сферы. В результате систематических упражнений у дошкольников повысился контроль и регуляция своего поведения, улучшилось произвольное внимание, повысился уровень сформированности графо-моторных навыков, дети активно вступают в диалог со взрослыми и сверстниками, строят монологические высказывания.

Таким образом, нейропсихологическая коррекция одна из наиболее эффективных технологий работы, позволяющая получить результат в познавательном развитии, развитии регулятивных функций, а также способствующая эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.

Литература

1. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Международный институт развития образования» АНО ДПО «МИРО» : официальный сайт. – Москва, 2013. – URL: https://www.defectologiya.pro (дата обращения: 12.01.2024).

2. Бакиева, Н. З. Клиника интеллектуальных нарушений: курс лекций : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. З. Бакиева. – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 150 с.

3. Кушнир, И. С. Нейрологопедия: диагностика и коррекция тяжелых нарушений речи у дошкольников / И. С. Кушнир, А. В. Цветков. – М. : «Издание книг ком», 2021. – 192 с.

4. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – СПб. : Питер, 2006. – 320 с.

5. Амосова, Н. Н. Практические работы по восстановлению речи у больных, перенесших инсульт, черепно-мозговую травму и другие заболевания головного мозга / Н. Н. Амосова, Н. И. Каплина. – 2-е изд. (эл.). – М. : Изд-во В. Секачев, 2019. – 254 с.

НЕЙРОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Читоркина Лариса Николаевна, Бовина Татьяна Михайловна,
Корнеева Валентина Валентиновна, Покидаева Жанна Михайловна,
Мальфанова Надежда Михайловна,
МБ ДОУ «Детский сад № 251», Новокузнецкий ГО

Языковая способность – совокупность психологических и физиологических условий, обеспечивающих усвоение, производство и адекватное восприятие языковых знаков. (А. А. Леонтьев).

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи (фонетической, лексической, грамматической). По данным Министерства просвещения, 87 % детей дошкольного возраста имеют нарушения речи. Структура речевого дефекта у дошкольников с ОНР имеет сложное строение и включает как речевой компонент, так и когнитивную составляющую. В связи с этим актуальным становится поиск инновационных междисциплинарных подходов к преодолению речевых нарушений у детей, к числу которых и относятся приемы нейрокоррекции.

В логопедическую практику специалистов МБ ДОУ «Детский сад № 251» активно внедряются современные методы при обследовании и формировании звукопроизносительной стороны речи дошкольников с ТНР.

Опыт использования нейропедагогического подхода в работе с детьми с нарушениями речи показал хорошие результаты. Эти методы за счёт активизации функционирования всех отделов головного мозга, синхронизации работы правого и левого полушарий позволяют задействовать в работе все сохранные анализаторы и проводить коррекционно-логопедическое обучение на полисенсорной основе.

Коррекция звукопроизношения – одна из важнейших задач работы логопеда.

Методы нейрокоррекции в работе логопеда:

- дыхательная гимнастика;
- элементы биоэнергопластики;
- самомассаж пальцев, кистей рук, в том числе и по методике су-джок;
- глазодвигательные упражнения;
- кинезиологические упражнения (в том числе, перекрёстные движения);
- релаксационные упражнения;
- элементы логоритмики и фонетической ритмики, речедвигательной ритмики;
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Дыхательные упражнения являются основой для правильной артикуляции звуков, повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, способствуют устранению многих соматических нарушений, успокаивают, снимают стресс.

Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями. Дыхание через левую ноздрю активизирует работу правого полушария и способствует успокоению и релаксации. Дыхание через правую ноздрю активизирует работу левого полушария мозга, способствует решению рациональных задач. Подключение к дыхательным упражнениям аудиальной, визуальной и сенсорной системы является эффективным приёмом.

Ежедневная тренировка органов артикуляции ребёнка – неотъемлемая часть работы учителя-логопеда.

Разнообразить артикуляционную гимнастику, сделать ее нескучной, любимой детьми позволяют следующие методы:

- артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики;

− сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика Лынской М. И.;
− артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение;
− артикуляционная гимнастика в стихах, картинках, сказках и т. д.

Методы нейрокоррекции в работе по автоматизации звуков:

− автоматизация звуков у детей, основанная на принципах телесно-ориентированной терапии (М. Фельденкрайз). Последователи данного принципа Полякова М. А. и Мухина А. Я. предлагают рассматривать двигательную сферу ребенка исключительно в ее связи с речью;

− игры и упражнения с использованием балансиров (балансировочные подушки, балансировочная доска Бильгоу, балансборды).

Для повышения результативности индивидуальных и подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения коллективом учителей-логопедов нашей ДОО разработана и апробирована серия игровых упражнений, в основе которых лежит нейропедагогический подход.

Методы и приёмы нейрокоррекции в работе по формированию звукопроизносительной стороны речи у старших дошкольников с ТНР позволяют сократить сроки постановки и автоматизации звуков у дошкольников с ТНР, имеющих сопутствующую неврологическую симптоматику, сделать работу более эффективной.

Литература

1. Лынская, М. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика / М. Лынская. – Изд. ПАРАДИГМА, 2016. – 28 с.
2. Полякова, М. А. Как правильно учить ребёнка говорить / М. А. Полякова. – М. : ЛОГО ЭЙДОС, 2017. – 192 с.
3. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении / под ред. Ж. М. Глозман. – 4-е изд. – М.: Генезис, 2019. – 336 с.
4. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.
5. Актуальные проблемы современной логопедии. – URL: https://infourok.ru/statya-aktualnie-problemi-sovremennoy-logopedii-1079038.html (дата обращения 12.11.2023).

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ватлина Ольга Александровна, Вострова Евгения Сергеевна,
Первушкина Анна Сергеевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 68», Прокопьевский ГО

«… существует тесное взаимодействие обоих полушарий,
причем роль каждого может меняться в зависимости от задачи,
на решение которой направлена психическая деятельность,
и от структуры её организации»
А. Р. Лурия

Современные исследования показывают, что появляется всё большедетей с речевыми проблемами, значительно увеличивается количество детейс нервно-психическими расстройствами, с СДВГ. Данную закономерностьнаблюдаем и мы – учителя-логопеды

и педагоги-психологи, работая в ДОО.

Нейропсихология – это междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки. Оно нацелено на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ. Учитывая результаты диагностического обследования воспитанников нашей ДОО, нами была разработана серия развивающих альбомов нейропсихологической коррекции речевых нарушений.

Серия развивающих альбомов представляет собой комплект нейропсихологических игр для пальцев и кистей рук. Систематизация игр и упражнений в альбомах представлена по принципу от простого к сложному.

В процессе выполнения нейродинамических упражнений ребёнок учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Выполнение упражнений индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и стимулирует развитие речи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Кимяева Светлана Александровна, Козина Анастасия Владимировна, Челышева Алена Андреевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 36», Новокузнецкий ГО

Название тезисов: головной мозг, развитие речи, ребенок, упражнение, мелкая моторика, артикуляционный аппарат, занятие, координация движений, речевой аппарат, артикуляционное упражнение.

Развитие речи, её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя – одна из важнейших задач обучения детей дошкольного возраста. Вместе с тем, работа по развитию речи – это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей. В системе занятий реализуется основной принцип специального образования – принцип коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи, а именно: коррекционное воспитание, коррекционное развитие, коррекционное обучение. Многие авторы (М. М. Кольцова, Е. И. Исенина, Л. В. Антакова-Фомина и др.) отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей с ОВЗ особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. У детей с различными речевыми нарушениями имеются существенные отклонения от нормы в речевом и психомоторном развитии. Могут отмечаться несформированность мелкой и артикуляторной моторики, слухоречевого ритма. При несформированности общей моторики может быть повышен мышечный тонус, нарушены статистическая и динамическая координация движений, переключаемость движений, темп и ритм. Эти особенности характерны для всей моторной сферы – общей моторики, мимической, мелкой и артикуляторной и оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи (фонематической, лексической, грамматической), затрудняют процесс школьного обучения, снижают его эффективность. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Чтобы достичь положительных результатов в короткие сроки и

сделать занятия более занимательными и увлекательными, применяют такие современные методы как, биоэнергопластика, кинезиология, Су-джок терапия.

Технология использования нетрадиционных методов коррекции.

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А. В. и Лазаренко О. И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с ОВЗ, развивает координацию движений и мелкую моторику. Использование биоэнергопластики существенно ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, потому что работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Движение руки подбирается под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Каждому ребенку дается объяснение, что его язычок и ладонь при выполнении артикуляционных упражнений должны работать одновременно, ритмично. Этот метод дети воспринимают как игру. Всем известно, что в качестве самого эффективного метода на логопедических занятиях выступает игровой метод. Это связано с тем, что игровые методики, включая в себя практически все формы работы, предоставляют широкие возможности для творческой деятельности, интеллектуального развития ребёнка. Когда дети знакомятся с новым артикуляционным упражнением, они могут сами предлагать движение руки. Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков АПН была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М. М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Следующая методика, позволяющая выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга, это кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения; при более интенсивной нагрузке (в допустимых пределах) значительнее изменения. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приёмов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за партой;

− алгоритм проведения любого занятия должен включать набор упражнений, активизирующих работу разных полушарий и развивающих их взаимодействия.

Следующим эффективным методом, обеспечивающим развитие мелкой моторики, является **Су-джок терапия** (в переводе с китайского: «су» – кисть, «джок» – стопа). В его исследованиях обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходства руки с телом человека). Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия, можно развивать и речевую сферу ребенка. Главное же в том, что неправильное применение этого метода не способно нанести человеку никакого вреда, оно просто не дает желаемого результата.

Актуальность использования массажера Су-джок в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, состоит в следующем:

– массажер Су-джок повышает интерес к занятию, необходимый дошкольникам, для которых характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению;

– оказывает благоприятное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым развивая речь;

– Су-джок терапию могут применять педагоги, а также родители в домашних условиях;

– Су-джок шарики свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Приемами Су-Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами. Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров, один из которых представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Су-джок терапия проводится в 3 этапа:

− знакомство с Су-джок массажером и правилами его использования;
− закрепление приемов работы в играх и упражнениях по развитию речи;
− самостоятельное использование Су-джок массажера в игре.

Вариативность воздействия на речевые зоны коры головного мозга заключается в использовании комплексов кинезиологии, бионергопластики и пальчиковых игр Су-Джок. При планировании работы предусматриваются индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также использование элементов самостоятельной деятельности детей (например, самомассаж.) В работе с детьми с общим недоразвитием речи разработаны комплексы упражнений по лексическими темам. Каждый комплекс разучивается в течение недели, затем повторяется.

Комплекс состоит из нескольких упражнений:

– кинезиологических тренировок межполушарного взаимодействия (обе руки работают одновременно – синхронно);

– биоэнергокомплексов (артикуляционные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ);

– пальчиковой игры с Су-джоком.

Сначала даются упражнения, а затем потешка. Слушая потешку, дети воспроизводят соответствующие движения. При повторении потешки необходимо побуждать их к договариванию слов потешки, назывании действий пальчиков. Затем дети заучивают потешку наизусть и в дальнейшем говорят ее, сопровождая движениями пальцев рук. Обе руки работают одновременно – синхронно. Приемы биоэнергопластики и кинезиологии используются на утренней гимнастике (1,5–2 минуты), на фронтальных занятиях (2–3 минуты), на индивидуальных занятиях, кругах приветствия чередуются в зависимости от этапов логопедической работы и тематики занятий. На первом занятии проводится 2–3

артикуляционных упражнения. Демонстрируя их, дети сочетают артикуляционные упражнения с движениями кистей рук. При этом особое внимание детей обращается на необходимость четкого выполнения каждого движения. Это касается не только артикуляционных упражнений, но и упражнений для развития речевого дыхания, мимической деятельности и т. п. Если у ребенка в силу каких-либо причин не получается упражнение, то оно отрабатывается индивидуально перед зеркалом. Необходимо постоянно следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, большой амплитудой движений. Не дает эффекта небрежное, расслабленное выполнение упражнений.

Особое внимание уделяется тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. В результате использования комплексов усиливается кровообращение, укрепляются мышцы лица, развивается гибкость отдельных частей речевого аппарата, развивается координация движений и мелкая моторика, произвольность поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности. Для создания успешной коррекционно-развивающей деятельности необходимо установить взаимосвязь логопеда с педагогами и это заключается в логопедизации режимных моментов и занятий. Воспитатели в утреннее и вечернее время систематически развивают у детей мелкую моторику кисти и артикуляционного аппарата, используя также элементы кинезиологии, биоэнергопластики и Су-Джок. Эта работа проводится в игровой форме, с использованием наглядного материала.

Предполагаемые результаты нетрадиционных методов коррекции речевых нарушений.

Биоэнергопластика. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это усиливается кровообращение, укрепляются мышцы лица, развиваются гибкость отдельных частей речевого аппарата, координация движений и мелкая моторика рук. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации движений и мелкой моторики, произвольности поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

Кинезиология. Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое – гуманитарное, образное; левое – математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно полагать, что нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей. Под влиянием кинезиологических тренировок межполушарного взаимодействия складывается единство мозга из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи).

Су-Джок приемы. Регулярное и опосредованное стимулирование систем соответствия по Су-Джок, особенно большого пальца (система соответствия голове), массаж кончиков пальцев и ногтевых пластин кистей стоп (участки соответствия головному мозгу) способствуют созреванию нервных клеток и активному функционированию коры головного мозга, тем самым оказывают лечебное и профилактическое воздействие на речевые зоны коры головного мозга и положительно сказываются на исправлении речи детей.

Литература

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии : учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 105 с.
2. Амосова, Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе / Н. С. Амосова // Логопед. – № 6. – 2004. – С. 78–82.
3. Дудьев, В. П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи / В. П. Дудьев //Дефектология. – 1999. – № 4. – С. 65–76
4. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова. – М.: У-Фактория, 2006. – 224 с.
5. Кудрина, Г. Я. Оздоровительные кинезиологические упражнения / Г. Я. Кудрина. – Иркутск, 2012. – 123 с.
6. Пак, ЧжэВу. Вопросы теории и практики Су-Джок терапии: серия книг по Су-Джок терапии / ЧжэВу Пак – Су-Джок Академия, 2009. – С. 208
7. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – СПб. : Издательство «Лань», 2002. – 32 с.

В МИРЕ ЦВЕТА

Черненко Лариса Яковлевна
МБ ДОУ «Детский сад № 8», Таштагольский ГО

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи, относится формирование у них связной речи.

Многие дети плохо дают развёрнутые ответы на вопросы, не могут самостоятельно изложить свои мысли, суждения, с затруднением воспроизводят тексты учебных материалов. А ведь от этого зависит успешность обучения детей в школе.

В последнее время в деятельности логопеда перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, становятся нетрадиционные методы воздействия.

Для развития и коррекции эмоционально-волевых процессов у детей подготовительной к школе группы с нарушениями речи эффективны занятия по хромотерапии.

Главная идея проекта – это разработать систему организованных занятий по цвету, помогающих осознать детям особые цветовые пристрастия или неприязни, расширить и углубить восприятие цветовой гаммы, развить мыслительные способности каждого ребёнка, автоматизировать звуки на материале грамматических категорий.

Проект состоит из трёх этапов: подготовительного, основного и заключительного**.**

Подготовительный этап рассчитан на первые две недели сентября, когда проходит логопедическое обследование и выявляются нарушения звукопроизношения, грамматических категорий, связной речи.

Основной этап длится с сентября по май, т. е. весь учебный год. Он предусматривает разработку и проведение 16 занятий по цвету, разработку и проведение комплексного занятия по цвету совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Во время занятий по цвету детям создаётся психофизиологический комфорт, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах.

На заключительном этапе организуется выставка для родителей и педагогов «Разноцветный мир глазами детей» и презентация проекта на педсовете.

Логопедическая работа включала в себя несколько принципов:

1. Принцип комплексного воздействия, т. е. работал логопед, психолог, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

2. Принцип опоры на онтогенез, т. е. на психическое развитие ребёнка в норме.

3. Принцип опоры на ведущую деятельность возраста.

4. Принцип системного подхода коррекции речи.

По результатам мониторинга к концу учебного года дети расширили представления о разных цветах, отработали дефектные звуки на материале грамматических категорий, научились ясно и чётко излагать свои мысли, делать выводы и обобщать, развили фантазию и творческое воображение, воспитали эстетическое отношение к цвету и краскам.

Проект может быть использован как логопедами, так и воспитателями дошкольных учреждений. Кроме того, мной разработаны рекомендации с конспектами занятий, которые дадут возможность педагогам дополнить свою коррекционную работу занятиями, направленными на комплексное развитие детей.

Литература

1. Леханова, О. Цветообозначение в работе по развитию семантической стороны речи и обогащению эмоционального словаря детей с ОНР // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 1. – С. 97.

2. Нищева, Н. В. Разноцветные сказки: цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: уч.-методическое пособие-конспект / Худ. И. Ф. Дукк. – Детство-Пресс, 2004. – 48 с.

3. Погосова, Н. М. Цветовой игротренинг / Н. М. Погосова. – СПб.: Речь, 2003. – 152 с.

4. Тренинг по сказкотерапии: сб. программ / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2000. – 254 с.

КУЗБАСС СПОРТИВНЫЙ

Щеглова Ксения Олеговна,
МА ДОУ «Детский сад № 4», Киселевский ГО

Что для тебя Кузбасс?

Улучшение условий для занятий спортом в Кузбассе

Детский сад № 4

Новое спортивное оборудование на занятиях по физической культуре в ДОУ

Зарождение любви к спорту с правильного примера

Что первое приходит вам в голову, когда вы слышите о Кузбассе? Многие из вас начнут говорить про угледобычу и его переработку, а также про переработку железной руды и нерудного сырья для металлургии. Найдутся и те, кто скажут, что это спортивный регион, и они будут правы.

Начнём с того, что Правительство РФ издало Распоряжение от 24 ноября 2020 года № 3081-р «Об утверждении стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года». Министерство физической культуры и спорта Кузбасса активно взялось за разработку и улучшение благоприятных условий для здорового образа жизни.

В прошлом году в Кузбассе было оборудовано более 300 спортивных площадок. По областной программе «Моя новая школа» обновляются площадки во дворах образовательных учреждений, приобретаются новые спортивные оборудования. Строятся

новые детские сады в городах: Кемерово, Полысаево, Осинниках, Юрге, Белово, Прокопьевске, Киселевске. Многие сады будут с бассейнами, скалодромами.

В городе Киселевске 1 октября 2021 года открылся детский сад № 4 с интересным названием «Парк детского периода». Я работаю инструктором по физической культуре в этом саду. Наше образовательное учреждение оснащено большим количеством цифровых технологий.

Физкультурный зал оборудован новейшим спортивным и интерактивным инвентарём. Имеется спортинвентарь для улучшения и укрепления здоровья воспитанников детского сада. С воспитанниками подготовительной группы мы осваиваем скалодром. Детям интересно взять новую высоту, преодолевая свой страх, они переставляют ноги и руки, не подозревая, что в этот момент у них тренируются выносливость и сноровка. Укрепляются все группы мышц. Улучшается осанка и работа мелкой моторики, так как в работе, в большей степени, задействованы пальцы рук. Также я демонстрирую детям работу с инвентарем, который ранее не использовался на занятиях по физической культуре, но лишь потому, что раньше с ним работали в реабилитационных центрах, а сейчас этим инвентарем всё больше оснащают современные спортивные залы. Речь идет о балансировочных досках. Детям очень интересно пробовать всё новое, а тем более, когда присутствует спортивный интерес, удержать равновесие. Но и тут дети не подозревают, что в момент выполнения поставленной задачи идет стимуляция мозжечка, за счет которой подаются сигналы к мышцам из головного мозга, делая их правильными и четкими. Этот отдел головного мозга помогает удерживать равновесие, задаёт скорость, силу, ритмичность и точность движениям мышц тела, а также улучшает координацию движений, речевую артикуляцию и другие функции. На одном из занятий у подготовительной группы, используя интерактивную доску, воспитанники побывали на онлайн-экскурсии на горнолыжном курорте в посёлке Шерегеш. Дети посмотрели все трассы, подъемники, вертолётные площадки, смотровые площадки.

Несмотря на все эти невероятные технологии, как ни крути, любовь к спорту зарождается от хорошего примера. Когда семья увлекается различными видами спорта и в свободное время родители ведут своих детей на лыжи, на фигурное катание, при этом вся семья принимают участие в этом процессе. Когда любимый тренер радуется твоим новым достижениям и победам. Когда живёшь в регионе, в котором родились Олимпийские призёры, чемпионы мира, такие как: Анастасия Андреевна Ильянкова, Игорь Андреевич Кобзарь, Евгений Александрович Чигишев, Кирилл Олегович Капризов, Левин Артём Валерьевич, Ныркова Дарья Олеговна. И это лишь малая часть спортсменов, которые прославили наш родной край. Наблюдая за их достижениями, тебе самому хочется стать новым героем в истории спорта. Так давайте же будем гордиться Кузбассом, как спортивным регионом и продолжать популяризовывать развитие спорта в нашем регионе!

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года». – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74866492/ (дата обращения: 16.12.2023)

2. Шерегеш 3d, виртуальный тур с воздуха. – URL: https://kuzuk.ru/3d/sheregesh/# (дата обращения: 18.12.2023)

3. Попов, С. Н. Лечебная физическая культура: учебник / С. Н. Попов. – Москва: Academia, 2019. – 96 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. ЙОГА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сахарцева Юлия Павловна, Грошева Татьяна Петровна,
Бармаева Светлана Васильевна, Жигулина Анастасия Сергеевна,
Стародубцева Елена Владимировна,
МБ ДОУ «Детский сад № 96», Новокузнецкий ГО

Сегодня мы расскажем о практических занятиях хатхи-йоги на физкультурных занятиях в детском саду. Почему мы выбрали эту тему? Ну, наверное, потому, что в настоящее время не так много детей может блеснуть своим здоровьем как физическим, так и психическим. И причина тому гиподинамия, увлечение гаджетами (по недосмотру взрослых). Есть, конечно, немало традиционных способов поддерживать здоровье детей в детском саду, это и занятия физкультурой, и бассейн, и другие формы оздоровления. Но нашей целью является один из способов помочь детям достичь эмоциональной гармонии, чтобы тело, разум и дух развивались в единстве. Поэтому на занятиях мы обучаем детей йоге, учим наслаждаться этим видом физической активности.

Йога идеально подходит для детей. Малыши с удовольствием принимают смешные позы животных, а ребят постарше привлекают изящество поз и возможность физического совершенствования.

Обучение ребёнка йоге оказывает значительное влияние на развитие его личности. Йога обеспечивает состояние гармонии гиперактивным, вялым или неугомонным ребятишкам. Занятия йогой повышают самооценку и помогают контролировать своё поведение. Дети испытывают гордость от самопознания и саморазвития.

Йога удовлетворяет физические и эмоциональные потребности ребёнка не только в детском саду, но и дома. Она одновременно тонизирует и расслабляет, повышает способность к обучению.

При выполнении поз необязательно обладать большой гибкостью и отличным здоровьем, потребуется лишь желание пробовать и экспериментировать. Йога подходит для детей с любым уровнем развития физических и интеллектуальных способностей. Есть немало поз, которые могут быть приспособлены под физические нужды того или иного ребёнка.

Регулярная практика йоги поможет детям улучшить:

- силу, выносливость и координацию движений;
- осанку и равновесие,
- поведение;
- успеваемость в обучении.

С регулярной практикой йоги:

- отношения детей с родителями, воспитателями и друзьями станут более мягкими и тёплыми;
- чрезмерно активные и проблемные ребята будут вести себя более сдержанно, в особенности благодаря обучению дыхательным техникам;
- скованные и застенчивые дети обретут уверенность в себе и перестанут уклоняться от общения со сверстниками;
- дети будут лучше усваивать информацию на занятиях.

Йога пробуждает целеустремлённость. Совершенствуя понимание самих себя и заботу о себе, дети учатся терпимости по отношению к другим. Обучение правильному дыханию, произвольному расслаблению, привнесению искусства концентрации в работу и игру помогает ребятам улучшить качество своей жизни не только дома, но и в детском коллективе.

Занятия йогой взрослого с ребёнком в паре создают чудесные условия для общения, прикосновений, улыбок, бесед и игры. Дети приходят в восторг, когда им предоставляется возможность принимать диковинные позы и имитировать звуки природы. Можно использовать своё воображение и выдумывать позы вместе с ребёнком.

Родители, которые никогда не посещали курсы йоги и не занимались самостоятельно этим в домашних условиях, могут получить основные знания в детском учреждении, где проводятся практикумы и консультации инструктором по физической культуре.

На базе детского дошкольного учреждения практики йоги можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах всего дня. На физкультурных занятиях их можно включать в ОРУ и заключительную часть занятия. Выполнять асаны можно как в паре, так и по одному. Желательно сопровождать выполнение упражнений рассказом или сказкой. В качестве альтернативы можно предложить детям придумать собственные истории и позы.

Представляем вашему вниманию одну из сказок, используемых в нашей работе по оздоровлению детей. Сказка называется «Василиса Прекрасная и Иван –Царевич».

Литература

1. Чузбру, М. Йога для ваших детей / М. Чузбру, С. Вудхаус, Р. Гриффитс. – Минск : Поппури, 2009 . – 192 с.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кузнецова Оксана Владимировна, Борн Елена Валерьевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 105», Прокопьевский ГО

Дыхательная гимнастика – это комплекс специализированных дыхательных упражнений, направленных на укрепление физического здоровья ребенка.

Одним из простых и доступных способов предупреждения простудных заболеваний у дошкольников являются физические упражнения с элементами дыхательной гимнастики. Занятия с детьми проводятся дома или на прогулках в тёплое время года в облегчённой одежде не менее чем за два часа до сна и не раньше, чем через час после приёма пищи. Одним из непременных условий занятий является свободное носовое дыхание. Начинать занятия надо с нескольких минут, увеличивая продолжительность занятий до 15–20 минут. Дыхательные упражнения лучше всего проводить в игровой форме. Научив ребенка правильно дышать, можно избавиться от частых насморков, гриппа и ангины.

Правила и методы проведения дыхательной гимнастики.

Дыхательная гимнастика в дошкольном возрасте решает следующие задачи:

− повышение общего жизненного тонуса ребёнка и сопротивляемости, закалённости и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы;

− развитие дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшение лимфо- и кровообращения в лёгких, улучшение деятельности сердечно-сосудистой системы и кровообращения.

В структуру дыхательной гимнастики положено применение статических, динамических и специальных дыхательных упражнений. Они также могут быть применены на фоне общеукрепляющих общеразвивающих физических упражнений.

Дыхательную гимнастику желательно проводить в образно – игровой форме. Нагрузка постепенно увеличивается за счёт увеличения числа повторений и усложнения повторений.

Правила при проведении дыхательной гимнастики:

− Дыхательную гимнастику не следует проводить сразу после приема пищи, лучше через час после приёма пищи;

− перед выполнением дыхательных упражнений ребенок должен успокоиться;

− во время выполнения упражнений надо внимательно наблюдать за качеством движений и реакцией на нагрузку;

− необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения ребенком упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди, плечи не поднимать при вдохе и не опускать при выдохе;

− дыхательную гимнастику проводят регулярно, начиная с минимальных дозировок и минимального количества упражнений, с постепенно возрастающей нагрузкой;

− непременным условием является – постоянное наблюдение за самочувствием детей.

− дыхательную гимнастику не рекомендуется делать детям, имеющим травмы головного мозга, травмы позвоночника, при кровотечениях, при высоком артериальном и внутричерепном давлении, пороках сердца и при некоторых других заболеваниях.

Дыхательная гимнастика – полезное и интересное занятие для детей. При помощи игры можно начать развитие органов дыхания с самого раннего возраста. Начиная с двух лет, дети с радостью выполняют занятия, а для более старшего возраста отличной мотивацией станет улучшение показателей на физкультуре и в спортивных секциях. Развитие дыхательной системы и насыщение организма кислородом помогут укрепить здоровье ребенка.

Литература

1. Вакуленко, Л. С. Воспитание правильного звукопроизношения у детей: учебно-методическое пособие / Л. С. Вакуленко. – Мурманск : МГПУ, 2008. – 116 с.

2. Белякова, Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л. И. Белякова. – М. : Книголюб, 2004. – 56 с.

3. Полякова, М. А. Самоучитель по логопедии: универсальное руководство / А. М. Полякова. – М. : Т. Дмитриевна, 2015. – 160 с.

4. Ханьшева, Г. В. Логопед спешит на помощь: практикум по логопедии / Г. В. Ханьшева. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 109 с.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В РАМКАХ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ЗДОРОВЬЯ

Иванова Ольга Николаевна, Парфенова Нина Петровна, Хома Яна Андреевна,
МБДОУ «Детский сад № 100», Прокопьевский ГО

Образовательная деятельность в формате «квест» замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО, и становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Цель квеста «Капельки здоровья» – пополнение знаний о ценности здоровья и закрепление привычек здорового образа жизни.

Квест «Капельки здоровья» был подчинен сюжету – поиску составляющих здоровья человека, в котором путешествие к намеченной цели началось с мотивации помочь Карлсону и проходило через преодоление ряда трудностей.

Задания квеста у детей затрагивают все образовательные области и реализуются через разные виды деятельности:

- игровую,
- коммуникативную,
- познавательно-исследовательскую,
- двигательную,
- восприятие художественной литературы и фольклора.

Квест «Капельки здоровья» имеет:

- линейную форму,
- общую игровую цель,
- игровую легенду,
- соревновательный элемент.

Наш квест краткосрочный, проходил в здании детского сада.

Линейная игра построена по цепочке, разгадав одно задание, участники находят подсказку для следующего и переходят к его выполнению.

Общая игровая цель была известна участникам с самого начала и определяла игровую «легенду», особенности и правила заданий. В игре прослеживался соревновательный элемент (собрать больше «капелек» за правильные ответы), но конечная игровая цель – общая для всех участников.

Расположение зон (этапов)

1 этап. Кабинет эстетики:

- лабиринт «Вредные и полезные привычки»;
- шарик из лабиринта с зеркальным словом «физкультура»;
- коридор с ключами от физкультурного зала с заданием (с подсказкой для следующего этапа);
- физкультурный зал с двигательными заданиями: пробежать по доске перед качающимся шаром с подсказкой, выбить из висящей мишени шар (с подсказкой для следующего этапа);
- задания от повара о вредной и полезной пище у пищеблока (с подсказкой для следующего этапа);
- задание от машиниста по стирке белья в прачечной (с подсказкой для следующего этапа);
- задание от медицинской сестры в кабинете массажа (с подсказкой для следующего этапа);
- задание от старшей медицинской сестры в процедурном кабинете (с подсказкой для следующего этапа);
- задание от фельдшера в медицинском кабинете (с подсказкой для следующего этапа);
- задание в бассейне (запустить фонтан);
- переход в кабинет эстетики и освобождение Карлсона.

Участие в квесте интересно, познавательно и увлекательно как для взрослых, так и для воспитанников. И поэтому его внедрение в образовательный процесс зависит только от вашего творчества, фантазии и желания.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Исупова Анастасия Валерьевна, Поломарчук Марина Александровна,
МК ДОУ «Детский сад № 225», Новокузнецкий ГО

В дошкольном образовании приоритетной задачей является внедрение здоровьесберегающих технологий – технологий, направленных на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

В нашем учреждении воспитываются и обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Вопросам здоровьесбережения в нашем ДОУ уделяется огромное внимание.

Задачами использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ являются:

− сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности;

− обеспечение активной позиции детей и родителей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

− конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала;

− формирование у детей начального представления о здоровом образе жизни;

− формирование основы двигательной и гигиенической культуры;

− повышение сопротивляемости организма к влиянию внешней среды;

− осуществление коррекционно-реабилитационного процесса на занятиях и в повседневной деятельности.

Работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в ДОУ проходила в несколько этапов, на которых педагоги изучили литературу по данной теме, провели анализ исходного состояния здоровья детей, организовали здоровьесберегающее образовательное пространство в группах, бассейне, спортивном зале. Наблюдение и контроль за двигательной активностью детей на занятиях помогли выявить актуальность исследования, определить цели и задачи применения здоровьесберегающих технологий. Была разработана рабочая программа по использованию здоровьесберегающих технологий, проведена работа с родителями. Большое значение было уделено корригирующей гимнастике, которая направлена на решение коррекционных задач в соответствии с имеющимися диагнозами воспитанников.

Из всего многообразия здороьесберегающих технологий для работы с дошкольниками были отобраны здоровьесберегающие технологии, которые с успехом используются педагогами на протяжении всего периода пребывания ребенка в ДОУ. Утро в детском саду начинается с доброжелательного приема, с радостных встреч с детьми. Одним из важнейших компонентов начала продуктивного дня является утренняя гимнастика, которая способствует укреплению и оздоровлению детского организма, а также вырабатывает полезную привычку на всю оставшуюся жизнь.

После завтрака начинается образовательная деятельность. С целью предупреждения утомления во время ОД, связанной с длительным сидением в однообразной позе, воспитатель проводит физминутки, которые повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.

Огромное значение в воспитании здорового ребёнка в нашем ДОУ придается развитию движений и физической культуры во время ОД по физической культуре и занятиях плаванием, которые формируют потребность в движении, развивают двигательные способности и самостоятельность, проходит обучение спортивным стилям плавания.

Закаливающие мероприятия также являются важной составной частью работы педагогов ДОУ, содействуют созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни.

Большое внимание уделяется прогулкам на свежем воздухе как одному из важнейших режимных моментов, на котором дети могут реализовать свои двигательные потребности.

Особое внимание в ДОУ уделяется витаминизации детей во время приема пищи. Дети с удовольствием едят лук, чеснок, овощи и фрукты, пьют витаминизированный напиток «Золотой шар».

Для организации полноценного дневного сна детей используются различные методические приемы: колыбельные песни, слушание классической музыки и сказок. После сна проводится корригирующая гимнастика. Сначала дети выполняют упражнения лежа в постелях, затем используется босохождение по ребристым поверхностям и в завершении дети выполняют небольшой комплекс физических упражнений, что способствует постепенному переходу детей от спокойного состояния к бодрствованию.

Оздоровительная работа проводится педагогами и в летний период времени и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на восстановление функционального состояния детского организма.

Необходимым условием для осуществления физического развития и оздоровления детей является создание развивающей среды: «Сухой бассейн», коврики из подручного материала: пробок, пуговиц, крупы, веревки с узелками, нашитые фломастеры для массажа стопы ног, различные массажеры и др.

Воспитатели проводят познавательные занятия на тему здорового образа жизни, используя книги, энциклопедии, иллюстрации, схемы, дидактические игры.

Любая здоровьесберегающая технология сможет дать полноценные результаты, если она реализуется во взаимодействии с семьёй. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства группы и семьи используются разнообразные формы работы: открытый урок с детьми для родителей; педагогические беседы с родителями; родительские собрания; консультации; выставки детских работ.

В результате анализа работы можно сделать вывод, что здоровьесберегающая среда, создаваемая в условиях детского сада, способствует укреплению здоровья, реализации потребностей детей в двигательной активности, развитию двигательных навыков, обеспечению адаптации ребенка в социуме. Результатом проделанной работы по здоровьесбережению явилось снижение заболеваемости детей, активный интерес родителей к вопросам здорового образа жизни. Родители с удовольствием посещают открытые мероприятия по вопросам охраны здоровья, участвуют в спортивных мероприятиях, занимаются с детьми плаванием, ходят на лыжах, катаются на коньках, посещают спортивные кружки и секции. Наши воспитанники с удовольствием принимают участие в спортивных мероприятиях районного и муниципального уровней, таких как: «Кузбасская лига спорта», «Веселые старты», «Малые олимпийские игры», «Спорт и музыка» и завоевывают там призовые места, принимают участие в спортивных занятиях и праздниках.

Задача нашего дошкольного учреждения не просто проводить цикл занятий по здоровьесберегающей деятельности, но и организовывать единый процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. В итоге у ребенка должно сформироваться представление о здоровье человека как ценности, являющейся

необходимой предпосылкой для полноценной жизни, активного участия в трудовой и социальной жизни общества.

Литература

1. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально – ориентированный подход / Т. В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – т.7. – № 2. – С. 21–28.

2. Безруких, М. М. Здоровье, формирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5–6 лет / М. М. Безруких. – М.: Издательство «Владос», 2001. – 190 с.

3. Береснева, З. И. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ / З. И. Береснева. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 32 с.

4. Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье / Л. Н. Волошина. – М.: Просвещение, 2003. – 226 с.

5. Волошина, Л. Н. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Н. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 12. – С. 107–109

6. Маханева, М. Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – М. : АРКТИ, 1999. – 88 с.

7. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / И. М. Новикова. – М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 110 с.

8. Павлова, М. А. Здоровьесберегающая система ДОУ / М. А. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 183 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Старикова Надежда Святославовна, Каплунова Анна Сергеевна, Здорнова Ольга Валерьевна, Кузьмина Ольга Васильевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 33», Новокузнецкий ГО

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь,
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»
В. А. Сухомлинский

Здоровьесберегающая технология – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка. Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Мы используем следующие ЗОТ:

– технологии обеспечения гигиенически оптимальных условий проведения воспитательно-образовательного процесса;

– технологии правильной организации воспитательно-образовательного процесса;

– психолого-педагогические технологии.

– Задачи здоровьесбережения:

– создавать адекватные условия для развития, обучения, оздоровления детей;

– сохранять здоровье детей и повышать двигательную активность и умственную работоспособность;

– создавать положительный эмоциональный настрой и снимать психоэмоциональное напряжение.

– Формы организации здоровьесберегающей работы:

– физкультурное занятие;

– самостоятельная деятельность детей;

– подвижные и спортивные игры;

– релаксация;

– гимнастика после сна, закаливание;

– пальчиковая гимнастика;

– дыхательная гимнастика;

– гимнастика для глаз;

– занятия из серии «Здоровье»;

– сказкотерапия.

Мы стремимся к полной реализации в жизни каждого ребенка трех моментов:

1. Достаточной индивидуальной умственной нагрузки.

2. Обеспечение условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений.

3. Полное удовлетворение потребности в движении.

Литература

1. Нищева, Н. В. Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4–7 лет. Парциальная адаптированная программа: методический комплект программы Н. В. Нищевой. – Детство-Пресс, 2021. – 192 с.

2. Логопедическая коррекция нарушений речи у детей дошкольного возраста. – URL: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/212381/1/109-112.pdf (дата обращения 02.12.2023).

3. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-35.shtml (дата обращения 12.01.2024).

НЕЙРОЙОГА КАК МЕТОД ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Санникова Татьяна Игоревна, Фирсова Зульфия Юрьевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 250», Новокузнецкий ГО

Нейройога – это новейшая оздоровительная комплексная система упражнений, способствующая повышению деятельности головного мозга, улучшению психических процессов активизации вестибулярного аппарата и лобных долей головного мозга, которые отвечают за контроль и поведение собственных действий, а коммуникативные упражнения ориентированы на понижении импульсивности, агрессивности и гиперактивности.

Нейройога грамотно сочетает нейропсихологические упражнения и упражнения, позаимствованные из йоги – самого древнего и наиболее основательно разработанного метода развития человека.

Соединение лучших нейрокоррекционных методик и упражнений йоги серьезно тренирует не только тело, но и мозг. Ребенок достигает наилучших результатов в своем развитии, в освоении знаний, а также и в других сферах жизни.

Связь между физическим развитием ребенка и развитием его интеллекта давно подтверждена исследованиями ученых.

Изучая связи между мозгом и телом, ученые во всем мире приходят к одному выводу: движение необходимо для обучения. Оно побуждает и активизирует многие умственные способности.

Занятия нейройогой делают ребенка здоровой, гармонично развитой, социализированной личностью.

Составленные комплексы нейройоги предназначены для проведения как групповых – в детском саду, так и индивидуальных занятий. Их частота и объем усилий зависят от того, какого эффекта и насколько быстро вы хотите добиться.

В каждый комплекс нейройоги обязательно включаются следующие группы упражнений: простые растяжки – разминки с элементами суставной гимнастики; массажи; глазодвигательные упражнения; артикуляционные упражнения, скороговорки; упражнения на развитие мелкой и общей моторики; функциональные упражнения; дыхательные упражнения и релаксация.

Таким образом, уникальностью нейройоги является то, что эта система развития, которая способствует развитию мозга, психики ребёнка, укреплению нервной системы и тонуса организма. И при этом подходит каждому ребёнку.

Комплексы нейройоги очень полезны и хороши сами по себе. Но практически все специалисты по развитию детей понимают, что любое развитие или любая коррекция только в одном каком-то направлении будут однобокими и не дадут желаемого эффекта. Каждым ребенком, особенно если у него серьезные трудности в развитии, должны, по возможности, заниматься несколько специалистов.

ВНЕДРЕНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАПРАВЛЕНИИ ОПТИМИЗАЦИИ ДОКУМЕНТООБОРОТА ПЕДАГОГОВ ДОУ

Ваганова Татьяна Сергеевна, Потапенко Анастасия Юрьевна ,
МБ ДОУ «Детский сад № 17», Новокузнецкий ГО

В современных условиях широкое распространение получила **концепция бережливого производства**, которая включает в себя множество инструментов, использование которых приводит к повышению производительности труда, за счет сокращения времени, необходимого для получения результата. На сегодняшний день бережливые технологии массово внедряют не только на предприятиях, но и в образовательные организации.

Основной задачей бережливых технологий является оптимизация любого процесса как производственного, управленческого, так и образовательного.

Сегодня мы представляем вам свой опыт работы по внедрению бережливых технологий в образовательную деятельность в направлении оптимизации документооборота педагогов ДОУ.

В 2023 году в рамках бережливого производства нашими педагогами разработан лин-проект, позволяющий сократить время заполнения Индивидуальных карт развития, которые ранее имели печатную форму и заполнялись одновременно всеми педагогами,

что имело свои неудобства. Заполнение карт было несвоевременно, карты терялись в ДОУ между педагогами, так как актуальные сведения об обучающихся вносили воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физическому воспитанию, логопеды, педагог-психолог.

Сейчас карты имеют электронный формат и хранятся в виртуальном хранилище (Яндекс – диск); каждый педагог ДОУ получает список только своих воспитанников с ссылками на Индивидуальные карты и инструкцию по их заполнению, что позволяет сохранять персональные данные лиц, не относящихся к данному педагогу. Заполнение и редактирование электронных карт происходит совместно всеми участниками психолого-педагогического сопровождения обучающихся дошкольного возраста онлайн и не требует дополнительного скачивания. Такая форма работы позволяет экономить материальные средства (бумагу, чернила) и рабочее время педагогов, ведь доступ к электронному хранилищу открыт в любое время и с любой точки нахождения специалистов.

Такое совершенствование процессов значительно облегчает деятельность любых организаций и производств. А также способствует изменению отношения у сотрудников к своей трудовой деятельности.

Литература

1. ГОСТ Р 56407-2015 «Бережливое производство. Основные методы и инструменты». – Библиографическая запись. – Введ. 2015-05-27. – М.: Стандартинформ, 2015. – 20 с.

2. Вэйдер, М. Инструменты бережливого производства: мини-руководство по внедрению методик бережливого производства / М. Вейдер. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 125 с.

3. Магомедова, Д. С. Внедрение бережливого производства в образовательный процесс / Д. С. Магомедова, З. А. Бекбулатова // Научно-практические исследования. – 2020. – № 5–2(28). – С. 135–139.

4. Шумилова, О. С. Эффекты от реализации бережливых технологий в образовательной организации / О. С. Шумилова // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. – 2020. – № 9. – С. 276–279.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Жогина Анастасия Федоровна,
МБОУ «СОШ № 8», Новокузнецкий ГО

Неотъемлимыми когнитивными функциями в школе являются создание ассоциативных связей, кругозор, абстрактное мышление и концентрация внимания. К сожалению эти умения у детей на сегодня развиваются в недостаточной степени.
Это связано и с использованием гаджетов в неограниченном времени, и с увеличением информации, которую нужно усваивать быстро.

Перед педагогами и родителями встает новая задача: улучшение когнитивных способностей. Во ФГОС НОО прописана необходимость использования физминуток. Классические физминутки неинтересны детям, поэтому как альтернативу можно использовать нейрогимнастику. Это комплекс упражнений, который способствует развитию познавательных (когнитивных) процессов, снижает утомляемость и интересен детям.

Достоинств у нейрогимнастики много: улучшение состояния нервной системы;

улучшение восприятия и запоминания новой информации; развитие когнитивных способностей (память, мышление, внимание); раскрытие скрытых способностей мозга; синхронизация работы обоих полушарий головного мозга; улучшение настроения; избавление от страхов, тревог и переживаний; управление собственными эмоциями: борьба с раздражительностью, контроль за проявлениями агрессии.

Нейрогимнастика – это эффективный, доступный и интересный вид физминуток. Сейчас очень популярны нейрогимнастические упражнения разного вида, это дыхательные, зрительные, телесные и пальчиковые. Эти упражнения благотворно влияют как на мозг, так и на нервную систему. Развитие когнитивных способностей непрерывно связано с движением. Многие родители не осознают эту взаимосвязь, из-за чего не ставят перед собой целью организацию активного досуга. Именно поэтому задача педагогов тщательно подходить к организации перерывов в процессе школьного обучения.

Нейрогимнастика особенно эффективна в дошкольном и младшем школьном возрасте. Но почему бы не применить нейроупражнения в среднем школьном возрасте, это 5–9 классы? Я вам хочу продемонстрировать нейрогимнастику разной степени сложности. Соответственно и применять ее можно для разных классов, в том числе и в классах с ОВЗ.

Данные материалы помогают мне в работе не только с младшими школьниками, но и с ребятами основного уровня обучения, в индивидуальной работе с детьми разного возраста и в организации совместного досуга с семьей, друзьями и их детьми.

1. Первое упражнение **«Ухо, нос».** Взяли правой рукой нос, левой рукой мочку правого уха. Необходимо по команде «А ну-ка, поменяй» поменять руки: левой рукой взять нос, правой рукой мочку левого уха.

2. **«Кулак, ребро, ладонь».** Упражнение выполняется сидя, на парту ребенок кладет ладонь сначала на кулак, затем ставит на ребро, затем на ладонь. И каждый раз старается ускориться. Для начала пробуем одной рукой, затем другой. И также пытаемся работать двумя руками.

3. **«Зайчик».** Одна рука показывает ладонь, вторая показывает два пальчика (указательный и безымянный), это уши «зайчика». «Уши зайчика» прыгают перед ладонью, дети проговаривают «под высокой сосной прыгал зайчик косой». В этот момент ладонь и «уши» меняются местами. Дети продолжают говорить «под другою сосной прыгал зайчик другой». Еще раз меняются местами. Это упражнение-игра также на скорость.

4. **«Классный кулак».** Одна ладонь показывает кулак, вторая большой палец. Затем меняются местами. Также на ускорение.

5. **«Тачскрин».** Одна рука показывает телефон (большой палец и мизинец поднят вверх, остальные пальцы сжаты), вторая рука показывает указательный палец. Затем происходит смена.

6. «**Колечко и пальцы».** Большой и указательный палец образуют колечко. Вторая рука показывает два пальца указательный и средний (можно показывать три пальца). Например, большой, указательный и средний. Или указательный, средний и безымянный. Затем меняются местами.

7. **«Очки класс».** Пальцы одной руки изображают монокль, пальцы второй руки показывают «класс» – большой палец поднят вверх. Затем происходит смена.

8. **«Зайчик, указатель».** Пальцы одной руки показывают указательный и средний палец (как ушки зайчика), вторая рука показывает указательный и большой пальцы (как указатель направления). Затем происходит смена.

9. **«Ладушки пальчиками».** Детская игра в ладушки только указательными и средним пальцами.

10. **«Ладошка, палец».** Одна рука показывает ладошку, вторая указательный палец. Затем обе руки сжимаются в кулак и меняют палец и ладошку. Снова смена. В быстром темпе сделать это упражнение сложно.

11. **«Два пистолета».** Одна рука показывает «пистолет», вторая «пистолет наоборот» (то есть указывают мизинец и безымянный палец). Затем происходит смена, крутя кисть как «моторчик».

12. **«Посчитай пальцы».** На правой руке соединяем большой и указательный пальцы, на второй большой и мизинец. Затем перебираем все пальчики с большим. В быстром темпе можно сбиться.

Литература

1. Михеева, Е. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методические рекомендации / Е. В. Михеева. – М., 2009. – С. 102, 108.

2. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

3. Сиротюк, А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие. – М.: Аркти, 2008. – 60 с.

4. Шанина, Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учебное пособие / Г. Е. Шанина. – М.: ВНИИК, 1999. – 39 с.

5. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 32 с.

6. Брейн, Джим. Американская гимнастика для мозга: комплекс упражнений / Джим Брейн.

7. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова. – Феникс, 2022. – 32 с.

8. Пол и Гейл Деннисон. Гимнастика мозга: книга для учителей и родителей. – Издательство «Весь», 2021. – 320 с.

ОПТИМИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Кудлаева Анастасия Александровна,
МБ ДОУ «Детский сад № 117», Новокузнецкий ГО

В настоящее время перед образовательными организациями постоянно возникают новые проблемы, решение которых делает очевидным такое управление, которое обеспечивало бы их адаптацию к динамично меняющейся окружающей среде.

Внедрения бережливых технологий в педагогический процесс становятся актуальными, поэтому так важно использовать их в своей профессиональной деятельности. Активная рабочая позиция, нехватка времени привели моё внимание к бережливым технологиям, и передо мной встала следующая цель.

Цель: оптимизация времени в педагогическом процессе учителя-логопеда.

Бережливые технологии в детском саду – это, по сути, эффективное управление временем педагога. Использование их в работе открывает педагогу новые возможности, сокращает время на выполнение необходимого действия, стандартизирует рядовые операции, уменьшает время, затраченное на подготовку к профессиональной деятельности.

Посредством этой технологии я как педагог и как бережливая личность затрагиваю следующие аспекты:

– силу личности,
– умение определять и достигать цели,
– проектное и процессное мышление,
– эффективность, взаимодействие с людьми,
– креативность и инновационность,
– знание и владение методами бережливых технологий.

– Создание и внедрение проекта по оптимизации времени в педагогическом процессе учителя-логопеда мне позволило решить ряд таких вопросов, как:
– эффективность коррекционной работы,
– улучшение образовательного процесса,
– повышение качества образования,
– сокращение временных потерь,
– повышение трудоспособности.

– Работа по внедрению бережливых технологий в моей работе строится из нескольких этапов:
– консультативно-просветительская работа учителя-логопеда,
– организация системы взаимодействия с родителями,
– организация системы взаимодействия с педагогами ДОУ,
– организационно-методическая работа учителя-логопеда,
– динамика сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Все эти этапы помогают оптимизировать полностью коррекционную работу и вывести её на более высокий уровень. Хотелось бы отметить, что бережливые технологии для меня стали дополнительным воспитательным средством. Воспитанник, находящийся в атмосфере бережливой среды формируется в ней как личность, приобщённая к культуре бережливого стиля мышления и образа жизни.

Также хотелось отметить, что я смогла оптимизировать систему взаимоотношения с родителями посредством создания сайта.

Виртуальное общение позволяет всегда быть на связи с родителями, сообщать им информацию о детях, а также оказывать логопедическую поддержку.

Для себя я выявила восемь преимуществ виртуального общения с родителями:
– повышает активность и включенность родителей в деятельность ДОУ;
– экономит время на информирование родителей;
– позволяет быстро получать обратную связь;
– дает возможность знакомить родителей с успехами воспитанников;
– родителям доступны консультации, авторские игры и полезные ссылки;
– позволяет продемонстрировать текстовые, видео- и фотоматериалы.

Внедрение в мою профессиональную деятельность бережливых технологий полностью оптимизировали моё не только рабочее время, но и личное. Качество работы вышло на продуктивный уровень.

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СИСТЕМАТИЗАЦИИ И АРХИВАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ЧЕРЕЗ ЦИФРОВУЮ НАВИГАЦИЮ

Усачева Валентина Рышардовна, Маслова Алла Юрьевна, Тихомирова Маргарита Юрьевна, Моисеева Мария Алексеевна, Потепун Анна Юрьевна,
МК ДОУ «Детский сад № 229», Новокузнецкий ГО

«Бережливые технологии в ДОУ» – технологии, направленные на повышение эффективности и улучшения качества услуг в дошкольных образовательных организациях, сокращение различных видов потерь во всех сферах деятельности ДОУ, развитие критического мышления сотрудников.

Методами и инструментом бережливых технологий является «Система «5S» и картирование процесса.

В связи с выявленными проблемами по организации коррекционного процесса, педагоги группы разработали и внедрили в работу бережливую технологию: «Оптимизация процесса систематизации и архивации дидактического материала через цифровую навигацию», целью которой является повышение эффективности коррекционной работы; оптимизация подготовки педагогов к коррекционной деятельности; визуализация цифровой навигации.

В результате реализации данной технологии педагоги сократили временные затраты для подготовки к коррекционно-образовательной деятельности; уменьшили групповое пространство для хранения дидактического материала и увеличили пространство для двигательной активности детей; сэкономили материальные средства и внесли экологический вклад в сохранение природных ресурсов страны.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В ЛИЦЕЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ» (9–11 КЛАССОВ)

Райская Ольга Емельяновна,
ГБ НОУ «Лицей № 84 им. В. А. Власова»

Одним из направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является создание поддержки одаренных детей. Особо значимым является то, что стандарты второго поколения (ФГОС) ставят перед педагогическим сообществом две основные задачи: формирование личности и развитие интеллекта каждого школьника. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных, в том числе и интеллектуально, детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работ в этой области. В связи с этим требуется серьезная просветительская работа среди учителей и работников образования, а также родителей для формирования у них современных представлений о природе и путях развития детской одаренности. Сложность решения этих задач определяется наличием широкого спектра подчас противоречащих друг другу подходов к указанной проблеме.

Развивающая программа «Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития одаренности учащихся в Лицее» направлена на развитие интеллектуальной одаренности в условиях лицея.

Под интеллектуальной одаренностью автор-составитель программы, вслед за отечественными и зарубежными учеными-исследователями понимают такое состояние индивидуально-психологических ресурсов (в первую очередь умственных ресурсов), которое обеспечивает возможность творческой интеллектуальной деятельности, то есть деятельности, связанной с созданием субъективно и объективно новых идей, использованием нестандартных подходов к разработке проблем, чувствительностью к ключевым, наиболее перспективным линиям поиска решений в той или иной области, открытостью к любым инновациям и т. д.

Развивающая программа «Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития одаренности учащихся в Лицее» направлена на всех субъектов образовательных отношений: учащихся, педагогов и родителей.

Целью программы является психологическое сопровождение участников образовательных отношений как условия развития интеллектуальной одаренности лицеистов.

Достижение цели развивающей программы реализуется через решение следующих задач:

Для учащихся:

− исследовать компоненты одаренности учащихся для определения направлений их развития;

− осуществлять психологическую поддержку учащихся в период адаптации к образовательному процессу в Лицее (9-е классы);

− развивать творческое мышление учащихся Лицея;

− оказывать психологическую помощь учащимся Лицея в решении актуальных задач развития, обучения, социализации, выбора образовательного и профессионального маршрута;

− осуществлять психологическую подготовку к олимпиадам, научно-практическим конференциям, экзаменам одаренных учащихся.

Для педагогов:

− развивать профессионально-личностную компетентность педагогов, работающих с одаренными учащимися.

Для родителей:

− осуществлять взаимодействие с родителями для поддержки учащихся в реализации их интересов в Лицее и семье.

Психологическое сопровождение одаренных учащихся осуществляется в таких основных видах, как: психодиагностика, психокоррекция и развитие, индивидуальное и групповое психологическое консультирование.

Психологическая диагностика носит информационно-развивающий характер: учащийся узнает о психологической природе своей личности. С учетом своих характерологических особенностей, коммуникативных и лидерских способностей, особенностей развития творческого мышления учащиеся Лицея осуществляют построение программы саморазвития и самосовершенствования.

Важную роль играют психологические занятия с одаренными детьми, в процессе которых развиваются творческие интеллектуальные способности.

Психологическое консультирование (индивидуальное и групповое) является одним из основных направлений, основным принципом которого является доверительное общение. Для этого в Лицее создан психологический кабинет, являющийся особой рабочей зоной школьного психолога.

Система работы, представленная в развивающей программе «Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития одаренности учащихся в Лицее» включает: тренинги развития творческого мышления учащихся (тренинги креативности), коммуникативные тренинги для учащихся, тренинги профессионального самоопределения,

психологическую подготовку к испытаниям (олимпиады, научно-практические конференции, ОГЭ, ЕГЭ и др); тренинги по профилактике профессионального истощения педагогов, семинары для педагогов по психологическому сопровождению одаренных детей, тематические родительские собрания для родителей одаренных детей.

Анализ структуры программы позволяет сделать вывод о ее достаточном методологическом уровне: раскрыта суть проблемы развития интеллектуального потенциала и одаренности учащихся; обозначена необходимость создания современных образовательных сред, способных формировать интеллектуальную компетентность учащихся, описана система работы по психологическому сопровождению процесса развития одаренности учащихся в условиях лицея; грамотно подобраны и представлены формы и методы работы.

Несомненным достоинством развивающей программы «Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития одаренности учащихся в Лицее» является то, что психологическое сопровождение процесса развития интеллектуальной одаренности учащихся построено с учетом важности развития мотивационно-смысловой сферы участников образовательных отношений, как учащихся, так и педагогов и родителей.

Необходимо отметить логику построения программы, в которой представлена система работы, которая включает в себя мотивационный, содержательный, технологический и методологический компоненты психолого-педагогической деятельности, представляющих собой комплекс организационно-технологических мероприятий, способствующих не только развитию интеллектуальной одаренности личности, но и ее всестороннему развитию.

Программа реализуется в лицее в течение 6 лет (начиная с 2017 года).

Развивающая программа «Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития одаренности учащихся в Лицее» награждена дипломами всероссийского уровня:

− дипломом лауреата Всероссийского конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде – 2018 Министерства просвещения Российской Федерации Общественной организации «Федерации психологов образования»

− дипломом I степени II Всероссийского конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников образовательных организаций «100 лучших разработок России – 2019»

В результате участия во «Всероссийском конкурсе лучших психологических программ и технологий в образовательной среде – 2018», программа «Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития одаренности учащихся в Лицее» получила *гриф Федерации психологов образования России «Рекомендовано для использования в образовательных учреждениях*»

В результате реализации программы улучшились показатели развития творческого мышления учащихся за период с 2022 по 2023 год:

− *показатель «Беглость мышления»:* высокий уровень повысился на 15 %; средний уровень повысился на 5 %; низкий уровень снизился на 20 %;

− *показатель «Гибкость мышления»:* высокий уровень повысился на 30 %; средний уровень понизился на 20 %; низкий уровень снизился на 10 %;

− *показатель «Оригинальность мышления»:* высокий уровень повысился на 35 %; средний уровень снизился до 5 %; низкий уровень снизился на 10 %;

− *показатель «Разработанность мышления»:* высокий уровень повысился на 30 %, средний уровень снизился на 15 %; низкий уровень снизился на15 %.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что реализация развивающей программы «Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития одаренности

учащихся в Лицее» имеет положительную динамику и способствует повышению уровня развития одаренности учащихся в Лицее.

Эти результаты дают основания утверждать, что программа, направленная на развитие одаренности учащихся 9–11-х классов, позволяет благоприятно воздействовать на формирование личности растущего человека через систему занятий, проследить динамику изменений в развитии личности, творческих способностей, получить основания для прогноза дальнейшего развития ребенка.

СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАСТЁМ ВМЕСТЕ» НА БАЗЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Халиулина Наталья Леонидовна
МБОУ «Школа № 3» города Прокопьевска

Семейный психологический клуб – особая форма взаимодействия между взрослыми людьми, детьми, которая предполагает взаимный обмен опытом, знаниями в области воспитания и развития детей, способствующая углублению понимания собственной системы воспитания и изменению некоторых жизненных представлений через работу с личным состоянием.

Выбор клубной формы работы с родителями и детьми позволяет им не только получить информацию, но и побуждает к размышлению о закономерностях развития ребёнка, способствует внутреннему проживанию темы встречи, позволяет осознать свою родительскую позицию и сравнить её с позицией других людей, увидеть типичные примеры ошибок в воспитании детей. Ребёнок имеет возможность показать свои переживания родителю, в совместной с ним работе определить свои сильные и слабые стороны, а также найти взаимопонимание.

Клубная форма работы с семьёй даёт возможность проявить активность тем, кто желает это сделать, отработать некоторые приёмы эффективного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок». В то же время тем родителям, которые к проявлению активности не готовы, занять позицию слушателя. Такое уравновешенное взаимодействие способствует взаимопониманию и делает общение более эффективным. Осознанное родительство – это залог здорового общества. Родитель, который понимает законы развития психики ребёнка, оказывает внимание своему состоянию – это родитель, способный дать хорошую базу растущему человеку. А значит, подготовить его к самостоятельной жизни, научить брать ответственность.

Психологическое воздействие направлено на:

- изменение неадекватных родительских позиций;
- расширение осознанности мотивов воспитания;
- профилактику школьных трудностей;
- расширение социального опыта участников Клуба.

Цель Клуба «Растём вместе»: повышение психолого – педагогической культуры родителей и детей путём приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений; предоставление возможности общения и обмена опытом в решении сложных ситуаций; создание и поддержание условий для сохранения целостности семьи и полноценного развития детей в семье, гармонизация семейных отношений.

Условия реализации работы клуба:

Сроки реализации – встречи Клуба «Растём вместе» проводятся 2 раза в месяц в течение 2-х и более лет. Один раз в месяц встреча проходит совместно с детьми.

Время – длительность встречи – 2 часа.

Литература

1. Бабанский, Ю. К. Личностный фактор оптимизации / Ю. К. Бабанский // Вопросы психологии. – 1984. – № 1. – С. 51–57.

2. Зверева, Н. В. Семья что надо. Книга о любви / Н. В. Зверева. – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 400 с.

3. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. – М. : Высшая школа, 1989. – 159 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР С КАМЕШКАМИ МАРБЛС

Лобарева Наталья Сергеевна,
МБДОУ «Детский сад № 66», Киселевский ГО

Одним из важнейших аспектов личностного развития ребёнка является формирование его познавательной сферы. В детском возрасте окружающий мир представляет для малыша неведомое мироздание, в котором ему предстоит жить, и он открывает этот мир для себя, познавая его постепенно. При этом познавательная деятельность ребёнка настолько важна для жизнедеятельности, что для её осуществления психика содержит целый комплекс познавательных процессов: прежде всего это внимание, ощущение, восприятие, память, затем появляются более сложные процессы для переработки информации: мышление, речь и воображение. И чем лучше у него будут развиты эти процессы, тем более он будет успешен в обучении.

А. С. Микерина отмечает, что познавательное развитие – это процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. В свою очередь, Г. И. Щукина выделила следующие стадии познавательного развития: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности. Она считала, что познавательный интерес прокладывает дорогу новым возможностям детей к познанию. Из этого следует, что в развитии познавательных процессов необходимо опираться на познавательную активность детей и поддерживать их познавательный интерес. А что ещё, как не игра вызывает интерес и активность детей.

Учитывая, что в дошкольном возрасте ведущей является предметная, а затем игровая деятельность, то для развития познавательных процессов становится необходимым организация игр с использованием разнообразных средств, поддерживающих интерес ребёнка к познавательной деятельности. Одним из таких средств являются камешки Марблс. Сама суть камешков Марблс побуждает активность и интерес ребенка, заставляет его возвращаться к материалу и получать чувственное и интеллектуальное удовольствие от работы.

Исходя из вышесказанного, цель нашей работы – оценить эффективность применения игр с использованием камешков Марблс в развитии познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения исследования был разработан и апробирован цикл игр с использованием камешков Марблс для развития познавательных процессов.

Цикл игр содержит следующие разделы:

- развитие тактильно-двигательного и зрительного восприятия;
- развитие мышления, пространственного воображения;

− развитие внимания и памяти;

− формирование сенсорной культуры (сенсорные эталоны: форма, величина, цвет).

Эффективность работы была подтверждена результатами сравнительного анализа диагностических данных уровня развития познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года и данных итоговой диагностики.

В результате использования данного материала в работе с детьми в течение одного года, мы получили следующие результаты: дети имеют благоприятный прогноз обучаемости; успешны в общении со сверстниками и взрослыми; имеют хороший запас знаний и умений. У всех детей в конце учебного года была выявлена положительная динамика развития психических процессов. У многих детей повысился общий уровень познавательного развития.

Таким образом, проведённое исследование позволяет утверждать, что игры с камешками Марблс являются эффективными в развитии познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, поскольку вариативность игровых заданий и привлекательность игрового материала (камешков) способствуют высокой активности детей и поддержанию их интереса.

Литература

1. Архипова, А. А. К вопросу о развитии у детей познавательной активности / А. А. Архипова // Вестник научных конференций. – 2015. – № 3–4. – С. 25–29

2. Ильина, М. В. Чувствуем-познаем-размышляем / М. В. Ильина. – Москва : Аркти, 2004. – 235 с.

3. Климова Г. Б. Учебно–методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста / Г. Б. Климова // Дошкольная педагогика . – 2015. – № 8. – С. 36–42.

II
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА УЧЕНИК-УЧЕНИК ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Полякова Ирина Владимировна,
МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», Новокузнецкий ГО

Система (целевая модель) наставничества подразумевает необходимость совместной деятельности наставляемого и наставника по планированию, реализации, оцениванию и коррекции персонализированной программы наставничества. Существуют разные целевые модели наставничества. Мы применяем модель ученик-ученик. Она предполагает такую систему обучения, когда более опытный обучающийся, а в нашем случае обучающийся, владеющий каким-то видом деятельности профессионально, передает свои навыки новичку.

Почему именно эту модель мы используем?

1. Обучающиеся с одной и другой стороны близки друг другу по возрасту, по средствам коммуникации, что позволяет им в неформальной обстановке более продуктивно взаимодействовать.

2. Обучаемый видит, что другой ребенок это может, значит, и у него все получится.

3. Дети-советники – это дети-профессионалы в определенной деятельности, оснащены наиболее современными и порой эффективными методами обучения элементам по определенным видам спорта.

4. Показ ребенка-профессионала в своем деле более четкий, яркий.

5. Обладают личным опытом участия в различных этапах ВСОШ.

Проанализировав требования к участникам, возможные способы достижения результата, была выбрана данная система наставничества.

Учитель в данной модели играет роль куратора: отбирает претендентов на участие (анализ деятельности ребенка на уроках, его дополнительной внеурочной деятельности, межпредметных знаний по биологии, анатомии, его способность вовлекаться в процесс, желание), разъясняет нормативно-правовую базу, организовывает процесс подготовки, в том числе взаимодействия со старшеклассниками (Советники по олимпиадному движению).

Для чего нужна Олимпиада по физкультуре?

Именно участие в олимпиадах позволяет «подстраховаться» и получить несколько дополнительных баллов к индивидуальным достижениям, а в случае триумфа на ВСОШ или перечневой олимпиаде высокого уровня – поступить в университет без экзамена и получить дополнительные баллы, даже не по профильной олимпиаде.

Рассмотрим состав советников:

1. Выпускники – участники ВСОШ (мотиваторы).

2. Консультанты по отдельным видам спорта (гимнасты, игровики, танцоры).

3. Теоретики (дети, которые создают базу по разделам вопросов олимпиадного движения: электронные помощники, тесты, презентации, онлайн-разбор вопросов, создание и поиск ссылок).

Наш пример.

Вадим Ш. – учащийся 11 класса, участвует в олимпиаде впервые. Исходные данные: отличные физические кондиции, светлая голова и огромное желание.

Советники:

1. Юлия Р. (выпускник, неоднократный призёр регионального этапа, участник заключительного этапа): онлайн поддержка + мотивация, консультация по технике гимнастических элементов;

2. Алексия О. (участник танцевального коллектива «Калинка», стаж 10 лет): хореографическая подготовка;

3. Полина М. (член сборной команды школы по баскетболу, призер различных соревнований муниципального и регионального уровней): подготовка элементов баскетбола;

4. Егор Б. (член сборной команды школы по футболу, призер различных соревнований муниципального и регионального уровней): подготовка элементов футбола;

5. Курсы Сириуса по теоретической подготовке;

6. Теоретик – Роман Л. (учащийся школы, выполняющий проекты по созданию электронных помощников по разделам теоретических вопросов).

Результат: победитель муниципального этапа, путевка на региональный этап.

Может возникнуть вопрос: почему же советники не участвуют в олимпиаде?

Ответ: советник это специалист своего дела, а олимпиадник – это человек, который совмещает в себе несколько навыков.

Считаю, что результат говорит сам за себя. В дальнейшем считаю необходимым увеличить количество конкурентно способных детей, расширить список советников, создать каталог материалов для подготовки к теоретической части.

Литература

1. Сорокин Н.Т. Целевая модель логопедической работы. – URL: https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai (дата обращения: 12.01.2024).
2. Модели наставничества в школе. - URL: https://www.google.com/search?q= (дата обращения: 12.01.2024).
3. Роль наставника в школе. – URL: https://www.google.com/search?sca_esv=849e5bf7836954e1&q (дата обращения: 12.01.2024).
4. Роль наставника в школе. – URL: https://director.rosuchebnik.ru/article/natsproekt-obrazovanie-kak-organizovat-nastavnichestvo-v-shkole/ (дата обращения: 12.01.2024).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА

Горбунова Наталья Николаевна,

МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 1», Киселевский ГО

Сохранить и защитить традиционные семейные ценности является одной из самых актуальных. Взаимодействия ДОУ и семьи является приоритетным направлением работы ДОУ. Выстраивание взаимоотношений между детским садом и семьями воспитанников может происходить в различных формах, но целью всегда является формирование отношений, основанных на взаимном доверии между участниками процесса.

Процесс взаимодействия педагогов строится на основе наставничества.

Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность молодого педагога и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия.

В педагогическую практику активно внедряются инновационные формы взаимодействия. Метод проектов является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Применение метода проектирования позволяет оптимизировать работу логопеда с детьми, повысить её эффективность и продуктивность. Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе с педагогами, родителями и сверстниками, дошкольники с нарушением речи активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, общаться с окружающими.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Повышается психолого-педагогическая грамотность родителей: они могут знакомиться с методами и приёмами коррекции речевых нарушений, их ролью в развитии ребенка и применять данный практический опыт в семейном воспитании.

Проекты помогают педагогу–наставнику создать условия для профессионального роста, способствовать снижению проблем адаптации и успешного вхождения в профессиональную деятельность начинающего педагога, использовать эффективные формы повышения профессиональной компетенции и профессионального мастерства начинающих педагогов.

Проектная деятельность в группе для детей с нарушениями речи реализуется на основе календарно-тематического планирования. Проекты долгосрочные и краткосрочные. Темы проектов согласовываются с лексическими темами. Например, проект «Сундучок бурундучка Сёмки» организован на основе ознакомления с произведениями кузбасской писательницы Т. Яковлевой. В ходе проекта применялись следующие направления совместной деятельности: активизация и расширение словаря по лексическим темам «Овощи», «Грибы и ягоды», «Фрукты» через разучивание стихотворений, чтение детской литературы, сказок и сопровождались рекомендациями для родителей с использованием ИКТ. Во всех проектах учитель-логопед предлагает родителям логопедические обучающие открытки с целями и задачами проектов, перечнем мероприятий по проекту, с заданиями и рекомендациями по развитию речи и коррекции звукопроизношения. Совместно с родителями дети с ОНР разучивали, составляли описательные рассказы, которые представили в видеороликах.

Предварительно проводился мастер-класс по проекту «Видеосемейка. Говорим и показываем», на котором родители научились составлять речевой материал по мнемотаблицам и получили рекомендации по организации съемок с детьми старшего дошкольного возраста. Еще одним продуктом проектов становятся книги проектов. В «Весенние приключения Галчонка в Простоквашино» входят рисунки и фотографии по теме проекта. Одним из долгосрочных совместных проектов является проект «Детство в Простоквашино» с использованием анимационных образов. Знакомые и любимые персонажи родителей и детей обеспечивают межпоколенную трансмиссию социокультурных норм и ценностей. Трансмиссию духовно-нравственных ценностей можно описать как процесс передачи духовного капитала, нравственных норм, культурных традиций от одного субъекта к другому, один из которых намерен эти ценности передать, а другой готов их принять, осознать. Герои сериала «Простоквашино» помогают формировать коммуникативные компетенции. Развивают способности к эмоциональной отзывчивости и сопереживанию, распознаванию эмоциональных состояний и желаний партнёров по коммуникации в зависимости от возраста и социальных ролей. Благодаря использованию в проектах плоскостных фигур, театральных атрибутов, ролевых медалей решаются задачи речевого развития детей. На логопедическом празднике «Зима в Простоквашино» родители представляли презентации «Зимние забавы нашей семьи». Результатом проекта «Летние каникулы в Простоквашино» явился видеопродукт «Цветы Кузбасса». Родители

и дети представили видеоролики о полевых цветах. На основе анализа речевого сопровождения поставлены задачи на следующий год.

Продуктами совместной деятельности родителей и учителя–логопеда в «Арт-мастерской» являются поделки из природных материалов, например «Рыбка из шишек», «Таёжная красавица» – работа с гипсом и шишками, «Первоцветы» – поделка из грецких орехов. С учителем-логопедом на мастер-классах смастерили книжки-малютки «Лесные путешествия Язычка» с артикуляционными упражнениями, «Прогулки с карандашом» с картотекой пальчиковых игр дома и др.

В «Арт-мастерской логопеда» родители создают картины с использованием тканевого конструктора по произведениям русских живописцев, знакомятся с разными способами применения бус в домашних играх.

Стали традиционными логопедические развлечения «Писатели-детям». В группе проходят проекты, посвященные Международному Дню книги.

В ходе деятельности проводятся викторины, спектакли, монтажи и выставки по произведениям С. Михалкова, С. Маршака, В. Бианки и др.

Использование в работе с детьми дошкольного возраста проектной деятельности способствует развитию ребёнка, родителям, молодым педагогам и наставникам позволяет сделать свой вклад в общее дело – будущее нашей России.

Литература

1. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / А. Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург, 2019. – 464 с.

2. Жукова, Н. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – Москва : Эксмо, 2020. – 120 с.

3. Косинова, Е. М. Логопедические игры и упражнения для формирования правильной речи. – Москва: Азбука, 2021. – 104 с.

4. Филичева, Т. Б. Основы дошкольной логопедии. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.

5. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет. – 4-е изд-е, испр., доп. – М. : Ювента, 2015. – 238 с.

6. Ткаченко, Т. А. Я говорю правильно. Развивающие сказки о животных. – Москва : Симбат, 2021. – 48 с.

7. Ткаченко, Т. А. Логопед у вас дома (+CD). – Москва : Эксмодетство, 2021. – 288 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО НАЧИНАЮЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Кузнецова Наталья Викторовна,
МБДОУ «Детский сад № 63», Прокопьевский ГО

Наставническая практика осуществлялась в период с сентября 2019 года по апрель 2022 года. Наставник: Кузнецова Н. В., педагог-психолог, стаж работы 25 лет, наставляемый: Иванова Ю. Ю., воспитатель, стаж работы 1 год.

План наставнической деятельности условно разделен на три этапа:

1. Подготовительный

Проведены следующие мероприятия:

– *оформление документации* (принятие на заседании СП положения о наставничестве в МБДОУ «Детский сад № 63»; приказ № 137/1 «О наставничестве»)

– *диагностические мероприятия* («Тест молодого воспитателя на определение его педагогической стрессоустойчивости» Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева; «Исследование уровня эмпатийных тенденций» И. М. Юсупов; «Диагностика мотивации достижения» А. Мехрабиан; опросник «Сан: самочувствие, активность, настроение» В. А. Доскин, Н. А. Лаврентьева; Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн; «Оценка профессиональной деятельности воспитателя»)

– *разработка и утверждение индивидуального плана наставничества* (приказ № 150 от 17.09.2019)

o Основной

– Работа организовывалась в нескольких направлениях:

– *методическое сопровождение*. Например, лекция-беседа «Искусство конструктивного взаимодействия педагога», мозговой штурм «Вариативное развивающее образование», методический ринг «От конфликта к сотрудничеству», деловая игра «Имидж современного педагога», педагогическая мастерская «Разработка рабочей программы воспитателя ДОО»;

– *психопрофилактическое сопровождение.* Тренинг «Глософобия – это не про нас», беседа «Саморазвитие, необходимо ли?», подготовка к конкурсу «Педагог-мастер» (тренинговые упражнения на снятие психоэмоционального напряжения), консультация «Тайм-менеджмент педагога. Как все успеть?» Неотъемлемой частью взаимодействия стало неформальное общение. Посещение ВЦ «Вернисаж», театра, совместные просмотры фильмов «Про Ежика», «Чучело», «Темпл Грандин», чтение книг «Как я собаку съел» Г. Гришковец, «Последние холода» А. А. Лиханов., «1984» Д. Оруэлл, а потом обсуждали увиденное и прочитанное. Кроме того, нас связывает хобби, мы с удовольствием, регулярно выезжали на природу. Именно там мы наслаждались природой, собирали грибы, и много рассуждали о современной педагогике, планируя новые встречи, мероприятия и участие в конкурсах;

– *практико-ориентированная деятельность,* совместное проведение мероприятий. Вечер встреч для родителей с видео презентацией «Познаем! Мыслим! Развиваемся!», семинары-практикумы для педагогов ДО с использованием нетрадиционных форм, разработка и реализация совместного проекта «Киномост. Прямое включение», педагогические баталии «Участие в Международном конкурсе им. Л. С. Выготского»

Отдельной формой стало виртуальное наставничество. 2020 год принес нам трудности – пандемия, но мы справились, откорректировав план, многие мероприятия были перенесены в онлайн-режим. Консультация наоборот «Невербальные средства общения», онлайн-встреча «Пути развития человека: «Теория Грейвза», беседа «Все зависит от цели!»

3. Диагностико-аналитический этап

Аналитическая деятельность проходила через весь процесс наставничества, каждая встреча начиналась с рефлексии проделанной работы; опросник «Сан: самочувствие, активность, настроение» В. А. Доскин, Н. А. Лаврентьева, «Оценка профессиональной деятельности воспитателя», опросник для SWOT – анализа реализованной программы наставничества, оформление справки достижений.

Сегодня мы – коллеги, которые с интересом и желанием работаем с детьми и взрослыми в нашем детском саду. Опыт общения позволяет нам реализовывать ряд совместных проектов и участвовать в конкурсах, что говорит о взаимной удовлетворенности процессом наставничества. Наиболее значимые из них: Всероссийский конкурс «Добрая книжка», целью которого является формирование и развитие у детей и взрослых ценностей инклюзии; «Я читатель!», региональный конкурс направлен на популяризацию книг и чтения как духовной ценности общества; Всероссийский проект «Живые письма дошкольников», который объединяет педагогов и дошкольников со всей страны,

организовали в детском саду Всероссийский Фестиваль Игры «4 Д». В 2023 год Юлия Юрьевна стала победителем Международного конкурса им. Льва Выготского и посетила интенсив «Летняя школа-2023», а я стала победителем Всероссийского конкурса и участницей «Школы лидеров дошкольного образования России – 2023», которая проходила при поддержке Фонда президентских грантов. Кроме этого, мы активно принимаем участие в жизни Регионального кампуса Университета Детства «Кузница», проводим Региональные школы, вебинары и другие активности.

Уверена, что результативность наставнической деятельности зависит, прежде всего, от мотивации участников тандема, в нашем случае желание молодого педагога быть воспитателем и желание человека со стажем передать свой опыт совпали. Я думаю, пройдет немного времени, и Юлия Юрьевна сама станет наставником, хорошим наставником!

Литература

1. Громкова, М. Т. АНДРАГОГИКА: теория и практика образования взрослых / М. Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 497 с.

MEETUP-ВСТРЕЧА КАК ПРАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Рыжкова Дарья Викторовна, Погодаева Оксана Викторовна,
МБУ ДО «Станция юных натуралистов», Новокузнецкий ГО

Ключевая идея практики: успешный молодой специалист – специалист без профессионального стресса.

Цель практики: оказание психологической поддержки в процессе профессиональной адаптации молодых специалистов через Meetup-встречи.

Согласно Распоряжению Министерства образования Российской Федерации № Р-145 от 25 декабря 2019 г. одной из задач внедрения целевой модели наставничества является «…создание психологически комфортной среды для развития и повышения квалификации педагогов, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров…» на что и направлена представляемая практика.

Понятие «адаптация» в самом общем смысле рассматривается как приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям (А. К. Акименко). В контексте профессиональной деятельности молодых специалистов, по нашему мнению, уместно выделить психофизиологическую, социально-психологическую и профессиональную адаптацию.

Согласно концепции Е. А. Климова, молодые специалисты находятся на стадии адаптанта. Задача наставника состоит в том, чтобы молодые специалисты без существенных затруднений преодолели данную стадию и стали полноценными интерналами, приносящими пользу своей образовательной организации.

Психологическая поддержка процесса профессиональной адаптации молодых специалистов осуществлялась на основе концепции А. А. Реана, в которой выделяются внешние и внутренние критерии адаптации и в формате Meetup-встреч.

Мероприятия в формате Meetup-встреч отличаются от традиционных семинаров, конференций, методических объединений меньшей продолжительностью, неформальным характером взаимодействия (можно пить чай, кофе), возможностью высказывать мнение, распространять свой опыт даже специалистам с небольшим стажем работы; лучшее время для проведения Meetup-встреч – рабочие дни.

Содержание разработанных и проведенных Meetup-встреч:

– внешние проявления адаптации: уровень общения – знакомство с коллегами, учениками, родителями; интеграция личности – установление более глубоких социальных контактов в коллективе, умение эффективно использовать пространство учреждения; результаты работы – достижения и затруднения, методические находки;

– внутренние проявления адаптации: стремление к самореализации, самоактуализации – перспективы профессионального развития; эмоциональный комфорт и самоотношение – профилактика эмоционального выгорания; субъективная удовлетворенность.

Практика оказания психологической поддержки в процессе профессиональной адаптации молодых специалистов через Meetup-встречи находится в процессе реализации, на данный момент получены следующие результаты: познакомились с коллегами, учениками, родителями, успешно сформировали учебные группы; они легко ориентируются в пространстве образовательной организации, материально-технической и документальной базе, необходимой для организации учебного процесса; молодые специалисты продемонстрировали свои умения, приобрели новый опыт деятельности.

Литература

1. Акименко, А. К. Теоретические основы исследования социально-психологической адаптации личности / А. К. Акименко // Вестн. Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. Сер. Психол. науки. Акмеология образования. – 2008. – Т.14. – № 1. – С. 169–173.

2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов . – М.: Академия, 2010. – 24 с.

3. Реан, А. А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика / А. А. Реан, А. Р. Кудашев, А. А. Баранов. – СПб., 2006. – 252 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО В СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Халтурина Валентина Михайловна, Зеленчукова Снежанна Михайловна,
МКОУ «Школа № 3» , Прокопьевский ГО

Предлагаем Вашему вниманию практику работы с наставляемыми учащимися, состоящими на профилактическом учёте в подразделениях по делам несовершеннолетних.

В нашей школе обучаются дети с ментальными нарушениями, одной из особенностей которых является неумение выполнять социально приемлемые роли в современном обществе. Узкий, односторонний социальный опыт детей приводит к малоэффективному взаимодействию с окружающими людьми, к нарушению норм и правил, установленных законом, конфликтам с родителями, педагогами, сверстниками.

В 2020 году в нашей школе была разработана и внедрена «Программа НАСТАВНИЧЕСТВА». Одной из форм является «учитель – ученик», которая предполагает взаимодействие педагогов и учащихся школы.

Целью такой формы наставничества является раскрытие потенциала наставляемого, разносторонняя поддержка и создание условий для успешного обучения и формирования жизненных ценностей, активной гражданской позиции наставляемого.

Программа основана на комплексном взаимодействии специалистов школы: социального педагога и педагога – организатора Отделения по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, направленном на развитие у учащихся целостного

представления о законопослушном поведении и формировании адекватного отношения к конфликтам и конструктивному их разрешению.

Мы с коллегой, Халтуриной Валентиной Михайловной, были назначены наставниками над учащимися, состоящими на различных видах профилактического учёта. Наставляемым подросткам было предложено вступить в волонтёрский отряд «Правопорядок», кураторами которого мы являемся с 2018 года.

Работа в волонтёрском отряде эффективный инструмент воспитания законопослушного, социально-ориентированного поведения учащихся. Участие в добровольческих и благотворительных практиках служит результативным способом развития общественных инициатив и гражданственности, помогает получить полезные знания, обеспечивает равноправное положение детей в межличностных отношениях. Волонтёрство – это редкая возможность раскрыться, общаться, развиваться, воплощать самые смелые идеи, ощущать свою значимость, полезность и востребованность.

Наставляемые, принимая участие в делах отряда, меняются в лучшую сторону. Работа в отряде помогает подросткам расширить социальный опыт, увеличивает круг положительного общения и возможность самоутверждения.

Наставляемые подростки принимают активное участие в трудовых операциях, благотворительных акциях, конкурсах, оказывают помощь городскому совету ветеранов войны и труда в благоустройстве территории, в озеленении посёлка Ясная Поляна, на территории которого находится школа.

В рамках «Весенней Недели Добра» наставляемые под руководством наставников принимают активное участие в акции «Творим добро все вместе», передают собранные ими игрушки, книги и развивающие игры детям из малообеспеченных семей, которые находятся в реабилитационном центре «Алиса». Ребята не только вручают детям игрушки, но и готовят игровую развлекательную программу для воспитанников младшей группы.

Наши подопечные охотно принимают участие в школьных поздравительных мини-проектах: «Долг и честь эту службу нести» (поздравление сотрудников полиции с их профессиональным праздником), «День добра и уважения», «Твой подарок маме», «Яркий праздник – Новый год!», «Ветераны не уходят в запас» (поздравление ветеранов МВД), «Добрый гном» (проведение Дня доброты для учащихся младших классов), «8 МАРТА – день особый».

Своими руками изготавливают поздравительные открытки, вестники, рисунки, сувениры и цветы, разучивают литературные композиции для создания праздничного настроения.

Участие наставляемых подростков в волонтёрском отряде даёт положительные результаты. За период реализации программы НАСТАВНИЧЕСТВА с профилактического учёта в подразделениях по делам несовершеннолетних были сняты все наставляемые подростки, с которыми работали наставники. В дальнейшем эти ребята продолжили активную работу в волонтёрском отряде.

В октябре 2022 года в Кемеровской области – Кузбассе был принят закон № 103-ОЗ «О наставничестве над несовершеннолетними в Кемеровской области – Кузбассе». Этот закон стал реализовываться в нашей школе, используя накопленный опыт работы наставляемых в школьном волонтёрском отряде «Правопорядок». По новому закону мы, как наставники были закреплены за учащимися, состоящими на профилактическом учёте в подразделениях по делам несовершеннолетних. Наши подопечные стали активно принимать участие в мероприятиях, проводимых волонтёрами. В настоящее время они сняты с учёта с исправлением и продолжают активно нам помогать.

Опыт работы с подростками, находящимися в конфликте с законом, состоящими на различных видах профилактического учета, напрямую зависит от умения

организовать качественную, всестороннюю, поэтапную помощь детям и семьям для восстановления их социального статуса, психологической и физической реабилитации.

Проблемы подростков невозможно решить усилиями исключительно специалистов школы, только слаженная работа всех служб системы профилактики может изменить к лучшему сложившуюся ситуацию. Взаимодействие – это не сама цель, а средство, которое усиливает эффект совокупной деятельности всех органов системы профилактики. Оно направлено на комплексное решение проблем семьи и детей, вывода из социально-опасной ситуации, принятия решения, наиболее благоприятного для ребёнка.

Мы, педагоги, задаём правильный вектор движения и делаем все для того, чтобы наши дети, покинув стены родной школы, не потерялись во взрослой жизни, а шли по ней уверенной поступью сознательного гражданина.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ИЛИ КАК ПОМОЧЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ДОЛЖНОСТНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ

Самойлова Ольга Валерьевна, Рогалева Наталья Михайловна, Година Анастасия Владимировна,
МК ДОУ «Детский сад № 254», Новокузнецкий ГО

В профессиональной и должностной адаптации молодых специалистов ключевую роль играют наставники. От их работы зависит, как быстро наставляемый адаптируется, приобретет новый опыт, необходимые навыки и компетенции, добьется предсказуемых результатов и выйдет на результат. Но зачастую наставник – это эксперт в своём деле, а не профессиональный преподаватель. Поэтому ему бывает трудно передать знания или поддержать наставляемого.

Главный в процессе – наставляемый (молодой специалист). Он «обучается» с конкретной целью, от которой зависят методы и результат обучения. Новые знания накладываются на жизненный опыт. Наставляемый самостоятелен в приобретении нового опыта. У него есть внутренняя мотивация, он настроен на результат. Все знания должны иметь практическое применение. Взрослый обучается под конкретные задачи. Поэтому в наставнической деятельности важно показать, как новые знания помогут человеку в его реальной жизни, и дать возможность как можно быстрее применить их.

Когда наставник знает особенности профессионального становления, развития и адаптации взрослого человека, он лучше понимает своего наставляемого. А приёмы наставничества помогают обучать эффективно. Рассмотрим основные приемы из них.

Приём 1. «Дорисовывать» сильные стороны наставляемого

Смысл в том, чтобы замечать сильные стороны наставляемого, даже если они только проклёвываются, и осознанно дорисовывать их. Это упражнение поможет не разочароваться наставляемому (молодому специалисту) на старте, а со временем помогает вырастить хорошего специалиста.

Дорисовывать также можно качества, которые нужны наставляемому, но пока не развились. Так наставник помогает молодому специалисту не опускать руки и развиваться в правильном направлении.

Приём 2. Использовать разные стили наставничества

В зависимости от уровня подготовки наставляемого и задачи, которая перед ним стоит, наставнику нужно по-разному общаться, чтобы лучше развивать необходимые навыки и компетенции и добиваться предсказуемых результатов. Выделяют три стиля наставничества: инструктаж, объяснение и развитие.

Инструктаж

Суть. Наставник даёт наставляемому чёткий алгоритм действий. Дает инструкцию (структуру занятия) и/ показывает на примере свое занятие, а потом просит повторить за ним точь-в-точь. При этом ничего не поясняет. *Когда лучше использовать*. В типовых задачах или при форс-мажорах. *Преимущества*. Позволяет быстро передать информацию и проверить, насколько усвоен алгоритм, структура. *Ограничения*. Наставляемый не учится действовать самостоятельно и зависит от наставника. Он не чувствует ответственности, потому что слепо исполняет приказы.

Объяснение

Суть. Наставник даёт алгоритм действий и подробно объясняет, почему важно сделать именно так, на что это влияет и как связано с остальными педагогами в организации. *Когда лучше использовать*. В большинстве задач, если важно, чтобы наставляемый работал автономно и со временем замкнул на себе часть работы. *Преимущества*. Наставляемый работает осознанно и в следующий раз сможет выполнить задачу самостоятельно. Так появляется чувство ответственности за результат и стремление к профессиональному развитию. *Ограничения*. Наставник тратит больше времени, ведь нужно всё подробно разжевать и ответить на вопросы.

Развитие

Суть. Наставник не даёт готового решения. Вместо этого задаёт наводящие вопросы и предлагает найти решение. *Когда лучше использовать*. В творческих задачах, когда нет ограничения по времени. *Преимущества*. Наставляемый учится действовать самостоятельно и искать новые способы решения задач. Взаимопонимание между наставником и наставляемым улучшается, они общаются на равных. *Ограничения*. Наставник тратит много своего времени и сил. Сложно предвидеть результат работы.

Приём 3. Правильно ставить цель перед наставляемым.

Цель – образ будущего результата. Чтобы понятно сформулировать задачу, в этом поможет метод SMART. В его основе пять критериев:

1. Говорить конкретно.
2. Ставить задачи с измеримым результатом.
3. Не ждать невозможного. Когда ставите цель, учитывайте опыт и навыки наставляемого.
4. Подчёркивать значимость.
5. Ограничивать во времени.

Приём 4. Давать эффективную обратную связь

Обратная связь – один из главных инструментов наставника. Правила.

Комментировать поведение и действия наставляемого, а не личность. Когда даёте обратную связь оценивайте только поведение и действия. Опирайтесь на факты.

Обращаться к конкретному действию наставляемого. Чтобы молодой специалист понял ошибку и не допускал её впредь, стоит комментировать конкретные действия.

Давать обратную связь своевременно. Говорить об ошибках сразу. Так наставляемый сможет проанализировать ситуацию, пока ещё помнит все детали.

Следить за жестами и голосом. В любом общении важно не только, что мы говорим, но и как мы это делаем.

Подсказать, как улучшить. Важно объяснить, как делать правильно.

Правила обратной связи помогают ускорить обучение и выполнение задач, а также раскрыть таланты наставляемых.

Приём 5. Показывать, как работа наставляемого влияет на весь процесс в целом

Соединяйте результаты работы молодого специалиста с показателями организации. Так повысится осознанность наставляемого в работе и значимость каждого этапа задачи.

Литература

1. Концепция развития наставничества в Российской Федерации проект: [утверждена на президиуме РАО 29.06.2023] / ФГБУ Российская академия образования // Педагогика. – 2023. – Т. 87, № 8. – С. 18–29. – ISBN 5-94462-025-0.

2. Бондаренко, С. В. Наставничество в образовательной организации: учеб. пособие. / С. В. Бондаренко, М. Ю. Ефимочкина и др. ; под общ. ред. Г. А. Вашкиной. – Кемерово: изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017. – 231 с. – ISBN 5-230-10656-5.

3. Шаронин, Ю. В. Психология наставничества / Ю. В. Шаронин, Е. Г. Ряхимова, И. П. Гречникова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2023. – № 3 (87). – С. 71–74.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ В ШКОЛЕ

Гордеева Татьяна Анатольевна,
МБОУ «СОШ № 56», Новокузнецкий ГО

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его профессиональным и личностным качествам, к его социальной и профессиональной позиции. Важнейшим фактором профессионального совершенствования является развитие компетенций, необходимых ему для решения образовательных задач развития и воспитания детей школьного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Одним из четырех основных направлений развития системы образования является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству.

Разносторонний характер деятельности требует от наставника высокого уровня профессионализма. Неотъемлемой частью наставничества является готовность опытного педагога к передаче опыта и с другой стороны, готовность молодого специалиста воспринимать этот опыт и эффективно применять в педагогической практике. В этой связи особую значимость приобретает совершенствование психолого-педагогической подготовки наставников и формирование у них готовности к продуктивному взаимодействию с преемниками. Для успешной реализации наставничества в образовательной организации, целесообразна организация и осуществление не только методического сопровождения, но и психолого-педагогического со стороны кураторов и специалистов – психологов.

Первостепенными задачами в процессе сопровождения являются выявление кандидатов в наставники и их подготовка к взаимодействию с молодыми специалистами. На базе школы была проведена психодиагностическая, профилактическая и

просветительская работа, направленная на содействие в создании эффективной системы наставничества. Подбор наставников осуществлялся с учетом опыта работы в педагогической должности, профессиональных и личностных качеств, входящих в понятие профессиональной педагогической компетентности. Основными компонентами профессиональной компетентности педагога являются: функциональный, коммуникативный, личностный, рефлексивный.

С целью выявления уровня мотивационной готовности наставников к работе с молодыми педагогами, оценки коммуникативных и лидерских навыков, способов реагирования в конфликтных ситуациях, определения наличия общей стрессоустойчивости и рисков профессионального выгорания у педагогов-наставников, был проведен мониторинг с использованием психодиагностических методик.

Анализируя полученные психодиагностические данные, были выявлены следующие психологические тенденции профессиональных трудностей у педагогов-наставников: недостаточная мотивационная готовность к принятию роли наставника – 75 % педагогов недостаточно мотивированы на выполнение наставнических функций, 100 % педагогов-наставников имеют выраженное эмоциональное напряжение и повышенный риск эмоционального выгорания, 50 % – не в полной мере владеют эффективными способами выстраивания коммуникации и конструктивными формами поведения в конфликтах. При этом лидерские качества у педагогов-наставников являются достаточно выраженными (100 %).

Исходя из результатов вышеописанных дефицитов, обозначились следующие направления психолого-педагогического сопровождения наставничества: формирование мотивационной готовности, развитие коммуникативных навыков и рефлексивных умений, профилактика эмоционального выгорания и повышение общей стрессоустойчивости.

В результате проведенной психолого-педагогической работы педагогам-наставникам удалось получить и актуализировать знания, овладеть практическими навыками и умениями по основам конфликтологии и эффективного межличностного взаимодействия, групповой сплоченности, профилактики эмоционального выгорания, развития творческого потенциала педагогов, навыков рефлексии и саморегуляции.

Таким образом, профессиональная компетентность, обусловленная системным подходом к организации психолого-педагогического сопровождения в процессе осуществления наставником функциональных обязанностей, позволяет нам быстро и качественно решать задачи профессионального становления наставляемых.

Параллельно с сопровождением наставников ведется и работа по психолого- педагогическому сопровождению наставляемых. Её целью является создание психологически комфортной среды для развития и повышения квалификации педагогов, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров.

Итак, сущность наставничества заключается в процессе обучения на рабочем месте. В школе выработана стратегия адресного подхода к молодым учителям, которая учитывает их личностные качества, уровень образования и профессиональной подготовки, склонности и интересы. В каждом конкретном случае это индивидуальный план сопровождения. Данный метод не только экономичен и прост в использовании, но и прекрасно подходит для сохранения и передачи накопленного опыта молодому специалисту. Помимо этого, он способствует решению проблем, связанных со старением кадров.

Литература

1. Кондратьева, И. А. Наставничество в образовательных организациях и бизнес компаниях // Образование личности. – 2019. – № 2. – С. 69–73.
2. Кондратьева, И. А. Наставничество как стиль работы современного руководителя // Образование личности. – 2017. – № 1. – С. 63–65.
3. Организация наставничества в школе. – URL: https://www.uchportal.ru/news/2018-11-18-749 (дата обращения: 24.01.2024)
4. Основы социального наставничества: практическое пособие. / Под общей редакцией Е. В. Коневой. – Ярославль, 2014. – 127 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования Министерства образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010.

МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА: ОТ МОДЕЛИ К ЕЕ РЕЗУЛЬТАТАМ ПО ФОРМЕ «ПЕДАГОГ – ПРОФЕССИОНАЛ, ПЕДАГОГ, ПРИСТУПИВШИЙ К РАБОТЕ ПОСЛЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ПЕРЕРЫВА»

Аношина Екатерина Мнацакяновна, Антипова Татьяна Владимировна
МБ ДОУ «Детский сад № 208», Новокузнецкий ГО

В нашем дошкольном учреждении имеется педагог, который долгое время находился в декретном отпуске, и перед выходом на работу возникла такая проблема: педагогу, после долгого перерыва, сложно самостоятельно разобраться в изменениях, происходящих в нормативно-правовой документации дошкольного образования в целом и в учреждении в частности. Возникают трудности в написании рабочей программы и планов воспитательно-образовательной деятельности. Необходима актуализация знаний современных методик и педагогических технологий, а также развитие икт-компетенций.

Нами была разработана персонализированная программа наставничества под названием «Снова в строю».

Планируемые результаты:

– высокий уровень включенности в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала;

– повышение уровня удовлетворенности собственной работой, улучшение психоэмоционального состояния, появление желания самосовершенствоваться;

– рост числа собственных профессиональных достижений: статей, методических практик;

– повышение профессионального уровня в процессе взаимообучения, компенсация профессиональных дефицитов;

– преодоление профессиональных и личностных кризисов и предупреждение профессионального выгорания.

Далее выстраивали свою работу по плану.

Оказание помощи в организации работы с документацией. Анализ изменений нормативно правовой базы. Разработка анкетирования. «Выявление знаний и затруднений у педагога, приступившего к работе после длительного перерыва, в процессе образовательной деятельности». Диагностика профессиональных затруднений, разработка конспектов занятий, определение темы самообразования, введение портфолио.

Изучение особенностей контингента детей и родителей, создание перспективного плана работы с родителями.

Большое внимание уделялось совместным детско-родительским формам работы, которые составляют направление – совместная деятельность всех участников образовательного процесса.

Одним из таких мероприятий являются **совместные праздники,** которые создают эмоциональный комфорт для детей и родителей, помогают объединиться и установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, родителями и детьми.

Чтобы **зимние** прогулки проходили интересно и были полезными для здоровья детей, была организованна **совместная работа с родителями** по оформлению зимнего участка.

Такие формы взаимодействия обогащают практический опыт вновь приступивших педагогов к работе, развивают у них деловую коммуникацию, умение проектировать свою педагогическую деятельность.

Владение и применение различных информационных инструментов, использование сети Интернет для поиска и отбора дополнительной информации, разработка интерактивных игр, презентаций. Участие в работе сетевых объединений педагогов, применение в работе готовых мультимедийных разработок. Ведение родительских чатов, личного блога. Эта форма общения позволяет быстро обмениваться контентом (полезными статьями, видео- и фотоматериалами).

Таким образом, использование системы наставничества в нашем ДОУ позволяет воспитателю быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать снова уверенность в своих силах, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным педагогом. Не меньше пользы приносит эта система и педагогу-наставнику. Работа с педагогом, приступившим к работе после длительного перерыва, помогает повысить свою профессиональную компетенцию: старается следить за новинками методической литературы, участвовать в педагогических конкурсах, конференциях, использовать в работе инновационные технологии. Самым важным и необходимым моментом для наставника является передача наработанного опыта наставляемому.

«Ищите себе такого наставника, который уже добился того, о чем мечтаете Вы. Ищите наставника, который уже стал тем, кем бы Вы желали видеть себя».

Литература

1. Аралова, М. А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение / М. А. Аралова. – Москва: Сфера, 2006. – 64 с.

2. Бережнова, О. В. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада : методическое пособие / О. В. Бережнова. – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 136 с.

3. Лапина, О. А. Наставничество: вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьные технологии. – 2001. – № 6. – С. 39–60.

4. Наставничество в ДОУ. Ресурсы образования. – URL: http://www.resobr.ru/article/39808-organizatsiyaraboty-s-molodymipedagogamivdou?ustp=W&ustp=W (дата обращения: 12.01.2024).

5. Наставничество как метод обучения персонала. Помощь молодым специалистам на новой работе. FB.ru. – URL: http://fb.ru/article/254159/nastavnichestvo-kak-metodobucheniyapersonala-pomosch-molodyim-spetsialistam-nanovoyrabote (дата обращения: 12.12.2023).

6. Роль наставничества в дошкольном образовательном учреждении. Дошкольная академия / Выпуск No 60–61, октябрь 2015. – URL: http://io.nios.ru/articles2/74/10/o-rolinastavnichestva-doshkolnomobrazovatelnomuchrezhdenii (дата обращения: 12.01.2024).

МАСТЕР-КЛАСС «РЕВЕРСИВНАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Дехант Любовь Николаевна, Ежова Елена Альбертовна,
МБДОУ «Детский сад № 5», Прокопьевский ГО

Филосов Лу́ций Анне́й Се́не́ка: ***«Уча других, мы учимся сами».***

РЕВЕРСИВНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО – это взаимодействие сотрудников образовательной организации с целью обмена опытом, взаимной передачи знаний и опыта, совершенствования профессиональных компетенций.

Наставничество является реверсивным процессом: с одной стороны – молодой педагог может учиться, смотря на деятельность наставника, с другой – сам наставник может учиться от молодого педагога.

Если у молодого педагога есть идея и у наставника есть идея, то обменявшись идеями, можно изобрести что-то новое и интересное в работе с детьми. Даная форма работы с молодыми специалистами оказывает положительное влияние на всех участников образовательного процесса.

Развитие речи детей становится все более актуальной проблемой в наше время. Поэтому необходимо позаботиться о мотивации к развитию речи детей, побуждающей их к речевой активности, создавать благоприятные условия для развития речи. Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики. Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые инновационные технологии.

НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ – это специальные упражнения, помогающие ребенку решать множественные задачи по развитию и коррекции интеллектуальных возможностей.

Нейроупражнения также направлены на развитие зрительного анализатора, пространственной ориентировки, графических и двигательных навыков, двуручной координации. Подходят для использования как педагогами и психологами, так и родителями для самостоятельных общеразвивающих и коррекционных занятий с детьми. Совсем необязательно иметь какие-либо нарушения в развитии. Игры в любом случае это полезно и интересно для каждого. Дети развиваются, играя. Им важно взаимодействовать со сверстниками, учиться работать в команде, видеть свои ошибки и делать выводы.

Работа с детьми стала ещё эффективнее – наблюдается положительная динамика в коррекционном процессе, повышается мотивация и работоспособность, формируется самоконтроль за речью, звуки быстрее автоматизируются. Ребенок овладевает программным материалом просто, быстро. Развивается мышление и целый спектр навыков: воображение, память, внимательность, терпение.

Литература

1. Резанович, И. В. Многоуровневое наставничество и модели его реализации в образовательных организациях // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 66–69.

2. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова. – М. : АЙРИС-пресс, 2018. – 112 с.

3. Детский сад «Радуга». ВКонтакте. – URL: https://vk.com/im?sel=-211616864&w=product- (дата обращения: 12.01.2024).

4. Нейродефектология. – URL: https://neurodefectolog.ru/ (дата обращения: 12.01.2024).

НАСТАВНИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

Устинова Марина Юрьевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 125», Новокузнецкий ГО

Что такое наставничество

Это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Направление наставничества

Педагог с высоким уровнем ИКТ-компетентности – педагог с трудностями в этой области.

Цель наставнической деятельности

Повышение профессиональной компетентности педагога в использовании информационно – коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Задачи наставнической деятельности

1. Выявить базовый уровень ИКТ-компетентности педагога.
2. Разработать систему методической поддержки педагога.
3. Определить эффективность разработанной системы.

Выявление базового уровня ИКТ-компетентности педагога

Было проведено анкетирование, которое включает в себя такие вопросы как:

- Обучались ли вы на курсах ПК?
- Часто ли вы используете ИКТ в своей работе?
- Используете ли вы ИКТ для планирования своей деятельности?
- Используете ли вы ИКТ для подготовки и проведения образовательной деятельности с детьми?

Разработка системы методической поддержки педагога

Составлен перспективный план работы с педагогом, в который включены практические занятия по темам: «Работа в текстовом редакторе «Microsoft Word», «Работа в электронной таблице», «Мультимедийные презентации», «Создание электронной почты», «Работа в VK мессенджере».

Практические занятия

Все практические занятия проходили 4 блока развития:

- блок «Я покажу – ты посмотри»;
- блок «Сделаем вместе»;
- блок «Сделай сам – я подскажу»;
- блок «Сделай сам – научи другого».

Определить эффективность разработанной системы

Для определения эффективности наставнической деятельности был проведен мониторинг, основанный на научных разработках Л. В. Кочегаровой.

Мониторинг показал высокий уровень владения ИКТ моим наставляемым.

«РАБОТАЕМ ШЁПОТОМ – СООБЩАЕМ О ДОСТИЖЕНИЯХ ГРОМКО» ИНТЕНСИВ ПЕРСОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ – РАБОТА В ОБЕ СТОРОНЫ – НАСТАВНИЧЕСТВО В РАМКАХ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ «ЗАВЕДУЮЩИЙ – СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»

Литвинова Юлия Александровна, Фадеева Софья Владимировна
МБ ДОУ «Детский сад № 115», Новокузнецкий ГО

По статистике в педагогические учреждения идёт работать лишь четвёртая часть выпускников вузов, а после первого года остаётся работать в учреждениях лишь половина. В этой связи переход от обучения к исполнению трудовых обязанностей в учреждении должен быть достаточно гибким, не только в связи с риском ухода из профессии начинающего педагога, но и для того, чтобы он не потерял свою индивидуальность. Поэтому необходимо оказать достаточную поддержку, и тогда дальнейшая деятельность будет не только успешной, но и продолжительной.

Вот соискатель, имеющий опыт работы воспитателем, с горящими глазами, полный решимости и уверенности в себе, со здоровыми амбициями, достойным образованием. Руководитель, с опытом работы, с багажом знаний. И вроде бы всё хорошо, пора начать. Но! Без анализа рисков, без поставленной цели, которую необходимо разбить на более мелкие задачи, невозможно двигаться дальше.

Начинается кропотливая работа, это и есть наставничество, целевой моделью которой становится система условий, ресурсов и процессов для реализации процесса наставничества и достижения постеленной цели в учреждении.

Сегодня наставничество актуально, злободневно. Много материала, методических рекомендаций. Но нам бы хотелось уйти от методической стороны данного вопроса. А поделится тем, что остаётся как говориться «за кадром». С чего мы начали? Выявили профессиональные затруднения и разработали план развития профессиональных компетентностей:

1. Изучение нормативно-правовой базы

Что видит наставляемый? *«У меня высшее образование. Зачем мне изучать нормативную базу, если я, итак, ее знаю? Мне не нужна консультация по написанию программы, ведь я сама могу консультировать педагогов»*

Что говорит наставник? *«Безусловно, львиную долю времени придётся уделить чтению различной документации: от методических рекомендаций и рабочих инструкций до стандартов и законов. При этом важно регулярно беседовать с наставником, обсуждая прочитанное на аналогиях и реальных примерах из его опыта».*

Так что в итоге? Старший воспитатель изучила локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения, получила углубленные знания о дошкольном образовании, более детализировано познакомилась с принципами образования в РФ, изучила общие правила функционирования системы образования и др. Познакомилась с требованиями к структуре, условиям реализации основных программ и к результатам их освоения.

2. Создание предметно-пространственной среды в группах

Что видит наставляемый? *«Зонировать группу по ФГОС – так меня учили? Среда должна быть безопасной, трансформируемой, доступной, полифункциональной. Так что я сделала не так?»*

Что говорит наставник? *«Важно, чтобы развивающая среда была рабочей. Можно сколько угодно создать игр, расставить мебель, разложить игрушки по контейнерам. Все, чем оформляем группу, должно быть задействовано в играх детей»*

А что в итоге? Как результат – трансформация РППС в группах, соответствующий ФГОС ДОО. Участие в муниципальном конкурсе «Современная среда дошкольной образовательной организации» в номинации «Лучшая воспитывающая среда социальной направленности».

3. Компетентности в организации образовательного процесса и воспитательной работы.

Что видит наставляемый? «Работа в режиме многозадачности, высокий уровень бюрократии, недостаток времени»

Что говорит наставник? *«Умение расставлять приоритеты, быть мобильным»*

Что в итоге? Как результат – активное участие педагогов в организации и проведении новогодних утренников, муниципального семинара «Одарённые дети», участие в конференциях различного уровня, конкурсах профессионального мастерства.

4. Компетентность в установлении контактов с педагогическим коллективом.

Что видит наставляемый? *«Педагоги не слушают, не доверяют. Не видят лидера, не идут. Не верят в идеи. Не выполняют работу по щелчку. Не дают результата»*

Что говорит наставник? *«Объяснение на пальцах. Задачи должны не просто ставится, задачи должны решаться совместно с педагогами. Задержаться после работы, отработать с каждым нуждающимся в помощи, подсказать, направить, дать идею, поставить задачу и обсудить пути ее решения. Дайте себе время разобраться во всем. Постепенно вы выберете нужный стиль поведения внутри команды, частью которой станете».*

А дальше? Как результат – ведение дополнительных услуг, написание и разработка дополнительных программ, защита их на муниципальном конкурсе с получением рецензии, увеличение 80 % охвата педагогов на участие в различных конкурсах, 10 % охвата педагогов на написание статей, участие в ГТО, участие в грантовых конкурсах, социальных акциях.

Как мы добились таких результатов?

Шёпотом. Задача руководителя помочь. Помочь тихо, шёпотом, не привлекая внимания. Из опыта реализации нашей модели видно, что наставник показывает человеку, какой может быть жизнь. Не переубеждает, не тянет на себя, а лишь мягко обозначает, что работать можно в удовольствие, помогает получить желаемый результат в короткие сроки и в обход теории. И ведет за руку до тех пор, пока человек не скажет, что может идти сам.

Это всегда работа «в обе стороны», взаимное обогащение опытом. И наставники, и наставляемые получают возможность открыть новые идеи, получить объективную обратную связь, а также усовершенствовать свои коммуникативные навыки.

Хороший наставник не даёт готовых ответов, не решает задачу вместо человека, а лишь даёт инструменты, подводит к решению, организовывает среду обучения и стимулирует мышление ученика.

Литература

1. Журавлева, Н. Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования / Н. Н. Журавлева, И. А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. – 2022. – № 2. – С. 14–22.

2. Галкина, Т. И. Пусть меня научат: наставничество в бизнесе. – URL: https://secrets.tinkoff.ru/blogi-kompanij/nastavnichestvo-v-biznese/ (дата обращения: 16.01.2024).

3. Бокова, В. С. Кто такой наставник. – URL: https://skillbox.ru/media/ management/kto-takoy-nastavnik-chem-on-zanimaetsya-i-dlya-chego-nastavniki-biznesu-i-spetsialistam/ (дата обращения: 12.01.2024).

ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФИЛАКТИКЕ И РЕШЕНИИ КОНФЛИКТОВ

Демидова Карина Дмитриевна,
МНБОУ «Лицей № 76», Новокузнецкий ГО

Образовательная организация – это развивающая среда, которая объединяет в себе членов разных социальных слоев, национальностей, стилей воспитания, личностных и иных особенностей, что выступает естественной основой для возникновения противоречий и конфликтов между всеми участниками образовательных отношений.

Профилактика, своевременное урегулирование конфликтов и поддержание безопасной образовательной среды являются необходимостью для реализации качественного образовательного процесса, развития интеллектуального, творческого и личностного потенциала учащихся (И. А. Баева, В. В. Семикин). В качестве основы для достижения поставленной цели выступает внедрение восстановительной культуры отношений, технологий восстановительной медиации в образовательное пространство, через деятельность Школьной службы примирения.

О важности формирования и поддержки восстановительной культуры взаимоотношений в образовательной организации говорят разработчики и практики метода восстановительной медиации, члены всероссийской ассоциации восстановительной медиации А. Ю. Коновалов, Рустем Максудов, Е. В. Белоногова. В их трудах подчеркивается, что восстановительная культура отношений – это система ценностей в школьном сообществе, на основе которой выстраивается конструктивное и гуманное взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Восстановительная культура взаимоотношений несет в школьное сообщество важные гуманистические ценности:

1. Ценность интересов и чувств другого человека.
2. Ценность решения проблемных ситуаций с помощью медиации.
3. Ценность способности восстановить отношения.
4. Ценность самостоятельного принятия решений и принятия ответственности за это решение.
5. Ценность принятия индивидуальных особенностей каждого человека

Решение конфликтов с помощью восстановительных технологий базируется на следующих принципах:

1. Обеспечение конфиденциальности процесса медиации.
2. Нейтральность медиатора (равная поддержка сторон и их стремления в разрешении конфликта).
3. Информирование сторон о сути медиации (восстановительной программы), ее процессе и возможных последствиях того или иного их выбора.
4. Добровольность участия сторон в совместной встрече.
5. Обеспечение безопасной атмосферы на встрече.

Восстановительный подход учитывает интересы и индивидуальные особенности каждого участника конфликта и имеет цель – найти способ компромиссного достижения желаемого обеими сторонами конфликта.

Существуют следующие виды восстановительных технологий, которые позволяют осуществлять профилактику конфликтных ситуаций и решить уже имеющиеся:

1. Восстановительная медиация – вид восстановительной технологии, в котором медиатор создает условия для восстановления способности людей понимать друг друга и договариваться о приемлемых для них вариантах разрешения проблем (при необходимости – о заглаживании причиненного вреда), возникших в результате конфликтных ситуаций.

2. Школьная восстановительная конференция – вид восстановительной технологии, который направлен на устранение вреда, нанесенного отношениям в рамках школьного сообщества или в случае антиобщественного поведения.

3. Семейный совет – согласование позиций и интересов детей, родителей и педагогов по отношению к образовательному процессу, большей включенности родителей и ответственному поведению детей – обычно с привлечением специалистов территориальной службы примирения.

4. Круг сообщества – вид восстановительной технологии, направленный на урегулирование групповых конфликтов в классе или внутри группы родителей класса через обращение к нравственным ценностям, достижение договоренности и взаимной ответственности.

5. Круг принятия ответственности – **профилактическая программа, которая является** первичной профилактикой конфликтов, применяется в случае риска возникновения конфликта (например, при слиянии двух классов в один, с родителями первоклассников, с детьми и их родителями при переходе в среднюю школу и так далее, либо когда между школьниками и/или родителями класса существует напряженность).

Восстановить – значит исцелить поврежденное. «Поврежденными» могут быть вещи, отношения, чувства. Главное, к чему призывает восстановительный подход в решении конфликтов: «Повредил – восстанови».

Литература

1. Коновалов, А. Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство. / А. Ю. Коновалов. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012. – 256 с.

2. Рябова, Л. И. От конфликта к личностному росту. Восстановительные технологии в практике разрешения конфликтных ситуаций и профилактике правонарушений несовершеннолетних / Л. И. Рябова. – Пермь, 2004. – 236 с.

3. Светлов В. А. Введение в конфликтологию. / В. А. Светлов. Учебное пособие под ред. Фельдштейн Д. И. – М.: Флинта, НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2015. – 528 с.

4. Тихомирова, В. А. Восстановительная модель социально-психологической помощи подросткам: методическое пособие / Под ред. Тихомировой В. А. – М., 2017. – 131 с.

5. Детский сад № 8. – URL: http://www.8-926-145-87-01.ru/ (дата обращения: 12.01.2024).

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В МБ НОУ «ГИМНАЗИЯ № 62» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ: ОПЫТ РАБОТЫ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

Чуприянова Елена Афанасьевна, Кабанкова Светлана Александровна,
МБНОУ «Гимназия № 62», г. Новокузнецк

Изменения, происходящие в структуре образовательного процесса, требуют от педагогов повышения качества педагогического мастерства, что возможно только при организации методическими службами образовательных организаций серьезного сопровождения педагогов в различных направлениях деятельности.

Цель методической службы МБ НОУ «Гимназия № 62» – обеспечение условий для эффективной организации образовательной деятельности на основе непрерывного профессионального развития и повышения профессионального мастерства педагогических работников в целях достижения положительных результатов обучения и воспитания учащихся.

Для реализации данной цели, кроме традиционных элементов структуры методической службы (педсовета, методического совета, методических объединений педагогов), в гимназии существуют и другие элементы: временные научно-исследовательские коллективы, объединение «Школа молодого педагога», «пары» педагогов, сформированные на разных основаниях.

Представим работу объединения «Школа молодого педагога», которое обеспечивает одно из направлений методической службы учреждения – сопровождение в профессиональном становлении педагогических работников до 35 лет в первые три года работы.

Целью методической работы «Школы молодого педагога» является развитие профессиональной компетентности молодых педагогов гимназии, раскрытие потенциала личности как ученика, так и учителя.

Задачи методической работы «Школы молодого педагога»: организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО; оказать помощь молодым учителям; обеспечить индивидуальное методическое сопровождение педагогов; изучить, обобщить и внедрить передовой опыт преподавателей; выбрать наиболее целесообразные технологии, методы, приёмы и формы обучения; обеспечить преподавателей методическими рекомендациями, учебно-наглядными пособиями и др.

В 2022–2023 учебном году работа с учителями была направлена на организацию учебного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к достижению планируемых результатов, к формированию функциональной грамотности учащихся в рамках урока, от которого зависит единое качество школьной подготовки.

Содержание деятельности «Школы молодого педагога» в 2022–2023 учебном году: 1) выявление профессиональных затруднений педагогов, работающих в гимназии; 2) изучение требований федеральных государственных образовательных стандартов к организации учебного процесса; 3) организация семинаров, круглых столов для обсуждения структуры уроков разных типов, технологий, методов и приёмов, форм организации работы, которые могут быть использованы на уроке; понятия «функциональная грамотность», способов формирования функциональной грамотности; 4) организация индивидуальных и групповых консультаций; 5) анализ разработанных в гимназии экспертных карт уроков; 6) взаимопосещение уроков и их анализ; 7) анализ учебников, пособий для определения того, какие технологии, методы и приёмы, формы работы могут быть использованы на занятии; определение разных видов заданий, формирующих

функциональную грамотность; 8) разработка технологических карт уроков; составление или подбор заданий для формирования функциональной грамотности; 9) подготовка к открытым урокам в гимназии, например, к уроку по теме «Сущность экономики и её краткая история» [2], взаимопосещение уроков, их анализ и самоанализ; 10) изучение такой формы работы, как мастер-класс; 11) организация и проведение молодыми педагогами в рамках педагогического совета в гимназии мастер-классов на темы «Приёмы целеполагания», «Приёмы создания проблемной ситуации», «Организация групповой работы» [1] с включением заданий, формирующих функциональную грамотность; анализ и самоанализ организованных мероприятий; 12) анализ анкетирования участников мастер-классов, опытных учителей; 13) анализ анкетирования молодых педагогов для определения эффективности работы «Школы молодого педагога» и направлений дальнейшей работы.

На основе анализа проведённого анкетирования, нагрузки учителей, которые в 2023–2024 учебном году или через год будут преподавать в 9–10 классах, организация работы «Школы молодого педагога» в 2023–2024 учебном году направлена на развитие профессиональной компетентности педагогов по вопросам подготовки проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Содержание деятельности «Школы молодого педагога» в 2023–2024 учебном году (август–январь): 1) изучение положений «Об индивидуальном итоговом проекте учащихся 9 классов МБ НОУ «Гимназия № 62», «Об индивидуальном проекте учащихся среднего общего образования МБ НОУ «Гимназия № 62», «О научно-практической конференции учащихся МБ НОУ «Гимназия № 62»; 2) изучение работ, посвященных организации проектной и исследовательской деятельности учащихся; 3) организация семинаров, круглых столов для обсуждения понятий «проект» и «исследование»; изучение типологии проектов, структуры проекта и исследования, этапов проекта и исследования; определение теоретического аппарата работ; 4) организация индивидуальных и групповых консультаций; 5) анализ проектов и исследований учащихся гимназии, работы которых были высоко оценены в предыдущие учебные годы, в том числе на научно-практических конференциях; 6) руководство проектами и исследованиями учащихся: формулирование темы работы, определение этапов работы, написание работы, оформление работы в соответствии с требованиями; 7) изучение требований к докладам и презентациям и их подготовка; 8) защита 14 проектов и исследований на научно-практической конференции гимназии в январе 2024 года.

Таким образом, организация методической работы в МБ НОУ «Гимназия № 62» нацелена на приобретение педагогами новых профессиональных компетенций, без которых невозможна успешная реализация федеральных государственных образовательных стандартов. Организация методической работы «Школы молодого педагога» направлена на разрешение имеющихся профессиональных затруднений, не позволяющих качественно и эффективно решать задачи, которые ставятся перед современным образованием в целом и перед каждым конкретным учителем.

Литература

1. Мастер-класс по теме «Организация групповой работы». – URL: https://disk.yandex.ru/i/v2vvrGtT6ADVtA (дата обращения: 20.01.2024).

2. Открытый урок по теме «Сущность экономики и её краткая история». – URL: https://disk.yandex.ru/i/4ISWzzTNksHGNQ (дата обращения: 20.01.2024).

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Сидорова Наталья Яковлевна, Дорошенко Ирина Николаевна
МА ДОУ «Детский сад № 29», Прокопьевский ГО

В нынешних условиях возрастающих требований к качеству образования и профессиональному уровню педагогов в педагогических коллективах еще наблюдается инертность, консерватизм в деятельности, опора на традиционные формы и методы работы с детьми. А между тем застой в профессии педагогов просто недопустим.

В соответствии с ФГОС ДО важнейшими условиями, обеспечивающими решение задач дошкольного образования, являются психолого-педагогические условия, которые обеспечиваются за счет компетенций педагогов и управленческих кадров, соответствующих современным требованиям к их профессиональному мастерству.

Традиционно повышение педагогического мастерства в системе дошкольного образования достигается через организацию методической работы. В трудах отечественных ученых Ю. К. Бабанского, И. В. Жуковского, Л. П. Ильенко, М. М. Поташника и др. методическая работа рассматривается как часть единой системы непрерывного профессионального образования педагогических кадров и включает формальное, неформальное и информальное образование в целях совершенствования предметно-методических, психолого-педагогических, коммуникативных компетенций педагогических работников, а также освоения ими эффективных педагогических технологий, в том числе в процессе выявления, обобщения, рефлексии успешных педагогических практик.

В 2022 г. МАДОУ «Детский сад № 29» уже второй раз получил статус региональной инновационной площадки. И если первая площадка была направлена на развитие финансовой грамотности старших дошкольников, то во второй раз площадка касается непосредственно методического сопровождения педагогов. Тема площадки «Методическое сопровождение педагогов дошкольной образовательной организации по развитию межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста». Огромное значение имеет методическая работа, проводимая в ДОУ, которая может явиться действующей силой в повышении профессиональной компетентности педагогов, помогая им осваивать современные достижения науки и практики, поддерживать инициативу и активность. Важным при этом является подбор эффективных методов и форм методической работы. Важно отметить, что методическое сопровождение строится системно и основывается на передовых разработках в области педагогики и образования и носит практико-ориентированный характер, что позволяет обеспечить рационализацию труда педагогических работников.

В последнее время повышение профессионального мастерства педагогических работников нашего ДОУ реализуется последовательно и целенаправленно по основным векторам развития:

- реализация проектного управления;
- разработка, внедрение дополнительных образовательных программ и проектов;
- обеспечение методической помощи педагогам на основе сетевого взаимодействия, в том числе с применением интерактивных форм обмена опытом, наставничества, цифровых банков данных.

Построенная система методического сопровождения позволяет обеспечить амплификацию профессиональной среды, где педагоги получают поддержку своих профессиональных интересов, обучаются определять проблемное поле и формулировать

профессиональные задачи, совместно находить их решения для повышения качества дошкольного образования.

Содержание деятельности методической системы представлено в различных формах: педагогические мастерские и лаборатории, лекции и семинары, круглые столы и печатные издания.

Цель методической системы состоит в определении задач развития методической деятельности на основе анализа предыдущего периода работы инновационной площадки и коллективном проектировании плана работы на последующий период на основе новой темы площадки.

На подготовительном этапе был организован сбор методических инициатив от педагогов ДОУ. Творческая группа изучала предложения коллег, по необходимости их дорабатывала для составления плана основного этапа работы.

На основном этапе, как инвариантный компонент, планируется пленарный доклад о результатах и перспективах деятельности площадки, проводятся запланированная работа профессионально-педагогических объединений. В качестве вариативного компонента конференции выступают методические выставки дидактических игр и пособий, конкурсы методического мастерства сотрудников ДОУ, мастер-классы, открытая ООД. Таким образом, достигается не только разнообразие содержания работы, но и включаются новые формы методической деятельности, которые скрыто осваиваются педагогами, а в дальнейшем тиражируются на различном уровне.

В целом система методического сопровождения педагогов ДОУ позволяет обеспечить условия для непрерывного образования за счет амплификации профессиональных компетенций в части новых методик, приемов, технологий за счет осознанного включения педагогов в форматы деятельностного типа с применением цифровых средств обучения и коммуникативных технологий, обеспечивающих непосредственное профессиональное общение. В связи с этим повышение уровня развития профессиональных компетенций и педагогического мастерства педагогов рассматривается как процесс не только накопления знаний, но и углубленного проникновения в сущность новых технологий на основе ценностей, определяющих профессиональную идентичность. Дальнейшее развитие системы методического сопровождения перспективно может выстраиваться с учетом принципов деятельностного, ресурсного и персонифицированного подходов с приоритетом активных и интерактивных форм и методов освоения новых компетенций, отвечающих задачам реализации образовательных программ дошкольного образования.

Литература

1. Виноградова, Н. А. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: учебник / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 219 с. – ISBN: 978-5-16-013970-8.

2. Модернизация методической работы образовательной организации в аспекте ее персонализации / Т. С. Комарова, О. Г. Красношлыкова // Гуманитарные науки. – 2022. – № 4. – С.41–51.

3. Особенности проектирования методической работы дошкольной образовательной организации / Т. Г Ханова, М. А. Гамова, Е. В. Салтыкова. // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71. – С. 307–310.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Логинова Анна Александровна, Маковей Софья Александровна,
МКОУ «Специальная школа № 53», Новокузнецкий ГО

В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» с 2021 года педагогическим коллективом МКОУ «Специальная школа № 53» были внесены изменения в содержание рабочих программ коррекционных курсов «Логопедические занятия», «Альтернативная коммуникация» и «Формирование коммуникативного поведения», часть занятий которых проходит с использованием нового инновационного оборудования [3].

В процессе реализации данного проекта материально-техническая база кабинета учителей-логопедов была оснащена мультимедийным образовательным интерактивным оборудованием.

Мультимедийный образовательный интерактивный **логопедический стол «Logo 25» – это компьютер с** интерактивной доской [2]. Данное оборудование содержит комплект встроенных обучающих программ: «ЗИД. Развитие речи 5–7 лет», «Логострана», «АзбукоСлов», «ОСЗ. Я знаю много слов». Также возможно применение другого программного обеспечения (например, «Мерсибо. ЛогоАссорти»).

Логопедический стол применяется на групповых и индивидуальных занятиях, оптимизируя работу по коррекции звукопроизношения на всех этапах автоматизации звуков. Интерактивный логопедический стол является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить коррекционно-образовательный процесс с детьми.

Программно-методические комплексы с видеобиоуправлением МОБИ «Дуэт» и «Знайка» [4]. Работа с комплексами возможна как индивидуальная, так и подгрупповая, до 4 участников, и представляет собой реализацию технологии биоуправления через видеорегистрацию движений. Игры-тренировки направлены на развитие фонематического слуха и восприятия; тренировку координации движений, моторной ловкости, расширение амплитуды движений; на развитие социальных и коммуникативных навыков, партнерского взаимодействия, взаимопомощи.

Тренажер-корректор зеркального письма «Почерк Леонардо» представляет собой программное обеспечение и графический планшет со стилусом [6]. Программа содержит более 400 игровых упражнений, которые позволяют реализовывать такие направления коррекционной работы как: подготовка руки к письму, преодоление трудностей в написании букв, профилактика и коррекция оптической дисграфии, восстановление зрительно-моторной координации при письме. Занятия на тренажере способствуют развитию: зрительного восприятия и зрительных представлений; зрительно-моторной координации ведущей руки; пространственной ориентации; навыка концентрации внимания на выполняемом задании; навыков усидчивости и выносливости.

Интерактивная компьютерная программа «Море словесности» для реализации «Методики профилактики и коррекции четырёх видов дисграфии» [5]. В комплект с программным обеспечением входят: цифровая шариковая ручка с базовым считывающим блоком, клавиатура с кириллической раскладкой букв, пластиковые прописные заглавные и строчные буквы русского алфавита и шаблоны к ним. Данная методика оптимизирует коррекционную работу по профилактике и коррекции четырех видов дисграфии:

оптической, акустической, аграмматической и дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

В результате применения данного интерактивного оборудования в течение 3 учебных лет на коррекционных занятиях, нами было выявлено, что повысилась мотивация обучающихся к выполнению заданий, а по результатам мониторинга оценки достижения предметных результатов коррекционных курсов, отмечена положительная динамика в развитии письменной и устной речи.

С целью распространения опыта использования данного оборудования в 2022 году представили опыт работы на областном семинаре для педагогов на тему «Развитие речевого дыхания с использованием ИКТ». Совместно с педагогами коррекционно-развивающего методического объединения МКОУ «Специальная школа № 53» в 2023 году организовали городскую интерактивную игру «Лого-приключение» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в которой приняли участие все специальные школы города Новокузнецка. Получив положительные отзывы от коллег, нами был разработан сайт «Городская интерактивная игра «Лого-приключение», где размешены материалы для проведения подобных мероприятий в открытом доступе [1]. С данной разработкой мы приняли участие в городском конкурсе «Цифровая компетентность современного педагога», где заняли 3 место. А в апреле 2023 года совместно организовали городской семинар-практикум «Использование интерактивного оборудования в работе учителя-логопеда и педагога психолога».

Применение учителем-логопедом оборудования, полученного образовательным учреждением в процессе реализации федерального проекта «Современная школа», позволяет качественно организовывать коррекционно-развивающую работу с учащимися, родителями и педагогами как в очной форме, так и в дистанционном формате.

Литература

1. Городская интерактивная игра «Лого-приключение» // Цветовой код. – URL: https://clck.ru/38Q4Gy (дата обращения: 30.01.2024)

2. Компания «АВ КОМПЛЕКС» // Логопедический стол «Logo25». – URL: https://clck.ru/38Q4uZ (дата обращения: 30.01.2024).

3. Сайт МКОУ «Специальная школа № 53» // Доброшкола. – URL: http://school53-nk.ucoz.ru/index/dobroshkola_2021/0-130 (дата обращения: 30.01.2024).

4. Сайт научно-производственной фирмы Алматея // МОБИ «Дуэт» и «Знайка». – URL: https://clck.ru/38Q4gj (дата обращения: 30.01.2024).

5. Сайт студия «ВиЭль» // «Море словесности». – URL: https://clck.ru/38Q4UT (дата обращения: 30.01.2024).

6. Сайт студия «ВиЭль» // «Почерк Леонардо». – URL: https://clck.ru/38Q5ZK (дата обращения: 30.01.2024).

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Кожевникова Анна Сергеевна, Пархоменко Ольга Владимировна,
МБ ДОУ «Детский сад № 110», Прокопьевский ГО

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слова.

При нормальном развитии ребёнка овладение им слоговой структурой происходит постепенно. К трём годам все трудности слогообразования оказываются преодолёнными. В этом же возрасте появляется языковое чутьё, когда ребёнок способен оценивать правильность и выявлять дисгармонию не только своего, но и чужого высказывания. В случаях речевой патологии данные возрастные нарушения к трем годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный, стойкий характер. А. К. Маркова, д-р психол. наук, связывает неумение детей с ТНР воспроизвести слоговую структуру слова с особенностями развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации. Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

Нарушение слоговой структуры оказывает негативное влияние на становление и функционирование всех компонентов языковой системы: произносительной стороны речи (фонетики), лексики, грамматического строя речи, а также формирование предпосылок для успешного овладения грамотой. Если это нарушение вовремя не исправить, в дальнейшем оно приведет к негативным изменениям в развитии личности ребенка, таким как формирование замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми. Таким образом, очевидна необходимость совершенствования традиционных методов и приемов, а также поиска более эффективных и современных подходов по формированию слоговой структуры слов у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры проходит в 2 этапа: подготовительный (пропедевтический) и основной (коррекционный).

На подготовительном этапе предлагаются сначала задания на невербальном материале, а затем на вербальном.

Работа на невербальном материале включает игры на развитие концентрации слухового внимания и слуховой памяти на материале неречевых звуков, используя нетрадиционные предметы: колокольчики, игрушки-кастаньеты, звуковые молоточки, а также шумовые музыкальные инструменты. (Где позвонили? Узнай инструмент по звуку. Сколько раз прозвонили, простучали?). Упражнения на формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба; балансиры, модульные коврики, балансировочные подушки, мячи, сенсорные (тактильные) мешочки; упражнения на развитие динамического праксиса рук, выполняются по образцу, по словесной инструкции или под счет, используя различные нейроигры.

По воспроизведению слогового ритма слова работа ведется над неречевым ритмом при опоре на движение. Необходимо научить ребёнка воспринимать и воспроизводить разнообразные неречевые ритмические структуры (сначала простые, затем сложные): детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма, с помощью сортеров, кубиков, визуально-ритмических дорожек, радужных камушек и камушек «Марблс». В основе нашей работы над речевым ритмом или ритмом на уровне слова лежит прохлопывание слов по слогам с выделением ударного слога голосом и более громким хлопком.

Работа на вербальном материале предполагает обучение детей различать громкую (разговорную) и шепотную речь, учатся прислушиваться к речи взрослого, четко выполнять инструкции, предъявленные шепотом. На слух дифференцировать слова, длинные по слоговому контуру и короткие; произносить сочетание из 2,3,4 одинаковых слогов. Также используются игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений.

На собственно коррекционном этапе у детей с ТНР следует начинать работу с уточнения произношения гласных и согласных звуков, через звукоподражание, затем

переходить на уровень слогов и слов. На этом этапе мы не требуем от ребенка осознанного отношения к слогу, как к части слова. Дети обучаются членению слов на слоги неосознанно, и эта работа основывается на четком послоговом проговаривании слова взрослым с одновременными ритмичными движениями правой руки, которая в такт отхлопывает по столу количество слогов, проговариваемых в слове, тем самым у ребенка формируется подражательная речевая деятельность. А затем переходим к этапу формирования навыка правильного произнесения слов продуктивных классов. По А. К. Марковой выделяют 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности.

Приступая к работе, мы выясняем уровень возможности ребенка: проговариваем слова доступного слогового класса, пока проговаривание не станет достаточно уверенным. А далее добавляем чуть посложнее, «заступая» каждый раз в зону ближайшего развития. Далее автоматизированные слова отрабатываются в словосочетаниях и простых предложениях. Таким образом, основной упор в коррекционном процессе делается именно на автоматизированное произнесение слогов и соединение их в словах разной слоговой структуры. На этом этапе можно использовать игры с нетрадиционными предметами: вызывные колокольчики, поп-иты, мухобойки, лизуны, счеты, пирамидки, пособие «Говорящие крышечки». Игры, приобретенные через интернет: «Моторные слогарики», «Слоговые кубики», «Пальчиковые шаги», «Цепочка слов», «70 игр по слоговой структуре слова».

Таким образом, через различные современные игры и упражнения, направленные на формирование слоговой структуры слова, у детей с ТНР формируются важные навыки: слуховое и моторное дифференцирование гласных и согласных звуков в составе произносимых слов, восприятие и контроль слога, расширяется словарный запас, запоминаются значения многих слов, ребенок учится слышать в слове каждый звук, овладевает правильным произношением слов, правильным слухом и восприятием.

Литература

1. Агранович, З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З. Е. Агранович. – Спб.: Детство-Пресс, 2001.– 48 с.

2. Валявко, С. М. Особенности мотивации старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Светлана Михайловна Валявко. – М. : Московский городской педагогический университет, 2006. – 188 с.

3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Спб. : Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОУ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР

Акимова Олеся Евгеньевна, Ахмад Марина Евгеньевна,
Комарова Марина Александровна, Ушакова Екатерина Аркадьевна,
Широких Татьяна Юрьевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 238», Новокузнецкий ГО

В видеоролике представлен опыт работы по взаимодействию педагогов ДОУ и родителей по реализации коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Для реализации программы для детей с ТНР в нашем ДОУ коллектив выстроил систему взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса: учителя-логопеды, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Нашим педагогическим коллективом создана электронная методическая копилка на гугл диске, в которой размещены актуальные материалы, способствующие эффективной реализации образовательной деятельности.

Особое внимание уделяем привлечению родительской общественности к коррекционно-развивающей работе.

Существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и педагогов, и обмена информацией друг с другом.

Планируя ту или иную форму работу, показываем родителям (законным представителям), что коррекционная работа будет недостаточно успешной без постоянного контакта с семьёй. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома.

Для скоординированной работы ДОУ и родителей поставлены следующие задачи:

– установление доверительных отношений с родителями;
– вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
– активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
– работа в тесном контакте с семьями воспитанников;
– поощрение родителей.

В нашем учреждении наряду с традиционными формами работы мы используем нетрадиционные. Представляем Вам некоторые из них, особо полюбившиеся родителям и педагогам.

Прежде всего, это – Детско-родительские проекты.

За 2022–2023 учебный год в нашем учреждении были реализованы следующие детско-родительские проекты коррекционно-развивающей направленности:

– исследовательский проект «Самое удивительное животное»;
– исследовательский проект «Что скрывается в космосе»;
– творческий проект «Мы создатели мультфильма»;
– квест «Правильное питание – залог успеха».

Проектная деятельность интересна тем, что все участники образовательного процесса некоторое время как бы проживают тему через разные формы совместной деятельности: поиск ответов на вопросы, чтение, рассматривание иллюстраций и фотографий, изготовление итогового продукта.

Логопедические игры-квесты не только интересны как приключение, но и способствуют сплочению родителей, педагогов и детей, позволяют дошкольникам реализовать свои речевые и творческие способности. Нами были проведены такие игры-квесты: «В поиске потерянных букв», «Путешествие в страну красивой речи», «В школу с радостью».

В практике нашей работы применяем элементы тимбилдинга. Эту форму используем на детско-родительских мероприятиях для создания модели эффективной команды, получения навыков совместной работы и обучения приемам выработки общей стратегии в коррекционно-развивающей работе. С этой целью используем игры: «Развяжи узел», «Рассказ», «Общий рисунок», «Лови мяч», «Не буди дракона» и др.

Учебный год мы решили подытожить ярким мероприятием «Family Day» (Фэмили дэй). Для выбора темы и концепции будущего мероприятия наши педагоги провели анализ результатов обратной связи – комментариев родителей в социальных сетях о предложенном мероприятии. Было решено провести мероприятие в форме игры КВН, в ходе которой мы вспомнили пройденные за учебный год лексические темы. В течение

этого мероприятия родители увидели, как много дети усвоили за прошедший год, посоревновались со своими детьми в решении интересных задач. Наш «Family Day» прошел легко, весело и динамично. Все участники получили удовольствие и яркие эмоции. Учитывая эффективность проведенного мероприятия, планируем использовать его в дальнейшем.

В результате использования нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с родителями воспитанников было замечено:

− повышение интереса у родителя к содержанию коррекционно-образовательного процесса с детьми;

− установление партнерских отношений педагогического коллектива с семьями воспитанников;

− повышение рейтинга детского сада.

Такие совместные встречи сближают родителей, педагогов, детей, помогают создать эмоциональный комфорт в группе. У ребенка, который чувствует поддержку, понимание родителей, повышается самооценка, мотивация к обучению, достижению успеха.

Обобщая вышесказанное, хочется отметить, что благодаря использованию традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия детского сада и семьи коррекционно-развивающая работа вышла на новый уровень. Родители стали более осознанно относиться к рекомендациям педагогов и включаться в образовательный процесс.

Литература

1. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 3. – С. 6–13.

2. Веселова, Е. И. Игры и упражнения на каждый день для детей 4–5 лет с ОНР : ч. 2 / Е. И. Веселова, Е. М. Скрябина. – М. : Сфера, 2015. – 64 с.

3. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова [и др.]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 191 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Черепанова Елена Юрьевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 118», Новокузнецкий ГО

В связи с переходом на новые Федеральные образовательные программы возникла необходимость поиска инновационных технологий, способствующих повышению логопедической деятельности и развитию критического мышления у детей с речевыми нарушениями.

Для решения задач развития мышления и речи дошкольников мной апробирован и внедрён в практику опыт работы по использованию универсальных педагогических технологий «Кластер» и «Интеллект карта», который представлю вашему вниманию.

Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Кластер представляет собой графическое изображение, способствующее систематизации и обобщению знаний по изученной лексической теме.

Технология «Кластер» позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст, активизировать мыслительную деятельность дошкольников: умение задавать вопросы, выделять главное, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и делать умозаключения.

Форма работы при использовании данной технологии может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой, коллективной и реализовываться на любой стадии занятия: в начале занятия, на этапе ознакомления, закрепления, обобщения и при раздаче домашнего задания.

Существует множество видов кластеров, но в образовательной деятельности я использую наиболее доступные для детей дошкольного возраста – это гроздь или планеты со спутниками, которые представлены картинками, фотографиями, рисунками и схемами.

При использовании кластера применяем следующий алгоритм:

1. Обозначить тему кластера. В середине листа расположить ключевое слово-картинку.
2. Найти и обозначить связанные с ключевым словом смысловые единицы и расположить их вокруг.
3. Соединить найденные смысловые единицы с ключевым словом прямыми линиями.

Технологию «Кластер» можно использовать при обучении грамоте, когда мы даём характеристику звукам, а также при коррекции нарушений речи на этапе постановки звуков, во время артикуляционной гимнастики.

Технология «Кластер» является эффективным методом при формировании обобщающих понятий и обучении классификации. Развивает способность устанавливать связи и отношения изучаемого понятия, явления, события. Помогает ребёнку открыто и свободно думать. Развивает такое качество личности, как коммуникабельность.

Технология «Кластер» используется на первом этапе развития мышления детей 5–6 лет с речевыми нарушениями. Продолжением данной работы является применение «Интеллект – карты» в образовательной деятельности с детьми 6–7 лет, имеющими речевые нарушения.

Интеллектуальная карта – это особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

Свойствами Интеллектуальной карты являются:

- наглядность,
- привлекательность,
- запоминаемость,
- своевременность,
- творческий характер,
- возможность пересмотра.

Технология интеллектуальных карт позволяет охватить материал «единым взором», воспринять как единое целое. Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно быстро и легко повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Я использовала интеллект – карты в трёх направлениях:

Первое направление – сбор материала о предмете или объекте, в задачи которого входило:

– создать ментальную карту в ходе обсуждения предмета или темы и пополнить активный и пассивный словарь, развивая процессы мышления.

Второе направление – это закрепление и обобщение материала, задачами которого является:

– создать ментальную карту как результат итоговой работы по изученной теме;

– развивать у детей умение выделять главную мысль, припоминать изученное, активизируя свой словарь;

– развивать умение составлять распространенные предложения.

Третье направление – развитие связной речи, в задачи этого направления входит:

– учить самостоятельно и последовательно излагать свои мысли.

Выполняя данное задание, дети учатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы полным ответом.

Работая по данным технологиям, хочу отметить результаты проделанной работы:

– дети лучше усваивают новую тему, им интереснее работать на занятии, они проявляют любознательность и интерес;

– научились обобщать, пополнился словарный запас;

– улучшилась лексико-грамматическая сторона речи;

– дети научились связно, последовательно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни;

– приобрели опыт партнёрских отношений, стали инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли, задавать вопросы.

Таким образом, технология «Кластер» и «Интеллектуальная карта» направлены на развитие у ребёнка мыслительных умений, необходимых для жизни в современном мире: умение критически относиться к информации, самостоятельно принимать решения и делать выводы.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ширай Ольга Петровна,
МБОУ ДО «Дом детского творчества», Прокопьевский ГО

В настоящее время проблема социально-педагогической поддержки развития личности детей является очень актуальной. Внимание этой проблеме уделяют все социальные институты, участвующие в самоопределении детей и молодежи, начиная с семьи, различного рода детских учреждений и молодежных организаций, органов образования и заканчивая средствами массовой информации.

Можно отметить и такую благоприятную тенденцию, как усиление внимания к жизни людей с ограниченными возможностями, создание важности педагогической поддержки таких детей.

Специалисты отмечают, что количество детей с ограниченными возможностями здоровья растет. Некоторые заболевания позволяют детям посещать обычную школу, другие проходят обучение в специальных (коррекционных) школах, а есть дети, которые вынуждены большую часть времени проводить в стенах своей квартиры. Жизнь детей в среде, ограничивающей контакты с внешним миром, обедняет условия для приобретения собственного опыта, недостаточность которого обусловливает низкий уровень социальной компетентности, что в последствии нарушает процесс включения в жизнь общества,

снижает возможности усвоения принятой системы ценностей, норм, знаний и представлений. Поэтому учреждениям дополнительного образования следует обратить особое внимание на таких детей.

Система школьного воспитания не имеет ресурсов для компенсации социальных и психологических отклонений детей с ограниченными возможностями. Родители недостаточно компетентны для решения сложных социально-педагогических проблем. Поэтому именно дополнительное образование в сотрудничестве с учреждениями социальной реабилитации должно взять на себя функцию социально-педагогической коррекции, адаптации и интеграции детей-инвалидов в социуме. В работе с такими детьми педагогам следует способствовать включению их в жизнь общества, предопределению изолированности и замкнутости.

В России существует нормативно-правовая база, затрагивающая права людей с ограниченными возможностями. Прежде всего, это Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.04.1995 г.

Министерством образования был издан Приказ № 624 от 28.01.2000 г., в соответствии с решением коллегии от 18.01.2000 г. «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья». Согласно этому приказу, была разработана система мер по активизации работы с детьми с ОВЗ в МБОУ ДО «Дом детского творчества»; вовлечения их в подготовку и проведение массовых мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях. В нашем учреждении в настоящее время возросло понимание важности социально-педагогической поддержки развития личности детей с ограниченными возможностями, что выражается в работе по проблеме «Социально-педагогическая поддержка развития личности ребенка в учреждении дополнительного образования», разработке и реализации долгосрочной образовательной программы по художественной направленности. Это программа «Шаг навстречу» индивидуального обучения творческого объединения «Юный дизайнер», реализуемая в отделе декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Вот уже более двадцати четырех лет я занимаюсь с детьми декоративно-прикладным творчеством. Этот вид деятельности развивает у детей творческий потенциал, расширяет кругозор, помогает им в их самоопределении, самореализации, знакомит с декоративно-прикладным творчеством (лепкой из соленого теста, росписи по ткани, художественной обработкой салфеток (декупаж) и бумаги, конструированию и моделированию из картона), что способствует сохранению традиций преемственности, развитию и обогащению духовного мира, художественного вкуса. Эта деятельность вызывает большой интерес как у обычных здоровых ребят, так и у детей с ограниченными возможностями.

Так, например, вместе с Татьяной Кузнецовой мы начали заниматься по программе «Шаг навстречу» (по программе социальной адаптации) в 2009 году. Татьяна оказалась очень любознательной, умной и общительной девочкой. Нам удалось найти общий язык, наше сотрудничество продолжается и по сегодняшний день. Татьяна занимается на дому, т. к. диагноз – ДЦП, и она плохо передвигается. Круг общения такого ребенка ограничивается ее родственниками и учителями, приходящими на дом, а мир – это стены квартиры и телевизор. По сравнению со здоровыми сверстниками Татьяна имеет меньше возможности для познания окружающего мира. Она не может просто гулять по улице, наблюдать за растительностью и животным миром, поэтому все дополнительные занятия, позволяющие расширить кругозор, умножить знания ребенка об окружающем мире, представляются очень важными. В ходе этой работы осуществляется социально-педагогическая поддержка развития личности учащегося.

Методы и приемы социально-педагогической поддержки.
Рекомендации по проблеме развития личности ребенка с ОВЗ

1. Относитесь к ребенку спокойно и доброжелательно, так же, как и к другим детям.

В отношении к таким детям порой можно встретить унижающую жалость, а это, по моему мнению, неправильно. Доброжелательная манера общения, оптимизм, искренний интерес и внимание к ребенку позволяют создать на занятии доверительную атмосферу и способствуют возникновению у ребенка не только интереса к предмету, но и интереса и доверия к педагогу как к личности.

2. Учитывайте индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии.

У ребенка с диагнозом ДЦП страдают самые важные функции организма: движение, речь, психика. Характерной особенностью этого заболевания является отставание моторного развития ребенка, обусловленного, прежде всего, аномальным распределением мышечного тонуса и нарушением координации движений. При ДЦП страдает функциональная система движений, нарушена связь с окружающей средой. Это отрицательно влияет на деятельность ребенка, его психическое и физическое развитие. Недостаточное развитие рук приводит к тому, что Татьяна плохо держит в руке кисть или карандаш, ей сложнее рисовать или лепить, она не может читать, но умеет слушать, размышлять, участвовать в беседе и игровой деятельности. Нужно спокойно относиться к скорости выполнения работы, не фиксировать на этом внимание. Таким образом, мы оказываем поддержку индивидуального развития ребенка.

3. Сравнивайте ребенка с ним самим, а не с другими детьми.

Развитие каждого ребенка индивидуально, и если в каком-то качестве происходит прогресс, то это победа ребенка и педагога.

4. Создавайте у ребенка субъективное переживание успеха.

Приемы:

- снятие страха – «Ничего страшного…»
- скрытая инструкция – «Ты же помнишь, что…»
- авансирование – «У тебя все получится…», «Ты сможешь…»

Говорите это искренно и уверенно.

- усиление мотива – «Нам это нужно для…»
- педагогическое внушение – «Приступай же…»
- высокая оценка детали – «Вот эта часть у тебя получилась замечательно…»

5. Помогайте ребенку почувствовать свою интеллектуальную состоятельность.

Приемы:

- отмечайте достижения ребенка, а не неудачи;
- делайте ошибки нормальным и нужным явлением;
- формируйте веру в успех;
- концентрируйте внимание на уже достигнутых в прошлом успехах.

6. Давайте ребенку возможность делать выбор, решать самому, высказывать свою точку зрения.

Диалогичность, деятельностно-творческий характер образовательного процесса, применение на занятиях игры, смена видов деятельности позволяют ребенку не только стать активным участником образовательной деятельности, но и развивают самостоятельность в принятии решений.

Социально-педагогическая поддержка развития личности учащихся осуществляется через формы, методы и приемы, используемые педагогом. В образовательном процессе создаются комфортные условия через интерес и творчество. Занятия позволяют осуществлять развитие познавательного интереса ребенка с ограниченными возможностями, формирование позитивной самооценки, развитие коммуникативных навыков.

Татьяна очень любознательна, живо интересуется окружающим миром, задает очень много вопросов. Она всегда ждет день занятий. Заинтересованы и родители, просят, чтобы их не бросали на следующий год. Такое отношение стимулирует педагога искать и находить что-то новое, разрабатывать новые образовательные программы на последующие годы обучения. Несколько раз в год провожу диагностику, анализирую ее результаты. А результаты диагностики Татьяны наглядно показывают огромный прогресс в развитии ребенка, который произошел за четырнадцать лет. Развивается мышление и речь, возрастает самоконтроль, совершенствуются навыки учебного труда, растет этическая культура. Изменился такой показатель, как «стремление к самообразованию»: на начальном этапе он был на очень низком уровне, а на сегодняшний день он продолжает оставаться высоким.

Мотивация к познавательной деятельности стабильно высокая. Все это подчеркивает важность занятий с детьми с ограниченными возможностями, в ходе которых осуществляется развитие личности ребенка. Эти занятия необходимо продолжать, охватывая детей, которые в этом нуждаются.

Индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья по программе социальной адаптации приближает нас к решению таких задач, как введение в социум самих детей с ограниченными возможностями, помощь ребенку включиться в социальную среду, приобщение его к жизни на уровне его психофизических возможностей, с одной стороны, и привлечение внимания общества к таким людям, стимулирование отношения к ним как к полноценным и полноправным членам общества, с другой стороны.

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ДОУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Попова Юлия Александровна, Антонова Елена Александровна,
МА ДОУ «Детский сад № 4», Киселевский ГО

Освоение ребёнком эпохи активной информатизации.

Технические средства – эффективный способ повышения мотивации и индивидуализации обучения дошкольников.

Авторская рабочая тетрадь для дошкольников – универсальный, современный, традиционный материал.

ИОС – возможность опосредованного консультирования и просвещения.

Возрастание учебной активности и социальной адекватности поведения дошкольников при использовании ИОС.

В современном мире воспитание и образование невозможно без использования технических и компьютерных средств. Наши дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Тем самым, чем раньше ребенок станет осваивать основы работы в информационной среде, тем проще ему в дальнейшем освоить премудрости информационных образовательных средств (далее ИОС).

Задачи ИОС:

– адаптация существующей образовательной системы к средам и особенностям дошкольников, обеспечивая сетевое взаимодействие между всеми субъектами образовательного процесса;

– создание условий для появления новых образовательных практик, новых методов и организационных форм учебной работы, увеличение разнообразия, широты и интенсивности применения информационно-коммуникационных технологий.

Основные преимущества использования ИОС в работе с детьми с ОВЗ: интерактивность компьютерных программ, наличие компьютерных развивающих тренажёров; доступ к разнообразным источникам информации, благодаря Интернет порталов; широкие мультимедийные возможности, высокое качество и наглядность стимулирующего материала; повышенный интерес детей заниматься всем, что связано с компьютером; возможность опосредованного консультирования, просвещения.

В нашем учреждении 2 группы комбинированного вида – 32 ребенка с ОВЗ различных типов нарушений и диагнозов.

Уже всем известно, что процесс обучения ребенка с речевыми нарушениями требует длительного времени (дефицит внимания, низкий уровень мотивации к обучению, минимум познавательной активности, быстрая утомляемость), постепенно у него утрачивается интерес к занятиям. Гораздо успешнее осуществлять коррекционно-восстановительную работу с детьми и решать самые различные задачи по исправлению речевых недостатков и развитию психических функций учителю-логопеду помогает игра.

Эффективность коррекционной работы во многом зависит от взаимодействия логопеда с воспитателями, поэтому мы постарались организовать ее на оптимальном уровне. Поэтому в группе установлен ***интерактивный игровой логопедический комплекс «Вундеркинд».*** Учитывая последовательность овладения этими сторонами речи на логопедических занятиях, а также в свободной деятельности, нами был разработан план индивидуальной работы для каждого воспитанника по автоматизации звуков с использованием игрового логопедического комплекса. Логопед подбирает игры для занятий и доступный детям речевой материал, в котором содержатся уже усвоенные ими звуки и, по возможности, исключены ещё не изученные.

Интерактивная песочница подходит для любых занятий с детьми в детском саду, материал подается в новой, занимательной форме, ребенок создает свой, неповторимый волшебный мир. Дети учатся находить гармонию в песочной картине, получают опыт владения собой и конструктивного взаимодействия с окружающим миром, что очень важно для детей с ОВЗ.

Учитывая актуальность, используем также ***интерактивных лого-роботов «Bee Bot» – «Умная пчела».*** Игры с лого-роботами отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта, освобождают от неподвижности в непосредственной образовательной деятельности, помогают ее разнообразить, прослеживание за роботом активизирует внимание и зрительную концентрацию за движущимся предметом. Все это является необходимыми предпосылками для улучшения функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Совместная детско-родительская исследовательская деятельность направлена на создание атмосферы общности интересов для развития и воспитания детей, в связи с чем было создано пособие «Рабочая тетрадь по развитию речи старших дошкольников «Вместе с Дино» и методические рекомендации к нему. В тетрадь включены различные вопросы и задания, которые предложены ребенку в виде схем, рисунков, ребусов на логическое мышление. Дошкольники, работая в тетради, могут выполнять задания самостоятельно, вместе с родителями или на занятиях в детском саду. QR-коды, которые есть в тетради, дают возможность виртуально попасть в музеи, пройти квесты, принять участие в мастер-классах. Рабочая тетрадь носит сугубо авторский характер. Каждый разворот в

тетради посвящён знакомству с каким-либо динозавром: брахиозавром, аллозавром, велоцераптором и так далее.

Положительная динамика развития детей с ОВЗ и трудностями в обучении: увеличение коммуникативных возможностей; становление и развитие познавательных интересов; повышение уровня развития познавательных процессов; возрастающая учебная активность и социальная адекватность поведения.

Литература

1. Амунова, О. С. Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников. – 2011. – URL: http://www.rusedu.info/Article840 (дата обращения: 12.11.2023)

2. Дзюина, И. В. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании. / И. В. Дзюина // Развитие образования. – 2020. – № 3 (9). – С. 45–48

3. Калинина, Т. В. Управление ДОУ / Т. В. Калинина // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера. – 2018. – С. 79–95

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ. СБОРНИК ВИДЕОПЕРЕДАЧ «Я ИДУ В ДЕТСКИЙ САД»

Макарова Дарья Андреевна, Ружа Светлана Юрьевна,
Тенькова Алена Николаевна, Гавва Розалия Тальгатовна,
МБДОУ «Детский сад № 27», Прокопьевский ГО

На сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению очень актуальна. Это отмечается и в ФГОС ДО, где определено, что деятельность воспитателя, в том числе по адаптации детей раннего возраста, базируется на основной образовательной программе дошкольного образования, которая направлена на «…создание условий к социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями».

Ведущая педагогическая идея заключается в организации работы с семьей в группе раннего возраста, которая приведет к наиболее адекватному, безболезненному приспособлению ребенка к новым условиям, основанной на индивидуальном подходе к каждой семье и своевременном информировании всех заинтересованных сторон.

Наиболее эффективно в современных условиях решают проблему взаимодействия с родителями в период адаптации ребенка к ДОУ информационно-коммуникационные технологии, так как они становятся неотъемлемой частью не только нашей жизни, но и жизни наших детей, в том числе и самых маленьких. Следовательно, разумно используя их, мы можем выйти на современный уровень общения с родителями, детьми и педагогами, т. е. всеми участниками образовательного процесса.

В практике дошкольных учреждений широко применяют такие формы работы, как электронная почта, размещение информации на сайте детского сада или личных страничках педагогов, создание родительских групп в социальных сетях, семейный фотоальбом, использование презентаций.

Так в нашем детском саду еще до приёма детей в группу проводится родительское собрание, в котором принимают участие заведующий детским садом, старший воспитатель, медик и, конечно, воспитатели групп детей раннего возраста. В ходе собрания

родителям демонстрируются презентации «Один день из жизни ДОУ», «Экскурсия по детскому саду», «Ребенок в период адаптации», в ходе которых специалисты раскрывают особенности работы детского сада, групп детей раннего возраста, знакомят с направлениями педагогической деятельности, образовательного учреждения, отвечают на вопросы.

В прошлом году совместно с музыкальным руководителем была апробирована такая форма работы, как «Мамина колыбельная».

Суть мини-проекта «Мамина колыбельная» заключалась в том, что мамы и бабушки, были даже тети, исполнили и записали на электронные носители знакомые малышам колыбельные песни. А педагоги, укладывая детей на сончас, проигрывали эти записи. Ребенок, слыша родной голос мамы, как правило, успокаивался и быстрее засыпал.

Наиболее перспективной, на наш взгляд, является создание сборника видеопередач «Я иду в детский сад!». Цель данного электронного пособия для родителей и детей раннего возраста – формирование представлений детей о ДОУ посредством IT-технологий. Основной акцент сделан на то, что работу по знакомству малыша с детским садом нужно начинать за несколько недель до первого посещения его ребенком. Основными задачами являются: подготовка и ускорение процесса адаптации детей к детскому саду; создание благоприятного психологического настроя детей к детскому саду; снижение уровня стресса дошкольников в процессе адаптации; становление благоприятного эмоционального контакта между воспитателем и детьми, родителями.

Сборник состоит из нескольких видеороликов и систематически пополняется в зависимости от запроса участников образовательных отношений. Все видеоролики выполнены в едином стиле в программе DaVinci Resolve с использованием настроек звука, коррекции картинок, созданием переходов и анимации. Продолжительность каждого ролика не более 6 минут, что учитывает возрастные особенности детей раннего возраста. Героями выступают знакомые детям персонажи: кукла Катя и кошечка Мурочка.

Первый сюжет «Для Вас, родители!» – ознакомительный. Видеоролик адресован родителям будущих воспитанников, его предлагает руководитель при первой встрече в стенах детского сада. И в случае согласия родителей отправляет его на адрес электронной почты. Цель ознакомительного сюжета – создание единого образовательного пространства ДОУ и семьи, формирование представлений родителей о режиме дня, особенностях питания, организации педагогического процесса в группе раннего возраста.

Второй фильм «Давайте познакомимся», как и все остальные, предназначены непосредственно малышам. Цель его: знакомство с будущими педагогами и группой. Он представлен видеороликом, в котором воспитатели в шуточной форме познакомят малышей с приёмной и группой раннего возраста.

Третий блок сюжетов «Вместе весело играть!» представлен тремя фильмами, которые в занимательной форме рассказывают детям о том, что их ждет в детском саду: «Воздушный шарик», «Веселая разминка» и «Кошечка в гостях у ребят». Цель блока: формирование эмоционального контакта, доверия, привязанности детей к воспитателю. Под чутким руководством воспитателя малыши нарисуют воздушный шарик, познакомятся со спортивным и музыкальным залами, сделают веселую разминку, в занимательной форме накормят кошечку Мурочку молочком и поиграют с ней.

Таким образом, применение в работе сборника видеопередач «Я иду в детский сад!» позволяет: минимизировать время доступа родителей к информации; дает возможность воспитателю продемонстрировать любые документы, фотоматериалы; обеспечивает индивидуальный подход к семьям воспитанников; способствуют безболезненному приспособлению ребенка к новым условиям и, как следствие, оптимизирует процесс взаимодействия педагога с семьей.

Литература

1. Заводчикова, О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи / О. Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.
2. ГОСТ Р 55750-2013 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Метаданные электронных образовательных ресурсов. Общие положения». – Библиографическая запись. – Введ. 01.01.2015. – М.: Стандартинформ, 2015. – 10 с.
3. ГОСТ Р 53620-2009 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения». – Библиографическая запись. – Введ. 01.01.2011. – М.: Стандартинформ, 2018. – 11 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Дидрих-Мирошник Алена Владимировна, Комарова Валерия Николаевна, Симоненко Наталья Николаевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 249», Новокузнецкий ГО

Учителями – логопедами были расширены возможности технологии «Сторисек» и адаптированы для работы со старшими дошкольниками с ТНР. Внедрение технологии «Сторисек» в коррекционно-образовательный процесс учителями-логопедами для детей с ТНР было поэтапным. На подготовительном этапе определили место занятий с применением данной технологии в коррекционно-образовательном процессе. Далее подготавливается так называемый «мешок» для комплекта материалов. Каждый педагог самостоятельно выбирал форму и материалы. Подбираются остальные компоненты для комплекта. Подбор материалов осуществляется на основе мультисенсорного подхода: слышу, вижу, ощущаю. Красочно оформляется опись «Сторисека».

Работа на основном этапе разделяется на несколько направлений: первое направление «Совершенствование моторной сферы у детей с ТНР на примере русской народной сказки Царевна-лягушка». Развитие артикуляционной моторики – игра «Веселый Язычок» со сказочным героем «Лого-лягушкой». На занятиях по формированию правильного звукопроизношения воспитанники с удовольствием выполняют артикуляционную гимнастику вместе с главной героиней сказки Лягушкой. Для развития дыхания используются самые разнообразные игры. Детям предлагается подуть на сюжетные карточки с картинками. Игры «Подуй и расколдуй». Одним из направлений развития общей моторики и двигательной координации является логоритмика – это речедвигательные упражнения и пантомимы с главным героем сказки.

Такие компоненты «Сторисека» в сказке «Царевна-лягушка», как сказочные пазлы, активно использовались детьми для развития мелкой моторики и координации движений руки. Очень увлекают детей игры с прищепками «Собери лягушек», с камнями Марблс «Ковер для Царя» – для развития координации движений пальцев рук; Игра с «Волшебным рюкзачком-Лягушка» – на развитие тактильной чувствительности, внимания и образной памяти. Развитие графомоторных навыков – это раскраски, трафареты по сказке–игре «Раскрась по описанию героев сказки Царевна-лягушка». Знакомство с русской народной сказкой «Лягушка-Царевна» осуществлялось через многообразие форм по развитию мелкой моторики руки: мягкий конструктор, настольный и пальчиковый театр, куклы Бибабо, герои сказки способствовали активизации детей в различных видах деятельности, помогали «оживить» книгу.

Еще одно направление коррекционной работы – это развитие связной речи на примере басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». На коррекционных занятиях басня может стать не только предметом обсуждения нравственных вопросов, но и стать основой в решении задач по развитию связной речи дошкольников. После прочтения басни, воспитанникам могут задаваться вопросы для выяснения, понимания ребёнком причинно-следственных связей. Воспитанникам было предложено задание составить рассказ по иллюстрации к басне, т. е. составить рассказ по сюжетной картине. После этого с детьми были разучены небольшие отрывки басни, которые использовались при театрализованной деятельности. Таким образом, дети оживляли героев басни. Ребята не только выучили понравившиеся отрывки из басни, но и удивительно реалистично сыграли свои роли: меняли тембр, высоту голоса и интонацию. Кульминационным моментом работы с использованием технологии «Сторисек» по басне Крылова стало создание мультфильма «Ворона и Лисица», в изготовлении и озвучке которого приняли участие сами дети.

Следующее направление коррекционной работы – это развитие навыков языкового анализа и синтеза у детей с ТНР. Рассматривая «дом Кошки» воспитанники актуализировали словарь по теме «Дом и его части», разделяли слова на слоги и распределяли их к слоговым схемам. Для совершенствования навыка звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков ребятам предлагалось определить первый или последний звук в слове и из них составить имена героев сказки «Кошкин дом». Также составляли звуковые схемы слов, с использованием различных материалов (фишки, прищепки), и наоборот, подбирали подходящие слова к схемам. Совершенствовать навык буквенного анализа и синтеза, осознанного чтения слов помогали игры «Паутинка». Разгадывание ребусов о предметах мебели и интерьера в «доме Кошки» способствовало не только развитию звуко-буквенного анализа и синтеза, но и развитию высших психических функций. В игре «Сыщик» ребята находили спрятанные среди других букв слова, относящиеся к сказке, сопоставляли слова с картинкам**.** В завершении тематической недели ребятам была предложена викторина, в которой необходимо разгадать кроссворд по сказке «Кошкин дом», отгадывание тематических загадок. Использование технологии «Сторисек» в работе учителя-логопеда позволило интересно и занимательно отрабатывать сложные для детей с ТНР навыки языкового анализа и синтеза.

Таким образом, технология «Сторисек» многофункциональна, выполняет образовательную, развивающую, коррекционную, воспитательную функции, что обеспечивает развивающий характер и поддержку индивидуальности каждого ребенка в ходе коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда.

Литература

1. Лынская М.И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек». – URL:https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a (дата обращения: 12.01.2024).

2. Мутав, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод *«STORYSACK»* (сторисек) / Л. Мутав // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41–43.

3. Щинникова В.И. Подарить радость чтения: новые формы продвижения чтения в молодежной и детской среде: консультация. – URL: http://oubomsk.ru/index/0-102 (дата обращения: 12.01.2024).

«НЕЙРО КОВРИК» АДАПТИРОВАННОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Тимошенко Татьяна Ивановна, Зинова Татьяна Александровна, Мищенко Людмила Николаевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 195», Новокузнецкий ГО

Одним из критериев психоречевой готовности ребенка к обучению в школе является сформированность у него пространственных представлений. Пространственные представления – это представления о пространственных и пространственно – временных свойствах и отношениях, величине, форме, относительном расположении объектов. И всестороннее развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве, так как это можно считать основой всей познавательной деятельности в целом.

Для современных детей формирование пространственных представлений вызывает наибольшие трудности, особенно если дети имеют особенные возможности здоровья.

У детей с тяжелыми нарушениями речи недостаточность развитости пространственных представлений проявляется в нарушении восприятия собственной схемы тела – формирование представлений о ведущей руке, частях лица и тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников. Многие дети с речевыми патологиями мало используют в своей речи предлоги, отражающие пространственные отношения (под, над, около), наречия такие как спереди, сзади, вверху, внизу для них также вызывают затруднения. В результате, нарушение формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста влияет на развитие словесно-логического мышления, препятствует правильному восприятию изображения, развитию умения составлять рассказ по картине или серии картин; затрудняет овладение письмом, чтением, математическими операциями, затрагивает понимание условия задач и т. д.

Для развития пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи мы в своей работе применяем адаптированное многофункциональное пособие «Нейро коврик». За основу взято многофункциональное пособие Т. Ю. Поневежской «Ковер нейропсихолога».

Развитие пространственной ориентировки и представление о пространстве происходит в тесной связи с формированием ощущения схемы своего тела, с расширением практического опыта детей, с изменением структуры предметно-игрового действия, связанного с дальнейшим совершенствованием двигательных умений. И нейропсихологический подход представляется нам наиболее эффективным в данном случае, так как он способствует:

– расширению схемы тела ребенка через телесно-ориентированные упражнения;

– учит детей вербальным обозначениям пространственных отношений;

– способствует обучению детей составлению схем и ориентации в схематическом пространстве;

– формирует зрительно-моторную координацию через освоение навыка письма и рисования;

– развивает межполушарное взаимодействие.

Цель пособия «Нейро коврик» – развитие пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи с помощью нейропсихологических игр и упражнений.

Главной развивающей составляющей этого пособия является совмещение сенсорного и моторного элементов, т. е. стимула, направленного одновременно на восприятие (визуального и слухового) и движение.

Работа с нейропсихологическим ковриком:

1. Обеспечивает создание эмоционально положительного настроя.

2. Повышает интерес к образовательной деятельности.

3.Развивает пространственную ориентировку, зрительную память, ощущения, восприятие, наглядно-действенное и образное мышление, внимание, воображение.

4.Способствует формированию и активизации словаря у детей с ТНР.

5. Закрепляет правильность употребления в речи различных грамматических категорий.

5. Развивают связную речь.

Пособие выполнено из мягкого тканевого полотна, что обеспечивает детям приятные тактильные ощущения. Полотно разделено на 20 квадратов цветными лентами разной ширины. Двигательные упражнения по типу «Пройди по самой широкой полоске», «Пройди по полоске, которая расположена между красной и синей полоской» и т. д. закрепляет у детей понятие величины, цвета, пространственного расположения, развивают вестибулярный аппарат.

Нейропсихологические игры и упражнения, развивают умение ориентироваться в пространстве, учат детей четко следовать инструкциям взрослого, добиваться выполнения поставленной задачи, способствует развитию фактора программирования, регуляции и контроля.

1. Игры «Робот», «Сломанный робот», «Кенгуру», «Поиск клада» и т. п. направлены на освоение пространства с опорой на схему собственного тела. Кроме того, игра способствует развитию внимания и контроля за своим поведением.

2. Н-р, игра «Пройди по кочкам» закрепляет знания геометрических фигур, умение ориентироваться на ковре, в пространстве.

3. Игры «Кто где находится», «Магазин», Лабиринт» и их разновидности учат детей ориентироваться в пространстве среди предметов и определять вербально (наречиями, предлогами) пространственные понятия: справа, слева, перед, за и т. д.

4. Игры «Топограф», «Зашифрованный топограф» и игры с похожими заданиями учат детей ориентироваться на плоскости с помощью заданной схемы. Например, игровое упражнение «Пройди по схеме» используем в развитии звукового анализа.

Данное пособие можно использовать в индивидуальных и подгрупповых занятиях по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, при проведении логопедических разминок. Сочетая двигательные упражнения с выполнением определенных заданий, у детей развивается сенсомоторная координация.

На «Нейро коврике» дети работают в носках: дает ощущение легкости. Пособие приятное на ощупь, мягкое, легкое в обработке, компактное, не занимает много места.

Опыт работы показывает, что нейропсихологические игры и упражнения, проводимые с помощью «Нейро коврика», помогают детям дошкольного возраста формировать схему тела на основе ощущений собственных двигательных действий. Дети начинают вербально обозначать пространство: используют предлоги, обозначающие различные направления, взаимное расположение предметов, расположение относительно друг друга и собственного тела. Дети уверенней работают со схематическим пространством: выполняют задания по ориентировке на плоскости, «читают» схемы, самостоятельно их составляют, используют в речи предложения сложных речевых конструкций, у них увеличивается словарный запас. Все это обеспечивает готовность ребенка к дальнейшему обучению в школе.

Литература

1. Ахальцева, Е. Н. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е. Н. Ахальцева // Логопед. – 2008. – № 4. – С. 35–50.

2. Поневежская, Т. Ю. Ковер нейропсихолога / Т. Ю. Поневежская. – 2020. – 43 с.

3. Соловьева, Н. А. Формирование пространственных представлений у младших дошкольников в дидактической игре // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь, 2018). – М.: Буки-Веди, 2018. – С. 42–44.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ – СИМВОЛЬНЫЕ ТАБЛИЦЫ «РЕЧЕВОЙ ТВИСТЕР – ШАГАЛОЧКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В ЦЕЛЕВЫХ ГРУППАХ С ТНР В ДОУ

Ефимова Инна Владимировна, Шмидова Наталья Владимировна, Гревцева Ирина Александровна, Романовская Ольга Петровна, Татарникова Лидия Петровна

МБ ДОУ «Детский сад № 258», Новокузнецкий ГО

Работа учителя-логопеда в целевой группе с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи требует не только высокого уровня профессиональных знаний, но и постоянного поиска эффективных решений и творческого подхода к реализации поставленных задач, достижению высокого уровня коррекции речевых нарушений.

Основная функция развития речи – коммуникативная. Развитие обеих форм речи – монолога и диалога – играет ведущую роль в процессе развития речи ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение развития речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком.

Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики». С помощью серии наших пособий «Шагалочка – речевой твистер», созданных на основе символьных таблиц, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Они помогают научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Схемы и символьные таблицы – это помощники, которые помогают воспринимать слуховую информацию, перерабатывать зрительную информацию и, не боясь ошибиться, воспроизводить её. Наши пособия в игровой форме помогают расширить и обогатить не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. У ребят появляется желание пересказывать, они понимают, что это совсем не трудно. Составление предложений, рассказов – описаний, коротких рассказов о назначении предмета превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников. Уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.

Идея создания первого напольного пособия «Речевой твистер» возникла при подготовке к педагогическому совету «Современные технологии речевого развития в развитии связной речи дошкольников старшего дошкольного возраста у воспитанников с

ТНР». На тот момент активно в детских садах начали применять технологию «Мнемотехника», разрабатывать мнемотаблицы и мнемодорожки для развития речи в коррекционных группах. Мы решили обобщить опыт их применения и создать большое напольное пособие, которое помогло бы нашим детям не только сформировать диалогическую речь, но и развивать внимание, память, координацию движений, ориентировку в пространстве, логическое мышление, фантазию, целеустремлённость, успешность и работоспособность. Учитывая необходимость не перегружать ребят информацией и чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим, мы решили сделать его по типу всем знакомой с детства игры «Твистер» – разноцветный напольный коврик.

Разделили знаки – символы по цветовому признаку, выбор сектора определяет направление, по которому идёт ребёнок: розовый – описание предмета, голубой – действие, фиолетовый – развёрнутое предложение (например: *Это мяч. Он резиновый, круглый. Им можно играть. Мы играем мячом.).* Выбрать картинку для описания предмета помогает игровое поле со стрелкой. Первый такой коврик мы сделали для старшей группы.

А вот уже для ребят подготовительной к школе группы наши схемы мы усложнили, так как важно было научить строить развёрнутую фразу. И короткий рассказ. В этом нам помог метод «Синквейна» (например: *Это автобус. Он большой, красивый и вместительный. Он перевозит людей по городу. Мне нравится ездить на автобусе, потому что это пассажирский транспорт.)*

На его основе мы разработали новую символьную дорожку в сиреневом цвете. Попадая на неё, необходимо составить короткий рассказ из 5 предложений.

Используя в нашей работе пособие «Речевой твистер» для развития связной речи, мы обратили внимание на то, как они помогают опредметить абстрактные понятия, развивать у детей память, творческое воображение, научить детей делать умозаключения, планировать свою деятельность. Как известно, мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с нашими твистерами значительно сокращают время обучения и одновременно решают задачи, направленные на развитие: основных психических процессов: памяти, внимания; зрительно – пространственных функций; связной речи.

В результате этого было принято решение разработать похожие пособия, которые помогут качественно закрепить знания по обучению грамоте. Нами были придуманы «Твистеры – Шагалочки» по типу игры «Умники и умницы», где воспитанникам задаются вопросы, которые в игровой форме формируют знания об акустических признаках звуков (гласный – согласный, звонкий – глухой, мягкий – твёрдый), дают знания о составе предложения (например: *Это звук [А]).*

1. Что это (звук, слово, предложение)?
2. Гласный звук или согласный звук?
3. Твердый звук или мягкий звук?
4. Звонкий или глухой звук?
5. Где находится звук: в начале, в середине, в конце слова?

Если ответ правильный, то ребенок переходит на следующий этап. Такая игра способствует лучшему закреплению полученных знаний и умений у детей. Учит ориентироваться в схемах звука, слова и предложения.

В процессе обучения дети учатся самостоятельно строить модели предложений, анализировать звуковой состав слова, отражая в модели характеристики звуков: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твердый – мягкий, звонкий – глухой. Но поскольку все эти задания даются в разнообразной игровой форме, воспитанники выполняют их с удовольствием. Это делает процесс обучения интересным

и увлекательным для детей, обеспечивая при этом мягкую адаптацию к школьному обучению.

Используя в работе по обучению грамоте с обучающимися в целевых группах с ТНР подобные твистеры, мы достигли следующих результатов: дети стали лучше усваивать такие абстрактные понятия, как «буква», «звук», «гласный», «согласный», «мягкий», «твѐрдый», «звонкий», «глухой», улучшились внимание, память, логическое мышление, пространственная ориентация. И, что немаловажно, повысился интерес к занятиям.

Речевое развитие ребенка – это один из главных факторов становления личности в дошкольном детстве, определяющих уровень социальных и познавательных достижений дошкольника – потребностей и интересов, знаний, умений и навыков, а также других психических качеств. Эффективность процесса формирования коммуникативно-речевых навыков во многом зависит от организации работы по данному направлению в дошкольном учреждении с использованием современных технологий. Нам, учителям – логопедам, специалистам дошкольных учреждений, необходимо решать проблему формирования коммуникативно-речевой активности, полноценной подготовки выпускников к школе, реализуя свой творческий потенциал, разрабатывая и применяя на практике продуманно и грамотно разработанные пособия.

Литература

1. Воробьёва, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. – М., 2005. – 158 с.

2. Жукова, И. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / И. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Филичева. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

3. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 64 с.

4. Ткаченко, Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов / Т. А. Ткаченко – М.: Гном и Д, 2005. – 16 с.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «ЛОГОПДДШКА ОТ ЗНАЙКИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Баталова Анна Александровна, Казакова Лариса Александровна, Фартышева Ирина Викторовна, Куприянова Дарья Викторовна
МБ ДОУ «Детский сад № 195», Новокузнецкий ГО

В своей работе мы используем авторские игры и дидактические пособия, которые помогают успешно реализовать коррекционные задачи по развитию всех компонентов речи, вызвать у детей внутренний отклик, создать мотивацию к усвоению новых знаний и навыков.

Одна из форм организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО является ЛЭПБУК.

Мы с коллегами разработали несколько лэпбуков по лексическим темам. Цель данных пособий – это активизация и развитие речи через интеграцию образовательных направлений. В лэпбуке есть возможность представить интересные и необычные формы подачи знакомого материала. Лэпбук можно использовать в совместной и самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе с ребенком и с подгруппой воспитанников.

Представляем вашему вниманию один из лэпбуков «ЛогоПДДшка от Знайки» для детей старшего дошкольного возраста, разработанный в рамках тематической недели «Транспорт и ПДД».

Данное пособие авторское, все игры и задания были разработаны учителями-логопедами нашего детского сада.

Мы постарались сделать лэпбук ярким, информативным, вариативным, полифункциональным. Тщательный подбор дидактического материала направлен не только на закрепление знаний о правилах дорожного движения, но и способствует развитию всех сторон речи, памяти, логического мышления, коммуникативных навыков.

Лэпбук содержит титульный лист и семь разворотов с заданиями, которые предлагает Знайка. Материал находится в прозрачных кармашках, что позволяет воспитанникам ориентироваться в выборе наиболее понравившейся игры. Кармашки закрываются на липучки, удерживая тем самым карточки от выпадения и смешивания.

1-й разворот.

На первом развороте лэпбука представлены название и содержание нашего дидактического пособия.

2-й разворот.

На второй странице наш герой предлагает карточки с чистоговорками, которые связаны с правилами дорожного движения. Данный вид задания помогает учителю-логопеду отработать у воспитанников четкость дикции, силу и координацию воздушной струи, модуляцию голоса, правильный темп речи, интонационную выразительность.

Следующее задание – «Рифмушки». Детям необходимо подобрать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются, и составить «двуглазый» светофор. Например, пешеход – переход, светофор – забор. Для читающих детей прилагаются еще и карточки с подписями данных предметов, что позволяет ребенку сопоставить слово с картинкой. Игра в «рифму» способствует развитию у воспитанников слухового внимания, фонематического слуха, языкового чутья, осмысленного чтения.

3-й разворот.

На следующем развороте наш герой предлагает справиться с головоломкой «Судоку» и заполнить на игровом поле пустые клетки так, чтобы в каждой строке и каждом столбце каждая картинка встречалась только один раз. С помощью этой игры у детей развивается пространственное и логическое мышление, закрепляются представления о видах транспорта и его назначении, о дорожных знаках.

4-й разворот.

В следующем задании воспитанники должны составить пару из слов, которые даны в разных грамматических формах, и соединить цветной ленточкой на липучках прилагательное с подходящим по смыслу существительным. Например, автобусная → остановка, дорожное → движение. Эта игра упражняет детей в умении согласовывать существительные с прилагательными по числам и родам, расширяет и активизирует словарь по лексической теме, формирует осмысленное чтение.

5–6-й развороты.

Задания, представленные на 5-й и 6-й странице лэпбука, направлены на развитие связной речи.

В игре «Подбери к знаку название» сказочный персонаж просит игрока подобрать к дорожному знаку соответствующее название, объяснить его символику, группировать знаки по их назначению.

Задание «Вопросы от Знайки» можно провести в виде викторины.

В «Книжках-малышках» от лица персонажа детям предлагается отгадать загадки, послушать, побеседовать по содержанию и пересказать рассказ, придумать свой вариант развития событий.

7–8-й развороты.

На последних страницах лэпбука представлены ребусы и кроссворды. Наш герой предлагает расшифровать слово и найти его название на карточке, либо выложить из магнитных букв азбуки, разгадать кроссворд и напечатать соответствующие слова.

Выполнение таких заданий способствует развитию логического мышления, сообразительности, закреплению навыков чтения и звуко-буквенного анализа слов, графомоторных навыков.

Таким образом, организация коррекционно-образовательного процесса с использованием лэпбука позволяет повысить мотивацию и познавательную активность у воспитанников с ОВЗ, побуждает к активному речевому и коммуникативному взаимодействию между педагогом и детьми.

Литература

1. Анохина, Л. В. Лэпбук как инновационный подход в работе с детьми с ОВЗ // Инновационная наука. – 2018. – № 11. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lepbuk-kak-innovatsionnyy-podhod-v-rabote-s-detmi-s-ovz/viewer (дата обращения: 11.01.2024).

2. Башлачева, Т. П. Лэпбук как средство активизации словаря детей дошкольного возраста // Вестник Удмуртского университета. – 2019. – № 3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lepbuk-kak-sredstvo-aktivizatsii-slovarya-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 15.01.2024).

3. Габидуллина, Е. В. Лэпбук и его возможности в развитии детей старшего дошкольного возраста // Пермский педагогический журнал. – 2015. – № 7. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lepbuk-i-ego-vozmozhnosti-v-razvitii-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer (дата обращения: 15.01.2024).

4. Кобзева, Т. Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников / Т. Г. Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2020. – 219 с.

5. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Поддубная Л. Б. – Волгоград: Корифей, 2007. – 127 с.

6. Саулина, Т. Ф. Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА

Балахнина Татьяна Геннадьевна, Барсукова Ирина Витальевна, Москвичева Жанна Сергеевна, Савочкина Татьяна Сергеевна, Пономарева Татьяна Ивановна, Ушакова Ольга Александровна,
МБ ДОУ «Детский сад № 19», Новокузнецкий ГО

Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение выражать воспринимаемое в четкой, логической речи.

Всем известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка, чтобы он мог научиться пользоваться полученными знаниями?

Поможет справиться с этой задачей разработанный нами лепбук «Развитие связной речи».

Рисунок 1 – Возможности лэпбука

1. Лэпбук активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
2. Появляется возможность у каждого ребёнка проявить себя;
3. Помогает детям лучше понять и запомнить информацию;
4. Лэпбук позволяет сохранить собранный материал;
5. Это просто интересное и творческое занятие!

Дидактическая игра «Он, она, оно, они». Цель игры – формирование навыка соотносить существительные по роду (мужскому, среднему, женскому) и числу (единственному и множественному). Для дидактической игры необходимо подготовить карточки, изображающие объекты с разделением на категории: он, она, оно, они. Также изготовить игровое поле (домики), которые будут заполняться картинками соответствующих групп.

Дидактическая игра: «Кто какой» – метод речевого и познавательного развития ребенка. Дошкольники учатся выражать мысли, используя прилагательные, правильно согласовывать их с существительными.

«Дыхательная гимнастика» помогает сформировать целенаправленную воздушную струю. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков.

Речь маленького человека начинается с простых существительных, таких как мама, папа. Затем она разбавляется действиями в виде глаголов и описанием в виде прилагательных. И только потом, чтобы скрепить все эти части в единое предложение, в речи появляются предлоги. Цель таких занятий: научить детей понимать значение предлогов, дифференцировать их и правильно употреблять в речи.

Также в лепбуке представлены игры по формированию выделения звука из слова, а затем установление точного места того или иного звука. Обучение сочинять описательные рассказы по картинкам. Устное сочинение – составление предложения к каждой картинке так, чтобы в конечном итоге получился связный рассказ.

Как говорилось выше – лэпбук вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части), а также даёт возможность добавлять новые задания в

«кармашки». Поэтому через время, когда данное содержание лэпбука станет уже достаточно хорошо знакомым детям, следует заменять его новыми играми.

Литература

1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. Старшая группа / В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144 с.

2. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. 6–7 лет. Подготовительная к школе группа / В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.

3. Жукова, Н. С. Развитие речи: в зоопарке / Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2015. – 24 с.

4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.- метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина Е. М. – Москва: ВЛАДОС, 2017 – 287 с.

5. Мерсибо. – URL: http://mersibo.ru/?ref=KT6RXLWW (дата обращения: 12.01.2024).

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЛОГОЗНАЙКА»

Гучигова Лариса Умхажевна, Черепанова Елена Юрьевна,
Подхолюзина Надежда Николаевна, Смышляева Татьяна Николаевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 118», Новокузнецкий ГО

Проблема изучения, профилактики и коррекции специфического нарушения письменной речи (дисграфии) у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С каждым годом увеличивается количество выпускников детских садов, испытывающих значительные трудности в овладении грамотным письмом в школе. Трудности подобного характера испытывают в том числе и дети, не имеющие нарушений в устной речи.

В связи с тем, что старший дошкольный возраст является периодом подготовки ребенка к новому этапу его жизни – переходу от игровой деятельности к обучению в школе, одним из этапов подготовки к обучению грамоте является формирование функционального базиса письма. Для овладения письменной речью, в частности письмом, необходимо полноценное своевременное формирование собственно языковых компонентов речи, также зрительно-пространственной ориентировки, состояния изобразительно-графических способностей и т. д.

Но многие дети дошкольного возраста, в том числе дети с нарушениями речи, имеют недостаточную сформированность ряда психических функций, которые необходимы им для овладения навыком письма и чтения.

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста является профилактика дисграфии.

Решением проблемы профилактики оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста стала разработка учебно-методического комплекта, включающего в себя диагностический материал, парциальную программу «Логознайка», технологические карты, рабочую тетрадь, раскраску, дидактические и демонстрационные материалы.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для предупреждения оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста.

Программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей, особенностей развития детей старшего дошкольного возраста и запроса родителей (законных представителей), предназначена для работы с детьми 6–7 лет.

Цель Программы – формирование стойкого зрительного образа букв у дошкольников как основного средства для освоения оптически грамотной письменной речи в школе.

Для реализации цели Программы были определены следующие задачи:

– развивать зрительное внимание, зрительную память, мыслительные процессы как основные компоненты зрительного восприятия и узнавания, зрительно-моторную координацию, буквенный гнозис, способность дифференцировать смешиваемые буквы;

– формировать пространственное восприятие, зрительно пространственный анализ и синтез, пространственные представления;

– формировать буквенный гнозис при помощи упражнений;

– воспитывать культуру речевого общения, умение вслушиваться в обращённую речь.

Планируемые результаты:

– сформированы представления о форме и величине предмета;

– владеет зрительным анализом и синтезом;

– умеет ориентироваться в собственном теле, в окружающем пространстве;

– умеет узнавать предметы в усложнённых условиях;

– умеет дифференцировать буквы, смешиваемые по оптическим признакам.

Для достижения планируемых результатов освоения Программы разработан календарно-тематический план и технологические карты реализации этого плана. Занятия проходили 2 раза в неделю. Одно занятие включает в себя теоретическую часть, которая реализовывалась посредством дидактических игр и упражнений. Второе занятие практической направленности позволяло дошкольникам закрепить полученные навыки в рабочей тетради.

Реализация парциальной программы «Логознайка» позволяет организовать работу по нескольким направлениям:

Направление 1 – развитие зрительного гнозиса, мнезиса, восприятия посредством дидактических игр и пособий, игровых упражнений (по лексической теме) «Заколдованные картинки», «Найди тень лесных животных»;

Направление 2 – формирование пространственных представлений, в том числе работа над пространственными предлогами.

Среди них игры и упражнения: «Птичий лабиринт», «Куда плывет рыбка?»

Развитие буквенного гнозиса и зрительно-моторных координаций «Логопазлы», «Космическое путешествие», «Узнай буквы», «Буквотека», «Подбери пары букв», «Найди букву», «Обведи букву».

Практическая деятельность по предупреждению оптической дисграфии проводилась в рабочей тетради. Каждое занятие структурировано и содержит задания по разным направлениям профилактической работы и посвящено определенной лексической теме. В увлекательное путешествие по стране букв приглашает ребят волшебник Логознайка, его упражнения не только помогут ребятам познакомиться с буквами, но и не путать их.

Исходя из результатов мониторинга, мы можем говорить об эффективности реализации данной Программы. Мониторинг показал, что до работы с детьми по Программе «Логознайка» процент детей с относительно низким уровнем развития зрительного и пространственного восприятия составлял 60 %, после проведенной комплексной работы этот показатель стал нулевым.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС «КАРУСЕЛЬ»

Бунятова Валерия Эльдаровна, Гулевская Наталья Николаевна,
Лавриненко Любовь Олеговна, Палкина Людмила Сергеевна,
Шаляпина Анастасия Викторовна,
МБ ДОУ «Детский сад № 179», Новокузнецкий ГО

В настоящее время увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. У таких детей очень быстро истощается ЦНС, которая не позволяет заниматься продолжительное время. Дети быстро утомляются и плохо воспринимают материал. Современные дети перенасыщены информацией и перед педагогом стоит непростая задача, подобрать материал так, чтобы он был интересным, занимательным, развивающим и отвечал требованиям ФГОС. Учителями-логопедами нашего детского сада был разработан коррекционно – развивающий игровой комплекс «Карусель».

Данный комплекс представляет собой напольное двухстороннее игровое полотно размером 120×180 см.

На поверхности полотна, с двух сторон, нанесена разметка в виде кругов зелёного, жёлтого, синего и красного цветов. В центре кругов расположены фиксаторы для установки игрового материала.

В игровой комплекс входит 4 игровых рулетки и 14 комплектов дидактического материала на автоматизацию звуков, обогащение словарного запаса и совершенствование слоговой структуры. Также представлены комплекты на развитие лексико-грамматических категорий и связной речи, формирование фонематического восприятия и звукового анализа.

Дидактический материал включает предметные картинки, парные картинки, буквы, слоги на автоматизацию, слова для звукового анализа. Материал эстетически оформлен и безопасен. Крепится фиксаторами к напольному полотну. Каждый комплект можно варьировать в зависимости от поставленных целей и задач.

Комплекс имеет методический паспорт, в котором определена сфера применения, дано описание самого комплекса, прописаны меры безопасности и целевые группы.

Также к комплексу разработаны методические рекомендации, в которых даны варианты использования комплектов.

В играх «Составь слог», «Составь словечко» ребята в увлекательной и занимательной форме учатся читать, выполнять звуковой анализ, составлять слоги и слова. Также данный комплекс направлен на формирование лексико-грамматических категорий и связной речи, в таких играх как «Один-много», «Мемо», «Сказочная путаница».

Выполняя задания на данном комплексе, дети имеют возможность работать стоя, сидя или даже лежа. Играть можно как индивидуально, так и подгруппой.

Игры и упражнения, используемые при работе с данным комплексом, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют развитию внимания, памяти, повышают заинтересованность и работоспособность детей, активизируют мыслительные операции.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ МОДУЛЬ «ЛЕСНАЯ АКАДЕМИЯ» КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пылайкина Екатерина Олеговна, Щепина Алёна Михайловна,
Юдина Ольга Ильинична,
МБ ДОУ «Детский сад № 37», Новокузнецкий ГО

В последние годы особую актуальность приобрела проблема помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Среди них растёт количество детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР).

Согласно ФГОС ДОО и ФАОП ДОО развивающая предметно- пространственная среда в группе для детей с ТНР должна быть содержательно-насыщенной, динамичной, трансформируемой, доступной и безопасной. РППС в группе для детей с ТНР должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия воспитанников, а также для комфортной работы педагогических работников [3; 4].

В связи с этим педагогами нашей организации был разработан многофункциональный игровой модуль «Лесная Академия» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР.

Цель многофункционального модуля – формирование познавательного, речевого, социально – коммуникативного развития, создание положительной мотивации у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи для образовательной деятельности.

Многофункциональный игровой модуль «Лесная Академия» представляет собой:

- пано (размером 72см * 78см) с изображением лесных дорожек и деревьев (дуб, ель, рябина, берёза);
- набор листьев, снежинок для деревьев в соответствии с временем года;
- сказочные персонажи, «Времена года»;
- набор игрушек из фетра;
- артикуляционная гимнастика;
- тренажёр «Весёлые глазки»;
- картотека «Говоруша».

Тренажёр «Весёлые глазки». Зрительная гимнастика – одно из эффективных средств профилактики заболеваний глаз, а также коррекции уже имеющихся проблем [1]. В детском саду зрительная гимнастика относится к современным здоровьесберегающим технологиям.

Чтобы вызвать максимальный интерес дошкольников к зарядке для глаз, наши педагоги её проводят в игровой форме. С помощью такого игрового тренажера можно не только укреплять зрение, но и повторять математические понятия («в какую сторону смотрит персонаж?»). Кроме того, ребятам всегда нравится выполнять упражнения вместе с персонажем или картинками под весёлые стихотворения. Стихотворения подобраны в соответствии с изучаемой лексической темой.

Методическое пособие «Говоруша» представляет собой картотеку дидактических игр, способствующих развитию всех компонентов устной речи у детей среднего дошкольного возраста (грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи).

Образовательный процесс с дошкольниками с использованием данного многофункционального игрового модуля может выстраиваться как в форме совместной деятельности взрослого с детьми (например, вовремя логочаса), так и в форме свободной самостоятельной деятельности самих детей.

Уникальность данных пособий заключается в том, что игрушки из фетра не только воплощают принцип наглядности, но и несут в себе большой развивающий потенциал. Развитие мелкой моторики благоприятно воздействует на развитие речи.

Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребёнка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек. Но самым важным в фетровых игрушках является огромный потенциал для сенсорного развития ребенка [2].

Окружающий мир входит в сознание ребенка лишь через дверь органов чувств – зрение, слух, осязание, вкус и обоняние [2]. Игрушки из фетра способны одновременно активизировать различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность:

1. Кинетический – разнообразные тактильные ощущения от прикосновения с фактурой фетра (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость).

2. Визуальный – изучение цвета, знакомство с формой и размером с помощью фетровой игрушки.

3. Аудиальный – сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации).

Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции – восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

Дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития детей среднего дошкольного возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Использование пособия в ДОУ способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности, предупреждает нарушение зрения.

Многофункциональность пособия выражается в разнообразии наглядного материала, который можно использовать в соответствии с поставленной целью. Картинки, фетровые игрушки легко снимаются и прикрепляются, дети сами могут менять необходимые картинки.

Многофункциональный игровой модуль предназначен педагогам ДОУ, учителям-логопедам для стимулирования речевой активности у детей среднего дошкольного возраста.

Литература

1. Жолудева, Н. В. Профилактика зрительных расстройств на логопедических занятиях / Н. В. Жолудева // Логопед. – № 1. – 2011. – С. 24–28

2. Соколова, О. А. Этот удивительный фетр / О. А. Соколова // Феникс. – 2012. – № 2. – 2014. – С. 34–39.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do (дата обращения: 24.01.2023)

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1022 – URL: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/ (дата обращения: 24.01.2023).

РАБОТА ГОРОДСКОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ НА БАЗЕ МБОУ ГИМНАЗИЯ № 24 «МЕДИЦИНСКАЯ СМЕНА» КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Миненко Наталья Анатольевна, *МБОУ «СОШ № 23»,*
Боброва Юлия Владимировна, Липатова Людмила Николаевна,
МБОУ «Гимназия № 24», Междуреченского ГО

Одним из актуальных направлений модернизации российского образования является развитие функциональной грамотности обучающихся, которая предусматривает

сформированность умений самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества.

Одним из направлений функциональной грамотности является естественнонаучная грамотность, под которой понимается способность использовать естественнонаучные знания и доказательства, оценивать их достоверность, выявлять проблемы, прогнозировать возможные изменения и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека.

Понимание естественнонаучных явлений, умение их объяснять, описывать, оценивать, планировать исследовательскую деятельность, научно интерпретировать данные и доказательства являются основными компетентностями естественнонаучной грамотности (далее по тексту – ЕНГ).

Нам кажется, что данные позиции как нельзя лучше характеризуют деятельность врача, который должен понимать, описывать, оценивать проблемы здоровья пациента, планировать ведение этого пациента, используя достижения современной науки.

Исходя из этих посылов, в практике образовательных организаций Междуреченска на протяжении уже ряда лет осуществляется образовательная деятельность на развитие ЕНГ старшеклассников и профориентация на медицинские специальности. Создана определенная образовательно-развивающая среда, обеспечивающая достижение поставленных задач. На собственном опыте мы понимаем, что решение выбранных нами направлений в решении образовательных задач сложно решить без сетевого взаимодействия.

С сентября 2022 года в нашем муниципалитете по инициативе МБОУ «Гимназия № 24» и при активной поддержке управления образованием Междуреченского городского округа реализуется сетевой проект «Муниципальный медицинский класс «Медицинская смена». В этом проекте принимают участие 6 образовательных организаций города, а обучаются в этом классе около 70 старшеклассников (в основном обучающиеся 10 классов).

Основная цель проекта: интеграция возможностей образовательного компонента образовательных организаций города и медицинских учреждений для развития естественнонаучной грамотности старшеклассников, а также их профориентации на специальности медицинского профиля. К реализации данного проекта подключился и Кемеровский государственный медицинский университет.

Проект направлен на использование различных форм работы, включающих:

− изучение, в том числе углубленное, биологии и химии как базовых предметов учебного плана образовательных организаций;

− изучение дополнительных курсов медицинской направленности «Основы медицины», «Экология и здоровье человека», «Генетика человека» и т. д.;

− дистанционные лекции и встречи с преподавателями КемГМУ по вопросам современной медицины и популяризации медицинских знаний;

− очные встречи с практикующими врачами городской больницы;

− серия экскурсий «Знакомство с рабочим место врача и специфика его работы»;

− подготовка индивидуальных учебных проектов медицинской направленности и их защита в рамках работы секции «Медицина» городской НПК;

− участие в конкурсах, акциях и олимпиадах медицинской направленности.

С целью популяризации работы муниципального медицинского класса «Медицинская смена», привлечения новых обучающихся была создана страница «Медицинский класс» на официальном сайте МБОУ Гимназия № 24 (http://gimnaz24.pokori.net/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&i

d=50&Itemid=868). На этой странице размещаются анонсы мероприятий на следующий месяц, отчеты о прошедших мероприятиях, годовой план работы сетевого медицинского класса, размещен баннер на Виртуальный медицинский класс Кемеровского государственного медицинского университета и другая полезная для обучающихся информация и ссылки.

Параллельно с общегородским планом работы в каждой образовательной организации осуществляется достаточно объемный учебный блок. Он реализуется через учебный план и план внеурочной деятельности. Ребята посещают курсы, направленные на углубленное изучение, прежде всего, биологии, курсы медицинской направленности: «Основы медицинских знаний», «Первая медицинская помощь», «Здоровье человека и экология», «Гигиена и профилактика заболеваний» и другие.

В рамках выполнения учебного плана старшеклассники для выполнения индивидуального учебного проекта выбирают темы, связанные со здоровьем человека и медициной.

Формирование ЕНГ осуществляется не только в рамках урочной деятельности. Поэтому сетевое взаимодействие, интеграция образовательных и медицинских учреждений так важны.

Все это вместе способствует формированию ЕНГ и самоопределению на выбор дальнейшей траектории образования.

О результатах реализации данного проекта говорить еще рано. Это только начало пути. Предварительные результаты мы сможем получить лишь в конце года. Но и сейчас мы видим заинтересованность обучающихся в прохождении всех этапов данного проекта.

Литература

1. Резапкина, Г. В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки: учебно-методическое пособие / Г. В. Резапкина. – М.: Генезис, 2009. – 3-е изд. – ISBN 978-5-98563-223-1.

2. Руководство к практическим занятиям по биологии : учебное пособие / под ред. А. Ф. Никитина. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2015. – 207 с. – ISBN 978-5-299-00614-8.

3. Новик, И. М. Медицинская подготовка : учеб. пособие для 10–11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И. М. Новик, Н. К. Колян, Ж. Э. Мазец. – Минск : Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2020. – 240 с. : ил. – ISBN 978-985-11-1147-9.

4. Тен, Е. Е. Основы медицинских знаний: учебник / Е. Е. Тен. – М. : Мастерство, 2002. – 256 с.

5. Низкодубова, С. В. Основы медицинских знаний: учебное пособие / С. В. Низкодубова, Е. А. Каюмова, С. А. Легостин, Э. И. Мастеница: под ред. С. В. Низкодубовой. – Томск: Центр учебно-методической литературы. – ТГПУ, 2003. – 196 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аксенюк Олеся Валерьевна,
МБОУ «Гимназия № 72», Прокопьевский ГО

Финансовая грамотность является одним из самых важных навыков, необходимых в современном мире. Она позволяет людям эффективно управлять своими финансами, принимать осознанные решения и достигать финансовой стабильности.

Формирование финансовой грамотности у обучающихся – это образовательная деятельность, направленная на создание педагогических, психологических и организационно-технических условий для освоения обучающимися финансовой грамотности на определенном (заданном) уровне или в рамках определенного содержания финансовой грамотности.

Какие преимущества приносит понимание финансов?

- Умение планировать бюджет и расходы.
- Способность принимать обоснованные финансовые решения.
- Защита от мошенничества и финансовых рисков.
- Улучшение качества жизни.

Вызовы современности в образовании: экологические, экономические, социальные, технологические, ценностные вызовы.

Обеспечение инновационного развития экономики и повышение конкурентоспособности страны.

Повышение качества образования за счет уменьшения группы учащихся, не достигших порогового уровня функциональной грамотности и повышения эффективности работы с одаренными и успешными учащимися.

Несмотря на вызовы, существуют и возможности для преодоления недостатков финансовой грамотности. Важно приложить усилия для развития этих навыков и осознать, что финансовая грамотность является процессом, который требует времени и обучения.

Актуальность повышения уровня финансовой грамотности:

- снижение уровня жизни большинства населения РФ;
- повышение требований к комфорту и безопасности среды для жизни;
- цифра – новая реальность – с трудом принимается людьми;
- изменение установок и уровня доверия между гражданами и государством.

Возможности включения финансовой грамотности в систему образования по действующим ФГОС.

Начальное общее образование:

Математика

Использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Окружающий мир

Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов.

Как именно можно формировать финансовую грамотность на уроках в начальной школе. В начале урока математики мы выполняем задания, связанные с покупкой в магазине. Чтобы детям было интересно, я прошу их принести с магазинов чеки, которые получают их родители при покупках. Я с детьми внимательно изучаю чеки, объясняя им важность функции этого документа.

На внеурочных занятиях мы работает с тетрадью по функциональной грамотности, с разделами финансовой грамотности. Мы говорим о истории денег. Также у учащихся всё больше появляются банковские карты. Здесь уже с ребятами обсуждаем финансовую безопасность.

Обучение основам финансовой грамотности – это необходимый этап полноценного развития ребёнка. Знания о мире финансов помогут ему в дальнейшем сформировать правильное отношение к деньгам и разумное экономическое поведение.

Литература

1. Матюшенкова, Н. Г. Основы денежного обращения и финансы / Н. Г. Матюшенкова. – М. : Изд. центр «Академия», 2008. – 128 с.

2. Райских, Т. Н. Подготовка и проведение школьного кейс-чемпионата по функциональной грамотности : методические рекомендации / Т. Н. Райских. – Барнаул : ОАО «Алт. дом печати», 2022. – 79 с.

3. Перевозникова, Н. А. Формирование у младших школьников предпосылок финансовой грамотности / Н. А. Перевозникова // Начальное образование. – 2022. – № 3 (110). – С. 46–51.

4. Перевозникова, Н. А. Формирование у младших школьников предпосылок финансовой грамотности / Н. А. Перевозникова // Начальное образование. – 2022. – № 4 (111). – С. 51–52.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Петрова Надежда Михайловна,
МБОУ «Гимназия № 10 имени Ф. М. Достоевского», Новокузнецкий ГО

Мыслительный процесс является осознанным и целенаправленным. У человека должно быть стремление понять, разобраться, найти эффективный способ действий. А для этого нам необходимо уйти от практики предложения детям только готовых способов решения учебных задач. Дать возможность активно искать свой вариант.

Креативное мышление – компонент **функциональный** грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Уточним, что речь не идёт о том, чтобы вовсе отказаться от изучения формул и общих алгоритмов, и к решению каждой задачи подходить исключительно творчески. Ни в коем случае. От правил и формул нам никуда не деться. Важно помнить и о том, что креативное мышление имеет два аспекта: дивергентное мышление (способность

предложить максимум решений, от самых очевидных до фантастических) и конвергентное мышление (способность выбрать действительно удобный и практичный вариант решения). То есть, наряду с развитием у младших школьников способности к творчеству и нестандартному подходу к решению учебных и жизненных задач, мы развиваем критичность и избирательность мышления.

Для формирования устойчивого интереса к обучению, для воспитания настойчивой и целеустремленной личности обучающегося, учителю необходимо предлагать задачи, не имеющие готового решения. Так называемые «открытые» задачи. Такой вид работы позволяет создать условия, при которых обучающемуся достается ведущая роль в освоении новых знаний, а учителю – направляющая. Ребенок получает возможность совершить собственное открытие, предложить своё, уникальное решение.

В начальной школе нет необходимости выделять этот аспект как отдельный предмет, стараться изыскать для такой работы дополнительное время. Развитие креативного мышления может быть частью повседневной работы учителя. Мы предлагаем следующие варианты заданий и формы работы, способствующие развитию креативного мышления.

На уроках русского языка и развития речи.

1. «Предложение из слова». Детям предлагается одно слово. Например: БУЛКА (слово может назвать учитель, можно попросить учащегося сказать любое слово).

Задание: составить предложение таким образом, чтобы каждое слово начиналось на букву исходного слова.

Например: **Б**еззаботная **у**литка **л**акомилась **к**усочком **а**рбуза.

2. «Два в одном». Вставьте один слог таким образом ,чтобы получилось два разных слова.

ме(шок)олад; у(гол)ова;

фор(ум)ник; гор(шок)олад;

жел(ток)син; на(род)ня;

вам(пир)амида; за(кон)ец.

На уроках литературного чтения можно использовать инсценировки. Можно предложить придумать продолжение сказки, например: «Золотая рыбка 2. XXI век». Между эпохой, когда была написана сказка, и современностью прошло много времени, пусть дети сами проанализируют глобальность перемен и укажут их.

Удобно пользоваться методом «синквейн» для систематизации информации и обобщения. По этому методу могут оформляться читательские дневники. Например, «Картотека личных дел литературных героев» или «Паспорта поэтов и писателей».

Уроки математики можно дополнить задачами на смекалку, нестандартными задачами, ложными задачами, ребусами и головоломками.

Удачным опытом стал интегрированный урок математики и окружающего мира «Солнечная система».

Во внеурочной деятельности тоже можно найти место креативным заданиям.

Например, на классном часе можно предложить детям такое задание: на каждую букву своего имени придумай личностное качество, которое тебе нравится.

М – милая

А – артистичная

Р – рассудительная

И – интересная

Я – яркая

Если подобная работа станет систематической как на уроках, так и во внеурочное время, дети начнут активно участвовать в ней. Перестанут бояться проявлять инициативу, станут больше доверять учителю, видеть в нем союзника и соучастника их учебной деятельности.

Литература

1. Развитие креативного мышления у младших школьников: методические рекомендации / Сост. И. М. Круглова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2022. – 32 с.

2. Савенков, А. И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания / А. И. Савенков. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 208 с.

3. Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 127 с. – ISBN 978-5-534-13771-2. // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/518740 (дата обращения: 06.01.2024).

ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ НА «ОТЛИЧНО»

Шарапова Ольга Георгиевна,
МБОУ «Лицей № 104», Новокузнецкий ГО

Сочинение – одно из самых сложных и самых полезных школьных заданий. Писать сочинения учащиеся должны уметь уже в начальной школе. Для этого вида деятельности требуется развитие творческих литературных и речевых способностей, логика, мышление, концентрация внимания, культура языка.

Традиционная методика обучения написанию сочинений рассчитана на учащихся основной школы, у которых уже есть некоторый опыт написания творческих работ, а также опыт анализа литературных произведений. В начальной школе дети только приступают к освоению указанных видов деятельности. Они пока не умеют анализировать тексты, не знают многих правил русского языка, у них почти нет опыта создания своих текстов. Поэтому слишком рано говорить о формировании умений выстраивать трехчастную композицию и исправлять (редактировать) текст.

Творческая лаборатория, организованная издательством «Академкнига/учебник» – это место, где современные инновационные технологии обучения написанию сочинения становятся состоянием образовательной практики каждого участника.

Научить писать сочинения каждого ученика можно на основе авторской технологии «Пишем сочинение на «отлично» Чураковой Н. А., доктора пед. наук издательства «Академкнига /Учебник».

Основные требования, продиктованные новой методикой при обучении письму сочинений младших школьников:

1. Наличие пособий у каждого школьника (эл. версия или печатная).
2. Полноценная устная подготовка к выполнению письменной части работы.
3. Не следует предлагать детям составлять план сочинения.
4. Не нужно создавать барьеры в виде предупреждений при написании ответов на вопросы.
5. Не выписываем на доске ключевые слова и словосочетания.
6. Не исправляем грамматические и речевые ошибки.

Чем оправдано использование серии рисунков в качестве материала для обучения написанию сочинения?

1. Здесь ничего не написано (в отличие от текстового материала) – это значит, что школьник не имеет возможности его пересказывать. Ученик вынужден «строить» материал сам.

2. Комиксы поддерживают интерес, помогают рассматривать и рассуждать.

3. Устанавливают причинно-следственную связь между этапами развивающегося события.

4. Серия рисунков является доступным материалом для формирования умения наблюдать, всматриваться и обнаруживать подробности и детали.

5. Это позволяет включить в сочинение элементы описания; развитие событий по времени, важное для повествования; конфликтные ситуации, необходимые для рассуждения.

6. Серия рисунков содержит готовый иллюстрированный план в виде последовательных картинок к написанию сочинения.

В практической части нужна тщательная устная подготовка: развёрнутые и подробные устные вопросы.

Каждому сочинению дана система вопросов, содержащихся в отдельных блоках (от 8 до 11). Всего вопросов может быть около 50 или немного больше. Именно столько нужно для того, чтобы у ребёнка наполнился внутренний мир, своё понимание серии рисунков. Важно, чтобы эта работа (фон) отразилась в сочинениях детей.

Нельзя пропустить устную часть работы! Тогда ярче и богаче будет эта часть сочинений.

Отвечая на вопросы, дети учатся преобразовывать речевые конструкции в повествовательные предложения.

1. Речевые конструкции не должны даваться учителем!

2. Учитель – проводник, указывающий ученикам путь для развития мысли и наблюдений.

3. Важно: научить наблюдать; подбирать слова и выражения, опираясь на речевые высказывания устных вопросов; прожить каждый рисунок; присвоить опыт и напитаться этим опытом.

4. Пока ребёнок не научится наблюдать, рассматривать, сравнивать, подмечать, очень сложно его научить рассказывать.

5. Сначала учимся наблюдать, а затем писать!

6. Отвечая на вопросы, дети самостоятельно составляют план по серии рисунков.

7. Самостоятельное составление плана требует очень высокого уровня обобщений.

Это умение необходимо тренировать.

Подготовка к письменной работе – одна из особенностей работы над сочинением.

Сравнивая группу вопросов для устного составления рассказов и письменного, приходим к выводу, что они с разными речевыми конструкциями, но об одном и том же. Это позволяет детям написать разные варианты ответов, чтобы со временем они писали своими словами.

Измерение успешности и анализ содержания детских работ заключается в сравнении текстов детей с формулировками, которые есть в вопросах для устного обсуждения и в готовом плане.

Литература

1. Чуракова, Н. А. Сочинения по серии рисунков и по стихам: учебное пособие для начальной школы / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига /Учебник, 2021. – 104 с.

2. Чуракова, Н. А. Сочинения по живописным произведениям: учебное пособие для начальной школы / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига /Учебник, 2023. – 128 с.

3. Чуракова, Н. А. Сочинения по рисункам и фантазиям: учебное пособие для начальной школы / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига / Учебник, 2020. – 80 с.

4. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – Москва: ВАКО, 2022. – 160 с. – ISBN 978-5-408-05884-6.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Михеева Наталья Владимировна, Васильева Юлия Сергеевна,
МБОУ «Гимназия № 72», Прокопьевский ГО

Обновленные ФГОС ООО и СОО предусматривают формирование у учащихся функциональной грамотности как способности использовать полученные знания, умения и навыки для решения самых разных жизненных задач.

Предмет «Иностранный язык» дает большие возможности для формирования не только читательской, но и финансовой грамотности, которая является системой знаний и навыков о том, как рационально распоряжаться своими деньгами, ориентироваться в финансовых услугах и не попадаться на уловки финансовых мошенников.

Основные темы в рамках работы по формированию финансовой грамотности:

– деньги, функции денег, валюты разных стран;
– учет и планирование своих доходов и расходов, карманные деньги;
– бюджет семьи;
– финансовая ответственность;
– финансовое планирование;
– основные финансовые институты (банки, биржи, страховые и инвестиционные компании, пенсионный фонд…), их продукты и услуги.

Эти темы могут обсуждаться через ролевые игры, тесты, выполнение проектов, практических заданий, решение кейсов и проблемных ситуаций.

При изучении темы «Карманные деньги» можно обсудить варианты подработок для подростков, как накопить на что-то.

Говоря о британских деньгах, можно сравнить курсы других иностранных валют, их покупательную способность.

Можно отправиться в путешествие и порассуждать, как сделать это максимально выгодно (как накопить на путешествие, заранее купить билеты, найти предложения по проживанию и др.).

Интересно обсудить стоимость гаджетов, которые есть у современных подростков. Нужно ли им столько, и куда можно было бы потратить эти деньги.

Кейс-метод как нельзя лучше помогает осмыслить реальную жизненную проблемную ситуацию и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Разнообразие возможных учебных проектов поможет развивать познавательные интересы, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании основ финансовой грамотности.

Литература

1. Приложение к приказу Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000 (дата обращения: 15.01.2024).
2. Приложение к приказу Министерства просвещения РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (редакция с изменениями и дополнениями от 12 августа 2022 г.). – URL: https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/ (дата обращения: 15.01.2024).
3. Английский язык. 10 кл.: учеб. для общеобразоват. орг. / О. В. Афанасьева, Дж. Дули, И. В. Михеева, В. Эванс. – 6-е изд. – Москва : Express Publishing: Просвещение, 2016. – 248 с.

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Верещагина Валентина Валерьевна,
МБОУ «Гимназия № 72», Прокопьевский ГО

Мы помним, что основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения, поэтому можно смело утверждать, что на уроках иностранного языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Математическая грамотность является одной из компонентов функциональной грамотности – это способность мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения предсказания.

Формирование математической грамотности на уроках немецкого языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 12. В последующих классах начальной школы продолжается знакомство с двухзначными числами до 100. В 5-м классе систематизируются знания учащихся по теме «Числительные», ученики знакомятся с понятием «Порядковые числительные». Типовая задача данного этапа обучения: производить простые вычисления на немецком языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

Приведем несколько примеров игровых заданий и этапов урока на формирование математической грамотности на уроках немецкого языка, которые можно использовать на занятиях других иностранных языков.

1. **Речевая разминка**. Учащиеся по рядам считают от 1 до 20, передавая мяч из рук в руки. Тот, кто сбился, выбывает. Кто не ошибся до конца счета, получает смайлик.
2. **Игра «Самые быстрые».** Раздаются листочки с числами, на одних листочках числа написаны цифрами, на других – прописью. Каждый должен как можно быстрее найти свою пару.
3. **Чтение. Решите задачу**. Прочитайте текст, ответьте на вопрос: «Сколько животных учится в лесной школе?»
4. **Физминутка.** Одним из приемов математической грамотности, а также неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей

технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Так, на уроках иностранных языков применяются физминутки.

5. **Аудирование. Математический диктант на немецком языке.** Wir schreiben ein mathematisches Diktant. Учитель диктует по-немецки, а учащиеся записывают в тетрадях цифры: 13, 1, 20, 8, 5 (у доски работает ученик), затем с использованием немецкого алфавита учащиеся составляют слово и читают его: например – MATHE. Ученики могут самостоятельно зашифровать слово, используя таблицу цифр и букв математического диктанта. Таким образом, данное упражнение можно выполнить несколько раз.

6. **Упражнение «Цифры».** Wir rechnen! *(актуализация знаний учащимися названия чисел на немецком языке).*

7. **Аудирование: работа с текстом.** Учитель читает текст (2 раза), учащиеся должны внимательно прослушать его, понять и сказать сколько раз в тексте употреблялись числительные и назвать их.

8. **Игра «Гусеница / Raupe»** *(развитие логического мышления учащихся, умение сравнивать и анализировать).* Правила игры: по дороге гусеница растеряла цифры. Давайте соберем числа и поможем гусенице. К каждой цифре прикреплена буква немецкого алфавита. Если правильно собрать числа, то получится слово, связанное с темой урока. По какому правилу нужно собрать числа, учащиеся должны догадаться самостоятельно, т. е. найти ключ к решению задания (необходимо поставить цифры в порядке возрастания).

Мы видим, что данные задания и упражнения на немецком языке включают в **себя все компоненты математической грамотности:**

– воспроизведение математических фактов, методов и выполнение вычислений;

– установление связей и интеграции материала из разных математических тем, необходимых для решения поставленной задачи;

– математические размышления, требующие обобщения и интуиции.

Прочное усвоение материала достигается посредством учебного процесса, в центре которого находится ученик, поэтому на протяжении всех уроков необходимо:

– создание той среды на уроке иностранного языка, которая позволяет личности чувствовать себя свободно и безопасно в процессе обучения;

– формирование у учащихся саморегулирования, что обеспечивает самонаправленность, самостоятельное определение проблемы и цели, самостоятельный выбор стратегий для достижения целей;

– развитие критического мышления, что способствует осмыслению, оценки, анализу и синтезу информации, которые послужат основанием к действию;

– оценивание обучения, развития собственного понимания и определения обучения для дальнейшего совершенствования.

Литература

1. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках иностранного языка / Концепт: современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. – 2015. – URL: http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html-ISSN. (дата обращения: 18.01.2024).

2. Гуманитариям: как подружить английский и математику. – URL: https://skyteach.ru/2021/08/06/gumanitariyam-kak-podruzhit-anglijskij-i-matematiku/ (дата обращения: 18.01.2024).

3. Формирование естественнонаучной грамотности. – URL: https://cppm.asoumo.ru/media/attachments/2021/10/18/lection_eng.pdf (дата обращения: 17.01.2024).

4. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности учащихся. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/6920 (дата обращения: 18.01.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО ФГОС НОО

Богомолова Анна Григорьевна,
МБОУ «Гимназия № 72», Прокопьевский ГО

Если говорить о «функциональной грамотности» применительно к образованию, то это про то, что важны не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, иными словами способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Следовательно, важнейшая задача школы связана с необходимостью построения процесса образования в логике формирования функциональной грамотности обучающихся по шести направлениям: математическая грамотность; читательская грамотность; естественнонаучная грамотность; финансовая грамотность; креативное мышление; глобальные компетенции.

Современное общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы в быстроменяющихся условиях, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. Как известно, выделяют пять способов развития навыков функциональной грамотности современного человека.

Критично мыслить, задавать себе вопросы: точна ли услышанная или увиденная информация, есть ли у нее обоснование, кто ее выдает и зачем, какой главный посыл.

Развивать коммуникативные навыки: выступать перед публикой, делиться своими идеями и выносить их на обсуждение. Участвовать в дискуссиях: участвовать в конференциях и форумах.

Расширять кругозор: можно периодически проверять свои знания в викторинах, интеллектуальных играх, участвовать в географических диктантах или тотальных диктантах по русскому языку.

Организовывать процесс познания: ставить цели и задачи, разрабатывать поэтапный план, искать нестандартные решения, анализировать данные, делать выводы.

О функциональной грамотности сегодня говорят всё больше. И это логично: мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детей нужно учить ориентироваться в ней.

Рассмотрим пример по формированию читательской грамотности:

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии работы над новым материалом, так и на стадии завершения работы над текстом. Например, при изучении творчества А. С. Пушкина в 3-ем классе дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать.

Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. «Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают

текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Данная технология предусматривает проведение тематического урока в форме игры. Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и, что очень важно, перекладывать на собственный опыт.

Такой навык формируется на каждом из предметов, не только в рамках русского языка и литературного чтения. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов: математики, окружающего мира и так далее.

Время от времени можно устраивать уроки в форме деловой игры, где группы учеников соревнуются между собой в успешности реализации поставленной практической задачи. Задания важно сделать тематически привязанными к применению математики в реальной жизни. Например, выбрать тему «Коммунальные платежи» и предложить командам произвести оплату электроэнергии, телефонной связи, холодной и горячей воды, используя стандартные для региона тарифы. Приближенные к жизни школьников задачи по математике не просто искать и придумывать, но они есть на некоторых цифровых платформах. Например, на «Учи.ру», «Российская электронная школа», в Яндекс.Учебнике, «Олимпиум», «Урок цифры» и т. д.

Заключение.

На начальном этапе использования технологии потребуется некоторое дополнительное время по сравнению с информационным изложением «готовых» знаний. Но это полностью окупится сформированностью функциональной грамотности, свидетельствующей об умственном развитии ребенка. Это проявится в способности видеть структуру изучаемого материала, ставить проблемы и разрешать их, быстро отделяя главное от второстепенного, свободно выходить за рамки усвоенного, выявляя при этом разные способы решения проблемы, поможет ученику успешно справляться с учебной работой, не испытывая при этом перегрузки.

Литература

1. Акатова, Т. И. Языковая функциональная грамотность и языковая культура. – Психолого-педагогический аспект : монография. – М., 2006. – 237 с.

2. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина. – КАРО, 2019. – 160 с.

3. Бокарев, А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации // Финансы. – 2010. – № 9. – С. 3–6.

4. Лебедев, О. Е. Образованность учащихся как цель образования и образовательный результат. Образовательные результаты / под ред. О. Е. Лебедева. – СПб., 1999. – С. 45.

5. Кемельбекова, Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 6–9.

6. Рой, Е. В. Формирование функциональной грамотности у обучающихся / Е. В. Рой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 80 с.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА

Матвеева Марина Геннадьевна, Криковцова Марина Петровна,
МБОУ «Школа № 11», Прокопьевский ГО

«Добиться успеха не означает,
что Вы должны сделать что-либо исключительное.
Это означает, что Вы должны делать то же,
что и все, только исключительно хорошо»
Колин Тернер

Актуальность: современному учителю необходимо выстроить свою систему работы, чтобы приблизиться к искомому результату – формированию функционально грамотной личности ученика. Деятельность учителя должна быть целенаправленной, необходимо переходить от механического заучивания к пониманию и анализу. Только так получится запомнить информацию надолго, чтобы, не задумываясь, применять ее в жизни.

Данные методические рекомендации разработаны на основании анализа трудностей младших школьников в овладении системными отношениями языка, лексическими и грамматическими обобщениями, лежащими в основе нормальной речевой деятельности.

Цель: обучение исследованию языкового и речевого материала, формирование умения на основе полученных данных устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.

Задачи:

1. Совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования.
2. Сформировать систему сознательных действий.
3. Автоматизировать способ выполнения действий и передачи мысли в письменной речи.
4. Осознать грамматическую природу орфограмм (их анализ, понимание строя языка).
5. Обучать языковым средствам, с помощью которых достигается связность высказывания.

Объектом исследования являются:

- слово – объект языка, речи (фонетическая сторона, значение);
- предложение, текст – как единицы речи, объект исследования содержания, построения, структуры.

Рассмотрим на примере фрагмента урока приемы работы, которые способствуют формированию функциональной грамотности.

ФИД (формирование исследовательских действий) – технология, система последовательных действий, направленная на получение гарантированного результата, на основе операции анализа и синтеза с опорой на символы, чёткий алгоритм действий.

В практических упражнениях широко используется **метод сравнения** как один из составных частей исследования – операций анализа и синтеза. Сравнение играет большую роль в усвоении учащимися знаний и формирования у них понятий, помогает выявить общие и различные признаки слов.

Вся учебная операция на сравнение делится на четыре логические ступени, обеспечивающие конкретный ход анализа и синтеза:

Ступень 1: речевой материал (слова) делятся на признаки, элементы.

Ступень 2: сопоставляются отдельные признаки слов и в зависимости от полученных данных делятся на группы.

Ступень 3: расположенные таким образом слова обобщаются (в соответствии с общими признаками) и изображаются как новое целое.

Ступень 4: на основе полученных данных формируется новое понятие (делается вывод).

Когда учащиеся овладевают алгоритмом сравнения (совершенствуют операции анализа и синтеза), они учатся применять его на другом речевом материале.

Алгоритм (схема последовательности действий) – один из самых эффективных приёмов, который организует мыслительную и практическую деятельность ребенка, в том числе самоконтроль.

Выполняя задания, учащиеся привыкают работать по плану действий, рассматривают пошаговую последовательность, что способствует разрешению орфографической задачи. Учитель ведет учащихся к самостоятельности в построении алгоритма и получении результата. Происходит становление важнейших коммуникативных способностей – умение рассуждать. Постепенно мы достигаем главной цели – функциональная грамотность ученика, способность использовать информацию в зависимости от поставленной задачи.

Учитель использует специальные методы и приемы лингвистической работы с целью расширения и уточнения потенциального словарного запаса учащихся, формирования осознанного использования различного рода преобразований текста (замена слов, выражений, синтаксических конструкций), развития связной речи путём специальной работы по формированию межфразовых связей (лексический повтор, использование личных местоимений, использование наречий, использование числительных).

Целенаправленно обучая детей умению находить межфразовые связи в тексте, мы формируем понимание смысла текста, правила построения, редактирования текстов и монологических высказываний.

Использование текста как материала для исследования создаёт оптимальные условия для расширения словарного запаса учащихся и формирования связной речи**.**

Описанные виды работ с текстами позволяют учащимся отбирать наиболее подходящие слова и словосочетания при изложении своих мыслей, способствуют общему развитию их речевой и умственной деятельности, переходу от интуитивного усвоения учащимися языкового материала, обеспечивающего связность высказывания, к планомерному изучению синтаксиса связной речи в условиях общеобразовательной школы.

Результат обучения функционально грамотной личности определяется умением, правильно и адекватно воспринимая и используя языковые единицы всех уровней, получить или логически последовательно передать информацию, успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, строить социальные отношения, стремиться к дальнейшему образованию.

Литература

1. Гвоздев, А. Н. Современный русский литературный язык. Фонетика и морфология / А. Н. Гвоздев. – Москва: Изд-во Просвещение, 2022. – 472 с.

2. Крутецкая, В. П. Задания и упражнения для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников 1–4 классы / В. П. Крутецкая. – Литера, 2022. – 128 с.

3. Мисаренко, Г. Г. Безударные гласные в корне слова / Г. Г. Мисаренко. – Москва: Изд-во Оникс, 2005. – 64 с.

4. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений / А. Г. Зикеев. – М.: AKADEMA, 2000. – 19 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Артемова Анастасия Валерьевна,
МБОУ «Гимназия № 72», Прокопьевский ГО

Современное общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы в быстроменяющихся условиях, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов.

Как известно, выделяют пять способов развития навыков функциональной грамотности современного человека:

1. Критично мыслить.
2. Развивать коммуникативные навыки.
3. Участвовать в дискуссиях.
4. Расширять кругозор.
5. Организовывать процесс познания.

Исходя из вышесказанного, что же нужно сделать для того, чтобы наши ученики приобретали элементарные навыки функциональной грамотности.

Прежде всего, школьник должен не только зубрить правила и решать задачи, но и творчески мыслить, уметь выбирать профессиональный путь и быть готовым обучаться в течение всей жизни.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем свои потребности.

Математика, прежде всего, предполагает усвоение счетных навыков. Также формирует умение ориентироваться в пространстве, во времени; моделировать задание с помощью рисунка, чертежа, отрезка. Содержание задач должны быть связаны с жизненными ситуациями.

Так как на данный год обучения мною ведется работа в первом классе, то хочу поделиться опытом работы развития функциональной грамотности на уроках математики на начальной ступени.

На каждом этапе использую различные формы работы.

В начале урока, для закрепления последовательности натурального ряда можно использовать игру «Освободи птичку». Для данной игры понадобятся кармашки в виде клетки с птичками, дерево (можно нарисованное). Игра заключается в том, что ученик берет ту птичку, которая ему нравится. На птичке написано задание, например: «Посчитай от 5 до 10, назови числа меньше 3, сосчитай от 6 и обратно и т. д.»

Если ученик правильно ответил на вопрос, то птичка летит на дерево; если ученик ошибся, то птичка снова возвращается в клетку.

Для устного счета часто использую нестандартные задачи**.** Это позволяет развивать логическое мышление и расширяет математический кругозор младших школьников, а также позволяет увереннее ориентироваться в простейших закономерностях современной жизни.

При актуализации знаний детям нравится игра «Зарики», в которой используется 2 кубика из бумаги (в виде игральных костей). В данной игре ребенок выходит к доске, бросает кубики и складывает числа (количество точек на кубиках, которые выпали).

Для закрепления нового материала применяю прием «Лови ошибку».

Учащимся предлагаю задание, которое содержит множество ошибок (в 1 классе, конечно, стараюсь создавать не более трех ошибок). Учащиеся ищут ошибку, работая в группе или паре, совещаются и сообщают результат.

При рефлексии провожу приём «Смайл», когда ребята определяют: полностью ли они поняли тему, рисуют смайлик на полях в тетради с соответствующей эмоцией.

Также при рефлексии использую прием «Кубик-Блума» (приём технологии развития критического мышления). Суть данного приема – каждый ребенок по очереди бросает кубик и называет тот уровень осознания или понимания, на котором находится.

Таким образом, новые, проводимые в системе, активные методы и приемы работы учителей, являются хорошим средством воспитания у учащихся младших классов интереса к предмету «Математика», а значит и успеха в данном предмете.

Литература

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ ОБРАЗОВАННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Гулина Дарья Андреевна,
МБУ «Информационно-методический центр»

Формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся является одним из ведущих векторов повышения качества современного образования. Однако в психолого-педагогической литературе в настоящее время нет унифицированного понятия функциональной грамотности. Мы можем видеть многообразие определений и подходов.

В 1970-е годы, когда понятие «Функциональная грамотность» стало общепризнанным, его определяли, как умение принимать участие во всех видах деятельности для эффективного функционирования в обществе и возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития социального окружения. [4]

Согласно концепции доктора педагогических наук П. Р. Атутова, функциональная грамотность подразумевает под собой два аспекта: первый – формирование у обучающихся необходимого и достаточного объема знаний, умений и навыков, которые обеспечивают им возможность реализации эффективной деятельности в будущем, второй – формирование мотивации для непрерывного самосовершенствования, развития умений и личностных качеств, отвечающих запросам современного общества. [1]

Функциональная грамотность – один из важнейших показателей качества общего образования, который включает совокупность элементов. Одним из таких элементов функциональной грамотности является читательская грамотность.

По мнению И. В. Куропятника, читательская грамотность – это способность личности к чтению и пониманию любых письменных текстов и учебных материалов, направленная на формирование умения извлекать необходимую информацию из прочитанного, а также размышлять над предложенной тематикой. [2]

В определение читательской грамотности школьника необходимо включать следующие компоненты: умение работать с текстом: определять структуру текста, его тему,

основную идею; умение извлекать информацию из прочитанного текста и использовать ее; умение критически воспринимать прочитанный текст (осмысливать, оценивать); умение анализировать текст (определять, как построены фразы; способность читать «между строк»).

Понимание и осмысление текста – один из ключевых навыков, которым должен обладать современный школьник в веке цифровых технологий, где доступен большой объем открытой информации. Часто обучающиеся не могут сориентироваться в информационном поле, что приводит к возникновению затруднений и непониманию сути текста, который в устной или письменной форме лежит в основе любой задачи.

Полное понимание текста зависит от сформированности умения извлечь необходимую информацию из контекста, сформулировать общее понимание текста, выделить главную мысль и выразить собственную точку зрения о его содержании.

Развитию читательской грамотности способствует работа с текстами различных стилей, понимание их специфики, информационная переработка, создание собственного текста, анализ текста с точки зрения информационно-смыслового аспекта, создание высказываний, участие в различных формах устного и письменного общения с целью передачи информации. [2]

Формирование и развитие читательской грамотности обучающихся строится на основе знаний русского языка и особенностях его употребления в различных коммуникативных ситуациях, а также в процессе воспитания речевой культуры.

Хороший уровень читательской грамотности школьника повышает общий уровень грамотности учащихся, развивает способность ориентироваться в различных ситуациях с применением навыков интеграции, интерпретации, использования и оценки информации текста любого происхождения и типа.

Литература

1. Атутов, П. Р. Политехническое образование и рынок труда / П. Р. Атутов // Учащаяся молодежь и рынок: сб. материалов Междунар. науч.- практ. конф. – М.: НИИ трудовой подготовки и профориентации, 1992. – С. 26–28.

2. Ковцун, А. А. Научные подходы к понятию «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / А. А. Ковцун, А. Н. Кохичко // Наука и школа. – 2022. – № 6. – С. 31–37.

3. Куропятник, И. В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей / И. В. Куропятник // Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. – № 6. – С. 32–39.

4. Фролова, П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / П. И. Фролова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – № 1 (23). – С. 23–28.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Крюкова Татьяна Николаевна,
МБОУ «СОШ № 54», Прокопьевский ГО

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования.

Функциональная грамотность рассматривается как способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность** – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной сфере.

Для того, чтобы начало школьного обучения стало стартовой точкой нового этапа развития детей, оно должно быть основано на знании уровня готовности к обучению каждого будущего школьника. С этой целью в 1 классе проводится диагностика детей, которая помогает выявить уровень речевой культуры, развитие речевого слуха.

Исходя из результатов проведенной диагностики и собственного анализирования, можно сделать вывод, что обычная подача программного материала не сможет реализовать главную цель, а именно развитие литературных способностей младших школьников и приобщение их к литературе. И только лишь интересные, развивающие задания творческого характера могут решить эту задачу.

Средства формирования читательской грамотности.

1. **Литературные диктанты**. Виды литературных диктантов: информационный, литературоведческий, лексический.

2. **Литературоведческие диктанты** содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

3. **Лексические диктанты** включают слова и выражения из словарей, которые даны в учебниках и учебных хрестоматиях.

Приёмы формирования читательской грамотности.

С целью развития стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, креативность, самостоятельность, ответственность, строю свою работу на уроке, используя приёмы технологии **«Развитие критического мышления»** через чтение и письмо, которая представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Рассмотрим несколько приёмов данной технологии.

Приём «Ассоциации». Даёт возможность определить тему урока, развивать воображение, интуицию. Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает.

Упражнение «Ассоциативная цепочка». На уроках литературного чтения использую тематические ассоциативные цепочки. Учащиеся выстраивают цепочку по заданной теме.

При работе по разделу «Люблю природу русскую. Весна» можно выстроить следующую линейную цепочку: таяние льда, бурление воды, тепло, ручьи, трава, солнце, пение птиц, праздники, каникулы.

Приём «Чтение с остановками». На начальной стадии урока обучающиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении, на основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Приём «Главные герои». Даём характеристики главным и второстепенным героям произведениям в устной форме, иногда подбираем характеристики каждому герою – карточки.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определённо невозможно, (толстые) вопросы.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

Приём работы с пословицами. Логическо-поисковое задание. Развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики и более глубокому изучению литературы, обогащает учащихся народной мудростью.

Упражнения для развития навыка быстрого чтения:

- «Шторка»
- «Чтение наоборот»
- «Текст – вертушка»
- «Текст с наложением»
- «Текст с картинками»

Рассмотренные приёмы работы на уроках литературного чтения позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Воронина Ирина Сергеевна,
МБОУ «Безруковская основная общеобразовательная школа», Новокузнецкий ГО

Глобальные компетенции рассматриваются как компонент функциональной грамотности, одна из ключевых компетенций, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном социуме. Она имеет собственное предметное содержание, ценностную основу и нацелена на формирование мягких навыков (soft skills).

Глобальные компетенции – это сочетание знаний, умений, взглядов и ценностей, применяемых при взаимодействии с людьми, которые принадлежат к иной культурной среде и при участии в решении глобальных проблем.

Глобальная компетентность проявляется, раскрывается и оценивается в PISA через знание (глобальных проблем) / понимание (межкультурных взаимодействий), умения, ценности и отношения.

Формирование глобальных компетенций у учащихся происходит через систему школьных предметов, в том числе на уроках истории и обществознания.

Современный курс обществознания непосредственно нацелен на социализацию детей, воспитание общегражданской и культурной идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности ценностям российского государства.

Курс истории направлен на формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

Таким образом, в самой структуре и содержании предметов история и обществознание заложено формирование глобальных компетенций.

Существует множество подходов, форм учебной работы, которые создают условия формирования глобальных компетенций на уроках обществознания и истории.

Применение задач, моделирующих проблемы, возникающие в практической деятельности. Специфика таких задач в том, что они не имеют в виду получение новых знаний о природе и обществе и нахождение средств добывания таких знаний, а предполагают достижение новых (отсутствующих) результатов известными способами, хотя подчас и при новой их комбинации.

Частично-поисковая деятельность, связанная с различными формами смыслового чтения текстов: чтение с маркировкой, ответы на вопросы к тексту, перевод текстовой или табличной информации в графические схемы, составление плана и аннотации, написание рефератов и составление докладов по одному и нескольким источникам.

Поисковая, исследовательская деятельность, моделирование исторических ситуаций.

Информационно-коммуникационная деятельность предполагает участие в дебатах, диспутах, дискуссиях, круглых столах, разработке веб-квестов, создании медиатекстов, анализ содержания медиатекстов и др.

Игровое моделирование и игровая деятельность позволяют обучающимся понять механизм принятия решений по практическим вопросам в различных областях общественной жизни.

Используя эти формы работы, необходимо учитывать уровень познавательной активности учащихся.

Таким образом, можно заключить, что процесс формирования глобальных компетенций на уроках это совместная деятельность учителя и ученика, педагогическое сотрудничество, направленное на формирование важнейших человеческих ценностей, понимание и принятие чужих убеждений, уважительное взаимодействие с любым человеком, установки на достижение коллективного благополучия, готовность изучать и решать глобальные и межкультурные проблемы.

Литература

1. Гин, А. А. Приёмы педагогической техники / А. А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2022. – 112 с.

2. Коваль, Т. В. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – № 4. – С. 112–123

3. Фастова, Е. И. Инновационные педагогические технологии / Е. И. Фастова. – Волгоград : Учитель, 2019. – 79 с.

РОБОТОТЕХНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С КОНСТРУКТОРАМИ «LEGO EDUCATION «WE DO 2.0»

Сенченко Алина Андреевна,
МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н. К. Крупской», Новокузнецкий ГО

В настоящее время в системе дополнительного образования детей актуальным и наиболее востребованным направлением является «Робототехника». По всей стране успешно работают IT – кубы, Кванториумы и другие образовательные площадки. В обновленных ФГОС модуль «Робототехника» включен в предмет «Технология». Мы стремимся идти в ногу со временем, во Дворце творчества в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» созданы новые места дополнительного образования детей, открыты два кабинета робототехники.

Как показывает практика, есть большой социальный запрос на занятия робототехникой для детей дошкольного возраста. В связи с этим в 2021 году была разработана программа «Робомир» для детей с 5 лет. На занятиях мы используем конструкторы Lego Education «We Do 2.0», ведь их можно адаптировать для дошкольников, они яркие и интересны детям, используется интуитивно понятная среда программирования.

Направленность программы «Робомир» техническая. Уровень освоения содержания: стартовый. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов на весь период обучения – 144. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (академический час – 30 мин).

Цель: формирование предпосылок готовности к изучению технических наук, развитие интереса учащихся к робототехнике через их собственную творческую предметную деятельность с образовательным конструктором Lego Education «WeDo2.0».

Задачи:

− формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека;

− дать представление об основных компонентах конструктора Lego Education «We Do 2.0», программных блоках.

− учить работать по инструкции;

− развивать коммуникативные способности;

− формировать умение взаимодействовать и работать в паре.

В работе с дошкольниками, используя конструкторы «Lego Education WeDo 2.0», важно помнить о следующих особенностях:

1. В работе удобнее использовать планшеты (т. к. в этом возрасте ребята чаще всего не умеют пользоваться мышкой).

2. Для лучшего результата занятия могут быть рекомендованы детям, у которых уже есть навык сборки конструктора Лего. Можно сначала пройти курс обучения по программе «Лего-конструирование».

3. На занятиях можно использовать дополнительные материалы: бумагу, картон, цветные карандаши, игрушки, детали конструктора.

4. Необходимо организовывать работу в парах, следить за распределением обязанностей в паре. Не у всех ребят это получается сразу. Можно использовать игровые ситуации, менять детей парами, формировать пары при помощи жеребьевки.

5. Делать акцент на образовательной составляющей занятия: правильно называть детали, программные блоки, в конце занятия делать вывод, какой механизм в основе модели, как он работает. Модели подбирать в соответствии со способностями детей, постепенно усложняя.

6. Необходимо организовать особую систему взаимодействия с детьми – наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации занятия (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

7. Каждое занятие строится на основе методики «4С» от Lego Education. Это особая структура занятия, каждый этап которого стимулирует ребенка действовать как экспериментатор и исследователь.

Каждое занятие состоит из четырех основных этапов:

− «Связывай». Учащихся знакомят с темой занятия, она должна быть близка и интересна детям. Важной особенностью является тесная связь с реальным миром. Любая теория показывается на примере существующей технологии или механизма, знакомого ученикам.

− «Строй». Создание проекта. Каждое задание подразумевает сборку определённой модели, которая вызывает желание экспериментировать, сотрудничать и задавать дополнительные вопросы. Это могут быть как модели, собранные по инструкции, так и модели, у которых механизм собран по инструкции, достроенные по изображению.

− «Смотри и обсуждай». Совместное обсуждение готовых моделей. Именно на этом этапе формируются новые знания, и закрепляется понимание новых навыков и компетенций. Ребята обсуждают, соответствует ли модель образцу, выполняет ли все необходимые функции.

− «Совершенствуй». В конце каждого задания учеников ждет новое, основанное на только что усвоенном материале. Новое задание способствует закреплению уже изученного материала и дает учащимся новые цели и возможности проявить свою инициативу. Ребятам необходимо устранить выявленные на предыдущем этапе недостатки, добавить к модели полезные элементы, то, что сделает ее работу более эффективной. Улучшения должны касаться и программы.

8. Важна работа с родителями. В программу включен раздел «Демонстрируем наши достижения». В конце занятия мы записываем небольшие видеоролики-презентации моделей для родителей, которые можно посмотреть в группе ВК «Робомир». Также проводим открытые занятия. Особой популярностью пользуются мастер-классы для родителей, где каждый может построить и запрограммировать модель вместе со своим ребенком и увидеть его успехи.

Мы рассмотрели особенности использования конструкторов «Lego Education WeDo 2.0» в работе с дошкольниками. При их учете работа будет эффективна. Это подтверждает наше участие в конкурсах: «Лучший робототехник», открытые городские соревнования автомоделистов.

Но все-таки главным результатом программы «Робомир» является стабильный коллектив учащихся на протяжении всего года. После освоения программы «Робомир» учащимся рекомендован переход на новый образовательный уровень изучения робототехники – работа с образовательными конструкторами Lego Education Mindstorms EV3.

Литература

1. Официальный сайт компании LegoEducation. Поддержка и материалы по решению LegoEducation «WeDo 2.0». – URL: https://assets.education.lego.com/v3/assets/blt293eea581807678a/blteb267366ce34fc6b/5f880486f4f4cf0fa39d304d/teacherguide-ru-ru-v1.pdf?locale=en-us (дата обращения: 24.01.2024)

2. Фешина, Е. В. Лего – конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012. – 133 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОТРЯДА «ВОЛОНТЁРЫ-МЕДИКИ»

Запольская Анастасия Борисовна,
МБУ ДО «Центр детского творчества», Киселевский ГО

Методические рекомендации по организации работы отряда «Волонтёры – медики» предназначены для организаторов волонтёрской деятельности среди учащихся старших классов в образовательных учреждениях разного типа и вида, а также других заинтересованных лиц.

Сегодня ВОД «Волонтеры-медики» является одной из крупнейших добровольческих организаций в сфере здравоохранения в Европе. При поддержке Министерства здравоохранения РФ в России открыты 85 региональных отделений ВОД «Волонтеры-медики», объединяющих более 76 тысяч человек. Ежегодно помощь и поддержку волонтеров-медиков получают около 4 миллионов россиян. Особенно их помощь стала востребованной в период пандемии COVID-19.

Сегодня волонтерство в сфере здравоохранения остается эффективным инструментом реализации гражданского, личностного и профессионального потенциала учащихся старших классов.

При формировании отряда «Волонтёры-медики» мы столкнулись с проблемой отсутствия каких-либо рекомендаций по организации такой работы с детьми старшего школьного возраста. В этой связи возникла необходимость разработки таких рекомендаций.

Цель методических рекомендаций: оказание методической помощи организаторам работы с учащимися старшего школьного возраста по организации отрядов «медицинского волонтёрства».

Задачи:

– предложить варианты организации работы отряда «Волонтёры-медики» в образовательной организации;

– трансляция педагогического опыта организации работы отряда «Волонтёры-медики» в условиях учреждения дополнительного образования;

– описать возможности социального партнёрства среди организаций города по вопросам организации работы отряда «Волонтёры-медики».

Особенности организации работы отряда «Волонтёры-медики»

Для реализации этого направления на базе МБУ ДО ЦДТ был сформирован отряд «Волонтёры-медики» из учащихся 8–11 классов, желающих получить знания и практические навыки по профессиям, связанным с медициной деятельностью.

Данная волонтёрская практика организуется МБУ ДО «Центр детского творчества» совместно с ГБУЗ «Киселёвская детская больница» на основе договора о социальном партнёрстве (сетевое взаимодействие).

Структурируя деятельность отряда «Волонтёры-медики» в сотворчестве с медицинскими работниками детской городской больницы была разработана дополнительная общеразвивающая программа профессиональной пробы «Волонтёры-медики». Программа сочетает в себе два направления деятельности: волонтёрское движение и профориентацию учащихся в области «медицины».

Совместно с медицинским персоналом городской детской больницы волонтёры-медики:

– изучают общие вопросы волонтерского движения в сфере здравоохранения;

– знакомятся с основными детскими болезнями, их симптомами и видами диагностических исследований, историями болезни, причинами заболеваний, мерами их профилактики, правилами личной гигиены ребёнка;

– изучают первичные навыки по оказанию первой доврачебной помощи.

Возраст участников детского отряда волонтёров-медиков – 14–17 лет. Известно, что в этом возрасте у ребят на первый план выходят:

− определение своего места в жизни,

− формирование мировоззрения и его влияние на познавательную деятельность (мотивы самообразования);

− происходит рождение новых мотивов профессионального и жизненного самоопределения и самореализации.

Учащимся, успешно освоившим программу, выдаётся сертификат о прохождении курса, подписанный директором МБУ ДО ЦДТ и главврачом ГБУЗ «КДБ», что немаловажно при поступлении в медицинские образовательные учреждения.

Особый интерес у ребят-волонтёров вызывает участие в социально-значимых акциях и выездных мероприятиях, которые организуются в медицинских и образовательных учреждениях города. Такие массовые мероприятия направлены на повышение медицинской грамотности населения, пропаганду ведения здорового образа жизни, поддержание здоровья с раннего возраста. Волонтёры-медики постоянные помощники организаторов спортивных и иных массовых мероприятий.

Всё вышесказанное подтверждает, что волонтерская деятельность в области медицины носит не просто социальный характер, а ещё и осуществляет функцию нравственного воспитания молодого поколения, способствует возрождению фундаментальных ценностей, таких как милосердие, гуманность, отзывчивость, принятие и др.

Опыт работы с отрядом «Волонтёры-медики» позволил увидеть эффективность и перспективность такого вида деятельности. Вовлечение в волонтёрство школьников способствует формированию социально ответственной личности на основе духовно нравственных ценностей Российской Федерации.

Литература

1. Бодренкова, Г. П. Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике: учебно-методическое пособие / Г. П. Бодренкова. – М.: АНО «СПО СОТИС», 2013. – 320 с.
2. Всероссийское движение «Волонтёры-медики». – 2015. – URL: https://xn----ctbhcbtapdmikb4a2a0m.xn--p1ai/ (дата обращения: 05.10.2023).
3. Лучшие практики добровольчества. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / под ред. Басова Н. Ф. – М., 2007. – 235 с.

ПРОФИЛЬНАЯ ЛЕТНЯЯ СМЕНА «ДЕТСКОЕ КИНО: ОБУЧЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»

Хазиева Наталья Юрьевна,

МБОУ ДО «Дом детского творчества», Прокопьевский ГО

Мы живем в эпоху, когда кино и анимация играют огромную роль в жизни людей всех возрастов. Они помогают нам расслабиться, отдохнуть, получить новые впечатления и знания. Но мало кто задумывается о том, что кино и мультфильмы могут быть не только источником развлечения, но и мощным инструментом для обучения и воспитания. Они помогают детям развивать воображение, учиться эмпатии, понимать разные

культуры и расширять свой кругозор. Кроме того, они могут помочь детям лучше понимать окружающий мир и принимать правильные решения в жизни.

На создание профильной смены по теме «кинопедагогика» меня навела ситуация на занятии с детьми: дети знают наизусть все ролики в тик-токе, поют их, а однажды я спросила малышей (дошкольников) о мультфильме «Лунтик», «Барбоскины», оказалось, что даже малыши не смотрят сегодня мультфильмы, не знают их. Спросила старших детей «Какой фильм смотрели в ближайшее время?». Ответ: «Не смотрят фильмы». Так откуда же дети будут черпать такие понятия, как добро и зло, взаимовыручка, дружба и многие другие понятия? Так я и решила создать профильную летнюю смену, где мы с ребятами смогли бы смотреть короткометражные фильмы/мультфильмы, обсуждать их, разбираться о какой проблеме идет речь, чему учит фильм и как бы поступили они.

Профильная смена соединяет два направления: кино и информатика (информационные технологии). За каждый день смены ребята просматривают 1 короткометражный фильм и 1 мультфильм, работают по заданию в различных редакторах, учатся рисовать с помощью графического планшета, снимают, монтируют, работают со звуком. План профильной смены выстраивается по темам дня. Фильмы, мультфильмы и задания на компьютере и другом оборудовании подбираются под тему дня. Профильная смена ориентирована на учащихся 7–15 лет и направлена на приобщение детей к миру кино, развитие творческих способностей и воспитание личности, гражданской ответственности, патриотизма через кинематограф.

Цель: формирование у учащихся знаний и навыков, необходимых для создания и анализа кинофильмов.

Задачи:

1. Стимулирование учащихся к созданию собственных проектов в области кинематографа.
2. Развитие аналитического, критического, образного мышления.
3. Воспитание через кино и мультфильмы общечеловеческих ценностей (семья, добро, любовь, дружба, талант, творчество, жизнь, патриотизм).

Сложность состояла в том, что возрастная категория детей от 7 до 15 лет, и подобрать контент, который был бы полезен и интересен одновременно всему возрастному диапазону, было сложно. В отборе фильмов/мультфильмов мне помог образовательный детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс», который имеет внушительную подборку не только по возрастным критериям, но и по тематическим, ко многим фильмам есть методические рекомендации, что очень помогает при проведении киноуроков. Все мы родом из детства, поэтому для реализации профильной смены меня вдохновляло и придавало сил память о советских фильмах/мультфильмах, о том, что как это важно многие жизненные ситуации видеть со стороны.

Главное, наверное, что воспитание фильмами не становится рутиной и обязанностью, а является, как считают дети, развлекательной частью, потому что профильная смена сочетается с учебной деятельностью. Благодаря смене я могу не только учить детей информационным технологиям, но могу делать более важное и значимое дело – это воспитывать ребят завуалировано, но получать воспитательный эффект куда более значимый, чем при использовании бесед, лекций и назиданий.

Анализ профильной смены показал:

1. Учащиеся заинтересовались глубиной и осмысленностью фильмов.
2. Меньше стали просматривать развлекающий контент тик-тока и подобных сервисов с shots-видео. Создание своего фильма/мультфильма (пусть даже это просто проба или заставка) дала учащимся уверенность в своих силах.
3. Учащиеся познакомились с понятием «кинематограф». Повысилась вовлеченность и заинтересованность детей в создании игровых фильмов. Научились

сопереживать героям фильма/мультфильма. Попробовали свои силы в профориентационном направлении: узнали о профессиях: сценарист, режиссер, актер, оператор.

Таким образом, проект «Профильная смена» – это не просто развлечение для детей, это уникальная возможность для них стать творцами, научиться критически мыслить, работать с информацией и создавать что-то свое.

Я уверена, что этот проект станет одним из самых ярких и значимых событий в жизни каждого ребенка, кто примет в нем участие.

Присоединяйтесь к нам и вместе мы сделаем мир лучше и интереснее!

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ «Я – КУЗБАССОВЕЦ» В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЦЕНТРА ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Загорская Наталья Степановна, Регер Светлана Вадимовна, Гуляев Игорь Викторович

МБОУ ДО «ГДД (Ю)Т им. Н. К. Крупской», Новокузнецкий ГО

В Центре туризма и краеведения муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской дворец детского (юношеского) творчества имени Н. К. Крупской» (далее – Дворец творчества им. Н. К. Крупской) реализуются программы туристско-краеведческой направленности для детей в возрасте от 10 до 18 лет: «Турист Кузбасса», «Исследователи края», «Спортивное ориентирование», «Кузнецковедение» и «Юный геолог».

Согласно программе воспитания Дворца творчества им. Н. К. Крупской в план воспитательной работы каждой программы любой направленности включен модуль «Я – Кузбассовец» по реализации проекта патриотического воспитания. [1]

При реализации модуля используются возможности туристического лагеря «Вершины воинской славы» филиала ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Здесь есть всё, что способствует воспитанию любви к родным местам: девственная природа величественных гор, разнообразие растений и животных, чистые горные реки с водопадами, карстовые формы рельефа и многое другое, что позволяет ребятам и их родителям почувствовать единение с природой. [3] Организация жизни в лагере способствует воспитанию самостоятельности, трудовых навыков, коммуникативных качеств, умению сопереживать, сочувствовать и помогать.

За год в лагерь коллективами объединений совершается три многоцелевых выезда. Цель – создать условия для воспитания ценностного отношения к родному краю и пробудить чувства патриотизма.

С 2016 года на базе филиала ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий» реализуется областной проект по присвоению безымянным вершинам Кузнецкого Алатау имен кузбассовцев – Героев Советского Союза, поддержанный правительством Российской Федерации. Безымянные вершины Кузнецкого Алатау и Караканского хребта получают названия в честь жителей Кузбасса, удостоенных звания Героев Советского Союза и России. [2]

Перед восхождением проводится большая подготовительная работа.

Она связана с накоплением знаний об исторических событиях Кузбасса, нашего города в годы Великой Отечественной войны, со сбором материала по заданию педагога о Кузбассовцах-героях, чьими именами названы вершины.

Этому способствуют экскурсии, посещения музеев и библиотек, где во время исследовательской деятельности учащиеся получают достаточно нужной информации.

Хотя вершины находятся в доступном для посещения расстоянии, но восхождение на них сопряжено с определенными трудностями, поэтому требует определенной физической подготовки.

Учащиеся Центра туризма и краеведения получают её на учебно-тренировочных занятиях, на соревнованиях по спортивному туризму и ориентированию, в походах и радиальных выходах в пределах освоения дополнительных общеобразовательных программ.

В лагере участники, среди которых не только ребята, но часто и их родители, имеют возможность ближе познакомиться с необходимой информацией, посетив музей лагеря «Вершины воинской славы», больше узнать интересных фактов из жизни героев из сообщений учащихся.

Путь на вершины предполагает трудности по преодолению препятствий в виде крутых склонов, бурелома, снежных заносов и других. Но никто из ребят не признается в том, что ему тяжело дается это преодоление.

Патриотический подъем на вершины отзывается таким же подъемом в душах участников. Ребята идут в горы без жалоб и сетований так, как будто идут на задание в далекие годы войны. Они выполняют долг перед героем так же, как выполнили бы свой долг и тогда, в трудные военные годы.

Уже на вершине. Несколько слов о подвиге героя, минута молчания в память о герое, возложение цветов. Фотография.

Возвращаются ребята другими. Возвращаются с чувством совершенного ими подвига, своего подвига преодоления трудностей подъема, подвига победы над страхом и неуверенностью в своих силах, осознав физически хотя бы часть тех трудностей, которые выпали на долю наших земляков.

После восхождения обязательное обсуждение самого восхождения, эмоций и впечатлений ребят. Чаще всего оно проходит около костра.

Ребятам предлагается честно ответить на следующие вопросы:

- Как бы я повел себя в данной ситуации?
- Есть ли в наше время люди, готовые пожертвовать своей жизнью ради Родины?
- Осуждаются ли в наше время предатели обществом?
- Что заставило героев принять решение поступить именно так, а не иначе?

Большинство мнений ребят при обсуждении последнего вопроса сходятся в том, что Любовь к Родине, любовь к своим родным и близким людям толкает людей на благородные поступки, делает эти поступки подвигами.

Здесь же, при обсуждении, Светлана Васильевна Ертышова, директор лагеря, вручает участникам заслуженные сертификаты за восхождения на вершины.

Модуль «Я – Кузбассовец» программы воспитания Дворца творчества им. Н. К. Крупской реализуется, в том числе, через вовлечение учащихся в проекты, конкурсы и акции патриотической направленности. Организация выездов в туристический лагерь «Вершины воинской славы» способствует воспитанию у подрастающего поколения чувства гордости за великий подвиг своего народа через восхождение на вершины, названные именами земляков – Героев Советского Союза и России.

Литература

1. Минобрнауки Кемеровской области. В Кузбассе стартует программа патриотического воспитания «Я – Кузбассовец». – URL: https://образование42.рф/news/7383/ (дата обращения: 28.01.2024)

2. Минобрнауки Кемеровской области. Уникальный проект «Вершины воинской славы». – URL: https://кгпи.рф/news/unikalnyj-proekt-vershiny-voinskoj-slavy/ (дата обращения: 28.01.2024)

3. Филиал ГАУДО КЦДЮТЭ в Кузнецком Алатау. Лагерь «Вершины воинской славы». – URL: https://vk.com/video/@public194239887 (дата обращения: 28.01.2024)

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ В МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 24»

Кузина Екатерина Петровна, Кайгородцева Татьяна Николаевна,
МБОУ «Гимназия № 24», Междуреченский ГО

Образовательная робототехника становится важным элементом и средством работы по формированию самоопределения детей, развития их творческих способностей и обеспечивает формирование технического и инженерного мышления.

Специалисты, обладающие знаниями в технической области и сфере IT-технологий сильно востребованы. Если ребенок интересуется данной сферой с самого младшего возраста, он может открыть для себя много интересного. Поэтому внедрение робототехники в учебную деятельность, дополнительное образование и в деятельность, направленную на профориентацию, приобретают все большую значимость и актуальность.

В гимназии с 2021 года реализуется федеральный проект «Успех каждого ребенка». Разработана дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «РОБОТЕХНИК» и реализуется курс 2 учебный год. Используем образовательные конструкторы: LEGO Education, SPIKE Essential, LEGO Education SPIKE Prime и LEGO Education BricQ Motion и соответствующее программное обеспечение. Ведут курс 2 учителя гимназии, которые прошли профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования».

В ходе занятий обучающиеся овладевают практическими навыками и умениями в области робототехники, посредством занятий по конструированию и программированию роботов.

Робототехника в школе способствует развитию коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает творческий потенциал.

Стоит отметить, что знакомство с робототехникой осуществляется еще в дошкольном возрасте. В образовательных учреждениях дошкольного уровня ребят знакомят с конструированием и начальными навыками программирования.

В начальной школе дети уже более осознанно занимаются робототехникой. На занятиях у обучающихся формируются технические способности, инженерное мышление с использованием современных технических средств.

Занятия по робототехнике проходят в малых группах. На каждом занятие перед школьниками ставится определенная задача или проблема, которую необходимо решить по средствам конструирования и программирования. Одно из важных особенностей занятий – это формирование умения защитить свой проект. Обучающиеся не только создают модель робота, программируют его, но и защищают свой проект. Умения защищать свой проект, отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрение – необходимые умения для специалиста любой профессии.

В рамках курса по робототехнике у нас в гимназии и в городе проходят различные мероприятия, где обучающиеся демонстрируют свои навыки:

1. Мастер-классы по робототехнике в рамках Единого дня технического творчества.

2. Хакатоны – соревнования по робототехнике, где участники, применив полученные знания, решают какую-либо проблему-задачу на скорость (на время).

3. Региональный детский технический форум. Наши гимназисты в прошлом учебном году стали призерами соревнований в рамках форума.

На каникулах на базе нашей гимназии прошел очередной городской хакатон. Тема хакатона «Интеллектуальное Сумо».

Использование современных образовательных конструкторов LEGO позволяет на каждом занятии реализовывать проектную деятельность и получать готовый проектный продукт. Практика реализации дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования «РОБОТЕХНИК» в начальных классах МБОУ «Гимназия № 24» с предоставлением возможности обучающимся представлять результаты на соревнованиях по робототехнике на различных уровнях позволяет формировать творческую личность, готовую фантазировать и воплощать свои идеи в жизнь.

Литература

1. Автоматизированные устройства. ПервоРобот. Книга для учителя. К книге прилагается компакт-диск с видеофильмами, открывающими занятия по теме. LEGO Group, перевод ИНТ. – 134 с.

2. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367.

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, внесены изменения от 15.05.2023 № 1230-р)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

5. Сайт «Видеоматериалы по LEGO Education». – URL: https://education.lego.com/ru-ru/product-resources/spike-prime/материалы-для-педагогов/учебные-видеоматериалы (дата обращения: 28.11.2023).

6. Сайт «LEGO Education». – URL: https://www.youtube.com/channel/UC2RjB15PI3IsXCDifNGTG9w (дата обращения: 30.11.2022)

7. «Школа» Лего-роботов: russos. ЖЖ. – URL: http://russos.livejournal.com/817254.html (дата обращения: 17.01.2024.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИЙНОГО ПРОСТРАНСТВА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тягнирядно Татьяна Александровна, Малюгина Светлана Николаевна,
МБОУ ДО «Дом детского творчества № 5», Новокузнецкий ГО

Развитие открытого информационного пространства усилили роль и **влияние медиа на развитие детей с раннего возраста**. Включаясь в окружающее медиапространство, ребенок знакомится с компьютерными технологиями, осваивает электронные устройства и информационные ресурсы, в связи с этим повышается качество образования за счет расширения медиапространства и использования медиапродуктов в традиции учебного и воспитательного процесса.

Организованное медиапространство *в образовательной деятельности* МБОУ ДО «Дом детского творчества № 5» включает в себя *разнообразные медиаресурсы*

(технические, программные и информационные средства), а также *создание и использование медиапродуктов*: слайдовые презентации, цифровые аудио и видео форматы, плакаты и постеры, статьи, сценарии, игры, сайт и социальные сети.

Образовательная медиасреда воспитательных практик оказывает эффективное воздействие на формирование личности обучающегося и его поведенческие действия.

Эффективность обучения и воспитания в медиапространстве проявляется в таких показателях, как: повышение познавательной активности детей; позитивное восприятие учебного процесса; формирование представлений о мире и мироздании; повышение качества усвоения учебного материала; оперативный обмен информацией; активизация воспитательной работы с обучающимися.

В 2020 году, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране и включением дистанционных технологий в образовательный процесс, возникла идея создания игровых и познавательных видеороликов для детей и их родителей на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества № 5». Создание одного выпуска предполагает несколько этапов подготовки: сначала определяется тема и разрабатывается сценарий, согласовывается участие «актеров», планируются различные ракурсы, съемки крупного и общего плана в соответствии со сценарием, выбирается фон, подбираются и готовятся костюмы, реквизит, проводится репетиция, в назначенный день производится съемка. Затем с помощью видеоредактора создается творческая видеоработа.

В подготовительный этап работы над созданием видеороликов активно привлекаются обучающиеся разного возраста от 6 до 18 лет, что дает выход их творческому самовыражению, возможность «примерить» на себя ряд профессий – ведущих, актеров, сценаристов, режиссеров, операторов, способствует вовлечению их в коммуникативно-ролевую деятельность. В процессе совместного дела по созданию видеороликов, обучающиеся учатся работать в команде, выстраивать партнерские отношения, обретают навыки эффективного взаимодействия.

Сегодня в учреждении имеется медиатека материалов: видео, посвященные календарным датам и праздникам, развлекательно-познавательные программы, музыкальные видео клипы. Выпуск видеопроектов происходит один раз в месяц.

С 2020 г. по 2024 г. вышла серия познавательно-игровых программ: «НЕвредные советы для любознательных ребят» (2020–2021); «В гостях у дядюшки Мокуса» (2021–2022 https://vk.com/wall-188647376_425); «В гостях у Карлсона» (2022–2023 https://vk.com/wall-188647376_549); «В гостях у Ириски» (2023–2024 https://vk.com/wall-188647376_966).

В содержание таких серийных выпусков входят обучающие мастер-классы по изготовлению поделок, игровые, здоровьесберегающие, экологические, познавательные «уроки» с костюмированными персонажами. В главных ролях участвуют не только педагоги, но и дети. Участие обучающихся в таких видеопроектах становится для них интересным и привлекательным, повышает их познавательную активность и расширяет мировоззрение.

С целью формирования патриотических ценностей, любви и уважения к Родине, за последние три года были выпущены музыкальные клипы с участием обучающихся: *«Белый танец»,* посвященный Дню вывода советских войск с Афганистана https://vk.com/wall-188647376_708, *«Офицеры»,* посвященный Дню защитника Отечества https://vk.com/wall-188647376_742; *«Мы – единое целое»* ко Дню народного единства https://vk.com/wall-188647376_890. В 2023-2024 году созданы видео-открытки и информационные ролики, включающие творческие выступления обучающихся патриотического содержания:

– «С Днем Победы!» и «С Днем России!»;

– «Курская битва» и «Блокада Ленинграда» https://vk.com/wall-188647376_839.

Практика создания видео выпусков с участием обучающихся дает положительный эффект в восприятии и осознании событий реального времени, способствует формированию их гражданско-патриотических качеств, приобретению важнейших социальных навыков и развитию креативности. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они становятся более общительными, не стесняются высказывать свое мнение, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

Преимущество использования созданных видеороликов в воспитательно-образовательном процессе по сравнению со стандартными способами представления информации в том, что они способны дать наиболее сильный эмоциональный эффект, надолго отложится в памяти детей, а главное, получить педагогам максимально эффективную обратную связь. А у родителей есть возможность увидеть собственного ребенка в другом социальном окружении, проанализировать и познакомиться с его возможностями, способностями, успехами.

Все видео выпуски располагаются в социальных сетях Дома детского творчества № 5, в открытом доступе для детей и родителей. Все могут увидеть результат нашего творчества, оценить совместную работу детей и педагогов.

Воспитательная практика по включению обучающихся в процесс видеосъемки и создания видеовыпуска делает образовательный процесс более современным, эмоционально насыщенным, способствует повышению мотивации к познавательной деятельности, создаёт условия для полноценного развития и нравственно-духовной ориентации.

Литература

1. Орлова, О. В. От художественного к медийному восприятию / О. В. Орлова. – // Медиаобразование. – 2014. – 354. – № 1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ot-hudozhestvennogo-k-mediynomu-vospriyatiyu

2. Спичкин, А. В. Что такое медиаобразование: книга для учителя / А. В. Спичкин. – Курган, 1999. – 114 с.

3. Пирамида обучения: как запомнить что-то раз и навсегда блог «Фоксфорд» – URL: https://https://externat.foxford.ru/polezno-znat/piramida-obucheniya (дата обращения: 17.01.2024)

4. Проблема влияния современных информационных технологий на подрастающее поколение – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/problema-vliyaniya-sovremennyh-informatsionnyh-tehnologiy-na-podrastayuschee-pokolenie-1 (дата обращения: 17.01.2024)

III
РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Смирнова Светлана Валерьевна,
МКОУ «Школа-сад № 235», Новокузнецкий ГО

Современная психология – молодая наука и в настоящее время создано многое для создания условий развивающей среды для детей.

Занятия в сенсорной комнате в детских садах считаются элементами экспериментальной педагогики. Тем не менее они зарекомендовали себя как универсальный и эффективный метод для развития и воспитания подрастающего поколения.

Для оснащения сенсорной комнаты в нашем учреждении используется оборудование, которое обладает стимулирующим или релаксирующим действием:

1. Воздушно-пузырьковые колонны, которые стимулируют зрительное восприятие ребенка, заставляют его концентрироваться, следить за движущимися элементами (пузырьками). Помимо стимуляции такие колонны помогают малышу расслабиться психологически.

2. Оптоволоконные панели, которые развивают способность концентрировать внимание. Подобные устройства используются для релаксации и развития способности удерживать внимание на одном действии. Оптоволоконные устройства используются для развития усидчивости у гиперактивных и склонных к агрессии детей.

3. Интерактивная панель незаменима для малышей в плане развития творческих способностей и логического мышления.

4. Тактильная панель, элемент сенсорной комнаты, незаменима для малышей с задержкой речевого и умственного развития.

5. Реабилитационный и развивающий элемент сенсорной комнаты сухой бассейн, который необходим для стимуляции деятельности ЦНС. Используется для тонизирования или расслабления в зависимости от особенностей ребенка.

6. Звуковое оборудование, которое воспроизводит музыку, звуки природы и окружающего мира. Используется для формирования представления об окружающем мире, релаксации или мобилизации.

Помимо этого сенсорная комната наполняется различными элементами для создания уютной, комфортной для детей атмосферы.

В коррекционно-развивающих целях сенсорную комнату применяют, если:

- очень плохая память;
- постоянная рассеянность;
- невозможность сконцентрироваться на одной теме или объекте окружающей среды;
- плохая моторика пальцев рук или отсутствие ловкости кистей;
- явные проблемы с ориентацией в окружающем мире (например, ребенку сложно запоминать дорогу домой и самостоятельно добираться в школу, которая расположена в пешей доступности);
- уровень физического или интеллектуального развития не соответствует возрастному показателю;

– снижены способности к усвоению информации, которая поступает от воспитателя дошкольного учреждения, либо же учителя общеобразовательной школы.

Сенсорная комната может применяться также в профилактических целях. В данном случае ребенок, который имеет нормальные функции центральной и периферической нервной системы, посещая сенсорную комнату, лучше адаптируется к окружающей среде и стимулирует когнитивные процессы.

Психолого-педагогическая и социальная реабилитация является обязательным направлением деятельности при обучении обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Особое место уделяется реабилитации как части комплексной психолого-педагогической и социальной реабилитации детей-инвалидов. Благодаря регулярным занятиям в сенсорной комнате у детей нормализуется психоэмоциональное состояние, ускоряются процессы развития восприятия и познания окружающего мира.

Сенсорная комната предоставляет неограниченные возможности в получении разнообразных зрительных, слуховых, тактильных стимулов, а также использования данной стимуляции длительное время. Сочетание данных стимулов оказывает на психическое, эмоциональное развитие ребенка расслабляющее, восстанавливающее и в то же время тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее действие. На занятиях в сенсорной комнате задействован каждый анализатор, поэтому восприятие становится более активным.

Так как в дошкольном детстве малыши только познают окружающий их мир, то сенсорная комната является для деток некой «мини вселенной». Дети должны идти в детское учреждение с удовольствием. Каждый день они должны узнавать и развиваться, что непременно зависит от окружающей их среды и развивающего образовательного пространства, созданного для них.

ПРОЕКТ «ВРЕМЕНА ГОДА»

Власкина Светлана Алексеевна, Радейко Анжелика Владимировна, Фоминых Юлия Михайловна, Щелкунова Елена Анатольевна
МБДОУ «Детский сад № 25», Новокузнецкий ГО

Первые впечатления важны и неожиданны для ребёнка. А всё новое удивляет и вызывает интерес. Будет ли развиваться любознательность малыша, будет ли у него формироваться правильное представление об окружающем мире – зависит от взрослого.

Мир огромен, а ребёнок ещё мал, опыт его ограничен. Если взрослые научат дошкольника любоваться яркими красками неба при закате солнца, замысловатой формой хрупких снежинок, у малыша разовьётся чувство прекрасного, он будет радоваться красоте и глубже познавать окружающий мир.

Но в современном мире ребенок все реже общается с природой, наблюдается процесс его отчуждения от природы, которая подчас становится чужой, неведомой и незнакомой для ребенка.

Поэтому необходимость приобщения ребёнка к природе, начиная с дошкольного детства, бесспорна.

Уже с дошкольного возраста дети знакомятся с происходящими в природе изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Поэтому нами был разработан долгосрочный проект по познавательному развитию детей среднего возраста под названием «Времена года».

Целенаправленная работа по познавательному развитию подвела нас к созданию продукта проекта, это дидактическое пособие – дерево: «Времена года». Оно синтезирует в себе разнообразные пособия и дидактический материал по многим лексическим темам, и позволяет осуществлять разные задачи образовательной деятельности.

Дерево «Времена года» используется в разных областях образовательной деятельности как при подаче нового материала, так и при закреплении уже знакомой информации и её обобщении. Оно представляет собой макет дерева, состоящий из четырех сторон, которые соответствуют определенному времени года. Каждая сторона наделена приметами времени года. К макету имеется дополнительный дидактический, раздаточный, наглядный, игровой материал. Пособие мобильное. Может обновляться новыми экспонатами.

Зима представлена заснеженным деревом, полянкой перед ними с пушистым снежком. Присутствует на нем и любимый зимний персонаж – Снеговичок. Для детских зимних забав есть санки, лыжи. Заснеженная крона дерева, на которой сидят снегири, прилетевшие отведать корма из кормушки. Рядом расположен кустик, который также припорошило снегом. У дерева есть кукольный персонаж, одетый по сезону.

На **весенней** полянке на нашем дереве и кустике уже набухают почки. Куколка уже переодела одежку по сезону. На земле в тени сохранились проталины, но в основном уже пробивается молодая зеленая травка.

И вот самое яркое время года! **Лето.** Яркая зелень. Поспевшие яблочки.

Деревце на полянке меняет свой наряд. С яркой кроны опадают листья на пожелтевшую траву. Из огорода в корзину собрали урожай овощей, фруктов.

Данный дидактический макет может быть использован в образовательной деятельности при изучении тем: «Времена года», «Дикие животные», «Деревья», «Фрукты, овощи, ягоды», «Времена года и явления природы», «Одежда и обувь». Макет мобильный и может дополняться разным материалом.

МАРКЕР ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА «ОТ ИЛЛЮЗИИ К РЕАЛЬНОСТИ»

Агапкина Елена Юрьевна, Прокудина Евгения Владимировна,
Алымова Татьяна Михайловна
МАДОУ «Детский сад № 10», Прокопьевский ГО

Конструирование – обожаемый детьми и очень полезный для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Уголок конструктивно-модельной деятельности является важной частью развивающей предметно- пространственной среды группы. Чтобы правильно обустроить и наполнить содержимым такой уголок, необходимо учитывать возрастные особенности воспитанников, вызвать у дошколят желание заниматься конструктивно-модельной деятельностью; стимулировать творчество, свободу самовыражения в процессе конструирования; позволить детворе попробовать себя в разных видах этой увлекательной деятельности и выбрать тот, который больше всего придётся по душе.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности, а также возможности для уединения. Возможность для уединения детей достигается через использование маркеров игрового пространства. Чтобы игра в уголке приносила воспитанникам только радость и пользу, мы создали маркер игрового пространства «От иллюзии к реальности». Название пособия мы выбрали не случайно, т. к. маркер игрового пространства представляет собой уменьшенный

предметный образец пространства и объектов воображаемого мира. Он предназначен для организации сюжетно-ролевых игр, создания визуализации с выбранной тематикой. Новизна маркера «От иллюзии к реальности» в применении эффективных методов для решения познавательных задач и проблемных ситуаций. Маркер обладает рядом достоинств и отвечает современным требованиям ФГОС ДО: полифункциональность, многофункциональность, транспортируемость, мобильность, доступность, безопасность, целостность. Учитывается гендерный подход, обеспечивая среду как общим, так и специфическим материалом для девочек и мальчиков. Выполнен из относительно недорогого и доступного материала (пенофлекса). С воспитанниками второй младшей группы мы проводим образовательную деятельность по лексическим темам с использованием конструкторов разных видов, размещая постройки на маркере. Например: совершили путешествие в русскую народную сказку «Три медведя», где дети помогали Маше наводить порядок в доме, ремонтировали стульчики и кровати. Вся мебель была построена из конструктора «Фанкластик». Широкие возможности открыла виртуальная экскурсия в супермаркет. Ребята с удовольствием строили прилавки, холодильники, кассы. Примеряли на себя роли продавца, кассира, покупателя.

В процессе практического использования маркера игрового пространства «От иллюзии к реальности» конструктивно-модельная деятельность стала яркой, увлекательной, необычной.

Литература

1. Волосовец, Т. В. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». – Самара: «Издательство АСГАРД», 2017. – 79 с.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Федотова Ирина Владимировна, Чистякова Любовь Константиновна
МБ ДОУ «Детский сад № 246», Новокузнецкий ГО

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

В федеральной образовательной программе конструктивная деятельность представлена в области художественно-эстетического развития дошкольников. При решении основных задач конструктивной деятельности дети самостоятельно могут находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, могут сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома), создавать различные модели (здания, самолеты, поезда) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

Конструктивная деятельность реализуется в группе в рамках образовательной, самостоятельной и совместной деятельности.

Для создания условий конструктивной деятельности в группе создан конструктивный центр «Архиград». Его содержание соответствует ФГОС ДО и требованиям к РППС, что обеспечивает коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, конструктивную, а также двигательную деятельность, развитие

мелкой моторики. При создании развивающей предметно-пространственной среды по конструированию нашей группы были учтены возрастные особенности детей 6–7 лет.

Центр расположен таким образом, что дети могут играть как за столами, так и на ковре. Дети имеют возможность подойти и взять любые материалы, расположенные в центре. Все конструкторы находятся в контейнерах, подписаны и расположены на невысоких стеллажах и полках.

Центр содержит достаточное количество строительного материала разных размеров, игрушки для обыгрывания построек, конструкторы разных видов, природный и бросовый материал. Все материалы соответствуют требованиям безопасности, надежности их использования.

В конструктивном центре представлено большое разнообразие конструкторов, которые способствуют развитию технического конструирования, художественного конструирования, творчества, инженерного мышления.

Для организации технического конструирования в центре представлены разные виды конструкторов, такие как:

– деревянные строительные конструкторы: «Строительный городок», «Домик»;

– конструкторы с разными типами крепления: конструктор «Лего», «Магнитный конструктор»; «Конструктор-липучка», конструктор «Звездочки»;

– пластмассовые конструкторы «Игольчатый» и «Трубчатый».

Также в центре представлены конструкторы с болтовым соединением, металлические и пластмассовые. Пластмассовый набор с шуруповертом.

Постройки из конструкторов более прочные и позволяют развивать режиссерскую и сюжетную игру с использованием кукол, фигурок животных, игрушечного транспорта. Для крупномасштабного конструирования в группе размещены мягкие модули.

Очень привлекательный для детей конструктор из набора «Цифры – трансформеры», который представлен в нашем центре. Каждая цифра из этого набора трансформируется в робота, машинку, самолет, танк или иную технику.

Для организации художественного конструирования в группе имеется природный и бросовый материал, который хранится в центре экологии и центре изобразительной деятельности (шишки, семена, втулки, бумага, ракушки, крышки). Наиболее любимым видом художественного конструирования детей нашей группы является конструирование из бумаги. Дети с интересом наблюдают, как из обычного листка может получиться объемная фигура, что вызывает восторг у детей.

Для интересной, продуктивной работы детей в центре конструирования создана картотека моделей и схем из разных конструкторов с большим выбором построек. Она расположена в свободном доступе. Также для творчества детей разработаны схемы, фотографии и рисунки с изображением знакомых детям зданий, памятников, архитектурных сооружений, которые ребята могут воспроизвести в своих работах.

В нашей группе есть специальное место, куда ребята могут поставить свои постройки на хранение. Мы назвали его «Конструкторской выставкой». В свободной деятельности ребенок может подойти, взять свою постройку и продолжить с ней играть или достроить, по необходимости. По мере создания конструкций выставка постоянно обновляется.

Плоскостное конструирование – наиболее любимый вид конструирования детей нашей группы, в процессе которого развивается мышление, логика, стремление к познанию.

Одним из эффективных приемов организации совместной конструктивной деятельности является разработка инженерной книги. Инженерная книга представляет собой документ или краткое описание этапов работы ребенка в рамках конструктивно-модельной деятельности. Заполняя все этапы Инженерной книги, ребенок учится

планировать свою деятельность и предвидеть результат. Таким образом, дети самостоятельно задумывают и создают свои постройки.

Все материалы, которые находятся в центре конструирования, активно используются детьми, вызывают у них радость и желание заниматься творчеством, способствуют эмоциональному благополучию и возможности для самовыражения.

«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта» Ж. Пиаже.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» / Москва: ЦЕНТРМАГ, 2023. – 236 с.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/ (дата доступа 29.01.2024)

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАМКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Андронова Светлана Федоровна,
МАДОУ «Детский сад № 55 «Академия Детства», Осинниковский ГО

Одной из центральных задач дошкольного образования становится не столько усвоение определенной суммы знаний, сколько формирование личностных качеств, способствующих успешной социализации и дальнейшему образованию и самообразованию. Особенно актуальным представляется формирование естественнонаучных представлений, т. к. они закладывают у дошкольников основу миропонимания, являясь базисом развития личности ребенка в целом.

Приоритетным направлением образовательной деятельности в МАДОУ Детский сад № 55 «Академия Детства» является естественнонаучное направление, реализуемое через создание условий для развития познавательного интереса, интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка через познавательную, проектно-исследовательскую и экспериментальную деятельность.

Развивающее образовательное пространство нашей дошкольной организации в рамках естественнонаучного направления представлено рекреациями **факультетов астрономии и физики**, **медицинского факультета**, **метеостанции,** а также интерактивными комплексами, применяемыми в образовательной работе с дошкольниками.

Рекреация «**Факультет астрономии и физики»** делится на два раздела: *физику и астрономию*. Подразделение физики представлено оборудованием, позволяющим заниматься с детьми старшего дошкольного возраста опытно-экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельностью по выявлению свойств и качеств предметов и материалов, природных объектов: это домашние лаборатории по изучению свойств воды, песка, твердых и сыпучих веществ, микроскопы, лупы, увеличительные стекла, магниты, песочные часы, колбы, пробирки и многое другое. Для занятий на факультете физики нами разработана дополнительная образовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности *«Наука для дошколят»* для детей старшего дошкольного возраста. Назначение программы – активизация интереса детей к исследованиям, открытиям, овладение способами практического взаимодействия с окружающей

средой; обеспечение становления мировидения ребенка; формирование личностного роста путем совершенствования исследовательских способностей.

Стержнем факультета физики является **цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»**, которая наилучшим образом соответствует социально-педагогическим целям развития познавательно-исследовательской активности дошкольников, освоению способов познания через открытия. Модульная детская лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из 8 лабораторий, в каждой из которых дошкольникам предлагается одна из тем: «Температура», «Свет», «Звук», «Магнитное поле», «Пульс», «Кислотность», «Электричество», «Сила». Развивая исследовательскую активность с помощью цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», педагоги используют технологию проблемного обучения, следуя которой ребёнок сам является открывателем нового опыта.

Следующим структурным элементом развивающего образовательного пространства естественнонаучного направления «Академии Детства» является **факультет астрономии**. На факультете астрономии через проектную деятельность дети старшего дошкольного возраста получают элементарные астрономические знания. С помощью настенной карты Солнечной системы, телескопов, энциклопедий, макета космического корабля, космической станции и дидактического материала у дошкольников формируются представления о космосе, об устройстве Солнечной системы и основных космических явлениях средствами познавательно-исследовательской деятельности, формируются представления о покорителях космоса. Развивается инициатива, познавательная активность, самостоятельность, критическое отношение к миру, собственный познавательный опыт детей.

Инновационным звеном развивающего образовательного пространства естественнонаучного направления в «Академии Детства» является рекреация «**Медицинский факультет».** Занятия на медицинском факультете реализуются в рамках дополнительной общеразвивающей программы по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста «*Медицинский факультет*», назначением которой является создание организационно-педагогических условий для формирования у старших дошкольников интереса к профессиям медицинского профиля, представлений о функциональных обязанностях врачей разной практики и формирования основ здорового образа жизни.

В развивающее образовательное пространство МАДОУ Детский сад № 55 «Академия Детства» входит **Метеостанция,** расположенная на территории детского сада. Метеостанция представлена комплексом различных приборов, измеряющих погодные условия, с помощью которых возможно предсказать погоду на ближайшее время (сутки, неделю, месяц). Для проведения занятий на Метеостанции разработана парциальная образовательная программа «*Юные синоптики*», направленная на ознакомление дошкольников с профессией метеоролога, формирование у детей навыков прогнозирования, элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека. Также метеостанция используется для проведения занятий по экологии, знаний времен года, природных явлений.

Таким образом, развивающее образовательное пространство МАДОУ Детский сад № 55 «Академия Детства» создает необходимые условия, позволяющие раскрыть интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка, способствует эффективному развитию исследовательских навыков, стремлению дошкольников к открытиям, изобретению чего-то нового, своего, тем самым развивая и закрепляя осознанный интерес к изучению и исследованию объектов окружающей действительности.

Иванова Олеся Юрьевна, Кушнарева Алена Алексеевна,
Стародубова Антонина Александровна
МК ДОУ «Детский сад № 229», Новокузнецкий ГО

В детском саду основное время дети проводят в групповом пространстве, которое специально оформлено для них. Большинство игрушек, книг, пособий и плакатов предназначено именно для детей. Однако если посмотреть на оформление групп и коридоров глазами детей, то не так многое из того, что они увидят, будет действительно обращено к ним и их воображению, будет стимулировать их любопытство и самостоятельность, создавать ощущение эмоционального комфорта и иметь смысл для каждого ребенка, помогать осваивать новые способы действия.

Оформление среды становится для ребенка важным фактором его развития и обучения. Ребенок учится, исследует, и среда, в которой он находится, может стать его «третьим педагогом» после родителей и педагогов. Среда «говорит» с детьми, показывает им правила, культурные способы действия, стимулирует их активность, поддерживает самостоятельность и обращается к личности каждого ребенка.

Если зайти в любую группу детского сада и присмотреться к ее оформлению, можно с легкостью сказать, какие правила и ценности она передает ребенку, чему она может его научить и обратилась ли она к личности детей, которые в ней находятся.

Для ребенка важно видеть отражение своей индивидуальности в пространстве, где он проводит много времени каждый день. Он хочет видеть свои фотографии, рисунки и поделки на стенах. Он хочет, чтобы его идеи и замыслы меняли пространство и делали его «своим». Почему же ребенок редко видит это в группе? Зачастую его персональность заменяют стандартными плакатами или голыми стенами.

Хорошо, когда в группе создан уют и эмоциональный комфорт для детей. Когда они видят, что их индивидуальность отражается в окружающей среде. Это становится базой для их развития. Но грамотно оформленная среда может не только обеспечить комфорт, но и развивать детей. Например, она может побуждать их к исследованиям. Если дети сами придумывают новые правила и закономерности, и потом видят, что их идеи отражены в оформлении группы, это будет иметь долгосрочный развивающий эффект. «Говорящие стены» обращаются к ребенку, мотивируют его к действию и делают образовательный процесс непрерывным.

Дети более склонны придерживаться правил, которые они сами создали и которые поддерживаются значками или рисунками. Они становятся более внимательными к речи, ценят свои идеи и идеи других, потому что знают, что будут услышаны и могут повлиять на жизнь и оформление группы. Оформление среды делает видимыми важные личностные качества детей, такие как самостоятельность, инициативность, способность к диалогу.

Важным аспектом развивающего пространства является учет голоса ребенка. Дети должны иметь возможность выражать свои предпочтения и желания, участвовать в принятии решений, связанных с организацией пространства. Каждый ребенок имеет право на выражение своего мнения, и его голос должен быть учтен и услышан.

Изучив методическую литературу по теме, развивающая предметно-пространственная среда очень заинтересовала технология «Говорящая среда». В настоящее время практическим изучением и внедрением в дошкольное образовательное пространство данной технологии занимаются ученые: Л. В. Свирская, Н. Е. Вераксы, О. Шиян, Л. Логинова и другие. Делятся своими методическими наработками, практическим опытом по внедрению технологии и её теоретическими аспектами спикеры дошкольной педагогики: Ю. В. Илюхина, А. Н. Шлемко, А. В. Николаева, Л. Ю. Круглова, И. Е. Емельянова

и другие. Данную технологию и решили апробировать в своей коррекционно-развивающей работе с детьми.

Цитируя Ю. В. Илюхина: «Говорящая среда – это такая среда, которая как будто разговаривает с ребенком и может выстраивать взаимоотношения с ним напрямую, практически без участия взрослого».

Кому и о чем говорит говорящая среда?

Ребенку:

– Ты здесь очень важен! Вот посмотри, здесь висит твой рисунок, он подписан твоим именем. Мы будем его очень беречь.

– Это твое место! Здесь твой шкафчик, здесь твоя фотография, твой рисунок.

– Ты точно справишься! Здесь есть подсказки, посмотри схему и сделай сам.

– Здесь много интересного для тебя! Здесь можно рисовать прям на стене, а здесь можно конструировать самому.

– Мы гордимся твоими достижениями! Среда показывает, что ты научился произносить этот звук, ты смог раскрасить, не выходя за края и т. д.

– Твое мнение много значит! Посмотри здесь результаты голосования и тут есть твой голос.

– Твои задумки очень ценны! Мы не должны говорить ребенку выброси этот мусор, если ребенок принесет с прогулки или из дома камешки, шишки, веточки. Наоборот, мы подскажем тебе куда это все положить и где это все хранить, чтобы в будущем ребенок смог воплотить из этих шишек свою задумку.

Педагогу:

– Доверяй детям!

– Изучай их выбор! Каждый раз дети выбирают один центр и не выбирают другой. Почему? Там либо непонятно, либо неинтересно, неудобно, переделай этот центр, а потом наблюдай, придут дети в этот центр или нет.

– Цени их мнение! Посмотрите, как играют дети и поймите, что им для этого пространства нужно. Если дети, каждый раз играя в каком-либо центре, убирают какой-то контейнер или игру. Цените это, значит им это неинтересно, нужно либо заинтересовать их, либо заменить ее.

– Это место детей, а не твое! Воспитатель любит поделки из квилинга, его хобби не должно заполонить пространство детского сада.

– Наблюдай! Если ребенок с чем-то не справляется, то направь его, но не сделай за него.

Говорящая среда дает возможность ребенку ощутить и увидеть себя в своем пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость.

Литература

1. Онлайн-курс Ю. Илюхиной «Новый взгляд на РППС детского сада». – URL: https://pro-detcad.ru/course_rpps#rec383403409 (дата доступа: 29.01.2024)

2. Шиян О. Н. Современный детский сад. Каким он должен быть: методическое пособие / Под редакцией О. А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 280 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ-ТРЕНАЖЕРОВ НА ЗАНЯТИЯХ С НАБОРОМ «МЫШИНЫЙ КОД. ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВАМ АЛГОРИТМИКИ

Варфоломеева Елена Сергеевна,
МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка», Междуреченский ГО

Сегодня наши дети живут в эпохе IT-технологий, и уже с пеленок осваивают гаджеты. Для их успешного обучения важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных задач. Большие возможности при этом раскрываются при умении выстраивать алгоритмы, программировать определенные задачи и действия. Поэтому уже в дошкольном возрасте можно учить детей азам алгоритмики и программирования.

Для решения этой задачи я в своей работе использую интерактивный набор «Мышиный код. Основы программирования» – это комплект дидактических карточек программируемого цифрового устройства – Робомыши и дополнительных деталей для организации работы с набором (арки, перегородки), позволяющий в доступной для дошкольников игровой форме организовать изучения элементарных основ начал информатики и программирования.

При использовании наборов на своих занятиях, я выявила проблему отсутствия возможности индивидуального сопровождения каждого ребенка при работе в подгруппе. Поэтому я разработала схемы-тренажеры. Они позволяют мне осуществлять индивидуальный подход во время занятий, и быстро реагировать на затруднения детей с построением алгоритмов.

Цель: формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования посредством интерактивного набора «Мышиный код. Основы программирования» с использованием схем-тренажеров.

Задачи:

1. Обучающие:

– сформировать навыки программирования и алгоритмические умения;

– научить самостоятельному программированию по заданным темам, условиям.

– учить работать со схемами.

2. Развивающие:

– развивать зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, техническую любознательность, критическое мышление, аналитический ум, мелкую моторику кистей рук, координацию в пространстве и на плоскости, зрительно-моторную координацию, объяснительную речь, речь-доказательство;

– развивать умение анализировать алгоритм маршрута, самостоятельно исправлять ошибки, вычислять расстояние между объектами, соотносить свои действия с заданной схемой, находить оригинальные способы и средства решения задач, проблемных ситуаций.

3. Воспитательные:

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, побуждать к проявлению инициативы и творчества, формировать умение работать в команде.

Методы:

Игровые действия с набором «Мышиный кол. Основы программирования»: наглядный (использование схем-тренажеров), практический (задания с карточками,

самостоятельная работа), словесный (беседа, вопросы к детям, инструкция для выполнения упражнений, оценка).

Материалы и оборудование: интерактивный набор «Мышиный код. Основы программирования», схемы-тренажеры.

Схемы-тренажеры – это лист бумаги А4 с расчерченным игровым полем 4*4 клетки, карточками-стрелками, указывающими направление движения мыши.

На первых этапах использования схемы-тренажера изображена робомышь (начало пути) и сыр (конечная точка маршрута), предложен алгоритм. Ребенок определяет правильность алгоритма и, если есть ошибка, исправляет ее. Затем задания усложняются. Например, поставь пропущенный знак в алгоритме. Ребенку необходимо дополнить знаками начатый алгоритм. Следующее задание: «Составь алгоритм самого короткого и самого длинного маршрута». Здесь ребенку необходимо с помощью знаков составить алгоритм самого длинного и самого короткого пути от мышки до сыра. При выполнении задания «Определи по алгоритму место расположения сыра» ребенок, опираясь на алгоритм, выкладывает на игровом поле с помощью знаков маршрут мыши или, используя фишку мышки, проходит путь на игровом поле в соответствии с алгоритмом.

На заключительном этапе ребенку предлагается составлять свои задания. На тренажере с пустым игровым полем, с помощью фишек с изображением мышки и сыра, набором карточек-стрелок ребенок самостоятельно придумывает маршрут и составляет алгоритм.

Созданные мною схемы–тренажеры имеют разнообразные варианты заданий, что поддерживает интерес детей. Они могут использоваться как самостоятельно, так и с интерактивным набором «Мышиный код. Основы программирования».

Также эти тренажеры помогают закреплять знания, тренировать умения в составлении алгоритмов. Поэтому значительно расширилась область их использования. Сегодня мы пользуемся схемами-тренажерами в различных видах организованной детской деятельности: на занятиях по формированию элементарных математических представлений, при конструировании, в свободной деятельности для составления схем, планов.

В результате систематического использования схем-тренажеров и обучающего набора, дети овладевают алгоритмическими умениями и элементарными навыками программирования, могут самостоятельно составить алгоритм маршрута. Научились ориентироваться на плоскости, в пространстве, работать со схемами, логически и критически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия, аргументировать свои решения, оценивать результат.

Литература

1. Поляницына, Ю. П. Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (из опыта работы) / Ю. П. Поляницына // Молодой ученый. – 2021. – № 46 (388). – С. 300–302.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ЦЕНТР УЕДИНЕНИЯ

Масленникова Екатерина Евгеньевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 105», Прокопьевский ГО

Адаптация ребенка к детскому саду во многом зависит от его эмоционального состояния. Управлять переживаниями он еще не научился, поэтому дети в период адаптации чаще всего подвержены переменам настроения. Их достаточно легко развеселить, но еще легче обидеть или огорчить, поскольку они практически не знают себя и не умеют владеть собой. Вместе с тем одна из задач современного дошкольного учреждения звучит как «обеспечение эмоционального благополучия воспитанников», а содействовать этому должно развивающее образовательное пространство дошкольной образовательной организации.

«Центр уединения» – это пространство, организованное таким образом, что находящийся в нем ребенок ощущает покой, комфорт и безопасность. Пребывание в таком уголке снимает стресс, улучшает психическое и физическое состояние и, в результате, создаются необходимые условия для сохранения психологического здоровья каждого ребенка.

Уголок уединения призван решать одну из задач стандарта дошкольного образования – создание благоприятных условий для реализации индивидуальной потребности ребенка в покое.

Наш «Центр уединения» небольшого размера и больше напоминает небольшой домик или шатёр, в котором ребенок может переждать свой стресс, неприятные эмоции, расслабиться, а затем снова пойти в коллектив. Он многофункционален и влияет на множество органов чувств. «Центр уединения» имеет невесомые драпировки. Малыш сам может обозначить границы уголка, задернув шторки, где можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для замкнутых детей.

«Центр уединения» наполнен предметами, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства. Обязательным атрибутом нашего центра – мягкие подушки, на которые ребенок сможет прилечь отдохнуть.

Утром мама совместно с ребенком может пройти в группу, где в «Центре уединения» определить настроение ребенка, выбрать тот смайлик, который соответствует его текущему настроению (радость, печаль, гнев, чувство стыда, страх).

В центре представлены различные пособия: «массажные мячи – «ежики», спиннер, «Бесконечная пупырка», «Белые барашки», поп-ит и симпл-димпл. Во время игр ребенок снимает напряжение, успокаивается, ведь полное расслабление мышц несовместимо с негативными эмоциями, и, как следствие, приводит к спокойному и позитивному эмоциональному состоянию.

Также в «Центре уединения» есть театр на фланелеграфе («Три поросенка», «Храбрый утенок», «Цыпленок», «Колобок», «Красная шапочка», «Репка»), с помощью которого формируют у детей живой интерес к **театральной игре,** развивают речь и координацию движений, доставляют детям радость.

С помощью тренажера «Кружевные бабочки» дети тренируют дыхательную систему, снимают эмоциональное напряжение. Данный тренажер способствует оздоровлению организма.

Инновационным продуктом развивающей среды центра являются «сонные игрушки» или как их еще называют «Игрушки-сплюшки» – это те самые мишки, зайки, слоники и ежики, с которыми так сладко и трогательно спят малыши. Это игрушка, которая помогает ребенку заснуть с минимальной помощью взрослых в сон-час, если мамы

нет рядом. Игрушка служит своеобразной ассоциацией на засыпание и находится рядом с малышом во время укладывания на сон-час или дома во время ночного сна.

Телефон «Позвони маме» – это неотъемлемый атрибут среды центра, так как позволяет «поддерживать» связь с родителями. Ребёнок всегда уверен в том, что близкие люди его любят и всегда находятся рядом.

В «Центре уединения» можно использовать и такие многофункциональные пособия, как мягкий бизиборд «Радость малыша», «Лаборатория Почемучки», изготовленные своими руками при помощи родителей.

Для формирования психологической стабильности ребенка, его эмоциональной разгрузки целесообразно использовать в работе педагога дошкольной образовательной организации пространство «Центра уединения», куда можно в нужный момент предложить малышу отправиться (например, когда замечаешь, что он утром очень скучает по маме, чувствует себя зажато, некомфортно либо, наоборот, ведёт себя агрессивно, обижает других детей). Ведь каждый ребенок, приходя в детский сад, должен иметь возможность в любое время (если это требуется) проработать свои негативные эмоции и избавиться от них.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калентьева Ольга Анатольевна, Пономарева Ольга Николаевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 118», Новокузнецкий ГО

Финансовое просвещение и воспитание детей – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике.

Актуальность программы по формированию финансовой грамотности дошкольников обусловлена значимостью подготовки ребёнка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребёнка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой.

Формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса. Практика показала: чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем быстрее формируются полезные финансовые привычки, которые помогают избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

В связи с этим на базе нашего ДОУ была разработана и реализуется парциальная программа «Юные финансисты» и программно – методический комплект по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Программа представляет полноценное программно-методическое обеспечение для создания условий дополнительного образования в ДОУ.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

– сформировать первичные экономические представления и компетенции;

– научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;

– объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость – с одной стороны, и нравственными понятиями, такими как бережливость, честность, щедрость, деловитость, трудолюбие – с другой;

– научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.).

Программа состоит из 4 блоков, связанных между собой задачами и содержанием: «Потребности, труд», «Деньги, товар», «Реклама, желания и возможности», «Семейная экономика». Срок реализации программы 2 года.

Содержание программы предполагает организацию деятельности по освоению основных экономических понятий в занимательной и игровой форме.

УМК к программе включает в себя разработанные тематический план, технологические карты образовательной деятельности, рабочую тетрадь для детей, дидактические настольно – печатные игры, сборники экономических сказок, ребусов, загадок, демонстрационный материал, лэпбуки и т. д.

Усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т. п.) успешно проходит в игровой деятельности: в элементах сюжетно-ролевых игр («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Ярмарка»); в дидактических настольно – печатных играх («Доходы и расходы семьи», «Что можно купить в магазине», «Кому что нужно?», «Деньги разных стран», «Мышонок «Надо и Хочу»); в речевых играх («Назови одним словом», «Наоборот», «Подскажи словечко»).

Ребята с удовольствием играют в эти игры, ведь они также расширяют знания о профессиях, об истории возникновения денег в разных странах, развивают математические умения. Также запланированы интеллектуальные игры – викторины: «Что? Где? Когда?», «Бизнес- клуб», «Аукцион», **к**оторые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал. При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Для формирования основ экономической грамотности в группе организована предметно–пространственная среда. Игровая экономическая зона содержит: лэпбуки, дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекцию монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, книги.

Именно игровая экономическая зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности. Большой интерес детей вызывает лэпбук «Банкомат», который используется в сюжетно-ролевых играх и по своему прямому назначению.

Созданы сборники ребусов, загадок на тему финансовых понятий и терминов, подборки речевых игр «Подскажи словечко», «Правда или нет», «Назови одним словом» и т. д. Запланировано чтение и разбор не только специально созданных экономических рассказов и сказок, но и художественной литературы – народных сказок, пословиц, стихотворений и рассказов, в которых есть сведения об экономической грамотности человека.

Для реализации практической деятельности программы была разработана рабочая тетрадь с заданиями разной направленности, работая с которой дети не только приобретают и закрепляют знания в области основ финансовой грамотности, но и развивают воображение, наблюдательность, внимание и память; у них формируется нестандартный подход к решению ситуаций.

Уделено внимание работе с родителями: разработаны анкеты, буклеты, папки – передвижки, материалы для консультаций.

По итогам мониторинга, который также разработан для программы «Юные финансисты», дети показывают значительный рост знаний и умений по всем показателям.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА «АНТОШКА» ПОСРЕДСТВОМ ЛОГО-РОБОТОВ BEE-BOT

Бурнакова Елена Геннадьевна, Волегова Алена Игоревна, Десяткова Наталья Владимировна
МБДОУ «Детский сад № 10 «Антошка», Таштагольский ГО

Современные дети живут в эпоху активной информатизации и компьютеризации. Технические достижения направлены на повышение качества образования в соответствии с требованиями современного общества. Чем раньше ребенок станет осваивать основы работы в информационной среде, тем проще ему будет освоить все тонкости информационных средств, что в будущем может стать основой его успешности по профориентации.

Робототехника в детских садах набирает свои обороты. Использование лого-роботов помогает решить задачи речевого, познавательного, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития.

Каждое занятие с мини-роботом содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря в такому подходу, у воспитанников вырабатываются такие качества, как уверенность, чувство ответственности, принятие решений, позитивность, управление временем, мотивация, гибкость, умение решать проблемы, критическое мышление, устойчивость к неудачам, позитивная эмоциональная установка, удовлетворенность работой. Обучение детей работе с мини-роботами необходимо проводить поэтапно.

Этапы работы:

1. На начальном этапе обучения познакомить детей с лого-роботом через настольные игры, роль пчелки выполняют фишки. Настольные игры можно использовать в следующих образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

2. Следующий этап знакомства – дети сами становятся пчелками, поля расчерчены на полу. Таким образом, закрепляется методика и технология использования роботов.

3. На третьем этапе дети работают с напольными мини-роботами по полям.

Сначала дети обучаются ориентироваться на плоскости. Начинают с одного-двух ходов, затем усложняем задачу, за счет увеличения количества ходов и подключения поворотов.

В работе дети учатся проговаривать свои действия, используя громкую речь, а затем переходят от громкой речи во внутреннюю, без практических действий, «читают» программу, которая уже записана на карточке с помощью стрелок и по ней программируют мини-роботов.

Занятия с Лого-Роботом «Пчёлка» можно использовать в разных образовательных областях, организуя работу с детьми в разных формах: подгрупповая, индивидуальная и работа в парах.

В работе можно применять созданные своими руками: базовый коврик, игровые поля и тематические карточки, направленные на ознакомление и закрепление знаний о

признаках предметов, профессиях, видах спорта и др.

Навыки количественного счета и знания о числах формируются и закрепляются с помощью упражнений «Веселый счет», «Найди цифру», «Соотнеси число». Ориентировку в пространстве и знание о геометрических фигурах проще совершенствовать в играх – «Пчелка – строитель», «Проверь себя», «Найди фигуру по двум признакам». Для повышения мотивации и интереса детей к заданиям можно использовать стихи, загадки, викторины и другие материалы.

Лого-Роботов можно использовать не только в образовательной деятельности, но и в режимных моментах, обыгрывать различные игровые ситуации на закрепление правил этикета, ознакомление с нормами поведения в обществе, а также применять дидактические упражнения, целью которых является формирование безопасного поведения и культурно-гигиенических навыков.

Игра с несколькими Пчелками на одном поле учит детей соблюдать правила игры, воспитывает умение договариваться, действовать сообща, побуждает детей к созданию дружеских взаимоотношений в группе. Для этих целей можно предложить детям различные проблемные ситуации, решение которых предполагает умение достигать результата.

Эффективная работа педагогов с детьми невозможна без поддержки со стороны родителей. Для взаимодействия с родителями можно использовать различные формы и виды работы: приглашение на ознакомительные презентации, подготовка фото – видео отчетов, создание материалов к играм с мини – роботами, оформление буклетов, наглядная агитация на информационных стендах, мастер-классы по организации работы с мини-роботами. Совместная деятельность родителей с детьми повышает познавательную активность, мотивацию и интерес детей.

При грамотной организации детской деятельности и соблюдении методических рекомендаций развивающее образовательное пространство детского сада способствует решению многих образовательных задач при помощи «Умной пчелы».

Литература

1. Баранникова, Н. А. Программируемый мини-робот «Умная пчела»: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – Москва, 2014. – 16 с.

2. Батршина, Г. С. Формирование и развитие логико-алгоритмического мышления учащихся начальной школы / Г. С. Батршина // Информатика и образование. – 2010. – № 9. – С. 17–23.

3. Звонкин, А. К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников / А. К. Звонкин. – М.: МЦНМО, МИОО, 2006. – 240 с.

4. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.

5. Коростелева, Е. А. Логомиры: учебно-методическое пособие / Е. А. Коостелева. – Хабаровск: МБОУ ЛИТ, 2013. – 64 с.

6. Козлов, О. А. Методика преподавания основ алгоритмизации и метод проектов в раннем обучении информатике. // ИТО-РОИ, 2010. – С. 12–17.

7. Козлова, Е. Г. О возможностях формирования у младших школьников способности к работе с алгоритмизованными обучающими средствами. / Е. Г. Козлова // Начальная школа. – 2004. – № 2. – С. 34–41.

МИНИ МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА»

Ашпина Мария Валерьевна, Воловникова Жанна Александровна,
Горбунова Ольга Петровна
МБДОУ «Детский сад № 59», Киселёвский ГО

«Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет будущего»
Михаил Ломоносов

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания.

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» на период до 2025 года подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России».

Свое начало воспитание берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого дети должны воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должны помнить о прошлой жизни своих предков.

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает.

В нашем детском саду несколько лет назад возникла идея создать мини-музей «Русская изба», где воспитанникам детского сада можно было бы наглядно показать элементы русского быта, рассказать об укладе жизни наших предков, поведать об обрядах и праздниках, рассказать о ремесленных чудесах. Позже, идея создания мини – музея переросла в долгосрочный педагогический проект. Данный проект продолжает развиваться.

Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом, расширяет возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

Сначала размещался музей в небольшом выделенном пространстве, где появилась русская печь и предметы старинного быта. «Русская изба» в дошкольном учреждении создавалась постепенно, в тесном сотрудничестве педагогов и родителей, все экспонаты были собраны именно с их помощью.

Со временем места для нашего музея стало мало. Тогда руководством детского сада и педагогическим коллективом было принято решение перенести музей в отдельное помещение.

В музее восстановлены реальные прототипы горницы и кухни русской избы. Она оснащена предметами быта, рукоделия, старинными аксессуарами. Необходимо отметить, что экспонаты нашего музея только подлинные: это прялка, чугунки, самовар, чугунный утюг, тканые дорожки, вышитые и выбитые рушники, берестяные туески, крынки, веретено и т. д.

В пространстве мини-музея осуществляется образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Воспитанники знакомятся с устройством русской избы, в чем заключался уклад жизни крестьянской семьи, просматривают

экспонаты. Организованная образовательная деятельность помогает воспитанникам осознать свои «корни», ощутить родственную связь с прошлым через представления и обычаи русских народов, зародившиеся в древности и дошедшие до наших дней, прививает уважение к культуре наших предков, традициям и обычаям. Дошкольники погружаются в мир русского крестьянства, раскрывают повседневный распорядок жизни и трудовых занятий, созерцают картину духовного своеобразия русского народа.

Основной задачей при организации «Русской избы» было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путём его действенного познания. Особенность нашего мини-музея – его интерактивность. Все экспонаты музея не только можно трогать, но они в обязательном порядке должны пройти через руки посетителей.

Дети могут не только рассматривать экспонаты, но и действовать с ними, узнавать их применение. В такой атмосфере гораздо лучше воспринимается материал. В атмосфере «Русской избы» дети дошкольного возраста имеют возможность ощутить себя частью русского народа, хотя еще в полной мере и не осознавая этого.

Таким образом, мини-музей «Русская изба» является полноценным Центром активности для детей.

С 2023 года наш детский сад начал внедрять и реализовывать программу «Социокультурные истоки». Это программа духовно-нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Автором программы является И. А. Кузьмин. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях. Обучение старших дошкольников по программе нередко проходит в помещении мини-музея «Русская изба»

За время работы музея были проведены мероприятия: «Сверху пар, снизу жар – это русский самовар», «Печка-хозяйка», «Волшебная прялица», «Куклы в народных костюмах», «Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами», «Игрушки наших бабушек», «Люлька-кроватка для малыша», «Деревянное коромысло», «Господин утюг, рубель и скалка».

Музей «Русской избы» в детском саду – это познавательный и воспитательный центр, а самое главное, результат творческой, совместной работы воспитателей, детей и родителей. Радостно видеть заинтересованные, горящие глаза детей, их лица, когда они участвуют в работе музея. Приятно узнавать от родителей, как много ребята знают, запоминают и с огромным желанием рассказывают дома о посещении музея детского сада.

РАЗВИТИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ СОГЛАСНО НОВЫМ ОРИЕНТИРАМ ФОП ДО

Шацкая Юлия Сергеевна,
МАДОУ ЦРР – «Планета детства», Калтанский ГО

Взаимодействие педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся раннего и дошкольного возраста стал особенно актуален в рамках реализации ФОП ДО и новых образовательных стандартов.

Взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) в свете последних событий ставит перед собой цель – формирование у обучающихся важных духовных

ценностей, гражданской активности и патриотизма на основе традиций государства и семьи.

Для улучшения качества дошкольного образования муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка – Детский сад «Планета детства» Калтанского городского округа стал участником Федерального проекта по улучшению и развитию качества дошкольного образования «звезды дошкольного образования». Участвуя в данном проекте, членами инициативной группы была разработана стратегия по взаимодействию с семьей, формированию и поддержанию взросло-детского сообщества.

При реализации стратегии (плана) возникали определенные трудности по вовлечению родителей в жизнь детского сада. С целью преодоления затруднений и определения их путей решения, был организован семейный клуб «Современный родитель», в рамках деятельности которого были выявлены запросы и учтены инициативы семей обучающихся раннего и дошкольного возраста.

Объявленный Год педагога и наставника способствовал организации модели наставничества «педагог-родитель»и ее реализация в рамках семейного клуба «Современный родитель» в формате сотворчества.

В результате проделанной работы стал меняться образ жизни ДОО, появились новые традиции, а детско-родительские мероприятия стали носить дружеский, а не принудительный характер. В процессе реализации собственного потенциала дети добиваются успеха при помощи педагогов и родителей. При этом ребята достигают успеха там, где им это интересно, и с помощью тех методов и инструментов, которые соответствуют их личностным особенностям, а также его социально-бытовому окружению, возможностям и интересам его семьи.

Благодаря совместным усилиям семей воспитанников и педагогического коллектива наше учреждение стало активным участником и победителем муниципальных проектов и акций и награждено благодарственными письмами и почетными грамотами администрации Калтанского городского округа. Важнейшим фактом, обеспечивающим эффективность образовательного процесса, являлось личное участие детей и родителей в насыщенной событиями жизни. Дошкольное учреждение показало высокий результат по контролю качества образования среди дошкольных организаций Калтанского городского округа и занимает лидирующую позицию в муниципальном рейтинге.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

2. Антропологические основы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Вопросы теории и методики. Лекции по педагогической антропологии и философии образования. / Под ред. В. А. Сластенина – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 284 с.

3. Бабич, О. В. Взаимодействие с родительской общественностью как механизм управления образовательным процессом в ДОУ: материалы городской конференции работников образования, 24–25 августа 2006 года. – Омск, 2012. – 72 с.

4. Лисина, М. И. Общение со взрослыми у детей первых семи лет жизни / М. И. Лисина // Психология развития. – СПб, 2011. – С. 155–162.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета. – 2013 от 25 ноября. – № 6241. – С. 2–9.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ РАБОТЫ С МНОГОДЕТНЫМИ СЕМЬЯМИ «7-Я»

Полянцева Марина Викторовна, Купцевич Елена Александровна, Пантелева Гульназ Мансуровна, Максимова Ирина Анатольевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 245», Новокузнецкий ГО

В России многодетная семья – это семья, в которой родились и (или) воспитываются трое и более детей (в том числе усыновленные, а также пасынки и падчерицы) до достижения младшим из них возраста 16 лет, а обучающимся в образовательном учреждении, реализующим общеобразовательные программы, – 18 лет.

Многодетность – тяжелый труд и ответственность. Таким семьям постоянно приходится доказывать обществу свою состоятельность.

Многие семьи воспринимаются обществом крайне неоднозначно. При общей политике поддержки семей и всевозможных мерах по росту демографии страны очень многие факторы, в том числе бюрократические, способствуют регрессу рождаемости.

Цель нашего проекта: создание условий для поддержки и самореализации многодетных семей.

Таблица 2 – Планирование и организация деятельности

Направление работы	**Форма работы**
Диагностическое	Составление социальной карты. Анкетирование.
Просветительское	День открытых дверей для родителей. Встречи для вопросов и ответов. Открытые занятия для родителей. Собрания – практикумы. Мастер-классы. Разработка и пропаганда «Маршрутов выходного дня»
Развивающее	День семьи. Спортивные соревнования «Папа, мама и я – спортивная семья». Выставки поделок семейного творчества. Выставка семейных газет. Организация кружков и спортивных секций по интересам силами родителей. Организация совместных проектов («Сундучок семейных традиций», «Игры нашего двора» и т. д.). Проведение конкурсов. Поздравление дедушек и бабушек
Коррекционное	Составление индивидуальных программ воспитания. Проведение индивидуальных консультаций. Проведение совместных коррекционных занятий с родителями и детьми. Проведение совместных коррекционных мероприятий
Работа с семьей в системе дополнительного образования детей	Привлечение родителей для ведения кружков по интересам. Организация бесплатного посещения кружков детьми в ДОУ. Организация кружков выходного дня

Психологически неблагополучный климат в семье (уставшие от «рутины» родители: папа на работе, мама постоянно с детьми, т. к. дети дошкольного и школьного возраста поглощают все внимание и силы) решается системой работающих кружков, график которых позволяет освободить маму на несколько часов для отдыха или решения каких-то вопросов. Один раз в месяц на базе ДОУ организован клуб мам. В этот день они могут привести ребенка в кружок, организованный мамами-мастерицами. Кружки составляются по запросу родителей и интересам детей.

В случае финансовой невозможности записать детей на досуг, дополнительные кружки, специалистами ДОУ разработана система вовлечения родителей в совместную активную деятельность. Так для детей из многодетных семей организован театральный кружок.

«Маршруты выходного дня» – форма дешевого отдыха семьей. Педагоги ДОУ провели анализ и составили список интересных мест города, которые можно посетить всей семье, не тратя значительных сумм. Более того, через родительские уголки идет информирование о бесплатных акциях и мероприятиях, проводимых городскими учреждениями. Родителей и детей из многодетных семей максимально агитируют участвовать в различных мероприятиях, тем самым работая на сплочение семьи.

С целью сплотить родителей и детей, заинтересовать их одним общим делом педагогами ДОУ разработаны различные традиции: совместное приготовление семейного блюда, семейная реликвия, домашний досуг, игры нашего двора, семейная планерка, ценим, пока они рядом, семейные блюда здорового питания.

Для родителей детей с ОВЗ составлен график посещения занятий, обязательных консультаций, разработана программа поддержки детей и родителей, в которую включена работа всего педагогического состава учреждения.

Таблица 3 – Примерный план работы с многодетными семьями, в которых воспитывается ребенок с ТНР

Направление работы	**Форма работы**	**Цель**
Диагностическое	Составление социальной карты Анкетирование Посещение семей	Изучение образа жизни ребенка в семье, выявление внутрисемейных отношений, особенностей семейного воспитания, своевременное выявление кризисных семей и детей, требующих особого внимания
Просветительское	Индивидуальные беседы «Что такое ТНР», «Дизартрия – не приговор». Дистанционные консультации и т. д.	Повышение образовательного уровня и воспитательного потенциала семьи через просвещение родителей

Проект направлен на важнейшие социальные изменения в нашем обществе – помощь многодетным семьям, в том числе воспитывающих ребенка ОВЗ, в реализации их семейных традиций, ценностей, возможности решения возникающих проблем. Он рассчитан на достижимый социальный результат. Предлагаемые мероприятия доступны и посильны семьям.

Литература

1. Борисов, В. А. Семья и демографические тенденции / В. А. Борисов, А. Б. Синельников. – М.: НИИ семьи Минсоцзащиты РФ, 2000. – 76 с.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ

Божок Ольга Анатольевна, Видягина Алёна Вадимовна, Воронцова Вера Юрьевна, Григоренко Ольга Анатольевна, Иванова Елена Александровна, Сапожкова Яна Борисовна, Токмашева Наталья Юрьевна, Трофимова Татьяна Владимировна, Шимлина Татьяна Михайловна,
МБ ДОУ «Детский сад № 266», Новокузнецкий ГО

«Ребенок, воспитатель и родитель – Три составляющих, А целое – одно – Ребенок! Жизнь его и счастье, Что может быть важнее, чем оно?»

Семья ребенка, в которой он растет и воспитывается, и детский сад – это самые главные организации для социального развития ребенка. Полноценное развитие ребенка дошкольного возраста без привлечения и участия его родителей к образовательному процессу невозможно. Только в семье у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самоценности под влиянием особенной эмоциональной обстановки. «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства» – это лежит в основе Программы взаимоотношения детского сада и семьи. Этот принцип взят из «Манифеста воспитателей России», который был принят на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года. Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, создание условий для участия родителей (законных представителей) воспитанников в образовательной деятельности.

В современном дошкольном образовании особую актуальность приобретают инновационные (нетрадиционные) формы и методы взаимодействия детского сада и семьи, что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и ФОП. К инновационным формам и методам взаимодействия с родителями относятся:

1. Информационно-аналитические формы. Прежде всего, они предназначены на выявление интересов, запросов родителей, налаживание эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

2. Познавательные формы взаимодействия с родителями. Они направлены на знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, на процесс формирования у них практических навыков воспитания.

3. Досуговые формы взаимодействия с родителями предназначены для установления дружеских, неформальных, конфиденциальных отношений между воспитателями и родителями, между родителями и их детьми.

Использование таких форм также способствует установлению позитивной эмоциональной атмосферы, родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогу проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Присутствие и участие родителей в образовательной деятельности доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам.

В нашем детском саду родители активно вовлекаются в образовательный процесс. Они становятся участниками различных акций, досуговых мероприятий, праздников, в которых играют различных персонажей. Активно участвуют в родительских собраниях.

С удовольствием принимают участие в мероприятиях и акциях разного уровня («108 рекорд», «Юные друзья природы», «Окна победа», «Бессмертный полк», «Красная гвоздика», «Сохрани дерево», «Чистый воздух», «Экотаун»). Оказывают помощь при организации фотовыставок («Я как папа», «Рядом с мамой»). Родители с удовольствием делают своими руками различные поделки и рисунки на конкурсы и выставки («Осень волшебница», «Забытые носочки», «День рождения автомобиля», «Новогодняя коробка», «Веселый светофор», «Мода в стране дорожных знаков», «Веселые шляпы»). Принимают участие в акциях, значимых для города («Цветосфера», «День семьи), в экологических акциях: «ЭкоЁлочка», «Покормите птиц зимой». Родители, в свою очередь, благодарят педагогический коллектив за огромный вклад в развитие и воспитание детей.

Важной составляющей частью совместной работы ДОУ и родителей стал долгосрочный проект «Калейдоскоп профессий», разработанный педагогическим коллективом в старшей группе. Эта тема была выбрана неслучайно, так как именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В зависимости от способностей, психологических особенностей, темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Наверное, многие педагоги подтвердят, что на вопрос: «Где работают твои родители?», дети чаще всего отвечают: «На работе», так как не знают, как называется их специальность, заведение, где они трудятся и в чем состоит специфика их профессии.

Хорошей традицией в рамках разработки проекта стало проведение Дней родительских профессий. Когда именно родители являются непосредственными участниками образовательного процесса, что именно они знакомят ребят с особенностями своей профессии, могут сами организовать не только интересную познавательную беседу, но и экскурсию на место своей профессиональной деятельности, поближе познакомиться с рабочим местом, чтобы дети смогли увидеть все своими глазами. Беседы с родителями, рассматривание принесенных ими орудий труда, спецодежды, фотоматериалов, а главное – живое общение с мамой или папой одногруппника, вызывают неподдельный интерес дошкольников. Разнообразие взглядов родителей на развитие и воспитание детей способствует эффективной организации образовательного процесса. Участие родителей в образовательной деятельности полезно и перспективно как для детей, так и для педагогов.

Взаимодействие с родителями в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования – это неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на достижение наилучших результатов для детей.

Необходимо развить у них веру в свои силы путем поддержки начинаний в творчестве, спорте, технике и т. д. Понимание особенностей семей, грамотное планирование, активное вовлечение родителей позволяют создать партнерские отношения, способствующие всестороннему развитию детей и их успешному старту в школе и жизни в целом.

Литература

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Дорофеевой Э. М. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
2. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
3. Сертакова, Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – С-П.: Детство-Пресс, 2013. – 80 с.

ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ» СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМЕ СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Тушенкова Екатерина Петровна, Красилова Ольга Петровна, Васильева Инна Александровна, Емильянова Олеся Васильевна
МБ ДОУ «Детский сад № 100», Прокопьевский ГО

1. Поздравление от детей
2. Командные соревнования мам и воспитанников: «Я самая», «Море поцелуев», «Собери ребенка в детский сад», «Отгадывание загадок», «Заплети косу», «Мой портрет»
3. Детский музыкальный оркестр
4. Исполнение песни «Песочница»
5. Игра «Нежные слова для мамы»
6. Общий танец с мамами
7. Вручение подарков мамам
9. Чаепитие

ПРОЕКТ «ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕМЬИ»

Шалда Минзиля Гарифовна, Наседкина Наталья Сергеевна, Анискина Дарья Олеговна
МБ ДОУ «Детский сад № 100», Прокопьевский ГО

1. Цель: установление тесного сотрудничества между образовательным учреждением и семьей.
2. Подготовка к презентации включает в себя:
- составление небольшого рассказа о своей семье;
- выставка семейных фотографий;
- контурный обвод тела ребенка;
- выставка совместных работ ребенка и членов семьи;
- знакомство с любимой книгой и ее чтение;
- знакомство с любимой игрушкой и рассказ ребенка о ней.

3. Алгоритм проведения презентации семьи:
- просмотр видео или рассказ о семье;
- проигрывание любимой игры ребенка вместе с детьми;
- «Угадай-ка» – найти среди нескольких чужих фотографий фотографию ребенка;

– пресс-конференция с родителями;
– рассказ о традициях семьи;
– приготовление любимого блюда ребенка.

4. Ожидаемые результаты

ВЫСТРАИВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Гилева Ирина Викторовна,
МБ ДОУ «Детский сад № 125», Новокузнецкий ГО

Уходит в прошлое официально осуществляемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждая дошкольная образовательная организация не только обеспечивает условия для всестороннего развития ребёнка, но и организует процесс психолого-педагогического просвещения родителей по разным вопросам воспитания, социализации, здоровья детей.

Для успешного взаимодействия и работы с родителями воспитанников требуется более современная система изучения семьи. Методы изучения семьи представляют собой инструменты, с помощью которых собираются, анализируются, обобщаются данные, характеризующие семью, вскрываются многие взаимосвязи и закономерности домашнего воспитания.

Перед образовательным учреждением встает задача построения такой системы взаимодействия с родителями, которая бы позволяла, с одной стороны, постоянно повышать уровень родительской компетентности, а с другой – включать семью в жизнь дошкольной организации, максимально опираясь на родительский потенциал. Вместе с тем, современность ставит перед дошкольным образовательным учреждением достаточно сложные задачи и предъявляет высокие требования к профессионализму педагогов, реализующих комплексное сопровождение родителей дошкольников.

Модернизация системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Современные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что высокая занятость семьи экономическими и бытовыми проблемами, педагогическая некомпетентность родителей вынуждает их перекладывать ответственность за воспитание и обучение детей на дошкольное учреждение.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад – первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое психолого-педагогическое сопровождение.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержки, безусловного безоценочного принятия. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от родных и близких ему людей безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так, таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Необходимо решать вопрос формирования общественного опыта ребенка сообща: детский сад, семья, школа, общественность. Неслучайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что ключевая роль в воспитании отводится семье: именно родители несут ответственность за воспитание ребенка, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны, т. к. неоспоримо произойдет усиление внимание к проблемам семейного воспитания; повысится качество социальной и педагогической поддержки семьи в воспитании детей; активизируется педагогический, культурный, образовательный потенциал родителей и педагогов.

Литература

1. Королев, Ю. А. Семья как субъект права / Ю. А. Королев // Журнал российского права. – 2000. – № 4.– С. 13–19.

2. Голви, Т. Работа как внутренняя игра. Раскрытие личного потенциала / Т. Голви // «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)». – 2000. – С. 16–20.

3. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.

4. Москалюк, О. В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / О. В. Москалюк. – Учитель, 2020. – 123 с.

5. Гусейнова, А. С. Психология и педагогика воспитания: как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка / А. С. Гусейнова. – Ленанд, 2014. – 320 с.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ДОУ

Щелкова Дарья Юрьевна,
МБДОУ «Детский сад № 59», Киселёвский ГО

Одна из проблем современной образовательной организации – проблема передачи игрового опыта ребенку. Раньше это происходило естественным образом, когда ребёнок находился в разновозрастной группе, включающей в себя детей нескольких возрастов – от младших, которые только овладевают «азами» игры, до детей предподросткового возраста, уже умеющих играть «хорошо». Постепенно дети дошкольного возраста накапливали игровой опыт и сами становились «носителями» игры. В современной ситуации приобрести игровые умения таким образом трудно в связи с рядом факторов: в семьях чаще всего растёт только один ребёнок; в дошкольных организациях группы комплектуются по возрастному признаку; дворовое общение в большинстве современных городов отсутствует. Поэтому взрослому (родителю, педагогу) необходимо заменить ребенку старших товарищей по игре и помочь ему овладеть игровыми умениями. Для этого в ДОО успешно применяется такая форма игрового взаимодействия детей и взрослых, как детско-родительская встреча. Целью таких встреч является развитие взаимодействия детей и взрослых за счет их включения в совместную игровую деятельность.

Рассмотрим специфику таких детско-родительских встреч.

Темой встречи может быть какое-либо событие, праздник («День детства», «Первый день зимы» и др.) или литературное произведение, которое знакомо детям или они встречаются с ним впервые. Участники встреч – педагоги, дети и их родители (законные представители). Также участниками встречи могут быть братья, сестры и другие значимые для ребенка люди, особенно если родители по какой-то причине не могут присутствовать на встрече. Главное условие проведения встреч – во всех играх и заданиях обязательно участвуют и дети, и взрослые одновременно.

При проведении встреч необходимо создать максимально комфортную обстановку, располагающую к неформальному общению. Встречи могут проходить в

музыкальном зале, группе детского сада, детской библиотеке, с которой сотрудничает детский сад. Для выполнения творческих заданий, связанных с изобразительной или творческой деятельностью, лучше использовать легко трансформируемую мебель. Количество необходимого оборудования и атрибутов должно быть рассчитано по количеству участников.

Содержание детско-родительской встречи в основном составляют различные игры и игровые задания, которые подбираются в соответствии с заявленной темой или сюжетом книги, чтобы мотивировать детей, побудить их к активному участию. Игры и игровые задания должны быть разнообразными (словесные, конструктивные, изобразительное творчество и т. д.), чтобы проявить себя могли все участники. В играх можно использовать современные игровые пособия, что является хорошей возможностью показать их родителям в действии.

Для оформления встречи обязательно нужно использовать музыку, создающую настроение и заполняющую возникающие паузы. Необходимо включать в сценарий танцевальные и подвижные игры, которые позволяют удовлетворять двигательную активность детей. Ход встречи удачно дополняют видеоклипы и презентации, соответствующие тематике встречи.

Эффективно начинать встречи с игрового упражнения, позволяющего детям и взрослым снять психоэмоциональное напряжение и настроиться на совместную деятельность. Завершать встречу можно объединяющим всех участников действием, подводящим своеобразный итог. Это может быть «волшебное заклинание», сказанное детьми и взрослыми хором в кругу, взявшись за руки (игра, упражнение, поиск сюрприза и т. д.).

Рассмотрим примеры детско-родительских встреч, различные между собой по тематике.

Детско-родительская встреча «Ко дню матери» была направлена на установление дружеских отношений между родителями и детьми группы, развитие творческого сотрудничества. Участниками встречи стали дети средней группы и их мамы. В форме непринужденного игрового развлечения, приуроченного ко Дню Матери, встреча помогла раскрепостить детей, сплотить детско-родительский коллектив. Ведущим встречи был воспитатель в роли пирата, который подготовил квест-игру с разнообразными заданиями. В конце встречи все участники получили подарки, мамочки свои праздничные букеты, изготовленные руками своих детей, а ребята угощения и сладкий стол.

Детско-родительская встреча «В долине веселых мячей» имела целью активизировать словарный запас детей 4–5 лет в подвижных играх и упражнениях с мячом. Участники встречи – дети средней группы и их родители. Ведущими встречи является инструктор по физической культуре и педагог в роли зайчика, который торопился в Морковную долину, а попал в Долину веселых мячей. Ведущий познакомил родителей с тем, как можно играть в игры с самыми разнообразными мячами, и при этом не только получать удовольствие от движения, но и развивать речь ребенка. В конце встречи все участники получили буклеты с описанием развивающих речь игр с мячом, а ребята получили подарки (небольшие мячи).

Детско-родительская встреча «Моя любимая книга» была направлена на создание условий для активного использования литературного опыта детей в их творческой и игровой деятельности. Участники – дети средней группы и их родители. Эта встреча стала завершающим мероприятием совместной с библиотекой программы по литературному развитию воспитанников ДОО. В ходе встречи участникам было предложено выполнить множество творческих заданий и игр: мамы соревновались в том, кто из них лучше знает произведения К. И. Чуковского, а дети помогли ведущему расколдовать сказки Г. Х. Андерсена, а также успешно прошли сказочную дорожку, предложенную педагогом в роли вредной Кикиморы. Несколько семей на встрече представили свою любимую книгу.

Завершением встречи стала раздача подарков в виде познавательной книги сказок каждой семье.

Детско-родительская встреча «Азбука вежливости» имела целью создание условий для свободного общения воспитанников с взрослыми и сверстниками в процессе чтения, рассматривания иллюстраций, бесед и игр по содержанию книги. Участниками данной встречи были дети средней группы, их родители и педагоги. В рамках встречи была прочитана книга Наталии Чуб «Азбука вежливости». Слайды презентации – огромные страницы книги, которые перелистывались в нужный момент, а звуковые и анимационные эффекты привлекали внимание участников. Чтобы помочь героине книги справиться с негативными действиями старушек-волшебниц, дети и взрослые выполняли различные игровые задания. Завершило встречу «волшебное заклинание», освободившее девочку от злых чар, сказанное детьми и взрослыми хором в кругу, взявшись за руки. Многие дети после встречи попросили книгу на выходные, чтобы еще раз целиком прочитать ее вместе с родителями.

Опыт проведения детско-родительских встреч позволил достигнуть следующих результатов:

– родители получили возможность увидеть своего ребенка по-новому, в новой ситуации общения (со сверстниками и чужими взрослыми);

– дети смогли проявить себя и свои способности в играх и заданиях, удовлетворить потребность в достижениях;

– родители познакомились с новыми игровыми пособиями и вариантами их использования в обучении детей;

– игровая направленность встречи и неформальность ее обстановки позволили удовлетворить потребность участников в положительных впечатлениях и эмоциях.

Литература

1. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: программы родительского всеобуча / Под ред. О. И. Волжиной. – Санкт-Петербург : КАРО, 2005. – 144 с.

2. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? – Москва : Генезис, 2006. – 541 с.

3. Шмидт, В. Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы. – Москва : ТЦ Сфера, 2007. – 256 с.

4. Коломийченко, Л. В. Я – компетентный родитель: программа работы с родителями дошкольников / Под редакцией Л. В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Будник Елена Владимировна, Зырянова Ирина Алексеевна, Орехова Людмила Анатольевна
МБ ДОУ «Детский сад № 219», Новокузнецкий ГО

Одним из условий комфортного и безопасного пребывания ребенка в детском саду является присутствие и активное участие родителей (законных представителей).

В этой связи в настоящее время акцентируется внимание к семье как к важнейшему социальному воспитательному институту. Трудно переоценить значение семьи в обеспечении разностороннего развития ребенка.

Одной из задач, на решение которых направлен ФГОС ДО, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Перед педагогами встает необходимость в проектировании и организации эффективного взаимодействия ДОО и семьи с учетом требований ФГОС ДО.

Такое взаимодействие возможно при условии перехода от привычных патерналистских отношений – к партнёрским. При этом предполагается, что взаимодействие детского сада и семьи осуществляется в рамках доверительных партнерских отношений.

Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 219» в течение десяти лет занимается вопросами партнерского взаимодействия педагогов и родителей.

Педагоги-практики на своем опыте знают, насколько сложно бывает выстроить доверительные партнерские взаимоотношения с родителями.

Стратегия и тактика построения партнерских отношений между ДОУ и семьей представлена последовательными этапами.

Зная эти этапы, педагог сможет наиболее комфортно, эффективно установить максимально теплые и доверительные отношения сотрудничества с родителями. При этом этапы нельзя менять или искусственно ускорять. На всех этапах есть определенные цели, которые преследует педагог. Цели внешние, которые демонстрирует педагог родителям, и цели внутренние, ради которых педагог действует.

Первый этап: трансляция родителям положительного образа ребенка.

Благодаря этому этапу с самого начала между педагогом и родителями складываются доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество.

Оправданность этого этапа определяется тем, что часто в повседневном общении с ребенком родители упускают из вида положительные черты его личности, сосредоточиваясь на негативных проявлениях. Этот эффект «забвения» может усиливаться тревожными ожиданиями в отношении поведения ребенка в детском саду.

На первом этапе ребенок находится в центре внимания. Представляя образ ребенка, педагоги обращают внимание родителей на продукты детского творчества, давая положительную оценку. Данный этап может быть обозначен как этап «перестановки акцентов».

Второй этап: трансляция родителям знаний, которые не могли быть получены ими в семье, то есть демонстрация своей педагогической компетентности.

Ко второму этапу педагоги переходят в том случае, когда родитель, забирая вечером ребенка из сада, не спешит уходить, а задерживается около педагога, пытается вступить с ним в контакт, задает вопросы.

В центре внимания педагог. На вопросы родителей педагог ненавязчиво дает ответы с профессиональной точки зрения, рекомендует литературу по данному вопросу.

На втором этапе проводится подготовка к первому родительскому собранию, которое педагоги проводят в форме концерта и презентации. Как правило, это создает положительный эмоциональный настрой и 100 % посещаемость. Дальнейшее собрание проходит в теплой и дружественной обстановке.

Немаловажным моментом на втором этапе является презентация себя как профессионального, компетентного педагога перед родителями.

Третий этап: ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.

На этом этапе воспитатель поддерживает диалог с родителем, в котором последнему принадлежит активная роль. Данный этап является именно третьим неслучайно. Только после первых двух этапов у родителей на основе доверительного отношения к воспитателю возникает потребность поделиться сведениями о ребенке, его интересах, причем, не только положительных, но и отрицательных.

На данном этапе в центре внимания родитель. Позиция педагога не судейская, а партнерская.

На третьем этапе идет знакомство с семьей ребенка, его успехами, а может быть и проблемами. Только в этот период целесообразно предложить родителям анкету (но не в начале учебного года!). На третьем этапе педагоги постепенно привлекают родителей к активному участию в жизни дошкольного учреждения и группы.

Четвертый этап. Этап сотрудничества – совместное исследование и формирование личности ребенка.

Девиз данного этапа общения: «Давайте узнавать вместе!». На данном этапе перед педагогом открываются большие возможности, родитель становится единомышленником в воспитании ребенка. Результатом правильного содержательного общения становится активная позиция родителей, их готовность осуществлять коррекцию даже собственных установок.

Литература

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

2. Березина, В. А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: программы родительского всеобуча / В. А. Березина, Л. И. Виноградова, О. И. Волжина. – Санкт Петербург: Каро, 2005. – С. 79–80.

3. Петровский, А. В. Личность. Деятельность / А. В. Петровский. – Москва: Издательство политической литературы, 1982. – 254 с.

4. Рагозина, Т. Н. Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации: взгляд с позиции компетентностного подхода: учебно-методическое пособие / Т. Н. Рогозина, Т. А. Шааб, М. Б. Федорцева. – Томск, 2014. – 150 с.

АЗБУКА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ломакова Ольга Владимировна, Сергеева Ольга Викторовна,
Максимова Светлана Георгиевна, Берлизова Ольга Александровна,
Зайцева Ольга Николаевна
МБ ДОУ «Детский сад № 243», Новокузнецкий ГО

2024 год объявлен в России годом семьи. Год семьи проводится в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных ценностей.

Россия – единственная страна в мире, чей президент открыто провозгласил приоритет семейных ценностей.

Наш детский сад не остался в стороне от этой актуальной темы.

Педагоги ДОУ разработали методические рекомендации для родителей «Азбука семейного воспитания дошкольников».

Методические рекомендации для родителей помогают вооружить родителей воспитанников основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей. Именно такая форма организации работы с родителями наиболее эффективна и позволяет более активное включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Что мы хотим от наших детей? Чтобы они стали хорошими людьми, чтобы достигли успешно своих целей, чтобы могли адаптироваться к любым условиям жизни, не теряя себя и выбирая достойные средства.

В детском саду проведена диагностика детей старшего дошкольного возраста с использованием методики «Семья глазами ребенка», анкетирование родителей воспитанников, направленное на выявление проблем в развитии детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с методическими рекомендациями для родителей «Азбука семейного воспитания дошкольников» в детском саду систематически проходят мероприятия с родителями: «Родительские чтения», «Круглый стол», «Родительские тренинги».

Особенность данных мероприятий заключается в том, что педагоги и родители не только обучаются понимать ребенка, но и имеют возможность самостоятельно почувствовать, пережить состояние ребенка. Родители активно участвуют в обсуждении проблемы, задают вопросы, иногда сами на них отвечают. На конкретных примерах родители убедились, что семья способствует развитию и формированию личности ребенка.

Уже на первых мероприятиях родителей знакомят с понятием «компетентный родитель». Компетентный родитель – это человек, который готов видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок и предпринимать усилия для того, чтобы ее менять. Родитель, который понимает, что для изменения развития ребенка в более благоприятную сторону надо меняться самому, пробовать, искать, учиться.

Важно, когда родитель понимает, что не только знания и умения в воспитании ребенка определяют успех в его развитии, но и понимание себя как родителя и как человека. Работа над собой имеет важное значение для выстраивания позитивного взаимодействия и развития ребенка. Самопознание и саморазвитие родителей мы считаем важным компонентом родительской компетентности.

Качество образовательного процесса в дошкольном учреждении может быть обеспечено едиными подходами к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов. Поэтому вопрос педагогической компетентности родителей является на сегодняшний день ключевым.

Педагогическими условиями формирования компетентности у родителей являются:

- психолого-педагогическое сопровождение семьи;
- расширение знаний о психолого-педагогических особенностях детей;
- формирование мотивации родителей на успешное воспитание детей.

Для душевного состояния детей чрезвычайно важно, чувствуют ли они в семье, что их любят, значимы ли они для родителей или нет, как они сами относятся к родителям.

Выделяют 4 установки по отношению к родителям и себе:

1. Я нужен и любим, и я люблю вас тоже.
2. Я нужен и любим, а вы существуете ради меня.
3. Я нелюбим, но я от всей души желаю приблизиться к вам.
4. Я не нужен и не любим. Оставьте меня в покое.

Педагоги знакомят родителей с правилами для создания гармоничных отношений в семье и сохранения теплых, доверительных отношений с ребенком.

«Проблемные», «трудные», «непослушные» дети – всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье. Поэтому детско-родительские отношения чрезвычайно важны как для понимания факторов, влияющих на становление личности ребенка, так и на организацию воспитательной практики.

Главное в воспитании детей – достижение душевного единения, поддержание эмоционально близких отношений, нравственной связи родителей с ребенком.

В работе с родителями активно используем такие формы взаимодействия, как: лекция, семинар-практикум, «Дни открытых дверей», индивидуальные тематические консультации, родительские собрания, «Родительские чтения», «Родительский тренинг», совместные развлечения.

Главная тенденция всех форм работы с родителями – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач.

Любящий родитель проводит с ребенком много времени. Ребенку важно не количество проведенного с ним времени, а как оно проведено.

Таким образом, при позитивных условиях жизни в семье ребенок постигает, находит жизненные истины, способствующие полноценному развитию его личности.

Литература

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 12. – С. 88–94.

3. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 104–112.

4. Биккулова, Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников / Ю. Б. Биккулова // Преемственность в образовании. – 2016. – № 3. – С. 12–16.

5. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы : методическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. – М. : Айрис-пресс, 2012. – 192 с.

6. Головинова, Г. Н. Семья – забота общая / Г. Н. Головинова. – М. : УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2010. – 136 с.

7. Шевченко, О. В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О. В. Шевченко, И. А. Рунева // Дошкольная педагогика – 2014. – № 1(96). – С. 54–57.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ПОМОЖЕМ БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ»

Гольцова Лилия Валериевна, Хоботня Ирина Леонидовна,
Гатауллина Ольга Владимировна, Лошкарева Ирина Александровна
МБ ДОУ «Детский сад № 25», Новокузнецкий ГО

Основная цель социальной акции – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Педагоги нашего дошкольного учреждения с большой ответственностью подходят к вопросам благотворительности и социальной помощи. Многие из нас разделяют заботу о бездомных животных и стремятся создать лучшие условия для их жизни. В рамках этой заботы мы решили провести социальную акцию с целью помощи бездомным собакам и кошкам.

Вместе с родителями и сотрудниками мы провели серию мероприятий, нацеленных на сбор средств и предоставление материальной помощи бездомным животным.

Воспитанники нашего дошкольного учреждения имели возможность посетить местный приют для бездомных животных совместно с педагогами, родителями и другими участниками. Это было удивительное и волнующее приключение, которое оставило глубокое впечатление на всех присутствующих.

Прибыв в приют, наша группа была тепло встречена волонтерами, которые осуществляют нелегкую и благородную работу по заботе и помощи бездомным животным. С их помощью нам был предоставлен информативный и интересный экскурс по всему приюту, где мы могли очень близко увидеть несколько различных видов животных, включая кошек, собак, кроликов и птиц.

Мы узнали о том, каким образом животные попадают в приют и как происходит процесс их освобождения и передачи в доверенные руки новых заботливых владельцев. Оказывается, что большинство здешних питомцев прибывают в приют из-за нежелательных обстоятельств или по вине людей, которые не в состоянии обеспечить уход и заботу о них.

После экскурсии наших гостей ждала практическая часть посещения приюта. Вместе с педагогами и волонтерами участники группы могли проявить свою заботу и внимание к этим забытым животным. Дети и взрослые активно взаимодействовали с питомцами, играясь, кормя и просто даря им свое время и ласку. Это был необычный опыт взаимодействия, который помог малышам укрепить свои навыки социализации и ответственности.

Однако, посещение приюта также служило целью преодоления стереотипов и недоумений относительно бездомных животных. Дети узнали, что многие из этих питомцев имели трудное прошлое, однако с любовью, заботой и правильным уходом, они могут стать прекрасными спутниками и дарить радость своим новым владельцам.

В конце посещения все участники получили возможность не только задать вопросы, но и выразить свои ощущения и впечатления от этого незабываемого дня. Многие из детей и взрослых выразили желание помочь приюту еще больше – через добровольческую работу или помощь в поиске новых семей для бездомных питомцев.

Когда наша группа покидала приют, сердца были полны лишь благодарности и переполняла радость от этого доброго дела. Мы ушли с пониманием, что мы можем делать больше для животных в нужде, и что каждый из нас может сделать мир лучше, просто проявляя заботу и любовь к этим беззащитным созданиям.

Мы уверены, что наша социальная акция принесет реальную помощь бездомным животным и станет незабываемым опытом для всех участников. Мы развиваем у себя и детей самые важные ценности – сострадание, заботу и ответственность за других существ на планете. И самое главное, мы воспитываем в детях любовь и понимание к животному миру.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ТНР

Шостак Татьяна Сергеевна, Мингулина Марина Петровна
МБДОУ «Детский сад № 186», Новокузнецкий ГО

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции воспитанников с ТНР будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Семья должна принимать активное участие в развитии воспитанника, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному воспитаннику.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

– выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания воспитанников и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания воспитанника;

– вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения воспитанников.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

– аналитическое – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на воспитанника;

– коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности организации; создание открытого информационного пространства (сайт организации, форум, группы в социальных сетях).

Организация и система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников включает три уровня: информационно-аналитический, практико-деятельностный, аналитико-рефлексивный.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями учитель-логопед строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» – является личностное взаимодействие учителя-логопеда и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость ДОУ «внутрь» – это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет неполной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя- логопеда.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Познавательные формы

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Досуговые формы

Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

Наглядно-информационные формы

Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:

– сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

– овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

– устойчивый интерес родителей к активному включению в общественную деятельность.

Литература

1. Степанова, О. А. Организация логопедической работы в ДОУ: методическое пособие. – Москва: НИЦ ИНФРА, 2017. – 112 с.
2. Йощенко, В. О. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: сборник примерных форм документов и методических материалов. – Москва: АРКТИ, 2008. – 248 с.
3. Филичева, Т. Б. Логопедическая работа в специальном детском саду: учебное пособие для педагогических институтов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. – Москва: Просвещение, 1987. – 141 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с. (Правовая библиотека образования).

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ример Светлана Юрьевна,
МБДОУ «Детский сад № 34», Осинниковский ГО

Все родители искренне любят своих детей, но многие не умеют свою любовь проявить. Они знают, что нужно ребёнку: одежда, еда, образование, любовь. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического содержания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ.

Цель работы с семьями

Создание благоприятного климата взаимодействия с семьями воспитанников, вовлечение родителей в процесс гражданско-патриотического воспитания, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями через разные формы совместного взаимодействия.

Задачи взаимодействия с родителями

1. Работать в тесном контакте с семьями воспитанников.
2. Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей в гражданско-патриотическом направлении.

Таким образом, воспитатели совместно с родителями должны сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться как личности.

Анализ работы родителей воспитанников в образовательном процессе и ее результативность

Традиционные и инновационные формы взаимодействия с родителями воспитанников группы

– познавательные;

– наглядно-информационные;

– досуговые формы при взаимодействии с родителями.

Результативность нетрадиционных форм взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста

Отметили повышение активности родителей:

– в мероприятиях, проектах, конкурсах, выставках, в оформлении групп, игрового участка;

– в образовательном процессе группы, групповых традициях;

– на родительских собраниях стали свободнее делиться, обмениваться опытом семейного воспитания;

– более восприимчивы к советам и рекомендациям воспитателей, специалистов ДОУ;

– увеличилось количество желающих получить индивидуальную консультацию у специалистов.

Пусть мы не имеем 100 % привлеченных родителей, но то, что союзников стало гораздо больше, это факт. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Для нас это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

2. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 144 с.

3. Чиркова, С. В. Родительские собрания в детском саду / авт.-сост. С. В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2013. – 256 с.

4. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова. – Москва, 2002. – 120 с.

5. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: методические рекомендации / О. Л. Зверева. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2019. – 112 с.

6. Солодянкина, О. В. Проекты с семьей: пособие для работников ДОУ. – Москва : Изд. «Аркти», 2005. – 77 с.

7. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М., 2014. – 120 с.

ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ЦЕЛЯХ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Быкова Алина Семеновна,
МБДОУ «Детский сад № 36», Прокопьевский ГО

До семи лет дети особенно восприимчивы. Первые яркие, радостные впечатления откладываются в них на всю жизнь, во многом определяя дальнейшее развитие. Основная задача музыкального руководителя – приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, развивать музыкально творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к миру. От того, как и какую музыку будет слушать, петь ребенок в этом возрасте и какие педагогические условия будут созданы для его музыкально – эстетического развития, зависит в будущем развитие его музыкальных способностей, музыкальных интересов, отношение к музыке, к конкретным музыкальным произведениям, а, следовательно, и развитие его личности в целом.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения и семьи. Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых даёт ребёнку определённый социальный опыт. Семья обеспечивает ребенку необходимые личностные взаимоотношения, формирует чувство защищенности, открытости миру, но вместе с тем она нуждается в поддержке, которую ей может оказать детский сад, в данном случае музыкальный руководитель. Успех здесь может быть, достигнут при тесном взаимодействии педагогов и семьи.

Основными целями взаимодействия детского сада с семьёй в соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП ДО) являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Педагогу важно уметь выстраивать взаимодействие с родителями по принципу сотрудничества, взаимного доверия, открытости и взаимопомощи. Нужно опираться на родителей как на равноправных участников формирования детской личности, имеющих преимущественное право на обучение и воспитание детей.

Основная задача взаимодействия музыкального руководителя, воспитателя с семьёй – это донести до родителей понимание важности музыкального воспитания, которое обогащает эмоциональными впечатлениями, создаёт необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, закладывает первоначальные основы общей культуры, способствует общему развитию личности.

Но при этом в современных условиях важно учитывать, как преподнести их родителю, как привлечь к образовательному процессу, учитывая их огромную занятость и нехватку времени, материальные трудности. Также не секрет, что музыкальное развитие для многих считается чем-то второстепенным, неважным, проблемами современной семьи часто является ослабление внимания к духовным ценностям.

А ведь именно в семье, в ее традициях кроются истоки музыкального дарования ребенка, которые еще не пробудились, но ждут чуткого своевременного прикосновения к ним. Благотворность влияния семьи на развитие интереса к музыке и творческих способностей ребёнка подтверждают биографии многих музыкантов.

Отсюда возникает необходимость в поиске форм сотрудничества с родителями, которые стали бы интересными для них, несли познавательное зерно, приобщали к музыкальной культуре, доставляли положительные эмоции, увлекали творческим процессом. В нашем детском саду мы используем разнообразные формы сотрудничества как информационные, так и практические. Анкетирование, родительские собрания, использование социальных сетей, недели открытых дверей, привлечение родителей к участию в праздниках, музыкальных гостиных, театральных постановках, проектах, фотовыставках, консультирование по вопросам музыкального развития, приобщение к изготовлению самодельных музыкальных инструментов, к совместному созданию дидактических пособий, привлечение к участию в конкурсах. Если правильно и в системе выстраивать эту работу, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса, у них появляется мотивация, интерес к различным видам музыкального развития детей, повышается качество музыкального воспитания. Такой подход решает многие проблемы детско-родительских отношений, а детям придает уверенность в своих силах.

Литература

1. Агашкина, С. В. Содержание и формы взаимодействия с семьей в работе музыкального руководителя / С. В. Агашкина // Молодой ученый. – 2016. – № 23.2 (127.2). – С. 1–4.

2. Зацепина, М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности / М. Б. Зацепина // Творческий центр. – 2010. – № 4. – С. 25–28.

3. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание в семье / О. П. Радынова. – М.: Просвещение, 1994. – С. 55–67.

4. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С. В. Глебова. – Воронеж, 2007. – 111 с.

«ЛОГОЛИКБЕЗ» РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Исупова Анастасия Валерьевна, Бердигулова Наталья Владимировна,
МКДОУ «Детский сад № 225», Новокузнецкий ГО

По данным статистики, в последнее время наблюдается увеличение количества детей с нарушениями речи. Число детей с тяжёлыми нарушениями речи за 20 лет выросло в 6 раз. И эта проблема принимает глобальный характер. В связи с этим возрастает необходимость профилактики речевых нарушений детей раннего возраста. Речевые нарушения сами по себе не исчезают и при отсутствии специально организованной логопедической помощи могут отрицательно сказаться на психическом развитии ребенка.

Логопедическая работа с детьми раннего возраста включает в себя несколько направлений. Это предупреждение возможных вторичных нарушений речи, профилактика (пропедевтика) речевых нарушений до их возникновения, преодоление уже имеющихся нарушений речи у детей, совершенствование разных сторон и качеств речи при отсутствии нарушений, параллельная коррекция и развитие других высших психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление.

Важной и неотъемлемой частью работы по устранению речевых нарушений у детей является тесное взаимодействие учителя-логопеда и родителей. Но у современных родителей наблюдается малая осведомлённость в вопросах патологии и коррекции речи, недооценка раннего выявления речевых дефектов и своевременного воздействия на них, ложные, а порой и вредные установки в отношении речи детей. Всё это сделало

актуальным вопрос о взаимодействии учителя-логопеда с родителями и необходимости совместной работы на всех этапах коррекционной работы.

Цель совместной работы:

– формирование активной позиции родителей;

– вовлечение родителей в совместную коррекционно-развивающую работу;

– определение и разработка инновационных эффективных современных интерактивных форм и методов работы с родителями.

Взаимодействие учителя-логопеда и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где логопеды и родители действуют согласованно.

Помощь родителей обязательна и необходима. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребёнка, а, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим ребёнком. Поэтому очень важно сознательное участие родителей в коррекционном процессе.

Внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяют сделать просветительскую работу логопеда более продуктивной и эффективной. В связи с этим на базе ДОУ разработан онлайн-ресурс, который вызвал у родителей восторг и пользуется большой популярностью. Это серия консультативных мини-фильмов для родителей детей раннего возраста.

Начало онлайн – ресурса представлено первым мини-фильмом «3 мифа о неговорящих детях». В нём говорится о мифах, которые бытуют среди родителей, какие тревожные сигналы должны их насторожить в младенчестве и раннем возрасте, о том, что нельзя ждать до 5 лет с неговорящим ребёнком и не стоит откладывать поход к специалисту на потом. Второй фильм «Общение начинается с междометий» поведает родителям о том, что начинать учить говорить детей нужно с междометий и звукоподражательных слов. Фильм содержит советы, рекомендации и 3 видеоролика. Все игры построены на эффекте неожиданности и максимально эмоционально окрашены! Междометиями дети овладели, а далее – короткие и лёгкие по слоговой структуре слова, типа: кап, вот, дай, иди ... и … накопление пассивного словаря, в соответствии с возрастом детей. Чем же занять малыша? Родителям поможет в этом обычный… холодильник! В третьем фильме «Коллаж на холодильнике или ... полёт фантазии» много советов, видеороликов, ну и, конечно ... фантазии! Важно вооружиться всем необходимым, а стенка холодильника всегда под рукой!

В настоящее время раннему возрасту уделяется самое пристальное внимание со стороны медиков, психологов, педагогов, дефектологов. И это неслучайно. Ранний возраст является наиболее благоприятным, сензитивным периодом для формирования многих психических функций. Причиной тому является необычайная пластичность мозга в раннем возрасте, его чрезвычайная восприимчивость к внешним воздействиям.

В результате внедрения новых форм работы, позиция родителей, посещающих ДОУ, изменилась. Систематическое применение в работе с родителями современных форм взаимодействия привело к повышению их педагогической культуры и пониманию необходимости совместной работы со специалистами. Анализ результатов совместной работы радует и детей, и конечно, их родителей. Родители стали активнее: предлагают помощь, интересуются успехами своих детей, контролируют и нацеливают их на красивую, правильную речь.

Литература

1. Майер, А. А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – Москва : Издательство «Творческий центр «Сфера», 2011. – 123 с.

2. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.

3. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М.: Сфера, 2002. – 120 с.

4. Вакуленко, Л. С. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы / под ред. Л. С. Вакуленко. – СПб. : Детство-Пресс, 2012. – 176 с.

5. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.

6. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: методическое пособие. / под ред. Л. С. Вакуленко. – СПб. : «Детство – Пресс», 2011. – 160 с.

7. Арнаутова, Е. П. Планируем работу ДОУ с семьей //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 4. – С. 33–38.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗОЖ У ДОШКОЛЬНИКОВ. ВИДЕОРОЛИК С ЭЛЕМЕНТАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ «УМКА В КУЗБАССЕ»

Микушина Елизавета Сергеевна, Каплунова Анна Сергеевна, Олехова Елена Геннадьевна

МБДОУ «Детский сад № 33», Новокузнецкий ГО

Великая ценность любого поколения – здоровье нации. Одно из самых важных мест формирования здоровой личности занимает спорт и патриотическое воспитание. Когда дети занимаются спортом, они не только лучше развиваются физически, но и умственно, у них вырабатывается характер, воля и стремление к победе, гордость за свой народ и свою Родину.

Приобщение детей к спорту – это огромный труд ребенка, семьи, педагогов и социума.

В последнее время в жизни маленького человека наряду с игрой появился еще один близкий воспитатель, которому он бесконечно доверяет. Это гаджет с мультфильмами. Мы решили активно использовать эту форму работы для воспитания социальной и личностной мотивации дошкольников к спорту, сохранения и укрепления здоровья, для формирования патриотических чувств, гордости за малую родину – Кузбасс. Родители и дети активно поддержали нашу идею создания мультфильма, поделились записями и фотографиями из семейного архива. Кроме того, фильм мотивирует к участию в совместных спортивных мероприятиях и праздниках в ДОУ.

Главный герой мультфильма – Умка, житель Крайнего севера, рассказывает, как он проводит свой день: правильно питается, занимается спортом. Ему стало интересно, как в других краях живут ребята. Медвежонок отправляется в путешествие по стране и добирается до Кузбасского города Новокузнецка, где его встречает девочка Радужка, которая живет в детском саду № 33 «Радуга детства». Радужка показывает Умке, как ребята ведут здоровый образ жизни в ДОУ:

- утро начинают с зарядки, зимой в зале, а летом на улице.
- участвуют в спортивных мероприятиях города и занимают призовые места.

В «Радуге детства» ребята активные, любят мероприятия спортивные!

Здесь каждый ребенок к физкультуре приобщается,
С раннего детства любовь к спорту прививается:
Летом – атлеты, в забегах мы быстро бежим,
Зимою – лыжники, на лыжах активно скользим,
В «Дошкольной лиге спорта» мы тоже не отстаем,
Готовимся к выступлению и не устаем!

Радужка знакомит Умку со спортивными учреждениями города и ребятами, которые занимаются в спортивных секциях за пределами детского сада, куда их водят мама и папа:

− на Ледовой арене «Кузнецкий лед» учатся кататься на коньках, играют в хоккей и занимаются фигурным катанием;

− в бассейне учатся плавать;

− на стадионе «Металлург» играют в футбол;

− в культурных центрах занимаются балетом, спортивными и народными танцами;

− в спортивных центрах и школах учатся скалолазанию и занимаются спортивной и художественной гимнастикой.

Еще Умка узнал, что на площадях города, во дворах домов и за городом заливают катки, чтобы дети могли весело проводить время с родителями не у телевизора, не в торговых центрах, а кататься на коньках. Также Радужка показала нашему герою лыжные базы, где наши ребята катаются на беговых и горных лыжах и сноубордах.

В заключении мультфильма Умка делает вывод, что в Кузбассе живут спортивные ребята и для приобщения дошкольников к спорту есть все возможности: семья, педагоги ДОУ и социальные партнеры.

Наш край – Кузбасс,
И каждый рад родиться здесь и жить!
И каждый год, и каждый час
Достойным гражданином быть!
Да здравствует физкультура!

Наш мультфильм был представлен к просмотру ребятам детского сада, многие узнали в нем себя, а остальные были горды за своих друзей. Ребята – создатели мультфильма взяли интервью у победителей и участников спортивных состязаний. Все интервьюируемые объяснили, что спорт дает им здоровье и хорошее настроение, отметили гордость за себя, детский сад, команду и город, выразили желание стать великими спортсменами России.

Победы наших воспитанников озвучены на ТВ. Например, Олехов Мирон признан лучшим игроком команды «Металлург Запсиба» на межрегиональном турнире по футболу «Сибирский кубок», который прошел в Барнауле.

Данный мультфильм был продемонстрирован родителям на одном из собраний. Родители высоко оценили труд ребят и вклад семей в создание ролика. Ими был сделан вывод о ценности детско-родительских отношений в воспитании будущей личности.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СДАЙ БАТАРЕЙКУ! СПАСИ НАШУ ПЛАНЕТУ!»

Астапова Любовь Николаевна, Бабичева Екатерина Николаевна, Прохорова Екатерина Вячеславовна,
МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 224»

Паспорт проекта:

– Тип проекта: практико-ориентировочный

– Продолжительность: краткосрочный, 1 месяц (с 20.11.2023 г. по 20.12.2023 г.)

– Место проведения: МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 224», средняя группа № 5 «Фиксики»

Участниками проекта являются воспитанники средней группы № 5, родители воспитанников, педагоги.

В современном мире взаимодействие человека с природой является актуальной проблемой. Загрязнение окружающей среды грозит уничтожением всего живого на земле. Многолетний труд в дошкольном образовании показывает, что серьезной проблемой для детей дошкольного возраста представляет усвоение правил поведения в природе, воспитание нравственных чувств, таких как долг, ответственность, гуманизм, сострадание, бескорыстная помощь.

Вопросы сбора, утилизации и переработки использованных батареек и аккумуляторов чрезвычайно актуальны в настоящее время. Утилизация этих отходов является одной из самых сложных проблем переработки вторичного сырья. Практически во всех батарейках содержатся токсичные вещества в виде различных металлов и химикатов, которые при разрушении корпусов батареек попадают в природную среду.

При производстве элементов питания используются свинец, никель, кадмий, цинк, ртуть, оксид серебра, кобальт, литий. Никелево-кадмиевые батарейки, которые применяются в сотовых телефонах, – наиболее значимые потенциальные источники кадмия; большую опасность представляют ртутные и литиевые батарейки как поставщики ртути и лития в природную среду; кроме того, литий может самопроизвольно вступать в реакции с кислородом воздуха и воспламеняться.

Наша жизнь во многом зависит от состояния окружающей среды. И сегодня это понимает каждый житель планеты Земля. С каждым годом мы все сильнее ощущаем существующие экологические проблемы. Мы стараемся выбрать качественные, экологически чистые продукты в магазине, гуляем в местах, где чистый воздух, строим дома в экологически чистых районах.

Задачи проекта

для детей:

– расширять представление детей о правилах использования батареек;

– формировать представление о влиянии использованной батарейки на экологию, опасности неправильной утилизации батареек;

– развивать навыки речевого общения, активизировать словарь;

– воспитывать экологическую культуру.

– **- для педагогов:**

– создать условия для профессионального роста педагогов и раскрытия творческого потенциала;

– разработать конспекты занятий, подготовить материал для презентаций, организовать и провести цикл бесед, подобрать методическую и художественную литературу, спланировать деятельность по созданию творческого продукта проекта;

– разработать систему активного сотрудничества детей, родителей, педагогов в данном направлении.

для родителей:

– привлечь внимание родителей к проблеме загрязнения окружающей среды;

– повысить уровень вовлеченности в деятельность ДОУ;

– привлечь к экологической акции «Батарейки, сдавайтесь!»

Результаты работы над проектом

Участвуя в акции «Батарейки, сдавайтесь!», дети, родители и педагоги внесли посильный вклад в сохранение окружающей среды, уменьшили загрязнение природы. Приобретенные навыки помогут дошкольникам в формировании экологического самосознания. У детей повысился уровень экологической воспитанности, понимание значимости бережного и заботливого отношения к живому, задумались о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и поняли, что частично решить эту проблему может каждая семья, сдерживая в поведении негативные поступки по отношению к природе. Дошкольники пополнили свой словарный запас за счёт новых терминов и названий.

Родители стали активными участниками проекта. Оценили важность и необходимость формирования у детей познавательно-исследовательской деятельности.

Педагогами реализован единый подход к познавательному развитию в семье и в детском саду. В своей профессиональной деятельности у педагогов появилась возможность реализовать свой творческий потенциал, повысить свое педагогическое мастерство. А также они получили позитивный эмоциональный контакт при разработке и реализации проекта с родителями и сотрудниками детского сада.

Литература

1. Аким, Я. Наша планета // Стихотворения русских и зарубежных поэтов.– URL: https://poemata.ru/poets/akim-yakov/nasha-planeta/ (дата обращения: 12.01.2024)

2. Вишневский, Д. Что происходит с мусором? //Литрес – сервис электронных и аудиокниг. – URL: https://www.litres.ru/audiobook/dmitriy-vishnevskiy/chto-proishodit-s-musorom-61673076/ (дата обращения: 12.01.2024)

3. Михалков, С. Прогулка // «Культура РФ». – URL: https://www.culture.ru/poems/45360/progulka (дата обращения: 12.01.2024)

4. Орлов, В. Что нельзя купить? // РуСтих. Стихи классиков. – URL: https://rustih.ru/vladimir-orlov-chto-nelzya-kupit/ (дата обращения: 12.01.2024)

5. Тиханов, А. Сказка об использованной батарейке // Проза.ру. – URL: https://proza.ru/2008/06/29/39(дата обращения: 12.01.2024)

6. Усачев, А. Мусорная фантазия: стих // РуСтих. Стихи классиков. – URL: https://rustih.ru/andrej-usachev-musornaya-fantaziya/ (дата обращения: 12.01.2024)

«МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА ПОД НАЗВАНИЕМ «СЕМЬЯ»

Агафонова Мария Викторовна, Суслова Светлана Геннадьевна,
МБДОУ «Детский сад № 258», Новокузнецкий ГО

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время, когда интенсивно проходит процесс развития личности. Семья для дошкольника является примером и оказывает влияние на его личность. Большая часть современных родителей проявляет искренний интерес к тому, чему и как учат его ребёнка в детском саду. Педагогам, работающим с дошкольниками, остается только этим воспользоваться и пригласить

родителей в союзники. Объединив усилия, родители и педагоги помогут ребёнку раскрыть и развить его таланты.

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудное, потому что все родители разные, к ним, как и к детям, нужен особый подход. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличие мира ребёнка от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребёнку, относиться к нему, как равному к себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми.

Семья ребенка, в которой он растет и воспитывается, и детский сад – это самые главные организации для социального развития ребенка. В соответствии с законом «Об образовании Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам, и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями обучающихся – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, создание условий для участия родителей (законных представителей) обучающихся в образовательной деятельности.

Свой опыт работы взаимодействия с родителями мы предоставляем как организационное вовлечение в создание единого культурно-образовательного пространства «Детский сад – семья». Использование разнообразных форм и методов работы помогает родителям из «зрителей» стать активными участниками образовательного и воспитательного процесса детей.

Работа с родителями проводилась по следующим направлениям: информационно-аналитическое направление. Основной задачей данного направления является выявление интересов, запросов родителей, налаживание эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. К ним относятся: опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик доверия» и др.

Доминирующую роль среди форм общения продолжает играть познавательное направление**.** Оно направлено на обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания и образования детей. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми. Это общие и групповые родительские собрания, консультации и индивидуальные беседы, выставки детских работ, совместные экскурсии, мастер-классы.

Одной из эффективных форм сотрудничества педагогов с семьей является досуговое направление**.** Здесь, родители могут приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и другими детьми и родителями. Из опыта работы мы знаем, что родители наиболее охотно идут на контакт и выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Именно этот интерес можно использовать при организации выставок фотографий, поделок, рисунков. Также к досуговой форме работы относятся праздники, развлечения, утренники, театрализованная деятельность, акции, проекты.

Активное вовлечение обучающихся в ДОУ и их родителей в реализацию тех или иных форм работы дает возможность осваивать новые знания, применять свои умения на практике, воспитывать уважительное отношение ребѐнка к своим родителям, а родителям гордиться своими детьми. Тесное сотрудничество педагогов с родителями и детей показало, что в результате применения инновационных форм взаимодействия, позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные

участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования разнообразных форм в работе с родителями.

Литература

1. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 15–19.

2. Биккулова, Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников / Ю. Б. Биккулова // Преемственность в образовании. – 2016. – № 3. – С. 25–31.

3. Богословец, Л. Г. Управление качеством дошкольного образования : метод. пособие / Л. Г. Богословец, А. А. Майер. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

4. Борохович, Л. Ю. Педагогический журфикс: методическая поддержка взаимодействия педагогов с семьей / Л. Ю. Борохович // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. – № 5. – С. 32–39.

5. Гильманова, Л. В. Управление качеством педагогического взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи : канд. пед. наук / Л. В. Гильманова. – Казань, 2016. – 182 с.

6. Григорьева, И. Е. Создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья» через формирование активной позиции родителей при реализации социально-коммуникативного компонента / И. Е. Григорьева // Челябинский гуманитарий. – 2015. – № 1 (30). – С. 62–65.

7. Зверева, О. Л. Формирование готовности педагогов к взаимодействию с родителями. – Электронный ресурс. – URL: http://www.twirpx.com/file/1197212/ (дата обращения: 17.01.2024)

8. Оформляем родительский уголок: новые формы и подходы. – URL: http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200700502 (дата обращения: 17.01.2024)

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ

Очеретная Ирина Владимировна, Лидер Наталья Сергеевна,
Кожаева Вера Владимировна, Кузнецова Ольга Владимировна,
Ковылова Татьяна Алексеевна, Федоренкова Елена Викторовна,
Балычева Елена Петровна, Жеребцова Лариса Юрьевна,
Вшивцева Людмила Петровна, Константинова Ольга Петровна,
Герлинг Елена Александровна, Шутова Кристина Евгеньевна,
Недорезова Вера Ивановна, Ланкина Алена Сергеевна,
Григорян Нелли Варужановна, Гартунг Надежда Сергеевна,
Юданова Юлия Валерьевна, Колесникова Наталья Ивановна,
Зоммерфельд Юлия Александровна,
МБ ДОУ «Детский сад № 43», Новокузнецкий ГО

Японская мудрость издревле гласит:
«Великий квадрат не имеет пределов».
Попробуй простую фигурку сложить,
И вмиг увлечёт интересное дело.

В дошкольном возрасте у детей должны быть сформированы специфические знания, умения и навыки, позволяющие ребёнку успешно обучаться чтению и письму. Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие речевой и высшей нервной деятельности.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Исходя из основных положений ФГОС ДО и в соответствии с общеобразовательной программой ДОУ в нашем детском саду была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги». Данная программа в увлекательной форме знакомит детей и взрослых со способами работы с бумагой в технике оригами, которая вырабатывает сложную координацию движений кисти.

Ручной труд по изготовлению различных поделок из бумаги – увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления. В процессе этой деятельности совершенствуются трудовые умения ребёнка, связанные с необходимостью овладеть разными приёмами и способами обработки бумаги, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Все эти действия кажутся простыми, но для ребёнка они достаточно сложные. Даже самые элементарные работы с бумагой требуют постоянного внимания, так как заставляют сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учат следовать устным инструкциям, представлять задуманные образы, воображать их истории, действия. Появляется желание дополнить образ дополнительными деталями. При этом происходит развитие глазомера, точности движений и координированная работа обеих рук, умение детей подбирать и целенаправленно использовать материалы и инструменты. Всё это позволяет рассматривать как средство подготовки детей к обучению в школе.

В нашем детском саду существует традиция. К каждому времени года мы составляем картины в виде коллажа. В процессе создания композиций у детей формируется чувство цвета, симметрии, преставление о глубине пространства листа бумаги. Готовыми фигурками они моделируют игровые ситуации, возникающие в воображении.

Детей привлекает всё, что доставляет радость, удовольствие, удовлетворяет их желания и потребности. Мечта, в данном случае – образ желаемого будущего, классическая форма воображения. Неразделимым составляющим воображения, которое также происходит благодаря технике оригами, является – развитие эмоций.

Таким образом, занимаясь с ребёнком конструированием, можно способствовать его всестороннему гармоничному развитию. В данном случае оригами является универсальным образовательным средством, оно позволяет воздействовать на воображение дошкольников и побуждает к творческому самовыражению. Оригами может стать важным звеном в подготовке ребёнка к школе и будущей жизни в новом коллективе. А творческим личностям адаптироваться легче.

Литература

1. Анищенкова, Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2022. – 64 с.

2. Выгонов, В. В. Оригами / В. В. Выгонов. – М.: Издательский дом МСП, 2003. – 128 с.

3. Долженко, Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 244 с.

4. Коротеев, И. А. Оригами для малышей / И. А. Коротеев. – М.: Просвещение, 1996. – 96 с.

5. Короткова, Е. А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду / Е. А. Короткова; худож. Е. А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 129 с.

6. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 144 с.

7. Стефанова, Н. Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3–7 лет: диагностический журнал / авт.- сост. Н. Л. Стефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 97 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПОКА КРУТИТСЯ ВОЛЧОК»

Матвеева Оксана Васильевна, Позднякова Софья Сергеевна,
Остроухова Елена Николаевна, Кальнеус Елена Борисовна,
Лебских Кристина Сергеевна,
ГКУ «Детский дом «Родник», Таштагольский ГО

Гвоздем нашей педагогической находки стал красивый деревянный волчок.

Волчок, пусть и кажется на первый взгляд примитивной игрушкой, но несет в себе несомненный развивающий потенциал. Волчок – игрушка всевозрастная!

Систематические игры дошкольников с волчком обеспечивают ни с чем не сравнимую тренировку мышц пальцев рук, их микродвижений. Это важный момент, ведь, как известно, уровень развития движений ребенка в целом определяет уровень его физического и речевого развития. Хотим отметить, что ни одна развивающая игрушка не предполагает таких закручивающих движений и захвата полу щепотью, как этого требует раскручивание волчка.

Своими возможностями игра завораживает ребенка, создает мотивацию повторить чудесное действие, самостоятельно управлять предметом. Ребенок действует не по показу, не по просьбе взрослого, а по своей инициативе. Учась запускать игрушку, он видит результат своих стараний и действий, устанавливает причинно-следственные связи, а плавные и динамичные его вращения успокаивают, что дополнительно создает положительный эмоциональный фон.

Но надо не просто научить ребенка крутить волчок. Важно уметь еще и обыгрывать простые действия с волчком. Любую игру с ним важно и нужно сопровождать и речевым материалом: потешками, стишками, прибаутками…. Мы обыгрываем действия волчка с помощью подвижных и хороводных игр: «Покружись-повертись», «Карусели», «Ровным кругом», «Пузырь». Самая любимая игра «Кошка», где малыши пытаются поймать руками крутящийся предмет.

Наблюдая за вращением динамической игрушки, мы ставим вопросы, почему металлический волчок вращается устойчивее картонного? Будет ли вращаться волчок другой формы или цвета, что происходит при вращении? Порой возникали вопросы такие, что пришлось самим искать ответы на них.

Многие ответы мы нашли у психолога Абдулаевой А. Е., автора замечательной книги «Динамические игрушки», у современного изобретателя академика Кайе В. А. Его статья «Цветопроигрыватель» позволила эффективнее использовать волчок в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.

А научная разработка доктора педагогических наук, профессора Н. С. Александровой «Педагогический феномен народных игрушек» оказалась просто находкой и кладом педагогических идей для работы. Она натолкнула нас на мысль, что в волчке заложен не только культурно-игровой потенциал, но и научный.

Итак, народная игрушка волчок выступает как средство формирования естественно научных знаний. Для нас и наших детей она открывает возможности для различных экспериментов. Самые известные опыты связаны с преобразованием рисунков на

дисках вращающихся волчков. Мы с детьми неоднократно наблюдали, как разделенный на секторы диск с чередованием красного и белого, при вращении становится розовым. Желто-синий становится зеленоватым, и все это можно увидеть без смешивания акварельных красок, только одним движением руки. Этот оптический эффект используем на занятиях по художественно-эстетическому развитию детей.

Мы создали в детском доме развивающий центр «Волчок», где представлены игрушки разных видов от старинных до современных.

Хотим обратить ваше внимание на результаты диагностики. На наш взгляд, эти показатели наиболее полно отражают результативность нашей педагогической находки. Исследование вытекает из цели, которую ставили перед собой, а именно формирование представлений детей о народной культуре и игрушке в частности, ее практическом применении в современном образовательном пространстве.

Первичный мониторинг выявил, что дети проявляли интерес к народным игрушкам, но быстро его теряли, так как не знали, как с ними играть. Работая с детьми в течение года по приобщению их к русской культуре, выявили, что благодаря занятиям, у дошкольников повысился уровень знаний о народных играх и игрушках. Мелкую моторику кистей рук и их микродвижений исследовали по методике Н. И. Озерецкого и М. О. Гуревич.

На момент начала работы мелкая моторика рук значительно отставала от возрастной нормы. Координация движений была нарушена. Дети затруднялись в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу. В конце учебного года у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо.

Подводя итог, можно сказать, что технологии меняются, а интерес к игре остается неизменным и у детей, и у взрослых. Игра объединяет поколения и связь времен в руках педагога!

Литература

1. Абдулаева, Е. А. Развивающий потенциал динамических игрушек / Е. А. Абдулаева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – № 5 (77). – С. 36–45

2. Александрова, Н. С. Феномен народной игрушки. Художественно-эстетическое образование детей средствами народной игрушки // Педагогика. Общество. Право. – 2016. – № 2. – С. 4–11

3. Александрова, Н. С. Народное искусство – детям: учебно-методическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 232 с.

4. Кайе, В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5–8 лет : метод. пособие / В. А. Кайе. – Москва : Сфера, 2008. – 126 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»

Белоусова Татьяна Валериевна, Вуккерт Наталья Викторовна,
МБДОУ «Детский сад № 25», Новокузнецкий ГО

Технология игры «Фиолетовый лес» является важным фактором для развития сенсорных способностей детей первой младшей группы.

Главная цель этой технологии заключается в развитии познавательно-творческих способностей детей через игровую форму, основанную на интересе, познании и творчестве. «Фиолетовый лес» представляет собой методическую и развивающую среду, которая позволяет перейти от обычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности на основе сказочного сюжета. Она максимально комфортна и разнообразна в

использовании с детьми, приносит радость и удовлетворение. «Фиолетовый лес» представляет собой основу из ковролина с модульными элементами, такими как небо, земля, поляна, лужайка, а также съемными элементами, включающими солнце, облака, капли дождя, деревья (большое и маленькое), ежики (большой и маленький), мишки (большой и маленький), шишки, листочки (разного цвета).

«Фиолетовый лес» помогает детям развиваться и получать удовольствие от процесса игры, в то время как педагогам предоставляется возможность активно и творчески взаимодействовать с детьми.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арыкова Елена Анатольевна,
МА ДОУ № 4, Киселевский ГО

Патриотическое воспитание является одним из важных аспектов развития детей дошкольного возраста. Оно направлено на формирование у детей любви и уважения к своей стране, национальным традициям и историческому наследию. Одним из методов реализации патриотического воспитания является использование регионального музыкального материала.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа, и дошкольный возраст – благоприятный период для потенциальных возможностей развития нравственно-патриотических чувств.

Современные дети недостаточно знают об истории родного края, о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков. Поэтому воспитывать патриота, начиная с младшего возраста, надо на конкретных примерах: на народных традициях, героических примерах, исторических событиях. Но при этом надо помнить и о сегодняшнем дне, вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он – частичка своей Родины!

Музыка является мощным инструментом, способным искренне и эмоционально воздействовать на детей. Она позволяет передать историческую и культурную информацию через мелодии, слова и ритмы. Региональный музыкальный материал позволяет детям лучше понять и полюбить свой родной край, вовлекая их в мир традиций и национального достояния.

При использовании регионального музыкального материала в дошкольном возрасте дети знакомятся с местной историей, народными традициями, обычаями и культурой. Песни, написанные на родном языке и с использованием традиционных мотивов, помогают детям развивать языковые навыки и понимание своего окружения.

Кроме того, региональный музыкальный материал способствует воспитанию чувства гордости за свою родину и своих соотечественников. Дети, исполняя песни о знаменитых событиях или героях своего края, изучают историю своей страны и понимают ее важность. Они находятся в соприкосновении с национальными символами и узнают, какие ценности они передают.

Региональный музыкальный материал также способствует формированию патриотического мировоззрения у детей дошкольного возраста. Исполняя песни, они получают возможность расширить свои знания о своей стране и ее культуре. Дети узнают, что Россия – это не только Москва и Санкт-Петербург, но и множество других

прекрасных городов и регионов, каждый из которых имеет свои уникальные черты и достижения.

У кузбасских композиторов есть немало песен и детских циклов для дошкольников: песня «Наш Кузбасс» Т. Елагиной, «Гимн Кузбасса» Е. Лугова, произведение «Живи в едином ритме, Кузбасс!» Д. Палкина. Изучая песни, написанные кузбасскими композиторами, слушая музыку родного края, дети видят Кузбасс иначе, гордятся шахтерским краем.

Важным аспектом использования регионального музыкального материала является возможность детей самостоятельно или под руководством музыкального руководителя создавать и исполнять свои песни о своем регионе. Они могут исследовать свою окружающую среду, изучать историю своего города, края и рассказывать о ней через свои песни. Такой подход позволяет детям стать активными участниками процесса.

Организация образовательной деятельности по знакомству с композиторами Кузбасса может осуществляться следующим образом: рассказать детям биографии известных композиторов из Кемеровской области, таких, как Татьяна Елагина, Владимир Пипекин, Евгений Лугов, Дмитрий Палкин, Константин Туев.

Слушание музыки: организация музыкальных сеансов, на которых дошкольники слушают музыку разных жанров – от классической до народной и современной. Обсуждение с ними, что они слышат, и какая музыка вызывает эмоции.

Пение песен: организация с детьми музыкальных занятий, во время которых они могут петь песни композиторов Кемеровской области.

Рисование под музыку: педагог может попросить детей нарисовать или раскрасить картину, вдохновленную музыкой композиторов Кузбасса.

Важно знакомить детей дошкольного возраста с музыкой и песнями композиторов Кемеровской области по нескольким причинам:

− **культурное образование:** это помогает детям познакомиться с культурным наследием своего региона и разнообразием музыкальных стилей;

− **развитие музыкальных способностей:** пение и танец развивают ритмические и моторные навыки детей, а также помогают им развить слух и музыкальное восприятие;

− **эмоциональный рост:** музыка влияет на эмоциональное состояние человека. Пение и слушание музыки могут помочь детям выражать свои чувства и эмоции;

− **социализация:** музыкальные занятия создают площадку для сотрудничества и коммуникации между детьми и взрослыми. Это помогает развить навыки сотрудничества и общения в группе.

В целом, ознакомление детей дошкольного возраста с музыкой и песнями композиторов Кемеровской области не только развивает их музыкальные способности, но и помогает им лучше понять и узнать свой культурный контекст.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников // Н. В. Алешина. – М.: «ЦГЛ», 2004. – 250 с.

2. Ананьева, М. А. Патриотическое воспитание посредством музыки / М. А. Ананьева // Молодой ученый. – 2020. – № 5 (295). – С. 301–303.

3. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Я. Ветохина. – И.: Детство-Пресс, 2018. – 346 с.

РИСОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫМИ СПОСОБАМИ

Рязанова Марина Анатольевна, Нестеренко Татьяна Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 16», Прокопьевский ГО

В прошлом году мы реализовывали дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности «Каляка-маляка» для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность занятий 15 минут, один раз в неделю. Тематика занятий соответствует учебному календарному плану.

Данная работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность является наиболее эффективным средством для формирования творческой личности.

Основной целью программы является развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи вы видите на экране.

Дети младшего дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание, сосредотачиваться на чем-то.

Заинтересовать детей помогает и разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования.

Использование техник нетрадиционного рисования подходит для занятий с детьми раннего возраста. Пять минут – и работа готова! А это как раз то, что нужно малышам, завораживающий процесс и яркий результат.

Рисование нетрадиционными техниками позволяет преодолеть индивидуальные особенности развития детей (стеснительность, неуверенность, неаккуратность) и помогают каждому ребенку найти себе деятельность по душе, дают детям свободу выбора.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Свою работу мы начали со знакомства с песком. Песочная игра способствует развитию мелкой моторики, творческого мышления и воображения у детей. Помимо этого, игра с песком также обладает терапевтическим эффектом, помогая детям выразить свои эмоции и чувства через творческий процесс. Дети с удовольствием создавали «Картинки на песке», «Веселые человечки», «Дождик и солнышко», «Волны».

Большая часть программы была отведена рисованием пальчиками, ладонью, в технике печатания, примакивания, тычками. Рисование пальчиками, ладонью позволяет детям использовать свои пальцы в качестве кистей, чтобы создавать уникальные и интересные рисунки. Оно способствует развитию мелкой моторики и тактильных ощущений.

Работа с поролоном помогает созданию уникальных текстурных узоров и картин.

Отпечаток бумагой, предметами, фруктами, овощами не менее увлекательный процесс, так как каждый отпечаток оставляет уникальный узор.

Кляксография или рисование по мокрому позволяет раскрыть свою фантазию, воображение. Сам процесс завораживает, дети с увлечением наносят кляксы, порой не возможно остановить это творчество, краски смешиваясь создают разнообразные цветовые оттенки и эффекты.

Для родителей мы раздали памятки по нетрадиционным техникам рисования, где рассказали, как можно провести досуг с любимым чадом. Свои работы они присылали нам в чат, мы создавали видеоролики, где проигрывали их в холле детского сада.

Каждая нетрадиционная техника уникальна и неповторима. Дети с удовольствием работают в той или иной технике. Также любят дети рисовать яркими восковыми карандашами, простыми карандашами, «вечными карандаши», которые более удобные в использовании (их не нужно точить и грифель не ломается).

Но больше нам понравилась работа с красками и водой. Нами были приобретены акварельные фломастеры, карандаши для создания более ярких и неповторимых работ.

Вывод

Рисование нетрадиционными способами с малышами помогает им лучше познать окружающий мир, с помощью таких работ дети выражают свои переживания, эмоции, развивают тягу к экспериментированию. Самое главное, что детям эти занятия нравятся, каждый маленький художник всякий раз создает оригинальный и неповторимый шедевр!!!

Давая ребенку все ощупать и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской малыша легко отмыть водой и мылом, а подавленное желание творить, может никогда уже не проснуться. Давайте поможем нашим детям не растерять природой заложенных талантов.

Литература

1. Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 64 с.

2. Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет // М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 48 с.

3. Казакова, Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

4. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ: пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.

5. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 71 с.

6. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз», 2009. – 208 с.

7. Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. – М.: «Издательство Гном и Д», 2007. – 64 с.

ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ СТУДИЯ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ефимова Екатерина Дмитриевна, Ушакова Екатерина Аркадьевна, Широких Татьяна Юрьевна, Лысевич Ольга Николаевна

МБ ДОУ «Детский сад № 238», Новокузнецкий ГО

В видеоролике представлен опыт работы со старшими дошкольниками по реализации авторского проекта «Детская мультипликационная студия как интерактивная форма ранней профориентации дошкольников».

Цель проекта: ранняя профориентация детей дошкольного возраста в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма) средствами LEGO-конструирования.

Задачи:

− познакомить детей с технологией создания мультфильмов, понятиями: анимация, кадр, съемка, сценарий, титры;

– расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

– развивать умения конструировать по собственному замыслу, по сюжету мультфильма;

– формировать готовность к совместной деятельности, умение общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

В рамках преемственности в профориентации детский сад является первоначальным звеном единой, непрерывной системы образования, где дошкольники должны знакомиться с многообразием существующих профессий.

Ранняя профориентация дошкольников – это развитие эмоционального отношения ребенка к миру профессий, главной целью которого, является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

В ходе реализации проекта использовалась совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о труде взрослых: экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами, игра.

Одной из современных и эффективных технологий по профессиональной ориентации в работе с детьми старшего дошкольного возраста выступает мультипликация. Её преимуществом является возможность рациональной организации воспитательно-образовательного процесса, применение личностно-ориентированного подхода в работе педагога с детьми, возможность использования технических средств обучения. Применение данной технологии способствует интеллектуальному развитию ребёнка, раскрытию его творческих способностей и знакомству с определенным спектром профессий.

Работая с современными детьми, нельзя забывать, что 21 век – это век интеллектуально развитых и творчески мыслящих личностей. Реалии нашего времени – рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов определяют новые требования к развитию подрастающего поколения. В рамках работы мы с детьми создали свою мультипликационную студию, в которой дети пробуют себя в роле специалистов, работающих над созданием мультфильма.

Первая профессия, с которой знакомили детей, – сценарист. После просмотра презентации о профессии, анализа и обсуждения сценария известных сказок, для драматизации детей было решено попробовать свои силы и создать сценарий.

После подготовки сценария следующая профессия, с которой знакомились дети, – режиссер. Были проведены беседы, анализировали различные мультфильмы, в которых дети как эксперты попробовали оценить работу режиссеров. Но примерить на себя данную роль дети пока не могли, не хватало самого главного, того, что снимать и где снимать, то есть героев декораций. Поэтому мы вооружились конструктором Лего, создавая свои лего-декорации, и начали осваивать профессию – декоратора.

После создания съёмочной площадки дети превращались в режиссеров, и по очереди обыгрывали каждый эпизод картины, продумывали схему движений, действия персонажей. После подробной проработки каждой сцены мультфильма, дети приступают к съемке. Следующая профессия, с которой знакомятся дети, – оператор.

Дети познакомились с покадровой анимацией – это такой способ создания видео, который основывается на покадровом фотографировании. Каждый ребенок попробовал в роле оператора на разных этапах создания мультфильма. При всей простате этой техники детям было необходимо постоянно контролировать свои действия. Переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, делать множество кадров и не смещать фотоаппарат с поставленной точки.

Картина готова, осталось ее озвучить, а значит пришло время познакомиться с профессией звукооператор. Реализация проекта началась в октябре 2019 года. В создании мультфильма принимали участие дети подготовительной группы. Работа проводилась во вторую половину дня, два раза в неделю с учетом требований СанПинов, возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, их интересов и возможностей самовыражения.

В рамках проекта детям было предложено создать свою мультипликационную студию, в которой дети попробуют себя в роли специалистов, работающих над созданием мультфильма.

Подводя итоги, можно сказать, что проект – «Детская мультипликационная студия как интерактивная форма ранней профориентации дошкольников» – предоставил каждому ребенку возможность не только получить знания о специфике профессий, но и развить мышление, наблюдательность, фантазию, творческие способности, формировать коммуникативные навыки. Педагоги получили возможность расширить образовательное пространство детского сада, благодаря организации работы мультипликационной студии с детьми старшего дошкольного возраста, а также выявить одаренных, талантливых детей, детей-лидеров, о личностном потенциале которых информировать родителей и простроить свою дальнейшую работу.

Литература

1. Копосов, Д. Г. Первый шаг в робототехнику. Практикум. / Д. Г. Копосов. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 292 с.

2. Копосов, Д. Г. Первый шаг в робототехнику. Рабочая тетрадь. / Д. Г. Копосов. – 2-е изд. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 88 с.

3. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей. / С. А. Филиппов. – СПб. : НАУКА, 2013. – 319 с.

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА М. МОНТЕССОРИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ибрагимова Елена Сергеевна,
МАДОУ «Детский сад № 55 «Академия Детства», Осинниковский ГО

Каким образом можно способствовать проявлению самостоятельности детей? Какую роль в воспитании самостоятельности играют упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности? При ответе на эти вопросы следует выделить несколько факторов: подготовительная среда и притягательный характер материалов, с которыми работает ребенок, возможность самоконтроля и особое поведение педагога. Организуя подготовленную среду, нужно создать детям свободный доступ ко всем предметам. У детей должна быть возможность самостоятельно взять материал с полки и, позанимавшись с ним, поставить его на место. Размеры и вес материалов должны быть подходящими для детей. Сами материалы должны эстетично выглядеть, обладать привлекательностью. Важную роль в развитии самостоятельности играет возможность самоконтроля. Ребенку нужно дать возможность самому контролировать и исправлять свои ошибки. Педагогу нужно познакомить ребенка со способами самоконтроля, учить замечать свои ошибки. Главная задача педагога – четко и ясно показать ребенку, как надо обращаться с каждым материалом, с каждой вещью в группе и обязательно дать возможность ребенку самому поработать, поупражняться с материалом. Педагог не вмешивается в работу ребенка без необходимости, помня о том, что «каждая

предоставленная ребенку помощь, не являющаяся необходимой, служит препятствием его развитию». Еще один важный аспект воспитания самостоятельности – самостоятельный выбор материала.

Функции развивающей среды:

1. Организующая функция имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

2. Воспитывающая функция среды может состояться при условии целенаправленного внимания педагога на ее реализацию.

3. Развивающая функция – эта функция главная, ведущая. При рассмотрении её надо отталкиваться и от понимания самого развития как результата воспитания и обучения, как показателя продвижения человека к совершенству, и от того значения, которое заложил в развитие Л. С. Выготский. Это расстояние от «зоны актуального» к «зоне ближайшего» развития ребенка. Значит, развивающая среда каждого вида деятельности по своему содержанию должна соответствовать «зоне актуального» развития самого слабого (именно в этом виде деятельности) и «зоне ближайшего» развития самого сильного (в этом же виде деятельности) в группе ребенка. Среда должна быть наполнена содержанием достижений в знаниях, открытиях, умениях, которые многие дети уже освоили, присвоили и начинают создавать багаж для следующей ступени развития. Наполнена тем содержанием, которое для некоторых детей еще остается в стадии движения к достижению, а для других – еще и недостижимо.

Стремление педагогов к более эффективному использованию дидактических материалов в практике дошкольного образования заставило обратиться к педагогике Монтессори как ведущей в мире «средовой» системе образования детей. Монтессори-среда обеспечивает процесс «самообразования» ребенка, в котором дети приобретают навыки освоения материалов по развитию чувств, знакомятся с математическими понятиями, познают естественный мир природы, тренируют собственное тело. Материалы в Монтессори-среде расположены по степени их усложнения в соответствии с принципом «зова материала», т. е сам материал привлекает ребенка своим внешним видом. Подготовка Монтессори-среды представляет собой прямое приготовление среды, реальное искусство в жизни – всё должно быть простым и привлекательным.

Литература

1. Пилюгина, В. А. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1996. – 112 с.

2. Усова, А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2005. – 212 с.

3. Коултер, Ди Джой. Монтессори и Штейнер // Учительская газета. – 1992. – № 5. – С. 12–19.

4. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ

Красилова Юлия Васильевна, Цимфер Алефтина Анатольевна,
МБДОУ «Детский сад № 25», Осинниковский ГО

Во всех режимных моментах, на протяжении всего дня мы используем мнемотаблицы или мнемодорожки, а теперь покажем результат.

Например, на утреннем кругу заучивание стихотворений, на зарядке – различные речевки, при подготовке к приему пищи и за столом – потешки.

(Заучивание музыкально-ритмичных игр перед проведением занятий)

Отдельное внимание уделяем образовательной деятельности. Используем мнемотехнику для ознакомления с художественной литературой.

(Подготовка к прогулке, на прогулке)

Даже при подготовке к прогулке и на самой прогулке вспоминаем стихи, поговорки, приметы, изученные с использованием мнемотаблиц.

(После сна)

Вспоминаем стихотворения как перед сном, так и сразу после пробуждения.

(Логоритмика)

Не оставляем без внимания заучивание чистоговорок на логочасе.

(Ритуалы прощания в детском саду)

А также придумали, нарисовали мнемодорожку для заучивания речевки при уходе домой.

Очень надеемся, что вы воспользуетесь нашим опытом в изучении мнемотехники.

Литература

1. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва: Издательство ГИЦ «Владос», 2011. – 287 с.

2. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Санкт Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО», 2010. – 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мамонтова Елена Ивановна,
МБ ДОУ «Детский сад № 40», Киселевский ГО

Современный, быстро меняющийся мир стал гораздо сложнее, чем несколько десятков лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально психологическими изменениями самого человека.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, ФОП ДО работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. Воспитать гармонично развитую и социально

ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современного образования. Таким образом, сейчас в сфере образования функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях. Одним из направлений функциональной грамотности является естественнонаучная грамотность. Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование. Дети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. Опытно – экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность, пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Главное достоинство опытно-экспериментальной деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам: дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта; о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента, помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

В процессе детского экспериментирования учим детей: видеть и выделять проблему; выдвигать гипотезы, ставить цель, анализировать объект или явление; выделять существенные признаки, связи, строить сложные предложения, отбирать материал для самостоятельной деятельности, делать выводы. Для успешной реализации дополнительных программ в нашем детском саду организована предметно – пространственная среда с организацией мини – лабораторий.

Среди приёмов и методов организации опытно-экспериментальной деятельности хотелось бы остановиться на тех, которые наши педагоги используют в работе с воспитанниками: наблюдения за объектом; проблемно-поисковый метод; метод моделирования. Для успешной реализации опытно – экспериментальной деятельности осуществляем тесное взаимодействие с родителями. Включение родителей в процесс развития познавательного интереса у детей реализовывался в разных формах.

В ходе проделанной работы дети стали более любознательными, активными, расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых тел. У детей все чаще стали появляется вопросы – гипотезы, выражающие предположения, собственные теории по поводу познаваемых явлений, объектов окружающей действительности, что свидетельствовало об их «интеллектуальных интересах».

Литература

1. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2020. – 333 с.

2. Богданова Н.А. Формирование естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста. – URL: https://dlyapedagoga.ru/ servisy/publik/publ?id=6745 (дата обращения: 21.01.2024)

3. Надос И.А. Создание условий для формирования естественнонаучных представлений у детей через расширение опытно-экспериментальной деятельности. – URL: https://infourok.ru/sozdanie-usloviydlyaformirovaniya-estestvennonauchnih-predstavleniy-u-detey-cherez-rasshirenieopitnoeksperimentalnoy-deyatel-1735430.html (дата обращения: 21.01.2024)

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Исаенко Елена Николаевна, Гаус Татьяна Викторовна,
МБДОУ «Детский сад № 23», Междуреченский ГО

О пользе сказки в воспитании ребенка не писал, пожалуй, только ленивый. И все мы знаем, что сказки развивают воображение и мышление, формируют речь, а главное воспитывают, помогают детям разобраться, что такое хорошо, а что такое плохо. А если сказка не просто прочитана, а рассказана, да еще и непривычным способом, то малышу ее легче запомнить.

Особая ниша среди всех сказок мира отводится в нашем детском саду русской народной сказке. И совсем неслучайно. Мы, педагоги, очень обеспокоены засильем мультипликационных фильмов зарубежного производства, которыми предпочитают родители скрашивать досуг ребенка. Родители покупают игрушки – главных героев этих самых мультфильмов. Очень часто ребенок не может выговорить даже его имя и играет с ним один, погружаясь в мир навязанных монстров, странных человечков и прочих персонажей.

Мы же предлагаем нашим воспитанникам вместе слушать сказки, в которых слышится русская речь, имена у героев всем понятные, а сюжеты добрые. Где добро всегда побеждает зло, а «плохие» исправляются и обязательно становятся «хорошими».

Но ничто так не проникает в душу маленького ребенка, как доверенное только ему задание, где он сможет помочь. Реализуя наш проект, уже на подготовительном этапе выявилась проблема в недостаточном знании русских народных сказок детьми данного возраста нашей средней группы. И тогда за помощью мы обратились к родителям.

Родителям тоже стало интересно поиграть в игру «Русская народная сказка на ночь», с озвученными нами правилами. Каждый, по нашей просьбе, купил новую книгу русских народных сказок. А некоторые из них превратили покупку книги в настоящее событие, и каждый вечер читали детям русскую сказку. Уже через неделю багаж знаний о русских сказках у ребят заметно подрос.

Чтобы не терять азарт от весело начатой работы, нами была придумана такая форма, где дети не только слушали и видели сказки, но еще и сами мастерили большую книгу сказок. И все это сопровождалось таким важным качеством русской души как желанием помочь тому, кто просит о помощи. В нашем случае ею стала Машенька, героиня многих русских народных сказок.

Каждая страничка книги «предлагала» детям узнать что-то новое. В первом случае – это была возможность стать героем сказки и показать драматизацию сказки «Теремок». В другом – придумать окончание сказки «Волк и семеро козлят», в третьем – смастерить из предложенных деталей новую мебель для дома медведей из сказки «Три медведя» и так, пока не заполнились все странички книги.

На протяжении реализации проекта нам понадобилось 2 месяца, наша книга находилась в свободном доступе, на книжной полочке в группе. Каждый ребенок ее мог

полистать и придумать как с ней играть. Дети настолько прониклись в атмосферу общего дела, что незаметно для себя, обучались, развивали память и речь, а главное ***воспитывались***.

И все чаще, в простой беседе между детьми, можно было услышать такие слова: «это плохой поступок» или «так делать нельзя» или «я так рад, что у тебя получилось, ты молодец!».

Читайте детям сказки, учите добру, и тогда, малыши сами не захотят смотреть чужие мультфильмы, играть с монстрами и уродцами. Мы верим, что они вырастут добрыми, способными на хорошие поступки людьми.

Литература

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 208 с.

2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М., 2008. – 205 с.

3. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханева. – М., 2010. – 90 с.

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В ДОУ

Воронова Екатерина Игоревна, Наделяева Олеся Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 4», Киселевский ГО

Содержание парциальной программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки».

Педагогические принципы реализации программы «Социокультурные истоки».

Работа с родителями как ключевой элемент реализации программы.

В настоящее время на смену устаревшим образовательным стандартам пришла новая Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Теперь дошколят не только развивают и обучают, но и формируют важные духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм.

Так как Федеральная образовательная программа дает возможность вариативной части, наш детский сад реализует парциальную программу «Социокультурные истоки». Для этого приобретена вся необходимая методическая литература. В детском саду имеются комплекты книг для всех возрастных групп.

Содержание этой программы составляют ценности культуры: мудрые пословицы и умные с хитрецой загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, которые помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Одним из главных преимуществ программы является ее комплексный подход к развитию ребенка. Она объединяет различные области образования, такие как: физическое воспитание, музыка, изобразительное искусство, чтение, математика и т. д. Такой подход позволяет детям развивать различные навыки и способности одновременно.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» направлена, прежде всего, на приобщение детей и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

В программе одной из важнейших задач является соединение интеллектуального и духовно-нравственного начала в процессе обучения и воспитания дошкольников.

Принцип построения программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования обусловил следующие этапы освоения курса:

− в младшей группе (3–4 года) формирование понятий: слово, образ, книга;

− в средней группе (4–5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности человека в ней;

− в старшей группе (5–6 лет) обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;

− в подготовительной группе (6–7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Важнейшим педагогическим принципом реализации программы является создание в группе детского сада развивающей предметно-пространственной среды для пробуждения в душах детей чувства красоты, любознательности, национальности, желания быть частью великого русского народа – атмосферы национального быта.

Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье, на основе наблюдаемых форм поведения взрослых, ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

Одной из особенностей программы является активное привлечение родителей к образовательному процессу. Родители вовлекаются во все этапы программы, начиная от ее планирования и заканчивая ее реализацией.

Целенаправленная работа по формированию системы духовно-нравственных ценностей с детьми и родителями в дошкольном образовании позволяет решать следующие задачи:

– объединить усилия дошкольной организации и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;

– осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей;

– обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста;

– повышать педагогическую культуру родителей.

Такое взаимодействие помогает создать высокую степень доверия и понимания между родителями и педагогами, а также способствует улучшению образования ребенка.

Главная цель программы «Социокультурные истоки» – объединение усилий детского сада и семьи в духовно-нравственном развитии дошкольников, создание единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Данная работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Проведение занятий с родителями в рамках программы.

2. Организация и взаимодействие детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день это лучшая программа, в которой активную роль играют родители.

Литература

1. Абрамова, О. С. Истоковедение / О. С. Абрамова. – Москва, 2013. – 319 с.

2. Кузьмин, И. А. Социокультурные истоки / И. А. Кузьмин. – Москва, 2015. – 204 с.

3. Кузьмин, И. А. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования / И. А. Кузьмин. – Москва, 2015. – С. 67–69.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ КУЗБАССА

Погорелова Ирина Сергеевна, Поцелуйко Нина Викторовна,
Попова Юлия Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 4», Киселевский ГО

Изучение истории, культуры и географии родного края как одно из направлений концепции «Я – Кузбассовец!».

Кузбасс как уникальный памятник палеонтологии мирового значения.

Расширение представлений дошкольников Кузбасса о доисторическом прошлом края.

Навык исследовательской деятельности и поиск доказательств и фактов как основа воспитания познавательного интереса у старших дошкольников к доисторическому прошлому родного края.

Региональная стратегия развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области является основополагающим документом, определяющим общий социокультурный вектор, приоритетные направления, условия реализации региональной политики в сфере воспитания детей и молодёжи.

Формирование представлений о малой родине, о своем регионе у детей дошкольного возраста обозначено в целевых ориентирах современного дошкольного образования.

Обучение истории родного края – это сложный педагогический процесс, предполагающий совместную деятельность педагога, родителей и воспитанников. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, мы тем самым формируем глубокую привязанность к своей малой родине, прививая чувство гордости за неё.

Кузбасс – уникальный памятник палеонтологии. На территории Чебулинского района в деревне Шестаково в 1953 году было обнаружено первое на территории России коренное местонахождение скелетов динозавров и других вымерших животных раннемелового периода. К настоящему моменту Шестаково остается единственным в мире местом, где обнаружены останки пситтакозавров сибирских.

Дошкольникам Кузбасса хорошо знакома тема динозавров, они много знают о них, но у детей фактически нет представлений о том, что на территории современного Кузбасса миллионы лет назад обитали динозавры. Необходимо показать дошкольникам, что Кузбасс знаменит не только как угольный край, но и как территория, на которой расположен палеонтологический комплекс мирового значения – деревня Шестаково.

Для этого необходимо формировать у детей старшего дошкольного возраста представлений о доисторическом прошлом Кузбасса.

Дошкольников необходимо знакомить с наукой палеонтологией и предметом ее изучения, уточнять и расширять представления о разнообразии динозавров, обитавших на территории современного Кузбасса. Продолжать совершенствовать у дошкольников навыки исследовательской деятельности, развивать вариативное мышление: учить выдвигать гипотезы, искать доказательства, сравнивать предположения с фактами, делать выводы; развивать воображение; воспитывать познавательный интерес к

доисторическому прошлому родного края, уважение и бережное отношение к природе. Необходимо развивать связную речь детей: побуждать к рассуждению, аргументации, доказательству, пользоваться речью-суждением в процессе исследовательской деятельности; вовлекать родителей в совместную детско-взрослую исследовательскую деятельность, создавая атмосферу общности интересов для развития и воспитания детей.

Для того чтобы деятельность по ознакомлению с палеонтологической историей Кузбасса была продуктивной, необходимы следующие условия:

– реализация содержания образовательной деятельности с учетом регионального характера в разных формах образовательного процесса;

– введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого, знакомого ребёнку, личностно значимого к менее близкому – культурно историческим, географическим, палеонтологическим событиям, фактам;

– соединение различных видов деятельности ребенка;

– формирование личного эмоционального отношения к событиям, явлениям в жизни Кузбасса, эмоционально-практическое приобщение детей к природе, культуре и истории родного региона.

При работе в этом направлении необходимо привлекать родителей. Благодаря совместной детско-родительской исследовательской деятельности создается атмосфера общности интересов для развития познавательного интереса и создаётся мотивация к изучению доисторического прошлого родного края, формируется уважение и бережное отношение к природе.

Литература

1. Деревянко, А. П. Позднепалеолитическое местонахождение Шестаково / А. П. Деревянко. – Новосибирск: Изд. Института археологии и этнографии СО РАН, 2003. – 168 с.

2. Кулемзин, А. М. Проект музеефикации Шестаковского комплекса объектов историко-культурного и природного наследия // Музееведение и историко-культурное наследие: сб. ст. Кемерово: КемГУКИ, 2006. – С. 206–231.

КУЗНЕЦКАЯ МАТРЕШКА. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.

Громова Инна Геннадьевна,
МАДОУ «Детский сад № 4», Киселевский ГО

Бендас Л. И. – автор кузнецкой матрёшки.
Культурные традиции русского народа.
Развитие познавательного интереса дошкольников при изучении матрёшки.
Различные виды деятельности по ознакомлению с кузнецкой матрёшкой.

«...Кузнецкая матрешка удивляет и радует новизной
и живостью образов традиционной русской игрушки...»
Т. Шумова, вице-президент Российского фонда культуры

История появления матрешки насчитывает более 130 лет, через 100 лет после появления первой матрешки в Сибири в г. Новокузнецке рождается новая – кузнецкая матрешка.

Идея создания «живой», радостной и радующей матрешки принадлежит Людмиле Ивановне Бендас – искусствоведу и основателю объединения мастеров народных промыслов «Творчество». Талантливая и самобытная художница Маргарита Даутова

творчески воплотила эту идею, вдохнув в деревянную Матрену жизнь и чувства, наделив каждую судьбой и неброской красотой.

Кузнецкую матрешку называют «живой народец», потому что каждая из них – это персонаж нашей жизни. Кузнецкие мастера воплотили в жизнь несколько видов матрешек – это матрешка – семья, настроение, книжка, сувенирная и театр (коробейники).

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Только вглядываясь пристально в прошлое, можно найти верные и надежные пути в грядущее.

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Ознакомление дошкольников с народно-прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Народная игрушка будит мысль и фантазию ребёнка.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы, воспитатели, всегда обращаемся к дидактической игре. Планирование дидактических игр должно занимать значительное место в планировании всей воспитательной образовательной работы с детьми. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия, а в группе младшего дошкольного возраста формой организации учебного процесса.

Знакомство с мастерством народных умельцев и с фольклором позволит детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой матрёшкой – это одна из частей формирования у детей чувства патриотизма. Народная игрушка является замечательным культурным наследием.

Учитывая особенности матрёшки, интерес детей к этой игрушке, её влияние на развитие нужно разработать цикл мероприятий по использованию матрёшки в различных видах деятельности в детском саду.

Организация работы с детьми в детском саду по ознакомлению с кузнецкой матрёшкой может включать различные виды деятельности, например:

1. Комплектование игровых материалов:
   - приобретение наборов матрёшек Кемеровской области для игр и занятий с детьми;
   - создание моделей матрёшек из пластилина или других материалов.
2. Ознакомление с материалами о кузнецкой матрёшке:
   - организация беседы о происхождении и традициях создания матрёшки Кемеровской области;
   - рассказ о процессе изготовления матрёшек и их значимости для русской культуры.
3. Развитие мелкой моторики:
   - предложение детям раскрасить и украсить бумажные матрёшки;
   - работа с пазлами, на которых изображены матрёшки.
4. Ролевые игры:

– организация игр, в которых дети будут воплощать роли матрёшек, наряжаться в соответствующие костюмы и разыгрывать ситуации из их жизни.

5. Коллективные творческие проекты:

– создание коллективной картины из маленьких матрёшек, на которых дети сами разрисуют различные сюжеты;

– танец матрёшек.

6. Привлечение родителей:

– организация родительского дня, где дети смогут показать свои работы и поделиться знаниями о кузнецкой матрёшке;

– приглашение родителей на мастер-классы по изготовлению матрёшек или на участие в играх и театрализованных представлениях.

Важно помнить, что организация работы с детьми должна быть разнообразной и интересной, чтобы они могли узнать больше о кузнецкой матрёшке Кемеровской области, развить свои творческие способности и с удовольствием привлекать родителей к этому процессу.

Литература

1. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. – Москва : Просвещение, 1985. – С. 81–85

2. Князева, О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997. – С. 45–49

СОТЫ КАЙЕ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ФГОС

Шинкаренко Лидия Сергеевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 25», Новокузнецкий ГО

В современной педагогике существует большое количество развивающих игр для детей дошкольного возраста. Развивающие игры выполняют сразу две функции, с одной стороны это игра-забава для ребенка, а с другой стороны это средство развития интеллектуальных и психических способностей детей: восприятия, воображения, памяти, внимания, логического мышления и т. д.

Сегодня я хочу познакомить вас с играми Виктора Августовича Кайе, инженера-техника, изобретателя, а ещё поэта, барда. В его авторской коллекции более 1000 игр и игрушек, сделанных своими руками. В отличие от традиционных мозаик, пазлов, игры Кайе являются открытой системой – имеют несколько игровых функций (вариантов игры), а вариантов сборки – великое множество. При этом в отличие от мозаики они развивают не только эстетическое чувство и мелкую моторику, но и пространственное мышление. По убеждению Кайе: «Пазл – хозяин над ребенком, а ребенок – хозяин над моими играми».

Игры Кайе красивы, увлекательны и при этом очень полезны. Вот какие навыки мышления можно развивать с их помощью:

1. Пространственные представления:

– ребенок учится мысленно разбивать целое на части, видеть похожие элементы у разных фигур, мысленно проектировать зрительные образы.

2. Внимание:

– поиск карточек с подходящим рисунком требует визуальной памяти, абстрагирования и внимания. Одноцветные конструкции проще, чем разноцветные, поэтому

начинать можно с них. Во время занятий и игр ребенок тренирует концентрацию внимания и способность долго удерживать ее.

3. Образное, ассоциативное и творческое мышление.

Для самостоятельного проектирования требуется замысел и понимание возможностей набора. Однако, его опции настолько широки, что он развивает ребенка значительно лучше, чем пазлы.

К каждому набору прилагается брошюра с методиками игры, готовыми примерами сборки композиций и образов, а дальше ребенок может фантазировать сам, создавая все новые и новые. В семьях играют в эти игры по многу лет.

Набор «Соты Кайе» состоит из 84 объемных элементов. Элементы имеют форму шестигранника. На лицевой стороне – мозаичный рисунок, оборотная сторона однотонная. Рисунков 21 вариант, по 4 штуки каждого.

Многофункциональность – это возможность использования набора и в качестве графического конструктора для создания фигур из частей рисунков на элементах, и в качестве графического трансформера для изменения полученных фигур, и в качестве плоской крупной мозаики, для использования в качестве головоломки, для конструирования и экспериментирования в области детского дизайна и архитектуры, для игры в детское домино.

Вариативность – это возможность различного расположения двух, трех и более элементов, а также множество вариантов геометрических рисунков и фигур, получаемых после соединения элементов на горизонтальной плоскости (элементы касаются друг друга боковой поверхностью).

Функциональные возможности элементов сот Кайе позволяют свободно перемещать их по горизонтальной плоскости, элемент можно установить в угол, образованный другими элементами, можно легко изменять композицию и развернуть ее в любую сторону, можно изменять рисунок композиции за счет поворота элементов, можно создавать композиции больших размеров, можно использовать в одной композиции одинаковые или разные по рисунку элементы, можно использовать в игре игрушки, соразмерные элементам.

Что соты Кайе дают ребенку?

Соты Кайе формируют творческое, объемно-пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторные координации.

Они помогают развивать фантазию, воображение (в том числе пространственное), глазомер, архитектурно-художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать в творческом коллективе сверстников.

Соты Кайе способствуют формированию таких качеств, как аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение.

Также способствуют осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости и в пространстве, развитию чувства гармонии, композиции, пропорции, симметрии и асимметрии, формы и красоты.

Позволяют проводить занятия в области геометрии, математики и логики, игры с замещением, а также использовать набор в качестве крупной мозаики и домино.

Ценным качеством сот Кайе является то, что их можно использовать как материал для проектного конструирования и экспериментирования в области детского дизайна, т. е. художественного конструирования.

Играющий может экспериментировать и изобретать композиции, применяя одинаковые или разные по рисунку и цвету элементы, имеющиеся в наборе. Эта особенность детской деятельности возможна, благодаря универсальным свойствам формы элементов, которые позволяют располагать их особым образом на плоскости по отношению друг к другу. Кроме того, результаты занятий детей с набором вызывают эстетические чувства,

положительные эмоции и различные ассоциации. Можно проводить конкурсы и соревнования. Соты Кайе пригодятся в группах продленного дня детского сада или школы, в коррекционной и госпитальной педагогике, в реабилитационной практике, для проблемных детей, детей-инвалидов.

Соты Кайе предназначены для формирования у детей конструктивной деятельности, в процессе которой происходит интеллектуальное развитие ребенка, в том числе его способности к техническому и архитектурному творчеству.

В то же время соты Кайе позволяют ставить перед ребенком и чисто дидактические задачи: сборка композиций по заданию взрослого или по примеру, приведенному в этом методическом пособии. Можно применять в игре сомасштабные игрушки и предметы. Можно применять наборы в режиссерских играх детей. После завершения работы можно наблюдать фигуры с разных точек обзора, обсуждать их, высказывать мнение, делиться ассоциациями, приходящими на ум. Примеры, приведенные в инструкции к сотам Кайе, даны для более глубокого понимания возможностей набора. Лучше, если ребенок сам в процессе игры и занятий самостоятельно изучит свойства, взаимосвязи, соотношения элементов, возможности набора и лишь потом получит от взрослого пояснения, подсказки и задания на построение композиций по примерам. В зависимости от возраста и уровня развития ребенка можно менять сложность заданий в широком диапазоне.

Так, например, в играх для детей от 3 до 11 лет используются объемные элементы в виде правильной шестигранной призмы. Высота призмы (толщина элемента) – 4 мм.

Это дает дополнительную возможность – установить элемент вертикально. Всего 84 элемента, с одной стороны все элементы желтого цвета, с другой стороны 4 элемента синего цвета, на остальных элементах на желтом фоне есть правильные геометрические фигуры по 4 элемента каждого варианта.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПОДАРИМ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ БУМАГЕ И СОХРАНИМ ЛЕСА ПЛАНЕТЫ ВМЕСТЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кокорина Евгения Валерьевна, Янышевская Наталья Викторовна,
МБ ДОУ «Детский сад № 46», Междуреченский ГО

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир, в ходе которой у дошкольника закладывается творческий потенциал, его потребность в новых знаниях, формируются предпосылки познавательной мотивации и познавательных действий, развиваются такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, креативность, целеустремленность.

Дошкольник получает новые знания не в готовом виде, а имеет возможность сам пройти исследовательский путь, направленный на познание окружающего мира. Информация, полученная таким путем, более осознанна, лучше запоминается и эффективнее применяется в жизни. Данный вид деятельности обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие речи, становится мотивацией личностного развития дошкольника.

Наше исследование с воспитанниками началось с формулировки проблемной ситуации, а именно, можно ли найти применение использованной бумаги и внести свой вклад в сохранение леса?

Целью работы стал поиск новых способов применения использованной бумаги.

В ходе исследовательской работы мы решали следующие задачи:

1. Познакомить детей с историей появления бумаги.
2. Формировать представления о производстве бумаги в современном мире.
3. Учить находить применение использованной бумаге.
4. Сформировать навыки изготовления бумаги своими руками.

Работа в данном направлении осуществлялась через интеграцию основных образовательных областей программы дошкольного образования. Участниками образовательной деятельности стали педагоги, воспитанники и родители (законные представители).

Организованная и самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность позволила детям в игровой форме познакомиться с историей появления бумаги, узнать об изготовлении бумаги в наше время, затронув при этом важную проблему по сбору и переработке бумаги, сохранению леса, найти полезные способы применения использованной бумаги и научиться делать бумагу своими руками.

Создавая из бумажной массы новые необычные листочки и разнообразные поделки, воспитанники приобрели богатый опыт творческой деятельности, так как для создания рисунка, аппликации, лепки требуется овладеть определёнными умениями, приложить усилия, совершить созидательные действия. Дошкольники обучались практическим навыкам, приобретая умелость, позволяющую чувствовать себя гораздо самостоятельнее.

В процессе исследования расширялись представления детей о труде взрослых, развивались умения брать на себя различные роли в соответствии с игровым замыслом. Дети побывали в роли оформителей, дизайнеров, мастеров, воспитателей, режиссеров, моделей, кондитеров и актеров.

Уникальным стал метод обучения младших дошкольников самими воспитанниками. Роль «мастера» открывает еще больший познавательный интерес и уверенность в своих знаниях и умениях.

Играя роль «журналистов», дети не только брали интервью и освещали события, но и сделали своими руками книгу-пособие по изготовлению бумаги ручной работы для всех детей детского сада.

Предоставляя воспитанникам возможность не оставаться равнодушными, а проявить внимание к своим близким в праздничные даты, возможность выразить знак поддержки участникам спецоперации в своих рисунках о доме, мы воспитываем в детях чувства уважения к родным, к памяти своих предков и любви к своей Родине.

Организованная нами познавательно-исследовательская деятельность способствует формированию предпосылок исследовательской деятельности, основ экологической культуры, развитию познавательных способностей, коммуникативных навыков, развитию творческого воображения и гибкости мышления. Кроме того, является экономически выгодной – все экспонаты можно снова превратить в бумагу, изготовить новые поделки и подарить друзьям и так до бесконечности.

На основании проведенного исследования предполагаем, что выбранная тема работы будет интересна для всех участников образовательных отношений. Так, для дошкольников других образовательных учреждений эта тема увлекательна и познавательна, способствует формированию практических навыков, а для педагогов и родителей – результаты нашей познавательно-исследовательской деятельности помогут в формировании у детей научно-познавательного, практически-деятельного и эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности.

Литература

1. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 5–6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж, 2012. – 191 с.

2. Веракса, Н. Е. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.

3. Горькова, Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительная группы / Л. Г. Горькова. – М.: ВАКО, 2010. – 240 с.

4. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе : пособие для практ. психологов и родителей / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

5. Нужина, Т. Д. Энциклопедия для малышей «Чудо – всюду. Мир вещей и машин» / Т. Д. Нужина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 288 с.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ РЕДЖИО ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Карпова Наталья Николаевна, Михальчук Анастасия Ивановна,
МБДОУ «Детский сад № 25», Осинниковский ГО

Программа

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта каждая образовательная организация обязана: обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка, условия для самоопределения и самореализации личности ребенка, условия для формирования детской инициативы и самостоятельности. Лучше всего этому подходит педагогическая система Reggio Emilia. С начала учебного года в образовательном процессе нашей группы применялись элементы педагогики Reggio Emilia.

Правила воспитания в Реджио –педагогике:

1. Уважать ребёнка и смотреть ему в глаза.
2. Объяснить правила и задать вопрос.
3. Не «неправильно», а «по – другому».
4. Предлагать выбор и не торопить.
5. Учиться в любой ситуации.
6. Фантазировать важнее, чем читать.

Реджио-подход считается одним из самых перспективных направлений в педагогике раннего развития – стремление ребенка познавать и исследовать, выражать себя сотнями способов закладывается в раннем возрасте. Задача взрослых – создавать условия для этого.

Реджио-педагогика позволяет ребенку проявить его любознательность, развивает творческий подход к любой деятельности, критическое мышление, саморегуляцию, умение работать в команде, уважать чужую позицию и многое другое. Это именно те навыки, которые наиболее полезны для человека в XXI веке.

Мастерские

Пространство нашей группы снабжено разнообразными материалами для работы в «мастерских». Мастерская – место, где ребенок выражает себя, проявляет свои творческие данные, работает над индивидуальными и групповыми проектами, хранит продукты и материалы проектной деятельности. В группе определили четыре «ателье»: «Арт – дизайн», «Живые организмы», «Наука и сенсорика». Один раз в неделю проводится общая мастерская по выбору и инициативе детей.

Предметно-пространственная среда

Пространство «мастерских» насыщено полезной для ребенка зрительной, слуховой, тактильной информацией, материалами, которые можно использовать для создания поделок, опытов, экспериментов, проектов. Весь материал специально подбирали и собирали в определенные емкости, которые находятся в свободном доступе детей. Кисточки, краски, мелки, карандаши, пластилин, соленое тесто, штампы, ракушки, веточки, шерсть, бумага, шишки, камни, листья, лоскуты ткани, ленты, живые организмы, природный и бросовый материал и т. д. – все это дети используют для создания творческих работ.

Проектная деятельность

Тема работы выбиралась спонтанно, из вопросов и интересов детей, из догадок, случайно возникших в ходе детских разговоров. Обсуждение происходит каждое утро во время сбора всей группы в «Кругу дружбы».

Выводы

Детям очень понравилось в творческой и проектной деятельности использовать зеркала различных форм, фонарики, разноцветные линзы, природный материал, бросовый материал, семена и крупы, дополняя все традиционными атрибутами, материалами, игрушками группы – все это стало инструментом для самореализации ребенка.

Литература

1. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. – Спб.: ООО Издательство «Детство пресс», 2011. – 80 с.

2. 6 правил воспитания по итальянской реджио-педагогике. – URL: https://lfirmal.com/metodika-redzhio-emiliya-razvivayushchaya-sreda-redzhio/(дата обращения: 30.01.2024).

3. Как выглядит «провокация» в Реджио-педагогике? – URL: vk.com/event176412726 (дата обращения: 30.01.2024)

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бауэр Марина Владимировна, Мальгавко Надежда Владимировна, Москвина Татьяна Валерьевна, Хорина Лариса Михайловна,
МБ ДОУ «Детский сад № 162», Новокузнецкий ГО

Актуальность патриотического воспитания подчеркнута во многих нормативных документах и является национальной идеей РФ. Действительно, в современной реальности и в истории России ключевыми характеристиками русского народа всегда было особое духовное единение, любовь к Родине. Не зря говорят, что русские дорожат родной землёй! Говоря о практиках его реализации, отметим, что наиболее эффективными будут объединение и сочетание народных идей и патриотизма в современном его понимании. Одним из эффективных средств патриотического воспитания дошкольников, как показала практика, является социальное взаимодействие. Такое взаимодействие позволяет повысить качество образовательной деятельности, предоставляет более широкие возможности в патриотическом воспитании дошкольников, влияет на его результаты. В образовательном учреждении разработан проект по социальному взаимодействию, в котором гражданско-патриотическому воспитанию отводится особое место. Рассмотрим направления и содержание такого взаимодействия более подробно.

Первое направление – это совместная реализация образовательных программ. Известно, что в патриотическом воспитании заложены механизмы его формирования «со сложными личностными настройками». Для формирования патриотизма на первых этапах необходимо иметь знания, которые должны далее стать осознанными и личностно значимыми для дошкольника. В нашем учреждении реализуется ДООП по краеведению специалистами ГДДЮТ им. Н. К. Крупской. В рамках программы у детей формируются достаточно разнообразные представления о родном крае, его культуре, природе и ее многообразии, о памятниках культуры и архитектуры родного города, о достижениях горожан и их вкладе в развитие города, в т.ч. и в ВОВ. Сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость» организуют занятия с детьми в форме передвижной выставки мини-музея, знакомят детей с тем, как жили предки, как шла эволюция предметов. С музеем Ф. М. Достоевского организуются совместные мероприятия по приобщению дошкольников к исторически сложившимся традициям русского народа, обрядовым праздникам (Масленница, Праздник русской березки). Особое внимание на мероприятиях уделяют народным играм, литературному материалу (заклички, поговорки и прочее). Все мероприятия яркие и содержательные, имеют в своей основе такой механизм, как раскрытие эмоциональной сферы через эстетические чувства и переживания детей. Эффективно используется метод погружения детей в культуру и историю, широко применяются приемы показа действий (например, как использовали наши предки этот предмет).

Второе направление – проектная деятельность. Много реализовано проектов и по патриотическому воспитанию, например: «История моей семьи», «Мы – наследники победителей!», «Герои среди нас!», «Я помню! Я горжусь!» и другие. К проектам активно привлекаются другие учреждения и организации. Рассмотрим на примере проекта «Новокузнецк! Город огня! Город металла!». Проект был посвящен градообразующим профессиям Кузбасса и включал в себя широкий круг вопросов. Сотрудники музея-заповедника «Кузнецкая крепость» проводили специальные занятия по истории промыслов и их возникновению. Сотрудники библиотеки подготовили материалы по истории профессий и людях, прославивших эти профессии. В Музей боевой и трудовой славы НКАЗА дети ходили на экскурсию в сопровождении педагогов и родителей. Одной из проблем в проекте была возможность увидеть реальное производство (инструменты, одежду и прочее). Поэтому, родители снимали видеоролики о своей работе. На завод нас, конечно же, не пустили. На помощь пришли сотрудники пожарно-спасательного отряда № 11 Кузнецкого района. Они организовали экскурсию, представив свою работу как спасательные службы на заводе. В пожарной части были проведены соревнования для детей, где организаторами и судьями стали ее сотрудники, учредившие приз «Лучшему пожарному» за выполнение заданий.

Сотрудничество в проектах осуществляется постоянно. С библиотекой был реализован замечательный проект «Читаем, думаем, творим и говорим!», в котором работали с забытыми и малоизвестными, но такими нужными и важными произведениями Сергея Алексеева, Валентина Катаева, Аркадия Гайдара и других авторов. В проекте «Мы – наследники победителей!» сотрудники музея НКАЗА организовали для нас экскурсию по истории завода в ВОВ, предоставив множество материалов и экспонатов. Реализуемые в учреждении проекты затрагивают различные аспекты патриотического воспитания, формируют у детей интерес к истории родной земли, к профессиям родного города и людям, прославившим эти профессии, к событиям прошлого и настоящего великой страны. Проекты рассчитаны на разный возраст и включаться в них могут все желающие!

Третье направление – волонтерское движение. В нашем образовательном учреждении накоплен большой опыт по его реализации. От одноименного проекта традицией

осталась акция «Герои среди нас!». Эта акция проводится в феврале – марте. Проводятся различные мероприятия с детьми, потом поздравление тех самых героев: врачей соседней больницы, сотрудников службы МЧС и ГИБДД, воинов-участников СВО. Каждый год дети готовят поздравительные мероприятия, организуются в различной форме: концерты, смотры, выступления агитбригад. Готовятся подарки, газеты и плакаты. На постоянной основе организуются сборы кормов и изготовление кормушек для птиц. Проводятся акции по озеленению территорий. Совместный проект по озеленению прилегающей территории «Сад имени Л. А. Бугарева!» был реализован в рамках конкурса «Зеленая волна» и имел культурно-историческую и патриотическую основу. В проекте сотрудничали администрация и различные службы района, ветераны, педагоги, дети, родители. Отдельной темой являются волонтерские акции по поздравлению ветеранов к 8 марта и другим праздникам. Приглашали ветеранов педагогического труда на «Нескучную гимнастику», концерты ко «Дню дошкольного работника». Взаимодействуем с «Центром дневного пребывания» при соцзащите Кузнецкого района. Организуются совместные выставки, мастер-классы, творческие мастерские, конкурсы, народные посиделки, совместные концерты и мероприятия. Ежегодно организуется по 10–15 совместных мероприятий. Например, к 80-летию снятия блокады Ленинграда совместно была организована музыкально-литературная гостиная. Силами детей и педагогов организованы концерты для МКДОУ «Школа-интернат № 88» и ГКУ КО «Новокузнецкий психоневрологический интернат», при поддержке вокальной группы музыкальных руководителей района. И много-много других добрых дел. Все для родного города и земляков!

Литература

1. Ермилова, А. В. Специфика волонтерской деятельности в современной России: региональные практики / А. В. Ермилова, И. А. Исакова. // Вестник Пермского национального политехнического университета. Социально экономические науки. – 2017. – № 4. – С. 48–57. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-volonterskoy-deyatelnosti-v-sovremennoy-rossiiregionalnyepraktiki (дата обращения: 22.10.2023). – Режим доступа: Научная электронная библиотека Киберленинка.

2. Федеральный закон от 14.07.2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202 20714002 (дата обращения: 12.01.2024)

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Акбарова Наталья Ивановна, Иванова Светлана Алексеевна,
Малышева Ольга Александровна,
МБДОУ «Детский сад № 25», Осинниковский ГО

Кейс – это еще одна из эффективных современных образовательных технологий, которая является разновидностью ИКТ – технологий.

Сейчас метод наиболее широко используется не только в педагогике, но и в менеджменте, математике, экономике, медицине. В России данная технология стала внедряться лишь последние несколько лет.

Название **кейс-технология** произошло от латинского *«casus»* – запутанный, необычный случай; а также от английского ***«кейс»*** – портфель, чемоданчик.

Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций.

Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить педагогу возможные пути решения и совместно с взрослыми выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

Воспитанники должны разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (других воспитанников и педагога) на свои действия. При этом они должны понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому педагог должен помочь дошкольникам рассуждать, спорить, а не навязывать им свое мнение.

Кейс – это единый информационный комплекс: печатный кейс**,** мультимедиакейс**,** видео-кейс**.** Кейс может содержать текстовый материал и иллюстративный материл.

В ДОУ мы используем **кейс-иллюстрации и фото-кейс**.

Кейс-иллюстрации – это иллюстрации**,** которые используются для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Фото-кейс – наиболее актуален, потому что даёт возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации. Сущностью предоставленной технологии является анализ проблемной ситуации.

Любой кейс педагог может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности как для мотивации перед занятием, так и как самостоятельное занятие. Также можно использовать в этических беседах по обучению дошкольников правилам дорожного движения, обучению культурно-гигиеническим навыкам и др.

Литература

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. – URL: http://www.evolkov.net/case/case.study.html (дата обращения: 07.01.2024)

2. Земскова, А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 1008. – № 8. – С. 11–16.

3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения *(case-study)*. – URL: http://www.casemethod.ru (дата обращения: 07.01.2024)

4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 10 октябрь 2017.

5. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. / URL: http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1

6. Федянин, Н. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? – Обучение за рубежом. – 1000. – № 7

7. Шимутина, Е. Н. Использование кейс-технологий в учебном процессе / Е. Н. Шимутина // Школьные технологии. – 2008. – № 5. – С. 58–66.

8. Педагогические технологии и инновации. – URL: http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm (дата обращения: 07.01.2024)

9. Развивающие педагогические технологии. – URL: http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html (дата обращения: 07.01.2024)

ПРОЕКТ «ПАРКОВЫЕ СКУЛЬПТУРЫ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Задорожная Ольга Петровна, Шевкунова Елена Ивановна, Клименко Тамара Александровна,
МБ ДОУ «Детский сад № 117», Новокузнецкий ГО

АКТУАЛЬНОСТЬ

Огромные изменения произошли в нашем современном мире, изменилось и отношение людей к Родине. Современность выделяет как одну из основных причин отсутствия полноценного общения в семье – интернет-зависимость как у детей, так и у родителей. Проявление интереса к скульптурам города Новокузнецка поможет лучше узнать историю нашего города, познакомиться с замечательными парковыми скульптурами, поможет родителям больше сблизиться с детьми и воспитать юных патриотов. Для успешной работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, мы решили применить проектный метод.

НАУЧНОСТЬ

Эффективной практикой обеспечения сотворчества детей и взрослых способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Для этого мы использовали технологию проектной деятельности Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

ЦЕЛЬ

Целью нашей педагогической практики является – раскрытие красоты и привлекательности парковых скульптур города Новокузнецка, привитие любви к изобразительному искусству родного края, создание условий, способствующих формированию представлений о необходимости общения детей с родителями.

ИСТОЧНИКОВАЯ (ЭМПЕРИЧЕСКАЯ) БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

Данная педагогическая практика проводилась на базе МБ ДОУ «Детский сад № 117» в подготовительной группе (дети 6–7 лет).

Продолжительность проекта: краткосрочный (октябрь-ноябрь)

ТЕЗИСЫ

Цель работы определила постановку и решение следующих задач, связанных с развитием детей:

– дать знания детям о родном городе, научить понимать и ценить скульптуру как вид изобразительного искусства;

– воспитать патриотические чувства у дошкольников;

– формировать у детей любовь к родному краю, городу, в котором живут.

Задачи, связанные с деятельностью педагога:

– собрать и обобщить материал по данной теме;

– помочь семье в решении проблем, связанных с воспитанием, организацией досуга ребенка;

– реализовать проект «Парковые скульптуры города Новокузнецка»;

– обобщить опыт проделанной работы и предоставить его педагогическому сообществу в виде публикации, выступления на педагогическом совете.

Задачи по работе с родителями:

– помочь в подборе материала (книг, открыток);

– организовать прогулку с детьми к парковым скульптурам города;

– сделать фотографии детей у парковых скульптур.

В процессе проектной деятельности были выслушаны все предложения детей. Мы обсудили результаты работы, действия каждого, выяснили причины успехов и неудач. Дети учились высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, учились договариваться, планировать. Совместно с детьми мы определили план работы по проекту.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Знакомство детей со скульптурами города Новокузнецка.
2. Организация совместной деятельности художественной направленности (рисование, лепка, конструирование).
3. Подготовка и обработка фотоматериала для создания итогового продукта проекта.
4. Видеозапись рассказов детей об увиденных парковых скульптурах города.
5. Монтаж фильма «Парковые скульптуры города Новокузнецка».

ВЫВОД

Данная педагогическая практика, связанная с проектной деятельностью, помогла связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей научить работать в коллективе, сотрудничать и планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Литература

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5–7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 108 с.

2. На память дарим города... / авторы-составители: Е. Демченко, О. Демченко, П. Казаков; редакционная коллегия: И. А. Кузеванова и др. – Кемерово: Страницы Кузбасса, 2005.

3. Новокузнецк. Изоматериал = Novokuznetsk : фотоальбом / вступ. ст. Ю. М. Журавкова. – Новокузнецк : ПризмаДо, 2003. – 96 с.

4. Новокузнецк. Изоматериал: фотоальбом. вып. 2 / авторы проекта Г. Омельчук, В. Ляпунов ; авт. текстов С. Тивяков, О. Андреева, А. Кауфман ; использованы фоторабо-ты: С. Черемнов, С. Кравченко, В. Пеннер. – Новокузнецк : Призма До, 2006. – 218 с.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ ДОО

Щеглова Марина Александровна, Власова Анастасия Юрьевна, Афанасьева Александра Ивановна, Баклушина Эльвира Нурисламовна, Вяткина Елена Александровна,
МБ ДОУ «Детский сад № 8», Таштагольский ГО

Представляем эффективные практики воспитательной деятельности нашей муниципальной инновационной площадки «Шаг в будущее» по организации ранней профориентации дошкольников в области ознакомления с профессиями будущего и овладения техническим мастерством в легоконструировании. Участниками и исполнителями являются педагоги, воспитанники групп старшего дошкольного возраста, их родители и соц. партнёры: рядом располагающиеся ОУ «СОШ № 9» и МБДОУ «Детский сад № 11 «Золотая рыбка».

Ведущей педагогической идеей работы стало обновление содержания образования в познавательном развитии детей, а именно использование современных форм организации образовательного процесса. В своей работе реализуем различные программно-методические пособия, поэтому опираясь на уже изученный опыт современных авторов дошкольной педагогики, основополагающим нашим моментом стало применение технологии интегрированного обучения, т. е. обучения с помощью комбинации видов деятельности. Например, конструктивно-модельной деятельности с социальным миром профессий. Впоследствии даём возможность к самовыражению у детей конструктивных навыков по изготовлению изделий.

Таким образом, мы с уверенностью отмечаем основные моменты в работе над проектом – это положительная динамика в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста. По сравнению с началом прошлого года у 88 % детей представления о профессиях и конструктивных навыках находились в стадии формирования – это оранжевый столбец диаграммы, на конец года представления сформированы у 67 % детей и на начало этого учебного года у 80 % воспитанников. В процессе этого периода мы с детьми занимались организованной образовательной деятельностью, решением познавательных заданий занимательных лепбуков по профессиям; овладели техникой прочтения элементарных схем, организовывали коррекционно-развивающие занятия с детьми, нейроигры; проводили беседы о профессиях, конструировали, моделировали, рисовали профессии будущего, совершали виртуальные экскурсии, выставки, квест-путешествия, часто строили коллективные постройки. После таких творческих игр с Лего-конструктором, чётко подкреплённых познавательными беседами, ребёнок видит и понимает результат своей работы.

Следующим основным моментом отмечаем удовлетворенность родителей воспитанников уровнем предоставляемых образовательных услуг в рамках проекта. Работу с ними мы начали с простого анкетирования по организации ранней профориентации с детьми с целью выявления степени важности, актуальности данной деятельности в детском саду через реализацию инновационных форм обучения. И получили такой результат: 76 % родителей считали необходимым проводить такую работу, 24 % – затруднились

ответить, но согласились сотрудничать. Отработав год, а за этот год была организована консультативная помощь родителям, мастер-классы с элементами тренинга, тематические выставки по LEGO–конструированию, взгляд у родителей изменился, и удовлетворенность родителей составила – 96 %. Кроме этого, родители способствовали пополнению развивающей предметно-пространственной среды групп различными видами конструкторов, чтобы дети могли самостоятельно подходить к решению поставленной задачи.

Следующим основным моментом отмечаем преемственные связи со школой и детским садом. Наше сотрудничество выражается в обмене опыта коллег по обеспечению образовательной предметно-развивающей среды, повышению педагогической компетентности в области ранней профориентации детей и в обеспечении партнёрства всех участников образования. Организуем совместные практико-ориентированные семинары с привлечением коллег дошкольных и общеобразовательных учреждений района. Наши ребята посещают познавательные творческо-технические игры и лаборатории в школе, учатся осваивать элементарные навыки интерактивного программирования и легоконструирования по моделям, участвуют в различных компетенциях на муниципальном фестивале «Профи-дети». Такая деятельность позволяет обеспечить для детей максимальную адаптацию к будущей учебной деятельности и сформировать основы технического мышления.

Следующим важным моментом в деятельности инновационной площадки отмечаем повышение педагогической компетентности в области познавательного развития. Для коллег были организованы познавательные часы с элементами мастер-класса, тематические тренинги, семинары-практикумы, посещение инновационных площадок города. В результате педагогами созданы краткосрочные практико-ориентированные проекты, методические разработки ООД с детьми, дидактические пособия, лего-сказки, Лэпбуки, модели конструктивных материалов, которые в дальнейшем нашли свой выход в кружковой инновационной деятельности педагогов «Лего-мастера». Наш передовой педагогический опыт представлен на практико-ориентированных семинарах муниципальных инновационных площадок ДОУ № № 11 и 8, на мастер-классе V Сибирского научно-образовательного форума «Образование. Карьера», выставочной компании «Кузбасская ярмарка», на муниципальном фестивале «Профи-дети» в компетенции «Легоконструирование и робототехника», на районной выставке, организованной к празднованию Дня города. Активно принимаем участие в различных семинарах и вебинарах, повышаем уровень деловой квалификации на региональной стажёрской площадке МБДОУ № 11, используем материалы сетевых сообществ: Социальная сеть работников образования, Международный образовательный портал Maam.ru, Творческий центр «Сфера» и др.

Таким образом, планируем продолжать деятельность муниципальной инновационной площадки и способствовать дальнейшему совершенствованию в выборе инновационных эффективных практик воспитательной деятельности по проекту «Шаг в будущее» для обновления содержания образования в познавательном развитии детей.

Литература

1. Алябьева, Е. А. Играем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет. – М.: Сфера, 2014. – 122 с.

2. Буслова, Н. С. Опыт проведения ранней профориентации детей посредством вовлечения в техническое творчество // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 4. – С. 12–19.

3. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании / М. С. Ишмакова. – ИПЦ Маска, 2013. – 100 с.

4. Кайе, В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5–8 лет: методическое пособие / В. А. Кайе. – М., 2009. – 170 с.

5. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – Москва: Линка-Пресс, 2001. – 80 с.

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – КИСЕЛЕВСК

Сапегина Татьяна Николаевна,
МА ДОУ «Детский сад № 4», Киселевский ГО

Приобщение подрастающего поколения к родным местам, культуре и традициям, к продуктам труда горожан.

Основные цели и задачи.

Условия успешного развития дошкольников возможно только через различные виды деятельности.

Предметно-развивающая среда как средство ознакомления с ближайшим окружением, первоначальные представления о родном крае, городе, районе.

Совместная детско-родительская деятельность – важное условие в развитии подрастающего поколения.

Каждый человек имеет свою малую Родину. Чаще всего любимым городом является то место, где человек родился и вырос. Для формирования у детей основ гражданской культуры, социально – нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребёнка уважительное отношение к малой Родине. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия. Необходимо с дошкольного возраста развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. Мы стремимся к тому, чтобы наши воспитанники увидели красоту родного города, преобразования, происходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать ее историю, культуру, достопримечательности и заповедные уголки города.

Киселёвску всего 88 лет**.** Для человека это возраст, а для города, по меркам истории, это всего лишь детство. Наш город ещё очень молодой, но имеет свою историю, свой опыт, свои заслуги, ему есть чем гордиться.

Задачи:

- формировать представление о родном городе;
- закрепить знания детей о знакомых улицах, где находится дом, детский сад;
- воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться и беречь ее;
- развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с историей города, достопримечательностями и людьми, прославившими его;
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в нашем городе.

Эти задачи мы решаем во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывает в ребёнке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, то есть через игру, предметную деятельность, общение,

труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Дети могут самостоятельно выбирать, в каком виде деятельности они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном. Это творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий и многое другое.

По данному направлению патриотического воспитания работу реализуем по следующим направлениям: 1) методическое сопровождение; 2) работа с детьми; 3) работа с родителями.

В группе создана предметно-развивающая среда патриотической направленности. Оформлен патриотический уголок; альбом «Любимый детский сад»; папка-передвижка «Мой город». Подобраны дидактические игры «Мой район», «Моя семья», «Символы города». Изготовлены дидактические папки «Мой город», «Почетные люди города».

Выставлена художественная литература патриотического содержания.

Каждое из направлений тесно связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство со своим городом, его историей.
2. Знакомство с символами.
3. Знакомство с традициями.
4. Знакомство с памятниками и достопримечательностями города.
5. Знакомство с людьми, прославившими наш город.

Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы не забываем о происходящих событиях.

Важным условием является совместная детско-родительская деятельность, направленная на создание атмосферы общности интересов для развития патриотических чувств. В связи с этим были изготовлены фотоальбом «Они прославили наш город», макет «Район в котором мы живем», папки – передвижки, символика. Проводились совместные праздники и спортивные развлечения, посвященные юбилею города. Дети, рассматривая альбомы, макеты, папки, ближе соприкасаются с истоками русской культуры, народным бытом, любимыми и родными местами**.**

Самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к малой Родины. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии города, её географии, природе, символике, и если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Литература

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом / Н. В. Алешина. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 116 с.

2. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГА, 2004. – 66 с.

3. Якушева, Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей 4–6 лет: методическое пособие / Т. А. Якушева. – Москва, 2007. – 56 с.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ КРАСНОЙ КНИГИ КУЗБАССА

Колесникова Марина Викторовна, Ильина Марина Владимировна,
МБ ДОУ «Детский сад № 118», Новокузнецкий ГО

Проблемы сохранения природных богатств являются приоритетными во всем мире, в том числе и в Кемеровской области – Кузбассе. Основными причинами исчезновения многих видов флоры и фауны является нерациональная, а порой и неразумная деятельность человека: вырубка лесов, осушение болот; загрязнение окружающей среды; браконьерство. Актуальность поднимаемой нами темы заключается в том, что экологическое воспитание и образование дошкольников – чрезвычайная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас. Для решения проблемы охраны не только редких исчезающих видов животных и растений, но и окружающей среды в целом, главным является воспитание гуманного отношения к природе у подрастающего поколения. Охрану редких, исчезающих видов растений и животных, занесенных в Красную книгу, должны осуществлять не только инспекции и другие природоохранные органы, но и все жители Кузбасса. Поэтому мы, взрослые, должны как можно раньше научить воспитанников любить природу и охранять ее.

Идея приобщения человека к природе, к ее познанию имеет глубокие корни в педагогической науке. Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого Жан-Жак Руссо, Иоганн Генрих Песталоцци, Ян Амос Коменский видели в природе могучий источник знаний, средство для развития ума, чувства и воли. Константин Дмитриевич Ушинский отмечал, что каждый ребенок неудержимо стремится к природе, органически сливаясь с ней, чувствуя себя первооткрывателем, действуя как маленький, но уже вдумчивый исследователь.

Задача экологического воспитания традиционно решалась в ДОУ, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с природой нашего края. На наш взгляд, решением данной проблемы стала реализация проекта «Красная книга Кузбасса», целью которого является формирование у детей старшего дошкольного возраста экологически осознанного отношения к природе родного края через ознакомление с Красной книгой Кузбасса.

Исходя из цели, определили следующие задачи:

- познакомить детей с редкими и находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных, занесенных в Красную книгу Кузбасса;
- формировать у дошкольников элементарные представления о жизни растений, животных, на основе их взаимосвязей в природе;
- разработать модель взаимодействия с родителями, способствующую повышению качества по воспитанию экологической культуры детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный (информационно-накопительный, организационный). Изучение и подбор программно-методического материала по направлению работы. Совершенствование развивающей среды, создание картотек игр, опытов и экспериментов. Обновление и дополнение в уголке чтения познавательно-художественной литературы:

детские энциклопедии, журналы о диких животных, иллюстрации, мини-игры, пазлы, дидактические игры.

2 этап: основной (практический). Реализация проекта, в ходе которого использованы следующие формы работы с воспитанниками: просмотр видеофильма о Красной книге Кузбасса; виртуальная экскурсия по страницам Красной книги; чтение художественной и познавательной литературы: «Животные Кузбасса», Яков Аким «Земля», Борис Заходер «Что случилось с Рекой?», Виталий Бианки «Сова» и др.; заучивание стихотворений; дидактические игры: «Найди дерево по семенам», «Отгадай, что за животное», «Рыба, птица, зверь» и др.; экспериментирование: «Как вода попадает в растение?», «Есть ли у растений органы дыхания?»; познавательные занятия экологической направленности: «Деревья родного края», «Растения из Красной книги», «По страницам Красной книги – животные»; художественное творчество: пластилинография, аппликация, рисование; итоговые мероприятия: викторина «По страничкам Красной книги Кузбасса (растения и деревья), «Я знаток Красной книги Кузбасса».

Концепция инновационного подхода реализации проекта включает преемственность в работе педагогов и родителей воспитанников посредством использования разнообразных форм деятельности: выпуск листовок: «Берегите лес!», «Берегите животных!»; папки – передвижки о редких животных и растениях Кузбасса; проведены консультации: «Роль семьи в экологическом воспитании детей», «От любви к природе – до любви к Родине», «Сохраним родную природу»; семинары-практикумы, родители приглашались для участия в экологических досугах и праздниках, а также родители принимали участие в акциях: «Принеси книгу о животных», «Покорми птиц зимой», «Подари книгу о природе».

3 этап: заключительный (создание групповой Красной книги Кузбасса).

В процессе работы над проектом дети познакомились с растениями, деревьями и животными, занесенными в Красную книгу Кузбасса. Также в ходе проекта развивались познавательные и исследовательские способности, представление детей о природе родного края, расширился кругозор, воспитывалась любовь к родной земле. Дети приобрели навыки поиска и сбора информации, приобрели умения анализировать и презентовать свои работы. Все это способствовало развитию доброжелательности, понимания, взаимопомощи, а также повышению интереса к истории родного края. Проект способствовал саморазвитию личности каждого ребенка, воспитывал в них целеустремленность, индивидуальность и инициативность. Проектная работа необходима в воспитательно-образовательном процессе, так как это позволит обеспечить индивидуальность для каждого ребенка, обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности, реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений, обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ КОНСТРУКТОРОВ

Александрова Светлана Сергеевна, Бычкова Анна Сергеевна, Дорохина Ирина Константиновна, Ленц Анастасия Евгеньевна, Литвинова Наталия Владимировна, Шикина Ирина Александровна,
МБ ДОУ «Детский сад № 259», Новокузнецкий ГО

В развитии технического творчества дошкольника важную роль играет конструирование, и такое его современное направление, как робототехническое конструирование.

Понятия «детское творчество», «творческая деятельность» являются достаточно изученными в педагогической науке. Существуют различные их определения, которые в самом общем виде сводятся к тому, что это – процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные или духовные ценности. Развитие творческой деятельности происходит поэтапно. Они выделены в работах Пономарева Я. А. и Комаровой Т. С.

Первый этап – накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта как первоосновы для творчества. Второй этап – освоение эталонов творческой деятельности, технологий, средств, способов. Главное на этом этапе – технологический опыт ребенка. Третий этап – применение освоенных эталонов и их трансформация в новых условиях.

В научных работах А. Р. Лурия и Л. А. Парамоновой, А. Н. Давидчук указывается, что техническое творчество как деятельность развивается по тем же этапам, что и любая творческая деятельность. Но при этом имеет свою специфику. Она определяется тем, что объектом для преобразования, создания является технический объект.

Анализ педагогического опыта коллег, методических пособий, парциальных программ дошкольного образования в данном направлении позволил выявить ряд проблем:

– недостаточность программ и их финансовая затратность (каждая программа предлагает свое материально-техническое обеспечение);

– предлагаются инструкции к робототехническим наборам, нет методики работы с ними, сценариев образовательных мероприятий.

Для решения данных проблем творческой группой педагогов МБ ДОУ «Детский сад № 259» при моем участии была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа робота Кузи». Она имеет техническую направленность и реализуется в течение 2-х лет с детьми старшей и подготовительной группы.

Цель: развитие технического творчества, основ программирования и алгоритмического мышления, информационной культуры, ранней технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Первое направление – это создание специальной предметно-пространственной среды. Для этого в ДОУ создана техническая студия «Школа робота Кузи». Она оснащена необходимыми конструкторами, соответствующими по техническим характеристикам возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Так, для юных «робототехников» 5–6 лет предлагается использовать особый вид конструктора – с понятными механизмами, которые легко соединить между собой и привести в движение, видоизменить. Первый успех очень важен, поскольку помогает ребенку обрести уверенность в своих силах и желание заниматься дальше.

Для юных программистов подготовительной группы подобраны робототехнические конструкторы, использование которых не предполагает дополнительных гаджетов.

Следующее направление – это организация образовательной деятельности с детьми. Суть занятий с воспитанниками старшей группы состоит в изучении механизмов, упрощенной работе с моторами, рычагами, колесом, конструировании машин, игрушек, которые приводятся в движение различными способами. Дети учатся собирать конструкции по схеме, подбирать нужные детали, обсуждать с чего надо начать работу, как она завершится и придумывать свои технические находки. Этапы работы: конструирование по образцу, схеме, замыслу.

На втором году обучения с воспитанниками подготовительной группы происходит освоение элементарного программирования. Основой программирования являются алгоритмы. Алгоритмом называют набор действий, который нужно выполнить для достижения результата. Для этого используются специальные карточки. В ходе работы дети учатся использовать два вида алгоритмов: линейные и цикличные.

Формы работы с детьми: игра, конструирование, экспериментирование, решение проблемных ситуаций; беседы, речевое комментирование действий, рассказ-презентация своих моделей. Особый интерес у детей вызывают игры-испытания, соревнования машин, механизмов, роботов. Обязательным является организация занятий, на которых дети могут сконструировать любую понравившуюся модель, добавить к ней новые детали, наделить ее новыми функциями, придумать свою программу для робота.

Для оценки результативности образовательной деятельности в этом аспекте, планирования дальнейшей работы с детьми на основе методических рекомендаций Т. В. Федоровой «Диагностика сформированности знаний и умений по конструированию у детей 4–7 лет» была разработана педагогическая диагностика.

Показатели: знание основных элементов конструкторов, способов их соединения; умение использовать образец, схему; умение преобразовать конструкцию, конструировать по замыслу; умение составлять алгоритмы действий для программируемых роботов (второй год обучения).

Результаты диагностики свидетельствуют о позитивной динамике. Дети имеют представление о робототехнических конструкторах; могут разбираться в схемах; создавать двигающиеся модели, «писать» программы, используя алгоритмы, работать индивидуально и в команде.

Работа по развитию технического творчества детей старшего дошкольного возраста с использованием робототехнических конструкторов позволила: создать современную развивающую среду в учреждении; выявить и поддержать интерес к техническому творчеству моих воспитанников; создать команду единомышленников педагогов и родителей; развивать свое педагогическое мастерство.

Литература

1. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

2. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова. – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.

3. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – 240 с.

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «МАЛЕНЬКИЕ ТУРИСТЫ»

Ленц Анастасия Евгеньевна, Литвинова Наталия Владимировна,
Седалищева Светлана Владимировна, Шикина Ирина Александровна,
МБ ДОУ «Детский сад № 259», Новокузнецкий ГО

В соответствии с Рабочей программой воспитания ценности Родины и природы являются слагаемыми патриотизма. Именно с воспитания любви к родной природе нужно начинать патриотическое воспитание дошкольников. При этом важен не объем знаний, а создание ярких образов природных объектов и явлений.

Анализ специальной литературы, изучение практического опыта показали, что одним из путей совершенствования образовательной работы детского сада, усиления ее патриотической направленности является применение элементов детского туризма.

Мы убеждены, что в детском туризме заложены широкие возможности для развития и воспитания дошкольников. Во время походов ребёнок приобщается к удивительному миру природы родного края. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме. Окружающий мир предстаёт ребёнку непосредственно: он его видит, слышит, осязает. Эти образы яркие, эмоционально-насыщенные, запоминающиеся. Туризм характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребёнку. Универсальность туризма состоит в том, что он всесезонен. А интересно продуманная двигательная активность во время похода имеет оздоровительный эффект.

Идея использования детского туризма не является новой. Отечественные ученые П. Ф. Лесгафт, К. Л. Студинский отмечали, что детский туризм – это ненавязчивый и одновременно эффективный способ расширить кругозор ребенка, познакомить с малой родиной, обучить его новому и интересному.

В связи с этим нами было принято решение о разработке и реализации культурной практики «Маленькие туристы» как наиболее эффективной формы приобщения воспитанников к изучению родного края.

Цель культурной практики «Маленькие туристы»: развитие личности ребенка средствами детского туризма, формирование мотивации к самостоятельной эколого-познавательной и двигательной деятельности.

Культурная практика «Маленькие туристы» реализуется со второй младшей группы до подготовительной. На каждый учебный год составляется календарное планирование. При составлении календарного плана учитывается возраст воспитанников, возможности детского сада с позиции территориального расположения, климатические и погодные условия. В план работы включены различные формы работы с воспитанниками и родителями. С воспитанниками планируются: игровая деятельность (дидактические, тренировочные игры, игры-соревнования, игры на ориентирование, подвижные игры); беседы; коллекционирование и собирательство (собранный материал во время походов собирается, изучается, систематизируется и пополняет экспозиции мини-музея и центров краеведения); экспериментирование; наблюдение.

Основные направления работы с родителями: информирование родителей о содержании работы (коллективные обсуждения предстоящего похода, принятие совместных решений); подготовка атрибутов, туристского снаряжения; непосредственное участие родителей в походе.

Поход – это итоговое мероприятие, которое организуется 1 раз в сезон. Работа по подготовке и проведению похода проводится поэтапно.

На подготовительном этапе с детьми проводится беседа о маршруте, во время которого они получают возможность продемонстрировать собственные знания о природе, экологических объектах малой родины. Дети участвуют в сборах: самостоятельно

собирают рюкзаки, рассматривают предметы туристского снаряжения. Всё это вызывает у воспитанников яркие эмоциональные реакции, будит воображение и желание овладеть новыми умениями.

Основной этап состоит из трёх равнозначных, взаимосвязанных между собой частей: дорога до места стоянки, отдых и игры, познавательная деятельность на стоянке, дорога обратно. На этом этапе активными участниками становятся родители.

Одной из задач походов является воспитание ценностного отношения к окружающей среде. В местах проведения похода взрослые бережно относятся к каждой травинке, цветку, кустику, к птичьим гнёздам. Соблюдают правило: там, где побывал человек, должна оставаться чистота.

По дороге до места стоянки организуются беседы, наблюдения, дети собирают природный материал, «работают» с картой, сверяя маршрут. Основная работа разворачивается на стоянке. После того, как разбит лагерь, наступает время веселой досуговой деятельности, тщательного изучения и исследования природных объектов.

Для этого разработана технологическая карта изучения объекта (объекты живой или неживой природы) включает в себя следующие этапы:

1. Как называется объект (предмет)?
2. Место расположения объекта (предмета).
3. Что окружает объект (предмет)*?*
4. Внешний вид, особые детали.
5. История возникновения объекта (предмета)
6. Будущее объекта (предмета).

Завершающим этапом похода является обратный путь. Важно оценить результативность проведенного похода. Это помогает увидеть все плюсы и минусы его организации. Настроение, самочувствие детей, их впечатления являются главными критериями оценки. Если дети обсуждают увиденное, значит, поход был удачным.

Заключительный этап. Впечатления о походе дети отражают в продуктивной деятельности, в их играх, совместном рассматривании фотографий, обсуждении интересных моментов, планировании следующих походов.

Информация размещается на сайте детского сада, в родительских чатах.

Реализация культурной практики «Маленькие туристы» позволила нам получить положительные результаты. К концу подготовительной группы дети: владеют элементарными туристскими навыками (собирают рюкзак, умеют «читать» простейшую схему-карту, знают правила безопасного поведения в походе); знают растения родного края, птиц, насекомых (особенности произрастания и проживания), природные ископаемые (уголь); знают правила бережного отношения к природе; проявляют заботу друг о друге, оказывают помощь, демонстрируют дружеские взаимоотношения.

Литература

1. Багаутдинова, Ф. Г. Туристско – краеведческая деятельность в детском саду и начальной школе / Багаутдинова Ф. Г. – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. – 76 с.

2. Вавилова, Н. Н. Укрепляйте здоровье детей / Вавилова Н. Н. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – 125 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНГО МАТЕРИАЛА ПО КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Хафизова Ангелина Валерьевна, Стексова Татьяна Юрьевна,
МАДОУ «Детский сад № 4», Киселевский ГО

Региональный материал как инструмент организации воспитательной работы.

Организация непосредственно-образовательной деятельности.

Сотрудничество с родителями.

Ключевые шаги по работе с региональным компонентом.

Роль педагогов в организации воспитательной работы.

Воспитательная работа в детском саду – это одно из основных направлений работы педагогов. Она направлена на развитие и воспитание детей, формирование их мировоззрения и ценностей. Важным аспектом данной работы является использование регионального материала, который позволяет детям узнать больше о своем родном крае, его истории, традициях и культуре.

Кемеровская область обладает богатым историко-культурным наследием. Работа с детьми в детском саду с использованием регионального материала помогает им познакомиться с этим наследием, развивать патриотические чувства к родному краю и национальной культуре.

Одним из способов использования регионального материала являются экскурсии и посещения исторических и культурных объектов региона. Дети могут посетить музеи, парки, памятники истории и другие места, связанные с историей и культурой Кемеровской области. Во время таких посещений детям предлагается участвовать в играх, конкурсах, мастер-классах, где они могут применить полученные знания и умения.

Еще одним способом использования регионального материала является проведение тематической непосредственно-образовательной деятельности. Педагоги с учётом возрастных особенностей могут разработать занятия, посвященные истории, географии, культуре и традициям Кемеровской области. На них дети могут изучать исторические факты, узнавать о праздниках, традициях и обычаях региона. Также детям предлагается создавать поделки, рисовать, петь песни, основанные на региональном материале.

Кроме того, можно использовать региональный материал в играх и художественных мероприятиях. Например, дети могут играть в сюжетно-ролевые игры (угольный разрез, палеонтологические раскопки динозавров в «Шестаково» и т. д.), сочинять и рассказывать стихи и сказки о Кемеровской области, устраивать конкурсы и спектакли, основанные на ее истории и традициях.

Важной частью организации воспитательной работы в детском саду с использованием регионального материала является сотрудничество с родителями. Педагоги могут привлекать родителей к проведению мероприятий, связанных с региональной тематикой. Родители могут рассказывать детям о своих родных местах, городах Кузбасса, где они побывали, показывать фотографии и рассказывать истории. Такое сотрудничество помогает детям укреплять связь с родным краем и понимать его ценность.

Организация работы с детьми дошкольного возраста по региональному компоненту включает несколько ключевых шагов:

1. Исследование специфики региона: необходимо начать с изучения особенностей Кузбасса, таких как национальности, проживающие на территории области, природа, фауна, культура, язык и другие особенности.

2. Подготовка и повышение квалификации педагогов: необходимо, чтобы педагогический персонал был готов организовать работу с детьми дошкольного возраста в соответствии с региональными особенностями.

3. Установление партнерских отношений с семьями и обществом: коммуникация с родителями детей и сообществом, чтобы лучше понять их потребности и ожидания. Также для успешной организации воспитательной работы в детском саду можно проводить совместные мероприятия с библиотекой, музеем, школой.

4. Создание своей уникальной идентичности: детскому саду необходимо определиться со своей миссией и ценностями, которые будут отражать специфику региона, его культурные, языковые и другие особенности.

Важным аспектом роли педагогов является также развитие у детей любви и заботы о своем родном крае. Они проводят занятия по экологическому воспитанию, учат детей бережно относиться к окружающей природе и принимать активное участие в ее сохранении. Педагоги также могут организовывать экологические экскурсии и прогулки, чтобы показать детям уникальную природу Кемеровской области.

Таким образом, педагоги в детском саду играют важную роль в ознакомлении детей с Кемеровской областью. Они помогают детям узнать о месте, в котором они живут, формируют положительное представление об этом регионе, организуют культурные мероприятия и экскурсии, развивают любовь и заботу о своем родном крае, а также учат детей уважению и пониманию других культур и традиций.

Литература

1. Абсалямова, А. Г. Концепция регионального содержания дошкольного образования / А. Г. Абсалямова // Образование и наука. – № 5. – С. 34–36.

2. Свербиева, В. Н. С любовью к малой Родине / В. Н. Свербиева. – Москва, 2017. – 138 с.

3. Окладников, А. П. Кузбасс. Прошлое. Настоящее. Будущее / А. П. Окладников. – Кемерово, 2005. – 368 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА – ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ»

Ермолаева Екатерина Александровна, Федорова Ирина Алексеевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 246», Новокузнецкий ГО

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования используется понятие «Культурная практика».

Культурная практика – важная деятельность в жизни ребенка, она отличается от основных занятий, но в то же время важна в жизни ДОУ. Организуя культурную практику в «Гостях у народных мастеров», мы создаем условия для выбора оборудования, выбора участников, принятия решений, выражения чувств и мыслей.

Лучше всего культурную практику дети воспринимают через игру и творческую деятельность. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми. Также в процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться,

доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. По каждому направлению воспитанники знакомятся с народным прикладным искусством через иллюстрации, беседы, дидактические игры.

Ценность нашей культурной практики состоит в том, что она ориентирована на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивает их продуктивность.

Культурная практика – это обычные для ребенка, привычные способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка (Н. Б. Крылова).

Литература

1. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет / Н. Г. Комратова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 223 с.

2. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду / И. А. Лыкова. – М. : «Карапуз», 2009. – 210 с.

3. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников **(**средняя группа**) /** Н. Г. Зеленова. – М.: Просвещение, 2008. – 112 с.

4. Киндерова, О. И. Культурные образовательные практики – эффективное средство развития интересов и познавательных действий дошкольников / О. И. Киндерова. – // Молодой ученый. – 2017. – № 8 (142). – С. 337–340. – URL: https://moluch.ru/archive/142/39924/ (дата обращения: 09.01.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воякина Виктория Федоровна,
МАДОУ «Детский сад № 55», Осинниковский ГО

Одной из наиболее эффективных практик воспитания и развития детей является использование мультфильмов как формы организации образовательной деятельности в детском саду. Основное значение мультфильмов в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.

Старший дошкольный возраст благодатный для развития творчества, познавательной активности и интересов детей, особенно в мультфильмах. Мультфильмы формируют у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. Мультфильм на сегодняшний день стал для ребёнка одним из основных носителей и трансляторов представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения.

Мы обратили внимание, что наших детей увлекают мультипликационные сериалы «Смешарики», «Лунтик», «Уроки тетушки Совы», «Фиксики», являясь для детей неким путеводителем, помогающим формировать у детей позитивные установки взаимодействия в окружающем мире. Исходя из этого, для активизации познавательного развития детей старшего дошкольного возраста нами были выбраны мультфильмы, способствующие достижению целевых ориентиров образовательных областей, согласно ФГОС ДО. Это такие мультфильмы, как «Смешарики. Азбука безопасности»; «Смешарики.

Азбука здоровья»; «Смешарики. Пин-код», «Смешарики. Мир без насилия», «Советы тетушки Совы», «Фиксики»; «Лунтик». Серии этих мультипликационных фильмов короткометражные, длительность которых не превышает 10 минут, поэтому включение их просмотра в образовательную деятельность не нарушает установленные нормы СанПин.

Просмотр этой мультипликации можно включать при изучении определенных тем. Так, например, изучая правила дорожного движения, мы использовали мультфильм «Смешарики. Азбука безопасности». Для закрепления полученных знаний в продуктивной деятельности совместно с детьми мы создали в группе зону дорожного движения.

После просмотра мультфильма в свободной деятельности чаще стали наблюдаться игры в зоне дорожного движения. При изучении тем, связанных с качествами, свойствами предметов, мы использовали мультфильмы «Фиксики», «Смешарики: Пин-код». Здесь для закрепления полученных знаний мы использовали продуктивно-исследовательскую деятельность. Развивающая среда стала для детей стимулом к экспериментам в группе, так как стала интересной, наполненной и поддерживала самостоятельное поисковое развитие ребенка. Этим стимулом в развивающей среде стала зона для экспериментирования. В группе мы организовали мини-лабораторию, оборудованную всем необходимым (лабораторная посуда, простые приборы, объекты живой и неживой природы, емкости с песком, водой и сыпучими продуктами). Зона экспериментирования расположена в удобном и доступном для детей месте и всегда открыта для свободного доступа детей, соответствует правилам безопасности для здоровья детей. Мы регулярно вносили в неё элементы новизны, что стимулировало познавательную активность детей. В этой зоне всегда наблюдалось большое количество детей, приходилось иногда регулировать отношения детей и организовывать экспериментальную деятельность не только в процессе занятий, но и в свободной деятельности.

При изучении качеств и свойств предметов мы опирались на мультфильмы из серий «Смешарики: Пин-код», «Фиксики», «Лунтик» (6 сезон). Итак, после просмотра серий о магните мы закрепили знания в продуктивно-исследовательской деятельности, где сравнили качества и свойства мела, угля и металла. В экспериментах сравнивались такие характеристики, как хрупкость, водорастворимость и магнетизм. Дети были разделены на три группы и решали, какая группа, какое вещество будет описывать после исследования. Результаты исследований веществ дети заносили в таблицу. Мы проверили хрупкость молоточками, где дети узнали, что мел и уголь довольно легко ломаются под действием силы, а магнит остается неизменным. Затем мы попытались растворить раскрошившееся вещество в емкостях с водой. Пришли к выводу, что мел и уголь могут растворяться в воде, а магнит утонул. Изучая магнетизм, дети увидели, что среди этих веществ только магнит обладает способностью притягивать к себе другие металлические предметы. После проведения исследования веществ представитель группы рассказал о веществе, выбранном в начале эксперимента. Например, мел хрупок, он рассыпается при ударе молотком, мелкие частицы мела могут растворяться в воде, он не может притягивать металлические предметы.

Говоря о здоровом образе жизни и витаминах, нашими помощниками стали мультфильмы «Лунтик» и «Смешарики: Пин-код». В первом случае мы рассмотрели важность соблюдения гигиенических процедур, как помочь себе, если ты замёрз. Исторические сведения о появлении антибиотиков и появлении искусственных витаминов рассказали нам герои мультфильма «Смешарики: Пин-код». При закреплении знаний мы сравнивали лимон, апельсин. Дети задавались вопросом, почему апельсин оранжевый, а лимон – желтый. Они сравнивали вкусы фруктов, вспоминали, как можно использовать эти фрукты в лечебных целях, исходя из своего жизненного опыта.

Наблюдения и практика работы с детьми показали, что материал, поданный с экрана, запоминается быстрее и воспроизводится ребенком более точно, чем в обычных

условиях обучения. Дети воспринимали мультфильмы с большой непосредственностью и интересом. Они активно сопереживали происходящему на экране, что проявлялось в мимике, жестах, движениях, восклицаниях. Происходило это, благодаря глубокому увлечению происходящим на экране и восприятию его как реальности. Дети стали чаще задавать дополнительные вопросы, самостоятельно высказывать свое мнение, оценивать действия героев.

Таким образом, использование мультфильмов в образовательном процессе стимулирует познавательную активность детей и является эффективным средством достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Литература

1. Бурухина, А. Ф. Мультфильм в воспитательно-образовательной работе с детьми. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 10. – С. 60–71.

2. Казакова, Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

3. Куниченко, О. В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5–7 лет средствами мультипликационных фильмов. // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2018. – № 2. – С. 59–62.

4. Олейник, Н. В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада: теория и практика. // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 5. – С. 420–427.

5. Чернова, К. А. Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. // Современный образ детства и векторы развития дошкольного образования. – Красноярск, 2020. – С. 162–163.

ЧЕРЕЗ ПРАВОСЛАВИЕ В МИР ЛЮБВИ И ДОБРА

Аксенова Наталья Владимировна, Воробьева Ирина Анатольевна,
Дымова Татьяна Степановна, Руднева Елена Леонидовна,
МБ ДОУ «Детский сад № 10», Таштагольский ГО

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия. Духовная жизнь человека в нашем государстве в основе своей опирается на православную традицию, истоки которой зарождаются в семье.

По запросу родителей и по благословлению настоятеля собора Святого Великомученика Георгия Победоносца – отца Иоанна, а также благодаря активной поддержке администрации дошкольного учреждения и Управления образования администрации Таштагольского муниципального района в «Детском саду № 10 «Антошка» открыта православная группа. Формирование и привитие основ духовно – нравственного воспитания в группе реализуется в форме проекта «Через православие в мир любви и добра».

Проект представляет собой специально организованную, совместную, познавательно-творческую деятельность детей, родителей и педагогов дошкольного учреждения, главное назначение которого в осуществлении духовно – нравственного воспитания детей через взаимодействие детского учреждения и семьи, посредством приобщения и закрепления знаний о православных праздниках, сохранения духовного здоровья детей. Для проекта характерна творческая, непринужденная и доброжелательная атмосфера. Он

основан на годовом цикле православного календаря с использованием национальных традиций празднования, наиболее почитаемых в народе православных праздников.

Научная новизна данного проекта заключается в том, что через реализацию на практике новых возможностей духовного познания мира, дети постоянно становятся носителями народной культуры. Педагоги поддерживают интерес к православной культуре через организацию познавательной деятельности в соответствии с федеральной образовательной программой «От рождения до школы», которую дополняет православный компонент – учебно-методический комплект «Добрый мир. Православная культура для малышей» автора Шевченко Людмилы Леонидовны.

Использование таких форм и методов работы, как организация выставок, проведение праздников и совместных с родителями досугов, экскурсий в храм, ведение православного календаря, решение проблемных ситуаций, предполагающих нравственный выбор, в значительной степени повышает уровень представлений о православной культуре. А продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

В православной группе дети живут в уютном мире тепла и доброты, в атмосфере приближенной к семейной, где старшие братья и сестры ухаживают за младшими, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей семейной и общественной жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

Анализируя положительную динамику и результаты работы, можно сказать с уверенностью, что наш проект «Через православие в мир любви и добра» является одной из эффективных практик воспитательной деятельности дошкольной образовательной организации.

Безусловно, организация работы по духовно – нравственному воспитанию – дело не простое, требующее единства желания родителей и их детей, чуткости и душевной тонкости воспитателя. Неравнодушное отношение родителей и активная поддержка православного духовенства Таштагольского района, заинтересованность администрации и педагогического коллектива детского сада в данном проекте, вдохновляет нас на дальнейшую его реализацию.

Литература

1. Дубровина, С. Ю. Народное православие на Тамбовщине / С. Ю. Дубровина. – Тамбов, 2001. – 171 с.

2. Ельницкий, К. В. О воспитании: золотой фонд педагогики. / Сост.- редактор А. П. Фурсов. – М.: Школьная пресса, 2004. – 192 с.

3. Киркос, Р. И. Православное воспитание детей дошкольного возраста / Р. И. Киркос. – Санкт- Петербург: Сатис Держава, 2006. – 180 с.

4. Куприна, С. А. Знакомство детей с русским народным творчеством / С. А. Куприна. – Детство – пресс, 1999. – 304 с.

5. Князева, О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. А. Князева. – Детство-пресс, 2000. – 304 с.

6. Пересыпкина, А. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях отечественной культуры. – Белгород, 2009. – 212 с.

8. Пересыпкина, А. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в микро – и макросоциуме. – Белгород, 2009. – 243 с.

9. Потаповская, О. Самые главные праздники / О. Потаповская – М.: Планета, 2000. – 208 с.

ПРОЕКТ «ВВЕРХ ПО РАДУГЕ»

Власова Анастасия Юрьевна, Бурлакова Марина Александровна,
Петаева Надежда Анатольевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 10», Таштагольский ГО

Уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию проект «Вверх по радуге».

Целью нашего проекта является развитие цветовосприятия у младшего дошкольного возраста.

Первым этапом нашей работы была диагностика: опрос родителей, который показал, что 30 % родителей не считают важным знакомить детей с цветом, 70 % уверены в том, что их ребенок знает основные цвета и их оттенки. И 100 % родителей согласились принять участие в проекте.

Изучение восприятия цвета у детей младшего дошкольного возраста проводилось по методике Г. А. Урунтаевой. Результаты выполнения задания варьируют от 20 % до 93 %. Распределение детей по уровням освоенности признака в ориентировочной деятельности показывает, что большая часть детей (50 %) демонстрируют средний уровень освоения ориентировочных действий на основе признака цвета. По 25 % детей группы продемонстрировали высокий и низкий уровень.

Проект начал свою реализацию с красного цвета и закончился на фиолетовом, что соответствует цветам радуги.

В группе также была создана уютная обстановка. Мы насытили окружающую среду игрушками и предметами интенсивной окраски, приобрели и изготовили дидактический материал. Совместно с детьми в группе оборудовали уголок в соответствии с изучаемым цветом.

В работе с детьми использовались игры, имеющие чистый цветовой тон. Дидактический материал постарались изготовить и подобрать с учётом усложнения развивающих задач «от простого к сложному».

Игры с цветными камушками, песком, прослушивание музыкальных произведений, а также экспериментальная деятельность дали возможность познакомить детей с изменяемостью цветовых оттенков. Лучше запоминали ребята названия цветов, если получали их самостоятельно путём экспериментирования или простого смешения красок.

Созданные условия помогают детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает лексику ребенка по определению цвета.

Привлекая внимание детей к окружающей действительности, мы открывали им источник ярких образов, помогали устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями.

Родители были активными участниками не только выставок творческих работ, но и участниками мастер-классов.

Сравнивая результаты на конец реализации проекта, можно заметить разницу в уровне овладения детьми восприятием цвета.

Во время работы над проектом дети проявляли повышенный интерес и любознательность, испытывали яркие и положительные эмоции, что способствовало формированию сенсорных эталонов.

Нам удалось:

– без труда познакомить детей с понятием «цвет» как свойством объектов окружающего мира;

– сформировать у детей сенсомоторные навыки в играх с дидактическим материалом: умение выделять и учитывать цвет; умение группировать в соответствии с образцом предметы по цвету;

– сформировать умение пользоваться общепринятыми словами – названиями цвета; обогатить чувственный опыт детей через наглядный материал.

Литература

1. Анастази, А. Психологическое тестирование / А. Анастази, С. Урбина. – Санкт – Петербург: Питер, 2001. – 688 с.

2. Архиреева, Т. В. Практическая психодиагностика: метод. рекомендации. / Т. В. Архиреева, А. С. Новиков. – НовГУ им. Ярослава Мудрого: Великий Новгород, 2007. – 100 с.

3. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук /Т. В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.

4. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

5. Ендовицкая, Т. В. Некоторые вопросы психологии сенсорного воспитания / Т. В. Ендовицкая. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 4–9.

6. Истомина, З. М. Восприятие и называние цвета у детей дошкольного возраста / З. М. Истомина // Доклады АПН РСФСР. – 1957. – № 2. – С. 32–37.

7. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / Н. Н. Поддьяков. – Москва, 2001. – 456 с.

8. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983. – 93 с.

9. Сенсорное воспитание в детском саду / под. ред. Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьякова. – М., 1969. – 192 с.

10. Усова, А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольников. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду /А. П. Усова, А. В. Запорожец. – М.,1965. – 138 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МОИ ДРУЗЬЯ – ПТИЦЫ»

Сумина Наталья Николаевна, Спиридонова Наталья Сергеевна, Терещук Ольга Александровна,
МБ ДОУ «Детский сад № 195», Новокузнецкий ГО

Цель экологического воспитания – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но нужно обладать терпением, важно иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц.

Экологическое воспитание дошкольников должен осуществлять педагог, который сам владеет знаниями в области экологии, сам любит природу и заботится о ней. Дети должны получать экологические знания в доступной, увлекательной форме на основе принципа развивающего обучения и направленного на развитие личности ребенка.

Для детей дошкольного возраста большое значение имеет экологическое воспитание. В этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека и экологической культуры личности, это является частью духовной культуры. Экологическое воспитание детей, таким образом, есть целенаправленный педагогический процесс.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольников – это элементарные знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности, в играх, труде, быту.

Таким образом, деятельность была направлена на решение проблемы и поиск эффективных, современных форм, путей и методов, создания условий для организации экологического образования дошкольников.

Работа по экологическому воспитанию велась по следующим направлениям:

– работа с педагогическим коллективом,
– работа с воспитанниками,
– взаимодействие с семьями,
– взаимодействие с социальными партнерами.

Использование природных ресурсов ближайшего окружения в рамках экологического образования способствует расширению образовательного пространства ДОУ, а, следовательно, позволяет педагогам включать в воспитательно-образовательный процесс разные формы работы с детьми. В целях экологического образования на территории детского сада создана экологическая тропа, которая выполняет познавательную, развивающую и оздоровительную функцию.

Экологическая тропа ДОУ – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория; маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на котором дошкольники получают информацию о них.

Экологическая тропа включает в себя ряд самых разнообразных объектов растительного и животного мира, видовые ландшафтные композиции: «Муравейник», «У пруда», «Веселый огород», «Озеро», «Привал», «Птичий городок».

Участие в экологических акциях, работа по природоохранным проектам – уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края.

Все это способствовало к разработке экологического проекта «Мои друзья-птицы!»

В совместной работе с родителями мы создали условия для общения ребенка с миром природы и для посильной помощи нашим пернатым друзьям.

Задача взрослых – воспитывать интерес у детей к птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, дать элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой.

При реализации экологического проекта была поставлена цель – развитие у детей любви к родной природе; экологическое воспитание подрастающего поколения.

Задачами стали:

– формирование интереса к биологическим наукам вообще и орнитологии в частности;
– расширение знаний детей о зимующих птицах;
– формирование бережного, осмысленного отношения к родной природе;
– повышение уровня экологического сознания детей;
– формирование навыков практической природоохранной деятельности.

В ходе реализации проекта проводились мероприятия экологического характера:

– создание экологических листовок;

- изготовление кормушек для объекта «Птичий городок»;
- проведение конкурса «Съедобная кормушка», «Лучший домик для птиц»;
- акция с целью сбора корма птицам «Покормите птиц зимой».

По итогу осуществления экологического проекта дети многое узнали о птицах. Так, например, какие виды птиц остаются зимовать в наших краях, а какие прилетают к нам на зиму. Как различить птиц по окраске, какие корма предпочитают. Но самое главное, они поняли, что в наших силах помогать птицам – братьям нашим меньшим, заботиться о них, ведь мы – люди!

Полученный результат так вдохновил педагогов и воспитанников, что решили снять видео сюжет о работе птичьей столовой в детском саду.

Литература

1. Баринова, Е. В. Учимся любить природу / Е. В. Баринова. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014. – 159 с.

2. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: «Учитель», 2002. –184 с.

3. Воронкевич, О. А. Детские экологические проекты / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург, 2014. – 176 с.

4. Соколова, Л. А. Экологическая тропа детского сада / Л. А. Соколова – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2014. – 80 с.

5. Чернякова, В. Н. Экологическая работа в ДОУ / В. Н. Чернякова. – Москва: «Сфера», 2008. – 144 с.

6. Шорыгина, Т. А. Беседы о том, кто, где живет / Т. А. Шорыгина. – Москва: «Сфера», 2014. – 80 с.

IV
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Калимуллина Лариса Васильевна,
МБОУ «СОШ № 54», Прокопьевский ГО

1. Особенности глобальных компетенций
2. Сравнение понятий компетенция и компетентность
3. Актуализация темы
4. ФГОС НОО и глобальные компетенции
5. Ключевые гибкие навыки педагогов
6. Сборник эффективных методов и технологий для формирования глобальных компетенций

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Захарова Ольга Сергеевна,
МБОУ «Гимназия № 72», Прокопьевский ГО

Сегодня обществу нужен человек, способный принимать самостоятельные решения, готовый к самообразованию и сотрудничеству, к достижению совместного результата.

Перед современным обществом встала проблема найти такую технологию обучения детей, которая помогла бы исходить из того, что ученики не пассивно воспринимают учебную информацию, а проявляют активность и самостоятельность в овладении знаниями, самостоятельно решают поставленные задачи. Одной из таких эффективных технологий является технология проблемного обучения, позволяющая реализовывать системно-деятельностный подход, который лежит в основе федерального государственного образовательного стандарта.

Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний.

Что является проблемным уроком, почему он так называется? Проблемным можно назвать урок, на котором преподаватель, перед тем как дать новый материал, создает затруднительную ситуацию, тем самым побуждая обучающихся мыслить и искать выход из неё на протяжении всего урока.

Подводя школьников к решению проблемы, учитель может использовать следующие методические приемы:

− **побуждающий диалог** – заключается в подаче учителем отдельных стимулирующих реплик, вопросов, которые помогают школьникам осознать противоречие и сформулировать учебную проблему;

− **подводящий диалог** – это цепочка вопросов и заданий, которые подводят учащихся к теме урока;

− применение **мотивирующих приёмов** – сообщение темы уроков, используя «яркое пятно», «актуальность», задания с «подвохом» или задания с «ошибкой».

По реакции детей проблемные ситуации делят на два больших типа: «с удивлением» и «с затруднением».

Каким же образом реализуется технология проблемного обучения в начальных классах на уроках математики.

1. Проблемные ситуации, возникшие «с удивлением»

Прием 1. *Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения.*

При изучении темы «Порядок выполнения действий в числовых выражениях» учитель делает на доске запись выражений, которые записаны одинаково, а ответы разные. Возникает проблемный вопрос, как записать этот пример, чтобы получить правильный ответ.

Также при изучении темы «Дециметр» учитель записывает на доске неравенства после измерения длины и ширины тетради (16<20, 2 >16). Вопрос: как такое может быть, заставляет детей задуматься.

Прием 2*. Столкновение различных точек зрения. Возникший в результате этого разброс мнений обычно вызывает у школьников удивление.*

Такой приём можно использовать, например, при изучении темы «Вычитание из трехзначных чисел, запись которых оканчивается нулями».

Вспоминая алгоритм письменного вычитания, дети решают примеры, среди которых встречаются примеры нового вида. Ученики, сравнивая свои ответы, выявляют противоречия, возникает спор над способом решения данных выражений и формулируется тема, с помощью детей дополняется алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.

Прием 3. *Вопрос или практические задания «на ошибку», который позже доказывается с помощью эксперимента или наглядной информации.*

Например, при изучении темы «Литр» в начале урока учитель демонстрирует ученикам две литровые ёмкости с водой (одна ёмкость узкая и высокая, другая низкая и широкая) и спрашивает в какой воды больше. Большинство детей отвечает, что в высокой. Учитель переливает воду в 2 одинаковые литровые банки. Дети приходят к выводу, что вместимость сосуда нужно определять одинаковой меркой.

2. Проблемные ситуации, возникшие «с затруднением»

Прием 4. *Учитель предлагает задание, невыполнимое вообще. Оно вызывает у школьников явное затруднение.*

Например, при изучении темы «Миллиметр», измеряя разные отрезки, дети с помощью наводящих вопросов приходят к выводу, что для более точных измерений нужна более мелкая мера, чем сантиметр. После проведения такой работы у учеников возникает познавательный интерес, желание разрешить возникшую проблему.

Прием 5. *Учитель дает практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались.*

При изучении темы «Умножение двузначного числа на однозначное» учитель записывает ряд чисел, дети выписывают в 1 столбик однозначные числа, в другой – двузначные. Потом умножают каждые из них на 7. При умножении двузначных чисел дети испытывают трудности. Осознавая противоречия, дети определяют тему урока и пытаются найти ответы на поставленные вопросы.

Приём 6. *«Постановка конкретного проблемного вопроса»*

При изучении темы «Умножение на двузначное число» учитель задает вопрос: можно ли использовать при изучении данной темы алгоритм умножения на однозначное число?

Приём 7. *«Решение задачи с заведомо допущенными ошибками»*

При изучении темы «Решение задач на одновременное встречное движение» в задаче отсутствуют данные о направлении движения. Это вызывает затруднение при решении задачи. Ребята определяют тему, цель урока.

Конечно, организация образовательного процесса по методу проблемного обучения – достаточно сложная и трудоемкая работа. Но практика доказывает, что такие уроки эффективны для развития творческого мышления. Ученики лучше запоминают материал, активнее включаются в процесс, повышается их мотивация к учебе.

Литература

1. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: Знание, 1983. – 96 с.

2. Крутецкий, В. А. Психология математических способностей школьников. – М.: Просвещение, 1968. – 432 с.

3. Создание проблемной ситуации на уроке окружающего мира. – URL: https://infourok.ru/statya-sozdanie-problemnoy-situacii-na-uroke-okruzhayuschego-mira-dlya-nachalnoy-shkoli-628228.html (дата обращения: 13.01.2024)

3. Использование проблемных ситуаций на уроках окружающего мира. – URL: https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-problemnykh-situatsii-na-urokakh-okru.html (дата обращения: 13.01.2024)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ И БЕЗОПАСНОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Куртукова Татьяна Дмитриевна,
МКОУ «Школа № 2», Прокопьевский ГО

Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности детей, потребовала обучения педагогов и их родителей безопасному поведению в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – это наши дети. Задача педагогов состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Со временем изменились условия жизни человека, изменились и правила безопасности жизнедеятельности. Теперь они связаны с интенсивным движением транспорта, развитой сетью безопасного поведения, которая позволит действовать адекватно в конкретной сложной ситуации.

Опасность – центральное понятие безопасности жизнедеятельности, она носит скрытый характер.

Признаки, которые определяют опасность:

- угроза для жизни;
- возможность нанесения ущерба здоровью;
- нарушение условий нормального функционирования органов и систем человека.

Ряд опасностей, связанных с местом пребывания человека:

- опасности дома;

– опасности на дороге и улице;
– опасности на природе;
– опасности в общении с незнакомыми людьми.

Безопасность жизнедеятельности – наука о комфортном и травмобезопасном взаимодействии человека со средой обитания.

Актуальностью данной области служит улучшение формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, предпосылок экологического сознания и как следствие этого снижение травм детей, своевременное всестороннее развитие каждого ребёнка, его эмоциональное благополучие. Безопасность жизнедеятельности учащихся, её обеспечение должно осуществляться в двух направлениях: устранение травмоопасных ситуаций и воспитание безопасного поведения.

Комплексность – это такое взаимодействие, когда виды деятельности выстраиваются отдельно, используются не одновременно, а последовательно, с логическим построением. Они объединены одной темой, воспитательные задачи ставятся отдельно (по каждому виду деятельности).

Интегрированные занятия строятся во взаимодействии, взаимно дополняя различные виды деятельности образовательных областей, т. е. в основе интеграции лежит синтез различных областей деятельности. Сущностью интегрированного подхода является соединение занятий из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Цикл безопасности и жизнедеятельности детей включает в себя: ребёнок и другие люди, ребёнок и природа, ребёнок дома, здоровье ребёнка, эмоциональное благополучие ребёнка, ребёнок на улице.

Безопасность – это не только обучение детей основам здорового образа жизни, не только осторожное и правильное поведение детей в тех или иных ситуациях, а также и безопасность образовательного процесса.

Безопасные условия пребывания детей в школе: безопасная среда, правильное хранение различных материалов, мебель, подобранная по росту детей, маркировка мебели, правильное освещение.

Для повышения уровня познавательной активности детей школьного возраста к образовательной деятельности по безопасности эффективно использовать информационные технологии.

Информационно коммуникативные технологии – это информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникации.

При использовании компьютерных технологий обязательным условием является соблюдение условий для сбережения здоровья ребенка:

– максимальная одноразовая длительность работы не должна превышать: 15–25 минут в день;

– в течение одного дня допускается проведение не более одного занятия с использованием компьютера.

Рекомендуемое время для занятий с использованием компьютера:

– первая половина дня – оптимальна;

– вторая половина дня – допустима;

– рекомендуемая максимальная кратность работы для детей 7–12 лет – 2–3 раза в неделю;

– рекомендуемые дни недели для занятий с компьютером: вторник, среда, четверг – оптимальные;

– в целях профилактики зрительного утомления целесообразно проводить гимнастику для глаз.

Компьютерные технологии обеспечивают занимательную для ребенка форму экспериментирования, классификации, сравнения, моделирования.

В условиях школы необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах безопасности образовательной деятельности.

Формула безопасности гласит: предвидеть опасность; при возможности избегать; при необходимости действовать.

Для детей эту формулу можно зарифмовать в стихах:

Безопасности формула есть:
Надо видеть, предвидеть, учесть.
По возможности – все избежать,
А где надо – на помощь позвать.

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Кутлиахметова Инесса Владимировна,
МБОУ «Гимназия № 72», Прокопьевский ГО

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести. Цель технологии – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Исследование и проектирование изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности.

Проектирование – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Исследование – это бескорыстный поиск истины, процесс поиска новых знаний, один из видов познавательной деятельности, не предполагает создания какого-нибудь заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа.

Цель проектной деятельности – реализация проектного замысла.

Краткая схема организации проекта: задумал → спроектировал → осуществил, т. е. получил продукт.

Цель исследовательской деятельности – уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т. п.

Краткая схема организации исследования (естественнонаучного типа): явление → описание → вывод (объяснение).

Этапы проектной деятельности: проблемно–целевой этап, разработка проекта, практическая работа, подготовка защиты, защита проекта.

Продукты проекта.

Проект – система действий ребёнка, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата (продукта).

«Памятные места города Прокопьевска» 1 класс, «Золотое кольцо России» 4 класс.

Тема – гипотеза – цели – задачи – выводы должны соответствовать и вытекать друг из друга.

Методы исследования должны помочь реализовать цель, доказать или опровергнуть гипотезу.

Наличие гипотезы.

Исследование подразумевает обязательное.

Проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные).

В проекте гипотеза необязательна.

Этапы исследования:

1. Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.
2. Выдвижение гипотезы.
3. Постановка цели и конкретных задач исследования.
4. Определение объекта и предмета исследования.
5. Выбор методов и методики проведения исследования.
6. Описание процесса исследования.
7. Обсуждение результатов исследования.
8. Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Исследование «В чём крахмала больше?».

Исследование – бескорыстный поиск истины, проектирование, решение определённой, ясно осознаваемой задачи. Оба вида деятельности в зависимости от цели могут быть подсистемами друг у друга. То есть, в случае реализации проекта, в качестве одного из средств будет выступать исследование, а в случае проведения исследования – одним их средств может быть проектирование.

Исследовательский проект «Что относится к 7 чудесам Кузбасса?». Соотношение проектирования и исследования следующее:

Таблица 4

Для исследовательской работы
Теоретическое обоснование проблемы, наличие гипотезы.
Глубина раскрытия темы.
Применение оптимальных методов исследования.
Соответствие выводов исследования используемым методам.
Для проектной работы
Дизайн продукта деятельности.
Качество продукта деятельности.
Практическое применение (функциональность) продукта деятельности.
Оригинальность продукта деятельности

Таким образом, суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применения для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Литература

1. Крылова, О. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Крылова. – ООО «ЛитРес», 2012. – 180 с.

2. Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС НОО. – URL: https://infourok.ru/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-kak-osnovnoe-sredstvo-realizacii-fgos-noo-4291500.html (дата обращения: 31.01.2024).

3. Крылова, О. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – URL: https://libking.ru/books/sci-/science/1287332-3-olga-krylova-sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-osnovnoj-shkoly-v-usloviyah-fgos.html#book (дата обращения: 31.01.2024).

4. Плюсы и минусы использования современных технологий в образовании. – URL: https://industryart.ru/plyusy-i-minusy-ispolzovaniya-sovremennyx-texnologij-v-obrazovanii/#:~:text (дата обращения: 31.01.2024)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Калаева Анна Дмитриевна,
МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», Новокузнецкий ГО

В работе рассматриваются понятия «коммуникативные УУД», «нейросеть и искусственный интеллект», анализируются вопросы по использованию нейросетей в образовательном процессе в качестве средства развития коммуникативных умений учащихся.

Формирование коммуникативных УУД является приоритетным направлением в новых образовательных стандартах. Одним из прогрессивных средств для развития коммуникативных УУД становятся нейросети, которые могут быть использованы в учебном процессе для обучения детей.

Нейросети представляют собой математическую модель, которая способна анализировать данные и использовать их для принятия решений или выполнения задач. Они способны распознавать образы, обрабатывать тексты, генерировать речь и многое другое. В связи с этим, нейросети могут быть применены для создания средств обучения, которые помогут школьникам развивать навыки эффективного общения и взаимодействия. Далее рассматриваются примеры использования нейросетей в качестве инструмента формирования коммуникативных УУД.

Одним из таких примеров использования нейросетей в развитии коммуникативных УУД может быть создание виртуальных сред с моделями реальной коммуникации или ситуаций взаимодействия между людьми. Например, с помощью нейросетей можно разработать программу, которая будет имитировать собеседника, с которым ученик будет тренироваться в диалоге. Это позволит школьнику научиться слушать, задавать вопросы, уточнять информацию и адаптироваться к разным ситуациям общения.

Возможности нейросетей также позволяют создавать интерактивные учебные материалы, которые могут адаптироваться под индивидуальные потребности каждого учащегося. Например, нейросети могут анализировать ответы учащегося на задания и предлагать дополнительные материалы или подсказки для дальнейшего развития его коммуникативных навыков. Функции и возможности нейросетей особенно полезны в изучение языков. Они могут анализировать произношение ученика, выявлять ошибки и предлагать исправления. Также нейросети могут использоваться для создания интерактивных уроков, где ученик будет общаться с виртуальным собеседником на иностранном языке, что поможет ему развить навыки устной коммуникации.

Нейросети могут быть использованы для разработки приложений или программ, которые будут помогать школьникам улучшать навыки публичных выступлений. С помощью таких приложений ученик может тренировать свою речь, получать обратную связь и советы по улучшению своих навыков. Это позволит школьникам преодолеть страх перед публичными выступлениями и стать уверенными ораторами.

Использование нейросетей в образовательном процессе может служить эффективным инструментом для формирования коммуникативных умений у обучающихся, дающим им возможность улучшить свои навыки общения, обогатить опыт в решении коммуникативных задач, достичь более высокого уровня коммуникативной компетенции. Это инновационный подход помогает преодолеть традиционную методику обучения и делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Литература

1. Бенджио, Ю. Глубокое обучение / Ю. Бенджио. – ДМК-Пресс, 2018. – 162 с.

2. Гулая, Т. М. Нейродидактика и ее использование в преподавании иностранных языков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: науки об образовании. – 2017. – № 10. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/neyrodidaktika-i-ee-ispolzovanie-v-prepodavanii-inostrannyh-yazykov/viewer (дата обращения: 28.01.2024).

3. Кравченко, О. В. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции в современных условиях: нейродидактический подход, нейросети, социальные сети // Виртуальная коммуникация и социальные сети. Серия: прочие гуманитарные науки. – 2023. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mezhkulturnoy-kommunikativnoy-kompetentsii-v-sovremennyh-usloviyah-neyrodidakticheskiy-podhod-neyroseti-sotsialnye/viewer (дата обращения: 28.01.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Злобина Маргарита Владимировна,
МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат № 19 психолого-педагогической поддержки»

Использование элементов информационно-коммуникативных технологий повышает эффективность коррекционного процесса, мотивацию детей к занятиям, формирует сотрудничество и новые формы общения между ребенком и учителем.

Использовать ИКТ я начинаю на этапе автоматизации поставленных звуков или при коррекции письменной речи.

Для автоматизации звуков я использую уже разработанные программы, такие как «Занимательная логика», «Игры для Тигры», «Логоша», «Учимся говорить правильно», «Помоги Мише». Также активно пользуюсь онлайн играми, которые находятся на

различных порталах в сети «Интернет». Эти игры удобно использовать как на занятии, так и в качестве домашнего задания.

Так как я работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья, то следует отметить, что процесс автоматизации поставленных звуков проходит дольше, чем у нормально развивающихся сверстников, и необходимо уделять больше времени на автоматизацию звуков, а значит и понадобится больше упражнений и игр. Поэтому большую часть игр я изготавливаю сама.

Анализируя использование информационно-коммуникативных технологий в логопедической работе можно отметить следующие преимущества:

– разнообразие форм учебной деятельности;
– комфортность работы с материалом;
– повышение мотивации к логопедическим занятиям;
– эффективность усвоения материала за счет повышенного эмоционального тонуса;
– оптимизация учебного процесса.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Лебедева Галина Валерьевна,
МБОУ «СОШ № 34», Прокопьевский МО

В статье мы рассмотрим пример интегрированного проекта, который можно использовать на уроках физики, а также проанализируем преимущества и недостатки такого подхода к обучению.

Цель: развитие у учащихся интереса к предмету физики на примере интегрированных проектов.

Задачи:

1. Развить у учащихся интерес к изучению физики и других смежных дисциплин.
2. Сформировать у учащихся понимание о взаимосвязи различных явлений и процессов в природе.
3. Развить критическое мышление и умение применять полученные знания на практике.
4. Расшить кругозор учащихся и повысить их эрудицию.
5. Стимулировать самостоятельность исследовательской деятельности учащихся.

Описание примера интегрированного проекта на уроке физики.

Особую роль при изучении физики играет демонстрационный эксперимент, самостоятельное выполнение опытов, понимание физических явлений, наблюдаемых в повседневной жизни, и умение их объяснить; уделяется большое внимание практическому эксперименту, через который познаются законы физики.

Еще в институте я написала дипломную работу на тему «Активизация познавательного интереса учащихся в процессе обучения физике». И для меня проблема формирования познавательного интереса, который в становлении личности играет роль ценного мотива деятельности, а при известных условиях становится устойчивой чертой личности и обнаруживает себя в любознательности, пытливости, в постоянной неистощимой жажде знаний, по-прежнему остается актуальной.

Тем самым интегрированные проекты являются одним из наиболее эффективных методов обучения, который позволяет учащимся лучше понять и усвоить учебный материал. На уроках физики применение интегрированных проектов дает возможность

ученикам не только углубить свои знания в этой области, но и развить навыки критического мышления, решения проблем и работы в команде.

Ученик, хочет он этого или нет, задумается: как проще провести опыт, где встречался он с подобным явлением на практике, где еще может быть полезно данное явление.

Еще один пример интегрированного исследовательского проекта – изучение принципов работы простых механизмов. Ученики могут провести эксперименты, чтобы определить, какие простые механизмы (например, рычаг, блок, клин) наиболее эффективны для выполнения различных задач.

Такие проекты не только помогают ученикам лучше понять физику, но и формируют функциональную грамотность (естественно-научное направление). Они также могут помочь ученикам увидеть связь между различными областями физики и понять, как они взаимодействуют друг с другом.

Рассмотрим это на примере исследовательского проекта, выполненного учащимся 10 класса. Перед ним стояла задача по очистке воды. Этот исследовательский проект является интегрированным, так как объединяет следующие предметы: экология, биология, химия и физика.

Ученик долго работал над этой проблемой и создал многоступенчатый фильтр с многоразовым картриджем из подручных материалов для очистки воды.

Отличительная особенность данного фильтра заключается в том, что он фильтрует большее количество воды за меньшее время, чем, например, стандартный фильтр-кувшин. При этом он стоит гораздо меньше многоступенчатых фильтров, которые устанавливаются под раковину.

В связи с отсутствием лаборатории, эксперимент проводился в домашних условиях, поэтому были рассмотрены только физические свойства воды – это цвет, запах, вкус. Для проведения опыта использовали воду из бассейна, в которой предварительно был растворен мел, для создания мутности.

До фильтрации вода имела желтоватый оттенок, специфический запах и непригодный для употребления вкус.

После фильтрации через созданный многоступенчатый фильтр вода стала прозрачной, запах ушел, а вкус стал приятнее.

Анализ преимуществ интегрированных проектов: мотивация учащихся, взаимосвязь с жизнью.

Учащийся с большим увлечением выполнял этот исследовательский проект, тему которого он выбрал сам добровольно, тем самым деятельность строилась не в русле учебного предмета, а в русле познавательного процесса, так как для создания данного фильтра изучалась литература и проводились исследования, насколько это было возможно.

Преимущества проекта: 1. Развитие навыков экспериментальной работы. 2. Применение теоретических знаний на практике. 3. Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде. 4. Формирование умения анализировать полученные результаты и делать выводы.

Рассмотрение возможных трудностей и недостатков интегрированных проектов:

1. Потребление большего времени и ресурсов, чем обычный урок или лабораторная работа.

2. Работа может быть сложной для учителей, особенно если они не имеют опыта в проведении таких проектов.

3. Некоторые ученики могут испытывать трудности в понимании концепции интеграции, что может снизить эффективность проекта.

Заключение: роль интегрированных проектов в повышении качества образования и формировании всесторонне развитой личности.

Однако при правильном подходе и планировании интегрированный исследовательский проект может стать мощным инструментом для обучения физике.

Литература

1. Артамонова, И. И. Общее положение организации исследовательской деятельности учащегося. Научно-исследовательская деятельность ученика и учителя: сборник статей. / Под ред. М. А. Булавиной. – Омск: ООИПКРО, 2015.

2. Баркова, Е. Ю. Подготовка учащихся к проектной деятельности при обучении физике в средней школе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Астрахань, 2006. – Волгоградский государственный педагогический университет.

3. Семененко, Н. М. Проектная деятельность при изучении физики как способ повышения мотивации обучающихся / Н. М. Семененко // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 694–696. – URL: https://moluch.ru/archive/130/35888/ (дата обращения: 24.11.2023).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вагнер Татьяна Валериевна, Кузнецова Наталья Викторовна,
МБДОУ «Детский сад № 2 «Сказка», Прокопьевский ГО

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

В МБДОУ «Детский сад № 2» реализуются следующие мероприятия процесса инклюзии детей с ОВЗ:

− подготовка и переподготовка кадров с помощью обучающих программ повышения квалификации;

− создаются специальные образовательные условия для детей с ОВЗ (по программе «Доступная среда» учреждение оснащено пандусами, переоборудованы санитарные помещения);

− разработаны и реализуются: АОП, индивидуальные образовательные маршруты для всех воспитанников учреждения, ИПР для детей – инвалидов;

− осуществляется медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ (ТПМПК, врач-ортопед, врач – невролог).

Для осуществления квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии у детей, сохранения их здоровья и обеспечения безопасности пребывания в ДОУ созданы необходимые условия, включающие в себя: гибкий режим, учет индивидуальных особенностей воспитанников, использование разных форма организации детской деятельности, создание адаптивной образовательной среды.

Педагоги ДОУ находятся в поиске новых нестандартных форм организации деятельности с воспитанниками. Результатом такого поиска стал комплект «Здоровые ножки»», который способствует обеспечению физиологически необходимой

двигательной активности дошкольников, созданию психологического и физиологического комфорта при осуществлении коррекционных мероприятий. Оборудование изготовлено в форме тематических модулей: «Веселый паровозик», «Сороконожка», «Классики», «Цветок», «Солнышко», «Норка», «Рыболов». Мобильность и доступность данного пособия позволяет использовать его во время утренней разминки, корригирующей гимнастики после сна, закаливающих процедурах, физкультурных праздниках и досугов, физкультминуток, в вводной и заключительных занятиях игровой самостоятельной деятельности, на прогулке.

Предлагаем еще одно пособие, которое было разработано педагогом-психологом нашего детского сада, и которое решает, на наш взгляд, одну из первоочередных задач – организация конструктивного взаимодействия внутри детского сообщества, формирование основ толерантности и адекватного реагирования на происходящее. С этой целью разработано и изготовлено дидактическое пособие «Солнечный домик». Сам домик – это короб в форме куба. Крыша и одна из стен домика откидываются, на откинутой стороне куба можно оформить лужайку. Внутри куба воссоздана обстановка обычной комнаты с мебелью. В пособие входят два варианта кукол с ОВЗ (нарушение зрения и нарушение опорно-двигательного аппарата). Предлагая детям набор кукол с ОВЗ, педагог-психолог поэтапно прорабатывает в игровом процессе новые приемы ориентирования на конструктивное взаимодействие с особым ребенком. У детей постепенно формируется толерантность, умение сопереживать, способность понимать эмоции других людей, желание помогать, поддерживать и адекватно реагировать на происходящее вокруг. «Солнечный домик» востребован и в групповой работе, когда воспитанники самостоятельно организовывают сюжетно-ролевую игру, привлекая особенных сверстников. Отметим, что при организации игровых ситуаций с помощью пособия решается и ряд других задач основных направлений психологической деятельности: психодиагностика, коррекционно-развивающая деятельность, психопрофилактическая деятельность.

Пособия выполнены из нетоксичных обрабатываемых материалов, прочны, имеют яркий привлекательный вид. Дидактическое пособие не представляет опасности для жизни и здоровья ребенка. Отсутствие риска обусловлено их конструкцией и применяемыми материалами. Составные части способны выдерживать механические нагрузки, возникающие при использовании, что позволяет долго сохранять потребительские свойства пособия. Они актуальны по форме и содержанию, имеют практическое применение в коррекционно- развивающей деятельности с детьми.

Литература

1. Кучер, Е. В. Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников через создание медико-педагогической модели оздоровления / Е. В. Кучер. // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 4. – С. 34–38.

2. Рофаль, Н. А. Анализ работы ДОУ по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни / Н. А. Рофаль. // Справочник старшего воспитателя. – 2011. – № 2. – С. 24–29.

3. Эльконин, Д. Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей: диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. / Д. Б. Эльконин. – М., 1981. – 158 с.

ПРОЕКТ «ДОБРЫНЯ». ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Трубаева Анастасия Александровна, Руденко Элина Вильевна, Бадикова Елена Робертовна, Скворцова Наталья Васильевна, Комарова Елена Николаевна,
МБДОУ «Детский сад № 21», Осинниковский ГО

Основной задачей государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников и включает следующие направления художественно-эстетического развития детей.

Сегодня материальные ценности превозносят над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Актуальность темы не вызывает сомнения, так как формирование этого исключительно важного качества (доброты) лежит в основе нравственного воспитания дошкольника. Детей с ОВЗ отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость, поэтому для нашего детского учреждения эта тема стоит особенно остро.

Проект решает задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста путем организации с родителями интерактива «Маршрут Добрых дел» средствами художественно-эстетической деятельности.

Проект проводится в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста: дети от 5 до 7 лет.

Тип проекта: долгосрочный, 2 года.

Вид проекта: информационно-творческий, практико-ориентированный.

Участники проекта: воспитанники групп компенсирующей направленности в количестве 24 человек, родители, узкие специалисты (логопеды) и воспитатели ДОУ.

Срок реализации проекта: 2 года (с сентября 2023 г. по май 2025 г.)

Ожидаемые результаты.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создаёт основу для понимания ценности окружающего мира.

В ходе реализации проекта «Добрыня» решается проблема духовно-нравственного развития и воспитания детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества и чтения художественной литературы, организацией с родителями маршрутов выходного дня «Маршрут Добрых дел».

В проекте используется кукла «Добрыня» как символическая форма, визуализируя доброго, благородного, мужественного и могучего человека. Каждый месяц педагоги в группе рядом с куклой ставят информационный лист для родителей, в котором содержится информация:

– краткая консультация в стиле инфографики об эффективности приемов коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ;

– цифровизация – использование на листах QR-кода на сайте МБДОУ в разделе «Информация для родителей. Добрыня» сокращает временные затраты, позволяя родителям воспользоваться «Маршрутом» в любое время и в любом месте.

Маршруты включают в себя два задания:

– первое задание – творческое, направленное на формирование эмоциональной отзывчивости ребенка с ОВЗ, средствами художественно-эстетической деятельности;

– второе задание – совместное с родителями чтение художественной литературы. В рекомендательном списке литературы «Уроки добра, любви и милосердия» размещены QR-коды, они помогают быстро получить ссылку на полный текст произведения или его аудиоверсию. Список предлагаемых литературных произведений соответствует примерному перечню художественной литературы Федеральной образовательной программе дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

За прохождение маршрута ребенку дается наклейка с изображением солнца, которая вклеивается в личную «Книжку Добрых дел» с записью о выполненном задании (прототип волонтерской книжки). В конце года, в торжественной обстановке всех детей, которые справились с маршрутом, посвящают в «Добрыни» с вручением памятного значка. Ежемесячно в ДОУ оформляется фотостенд «Наши Добрые дела».

Оценка возможности тиражирования показывает, что материалы проекта «Добрыня» могут быть использованы для организации обучения в любом субъекте Российской Федерации для организации работы с семьями детей с ОВЗ. Для этого необходимо дополнить содержание маршрута региональной спецификой и иной информацией на официальных сайтах ДОУ и сгенерировать QR-код.

Сотрудничество семьи и ДОУ делает родителей участниками воспитательного процесса, объединяя усилия для развития и воспитания детей с ОВЗ. Создает атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, активизирует и обогащает воспитательные умения родителей по направлению духовно-нравственного воспитания ребенка, поддерживая их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Проект приобщает детей с ОВЗ к духовно-нравственным ценностям, формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, российскому народу.

В заключение хочется отметить, что систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка дошкольника обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Мы стараемся, чтобы дети в нашем детском саду жили в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и творчества. Ведь, лучшее, что начнет формироваться в дошкольные годы, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и будет иметь огромное влияние на духовно – нравственное развитие человека.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Аболин, Л. М. Духовно-нравственное развитие личности в событийной деятельности / Л. М. Аболин, Х. Х. Валиахметов; Казан. соц.-юрид. ин-т, Фак. педагогики и психологии. – Казань : Карпол, 2002. – 228 с.

3. Белогурова, В. А. Воспитание нравственно и физически здорового человека: учебное пособие по педагогике и психологии / В. А. Белогурова. – Москва; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2014. – 471 с.

4. Штанько, И. В. Воспитание искусством в детском саду. Приложение к журналу «Управление ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУ ДО ЦДТ)

Гильмутдинова Елена Николаевна, Савицкая Ольга Николаевна,
МБУ ДО «Центр детского творчества», Междуреченский ГО

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий, о роли труда в жизни людей, о его результатах, мотивах, которые движут людьми в процессе трудовой деятельности.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер – общее знакомство с миром профессий, а также включает в себя совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в различных видах трудовой деятельности.

На современном этапе развития общества также особое место занимает вопрос об адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к изменяющимся условиям социальной среды, так как во взрослом возрасте именно эти категории населения на рынке труда являются менее защищенными и неконкурентоспособными.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Междуреченска разработана и реализуется адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по профориентации «Кем быть?». Содержание программы направлено на решение задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию детей.

Данная программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия. Также ведётся сотрудничество с рядом учреждений различных видов собственности, куда организуются экскурсии и где проходят встречи со специалистами различного профиля. Данная работа проводится с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами. Поэтому разработанная программа специально адаптирована для этой категории учащихся и при их составлении учтены рекомендации специалистов психолого-медико-педагогической комиссии.

Расширение знаний и возможностей в области профориентации этой категории учащихся является наиболее продуктивным фактором их социализации в обществе, решает задачи реализации образовательных потребностей детей, поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Учащиеся приобретают знания об окружающем мире и профессиональной деятельности взрослых, отражают их в изобразительном творчестве и игровой деятельности.

В ходе реализации этой программы учащимся также предоставляется возможность открыть для себя различные учреждения города, узнать о их деятельности и специалистах, которые там работают: побывать на экскурсиях в городском краеведческом музее, детской художественной школе, городской детской библиотеке, выставочном зале, в отделе МВД России по городу Междуреченску, пожарно-спасательной части. Таким образом, учащиеся имеют возможность не только приобщиться к художественным ценностям региональной и национальной культуры, развивать психические, творческие,

эмоциональные качества, формировать навыки социального взаимодействия, но и получить бесценную информацию о различных профессиях родного города и различных сферах трудовой деятельности, такой полезной и важной для их будущего.

Содержание программы включает разделы: профессии направления «Человек – человек», профессии направления «Человек – художественный образ», профессии направления «Человек – природа»; профессии направления «Человек – техника» и заключительный раздел – «Мы многое узнали».

Основными формами работы являются экскурсии и встречи с представителями различных профессий, которые осуществляются в течение всего учебного года.

Новой формой применения информационных технологий в учебном процессе является виртуальная экскурсия. Интерактивный комплекс с легкостью позволяет реализовать самые фантастические идеи. Эту форму работы можно использовать для охвата более широкого спектра специальностей.

При организации виртуальной экскурсии необходимо соблюдать следующие составляющие: достоверность фактов, презентация материала, целесообразность и объем материала, достоверность фактов, санитарные нормы.

После проведения экскурсий необходимо закрепление знаний детей. Здесь выручит всем известная форма работы, как сюжетно-ролевая игра. Во время игры дети осваивают не только действия специалистов разных профессий, но и манеру общения, соблюдение правил, проявление уважения к друг другу, а также желание во взаимопомощи.

Говоря об игровой деятельности, рекомендуем не только сюжетно-ролевые игры, но и подвижные игры, игры-эстафеты, дидактические игры, творческие игры и задания.

ИКТ-технологии и различные программы для создания презентаций или интерактивных игр на сервисе LearningAapps.org, ClaassTools.ru, puzzlecup.com и другие раскрывают более глубоко любой материал, любую тему в соответствии с программой «Кем быть?».

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, а в будущем станут профессионалами своего дела.

Литература

1. Алябьева, Е. А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5–7 лет / Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

2. Шорыгина, Т. А. Беседы о профессиях / Т. А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2016. – 128 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ЦЕЛЬЮ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ

Примм Ирина Рудольфовна, Бармина Анастасия Сергеевна, Макарова Оксана Игоревна, Полтарыхина Ольга Витальевна, Прокопьева Елена Ивановна,
МБНОУ «Гимназия № 17», Новокузнецкий ГО

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам (далее – ФГОС) важнейшими качествами личности в современном обществе должны стать инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Все эти умения формируются у человека с детства, а школа является крайне важным элементом в данном процессе, именно поэтому главной её задачей является раскрытие способностей каждого ученика. Обучение должно быть построено так, чтобы учащиеся могли самостоятельно формулировать цель своей деятельности, планировать и алгоритмизировать её, критически оценивать и корректировать полученные результаты.

Немаловажную роль в свете данных требований играют учебно-исследовательская и проектная деятельность, ведь данные виды деятельности «связаны с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением» [1], они предполагают наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере или социального проектирования и способствуют формированию метапредметных результатов. Отметим также, что по отношению к школе более уместно применять именно термин учебно-исследовательская деятельность, а не научно-исследовательская деятельность, т. к. научная новизна любой работы, выполненной в условиях общеобразовательной организации, достаточно относительна.

Особое место учебно-исследовательской и проектной деятельности отводится во ФГОС основного и среднего общего образования. В частности, в разделе II «Требования к структуре программы основного общего образования» оговариваются особые требования к содержательному разделу Основной образовательной программы основного общего образования в части Программы формирования универсальных учебных действий. Последняя должна содержать описание особенностей реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности, а также обеспечивать повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных и межпредметных областях. Кроме того, содержательный анализ ФГОС убедительно демонстрирует, что учебно-исследовательская и проектная деятельности – два разных вида деятельности, которые должны реализовываться на всех уровнях образования, при этом ключ к формированию универсальных учебных действий (далее – УУД) находится, прежде всего, в их правильной организации.

Итак, проектная и учебно-исследовательская деятельность вносят значительный вклад в формирование практически всех метапредметных результатов. При этом один и тот же вид УУД может формироваться как в ходе учебно-исследовательской работы, так и ходе проектной, тем более что проекты нередко носят исследовательский характер. Вместе с тем, можно утверждать, что учебно-исследовательская деятельность ориентирована на формирование УУД познавательного типа. Тогда как проектирование предполагает актуализацию регулятивных и коммуникативных УУД. Таким образом,

высокая значимость организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в современной школе несомненна.

К сожалению, как показывают наши многолетние наблюдения, беседы с учителями-предметниками города и области, учебно-исследовательские и проектные работы учащихся в рамках школы нередко сводятся к простому реферированию источников и их обобщению. Школьники и их руководители сталкиваются с рядом типичных и широко распространённых проблем: 1) неумение подобрать актуальную и значимую тему работы; 2) неумение разграничить проектную и учебно-исследовательскую деятельность; 3) незнание основных этапов проекта и учебно-исследовательской работы и их последовательности; 4) отсутствие личностно и общественно значимых продуктов исследования/проекта.

Для решение вышеуказанных проблем нами были разработаны методические рекомендации «Эффективная организация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в условиях образовательной организации», которые размещены в открытом доступе по ссылке: http://гимназия17новокузнецк.рф/images/doc/2021-2022/watermark-pdf.pdf. Рекомендации адресованы учителям-предметникам, выполняющим функции научного консультанта/руководителя учебно-исследовательской работы или наставника в области проектной деятельности. В них представлены универсальные модели для оформления результатов учебного исследования и проекта, обобщены сведения об особенностях организации данных видов деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Кроме того, рекомендации помогут учащемуся и педагогу определиться с форматом будущей работы, проектом или исследованием, на основании следующих критериев:

– тематика и характер решаемых задач: практические (проектные) или исследовательские;

– научность проблемы, её новизна, теоретическая и практическая значимость;

– нацеленность на получение нового знания или конкретного материального продукта;

– применимость научных методов исследования (наблюдение, эксперимент, анализ, синтез, классификация и т. д.);

– возможность разработки четкого и ограниченного во времени плана работы.

При этом следует помнить, что учащийся совместно с руководителем имеет возможность сменить исследовательскую форму деятельности на проектную в процессе работы над темой, если практическая значимость продукта превышает научную новизну исследования, и наоборот.

Итак, осуществление учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся должно базироваться на чётком разграничении данных видов деятельности и соблюдении их основных этапов, выборе актуальной тематики и проблематики учебно-исследовательских и проектных работ, использовании универсальных «моделей» для оформления хода и результатов деятельности. Только в случае соблюдения вышеперечисленных условий метапредметные результаты в части формируемых УУД будут достигнуты учащимся под руководством педагога в полном объёме.

Литература

1. Асанова, Л. И. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС. – URL: https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf (дата обращения: 03.01.2024 года).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287. – URL: https://fgosreestr.ru/uploads/files/238eb2e61e443460b65a83a2242abd57.pdf (дата обращения: 03.01.2024 года).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ «МИР ИСТОРИИ»

Ахметзянова Альмира Хиснулловна, Старикова Юлия Сергеевна,
МКОУ «Специальная школа № 53»

Цель

Развитие интереса у обучающихся к предмету «Мир истории» через интерактивные приемы.

В 2021 году Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 53» в рамках реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через обновление материально-технической базы отдельных общеобразовательных организаций было закуплено оборудование, средства обучения и воспитания для реализации адаптированных основных общеобразовательных программ.

Благодаря этому появилась возможность использовать новые приемы интерактивного обучения.

Интерактивные приемы обучения

Интерактивные приемы обучения – это способы взаимодействия всех участников образовательного процесса, в ходе которого обучающиеся перестают играть пассивную роль и активно приобщаются к работе. Каждый ученик становится полноправным участником учебного процесса.

Для успешного обучения обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) на уроках «Мир истории» также необходимо создавать определённые условия, которые будут способствовать развитию интереса к процессу обучения, формирования мотива деятельности учащихся и активизации познавательной деятельности.

В основу разработки рабочей программы по учебному предмету «Мир истории» используются дифференцированный и деятельностный подходы, согласно ФАООП (п. 4) и ФГОС (п. 1.10.) общих положений.

Дифференцированный подход предоставляет обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В качестве дифференцированного подхода на уроках «Мир истории» используется онлайн-сервис **LearningApps**, сервис-конструктор с большой коллекцией шаблонов – **Wordwall (Слайды).**

На этом слайде представлены ссылки фрагментов уроков, на которых обучающиеся выполняют задания, созданные педагогами на онлайн-сервис **LearningApps**, сервис-конструктор **Wordwall.** Вы можете отсканировать QR – код и наглядно посмотреть использование данных сервисов.

Основным средством реализации **деятельностного** подхода на уроках «Мир истории» является познавательная и предметно-практическая деятельность обучающихся. Для реализации деятельностного подхода на уроках могут быть привлечены все участники образовательных отношений (родителей, законных представителей, обучающихся, педагогов, узких специалистов, классных руководителей).

Совместный труд детей и взрослых особенно ценен, так как помогает раскрыться многим детям. Ребятам было предложено выполнить домашние задания, где они совместно с родителями снимают, монтируют видеоролики о достопримечательностях своего города**.**

Перед вами видеоролик о достопримечательности Орджоникидзевского района «Собор Рождества Христова», выполненный ученицей 7 «Б» класса Варламовой Ксенией и её мамой.

Мем

Еще один интерактивный прием – это использование мем-идей на уроках «Мир истории».

Мем (/miːm/ МЕЕМ) – это идея, поведение или стиль, который распространяется посредством подражания от человека к человеку в рамках культуры и часто несет символическое значение, представляющее определенное явление или тему.

Термин **мем** само по себе происходит от («подражать»).

Предлагаем вам посмотреть, поиграть, отгадать…зашифрованные улицы, достопримечательности г. Новокузнецка **(слайды).**

В современных условиях использование интерактивных форм и методов обучения является необходимостью. Данные методы позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и разнообразной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию, формируют коммуникативную, личностную, социальную компетенции.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5–9 КЛАССАХ

Буглеева Виктория Тимофеевна,
МБОУ «Гимназия № 72», Прокопьевский ГО

В связи с новыми требованиями в системе образования происходят значительные изменения: осуществляется поиск интерактивных методов и приёмов в обучении. И здесь важную роль играют интерактивные технологии.

Методы и приёмы интерактивного обучения способствуют созданию в классе атмосферы сотрудничества, взаимодействия всех участников образовательного процесса. Учитель на всех этапах обучения выступает как организатор и руководитель учебного процесса, а ученик выполняет роль самостоятельного исследователя проблемы, решение которой приводит к формированию личности, приспособленной к жизни.

На примере уроков русского языка в 5–9 классах я постараюсь показать, как, обучая в диалоге, используя интерактивные формы обучения, можно помочь учащимся увереннее чувствовать себя на уроке, научить их критически и творчески мыслить.

Важную роль на таких уроках играет индивидуальная работа учащихся, а также обучение в парах постоянного состава, когда ученики могут посоветоваться друг с другом, выбрать оптимальный, согласованный вариант ответа на предложенное задание.

В начале урока или в конце часто провожу взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений. В течение первых пяти минут урока можно провести взаимодиктант (по следам сделанных в тетради ошибок). Роль учителя в этом случае – оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.

Прием «Займи позицию» используется при проверке теоретического материала**.** Учитель предлагает утверждение. Ученик, который согласен с этим утверждением,

занимает позицию «да», а не согласившийся учащийся – позицию «нет». Каждый из них должен аргументированно отстоять свою точку зрения.

В 5–7 классах использую прием «Рассказ правила по цепочке». Условие – соблюдать логику изложения. Несомненный плюс этого приема в том, что все вовлекаются в работу, следят за ответами одноклассников и учат теоретический материал, чтобы не подвести свою команду.

Следующий интересный прием – «Эстафета». С последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на изученное правило.

Ранжирование – прием интерактивного обучения, в котором от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений или понятий и определить относительную важность или ценность каждого из них.

Следующие задания направлены на развитие речи учащихся:

1. Выберите одно из слов, сделайте письменно лексический и грамматический комментарий, составьте предложение с этим словом (человечность, сострадание, милосердие, героизм, честь, дружба, взаимопонимание и др.).

2. Подберите однокоренные слова, синонимы и ассоциативный ряд к слову, запишите их. Обменяйтесь информацией с соседом по парте, дополните свои записи.

3. Запишите все, что знаете о синонимах (антонимах). Ученики, записав кратко то, что знают по данной теме, делятся своей информацией друг с другом. Учитель не проводит фронтальный опрос, в котором, как правило, участвуют 5–6 учеников, а использует индивидуальные формы обучения.

4. Работа со словарями по определению понятий. *Что такое милосердие?* Выпишите одно определение. Подберите синонимы к данному понятию.

5. Самостоятельная работа на понимание слова. Запишите, как вы понимаете, что такое *совесть* (*дружба, патриотизм, воля и т. д*.).

6. Работа со словарями. Прочитайте определения слов *патриотизм* и *патриот*. Что общего и чем отличаются эти определения?

7. Работа с публицистическим текстом. *Прочитайте текст, выпишите мысль, которая показалась вам наиболее интересной.*

А теперь рассмотрим приёмы интерактивного обучения, которые можно использовать при обучении сочинению по определению значения слова (ОГЭ по русскому языку).

Прием «Мозговой штурм» стимулирует творческое мышление, воспитывает сотрудничество, формирует умение работать с учебной литературой. Учитель определяет проблему (предлагает ученикам прочитать цитаты великих людей или текст и сформулировать тезисы по предложенной проблеме или выразить своё отношение к прочитанному), выбираются эксперты, выдвигаются предложения, затем все предложения анализируются и принимается решение (если это необходимо).

Например, определение значения слова *самовоспитание*. Учащимся предлагается вопрос: Какую программу самовоспитания вы предложили бы бесхарактерному, раздражительному и ленивому человеку? (1–2 совета) Или вопрос: По-настоящему богатым и полным внутренний мир делают нравственные качества человека. Какие?

Каждый называет 1–2 нравственных качества человека; два человека записывают на доске. Все вместе создают виртуальный идеальный портрет человека с богатым внутренним миром.

Работа с цитатой. Прочитайте цитаты великих людей. Выпишите одну цитату и прокомментируйте её (согласен – не согласен. Почему?)

Возможные варианты работы с текстом:

1. Самостоятельное составление плана.

2. Восстановление учащимися недостающего пункта плана, предложенного учителем.

3. Составление двух вопросов к тексту. Ученики зачитывают вопросы, все отвечают на 1-2 вопроса.

4. Формулирование и запись главной мысли текста.

5. Работа с ключевыми понятиями текста.

Интерактивные методы можно использовать и в домашнем задании. Например: прочитайте кодексы чести, правила жизни (из Интернета), заповеди К. Ушинского и составьте свой кодекс чести. (5–6 правил жизни)

Все перечисленные выше приемы вовлекают учащихся в активную познавательную деятельность, способствуя развитию их лингвистических компетенций.

Кроме того, технологии интерактивного обучения при умелом использовании способны вызвать у учащихся эмоциональные переживания, связанные со стремлением к общему успеху и коллективным достижениям. Они ориентированы на получение глубоких знаний, а также на развитие личностных качеств: уважение к себе и к другим, ответственность, умение слушать и слышать друг друга.

Литература

1. Ермолаева, М. Г. Интерактивные методики в современном образовательном процессе / М. Г. Ермолаева. – М.: Просвещение, 2014. – 42 с.

2. Кажигалиева, Г. А. О принципах и методах технологии интерактивного обучения русскому языку в средней школе // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 12–18.

3. Панина, Т. С. Современные способы активного обучения: учеб пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред Т. С. Паниной. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ – КВЕСТ «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»

Струкова Наталья Викторовна,
МАОУ «СОШ № 81», Новокузнецкий ГО

Реализация государственной политики в области популяризации научной, научно-технической и инновационной деятельности среди молодого поколения является одним из приоритетных направлений. В образовательной организации важно создать условия, позволяющие привить обучающимся интерес к науке, продемонстрировать достижения нашей страны, дать возможность испытать гордость за свою Родину.

С целью расширения кругозора учащихся 5–6 классов, выявление и развитие их способностей, воспитания любви к Родине и своему народу, формирования чувства гордости за достижения нашей страны и повышения мотивации к изучению космоса был разработан квест «Время первых», посвящённый Дню космонавтики.

Ученикам предлагается погрузиться в загадочный мир космоса с использованием мобильного планетария, цифрового и интерактивного оборудования школы. Для прохождения квеста командам нужно посетить 11 станций, на каждую из которых отводится 6 минут. Станции находятся в разных кабинетах одного этажа школы. Звуковой сигнал оповещает о необходимости смены локации. Каждой команде, следуя по маршрутному листу, необходимо справиться с увлекательными заданиями, провести эксперименты и проявить смекалку. За выполнение заданий команды получают баллы.

Оборудование, используемое в квесте: интерактивная доска, мобильный планетарий, планшет, конструктор «Матрёшка» на основе платы Arduino, робототехнический набор LEGO WeDo, интерактивная стена, умная колонка «Маруся», ноутбук, персональный компьютер, проектор.

Станции маршрута:

«Познавательная» – необходимо выполнить три интерактивных задания. Первое из которых – найти соответствие текстовых надписей с людьми на фотографиях. Второе задание – расставить планеты солнечной системы в правильном порядке. Третье задание – составить пазл с космонавтом, уложившись во времени.

«Космическая лаборатория» – перед ребятами солнечная батарея, диодная лампочка, оборудование для эксперимента с вакуумом и воздушные шарики. Нужно успеть провести эксперимент и записать в бланк ответы на три вопроса: С помощью чего можно продемонстрировать принцип реактивного движения в космосе? Как получают электричество в космосе? Как падают тела с различным весом в условиях безвоздушного пространства?

«Техническая станция» – ученикам нужно восстановить повреждённую микросхему. Здесь используются конструкторы на базе платы ардуино с уже загруженной программой. Если удастся правильно по инструкции соединить недостающие элементы, то схема заработает. А другая часть команды зарабатывает дополнительные баллы на более простом конструкторе.

«Инженерная» – ученикам рассказали, что астероид повредил очень важную конструкцию. Теперь вся надежда только на них. Нужно как можно скорее восстановить и запустить механизм, используя инструкцию от робототехнического набора LEGO WeDo.

«Космический квиз» – за отведённое время нужно успеть ответить на все вопросы о космосе, отображаемые на слайдах. Посовещавшись несколько секунд, члены команды записывают каждый ответ в бланк. Для ответа приходится проявить не только знания, но смекалку и умение работать в команде. Каждый верный ответ даёт балл в зачёт команде.

«В мире QR- кодов» – ребята получают планшет, с помощью которого нужно считать QR- коды, догадаться, что за цифры открываются при переходе по ссылке и заполнить бланк ответов.

«Высказывания космонавтов» – перед командой ребусы. Нужно разгадать каждое слово и составить фразу. Ответом будет высказывание советского космонавта, дважды героя советского союза Гречко Георгия Михайловича.

«Орбитальная» – ребятам рассказывают, что международная космическая станция совершает полный оборот вокруг земли каждые 90 минут. За сутки станция облетает планету 16 раз. Астронавты видят рассвет и закат 16 раз в сутки и поэтому они свой распорядок дня организуют строго по часам. С помощью интерактивной стены, управляя бесконтактно движением своих рук, ребятам нужно правильно определить время на часах и отдать команды. Умная колонка подаст звуковой сигнал по окончанию времени.

«Космическая энергия» – на следующей станции около мобильного планетария, способного воспроизводить сферическое видео в формате 360 градусов на 180, ребятам предлагают разместиться в креслах поудобнее, посмотреть короткометражный фильм об энергии солнечного света и предупреждают, что на следующей станции полученные знания понадобятся для выполнения задания.

«Солнечный свет» – команда получает бланк с кроссвордом. Вот здесь и нужно вспомнить всё, о чём рассказывалось в планетарии. За каждый правильный ответ получаем баллы.

«Космическая ловушка» – здесь можно отдохнуть от высокого темпа передвижений по станциям и выполнения разнообразных заданий, посмотреть познавательные видео от Роскосмоса и получить новые знания.

После прохождения командами всех станций жюри подводит итоги. Все участники получают сертификаты, а победители и призёры – дипломы и кубки. В ходе выполнения заданий ученики демонстрируют свои знания и умения работать в команде, проявляют смекалку, расширяют свой кругозор, узнают новые факты об освоении космоса. При этом всё происходит в форме игры с использованием современного цифрового оборудования.

Организация школьных мероприятий в урочное и внеурочное время с использованием цифрового оборудования, направленных на всестороннее развитие школьников, повышение эффективности усвоения знаний, овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками способствует формированию универсальных учебных действий, созданию условий для самореализации, овладению компетенций XXI века.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Шаврова Татьяна Геннадьевна,
МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», Новокузнецкий ГО

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития, при котором школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности.

Стандарт устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

− предметные (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);

− метапредметные (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);

− личностные (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.).

На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения четырёх междисциплинарных учебных программ: «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работа с текстом» и учебных программ по всем предметам.

Смешанное обучение или blended learning – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами. Применение в педагогической практике принципов смешанного обучения позволяет учителю достичь следующих целей:

− расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

− стимулировать формирование активной позиции обучающегося: повышение его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;

− трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;

− индивидуализировать и персонализировать образовательный процесс, когда учащийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, а учитель выполняет роль помощника и наставника.

Общим для моделей группы «Ротация» является то, что смешанное обучение реализуется в рамках одного предмета и класса и подразумевает чередование прямого личного общения учителя и обучающихся с взаимодействием участников образовательного процесса, опосредованным телекоммуникационными технологиями. Объяснение нового учебного материала, его закрепление и отработка навыков может осуществляться как в рамках очного взаимодействия, так и в рамках дистанционного. Например, знакомство с новым учебным материалом осуществляется с использованием online ресурса, а закрепление и отработка навыков – на уроках в классе, или наоборот.

«Автономное» обучение полностью вписывается в Федеральные государственные стандарты, так как предполагает развитие базовых универсальных учебных действий:

− личностных (развитие самооценки, умение соотносить своё поведение с принятыми этическими принципами);

− регулятивных (планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; прогнозирование, оценивание; элементы саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к преодолению трудностей);

− познавательных (логические действия и действия постановки и решения проблем, умение структурировать знания и т. д.);

− коммуникативных (умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать с ними, учёт позиции других людей).

Как мы видим, реализация смешанного обучения полностью соответствует требованиям ФГОС РФ, а значит, его можно и нужно применять на практике. Каким конкретно образом это можно сделать?

Автономная группа на уроке использует: дистанционное обучение и самообучение и всё это приводит к очному обучению в классе как с учителем, так и самостоятельно.

Традиционно в практике выделяют шесть моделей смешанного обучения.

Я, как учитель-предметник, использую на практики из шести моделей три:

1. Модель «Face-to-Face Driver». Значительная часть учебной программы изучается в школе при непосредственном взаимодействии с учителем. Электронное обучение используется в качестве дополнения к основной программе, чаще всего работа с электронными ресурсами организуется за компьютерами в течение урока.

2. Модель «Rotation». Учебное время распределено между индивидуальным электронным обучением и обучением в классе вместе с учителем. Учитель, работающий очно в классе, также осуществляет дистанционную поддержку при электронном обучении.

3. Модель «Online Lab». Учебная программа осваивается в условиях электронного обучения, которое организовано в стенах школ, как правило, в кабинетах, оснащённых компьютерной техникой. Онлайн-обучение сопровождают учителя. Ученики,

помимо онлайн-курсов, могут проходить обучение и в традиционной форме в классно-урочной системе.

Развитие базовых универсальных учебных действий через смешенное обучение, а именно «автономная группа» дает реализацию индивидуальных учебных планов, максимально объективную процедуру, интенсификацию учебной деятельности с целью экономии времени для реализации учебного процесса.

Мы должны мыслить по-новому, обучать по-новому, давать не готовые знания, а научить детей учиться (учить самих себя) в результате совместной деятельности.

Литература

1. Андреева, Н. В. Шаг школы в смешанное обучение. – М.: Буки Веди, 2016. – 280 с.

2. Библиографическое описание: Логинова А. В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 809–811.

3. Краснова, Т. И. Смешанное обучение: опыт, проблемы, перспективы // В мире научных открытий. – 2014. – № 11. – С. 10–26.

РАБОЧИЙ ЛИСТ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Ерофеева Анастасия Алексеевна, Коломейцева Елена Викторовна, Лешкова Дарья Игоревна,
МБОУ «СОШ № 97», Новокузнецкий ГО

Современный урок строится в рамках системно-деятельностного подхода, направлен на формирование и развитие УУД, на достижение личностных результатов, развивает у учащихся способности самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения [4].

Одним из вариантов актуальной формы современного урока называют рабочий лист. С помощью рабочего листа можно организовать самостоятельную работу вместе с учебным материалом на уроке, активизировать деятельность учащихся на любом этапе урока, получить обратную связь [3].

До сих пор не существует единого определения рабочего листа. Конкретики в его наполнении тоже нет. Рассмотрим несколько определений.

Рабочий лист – это одноразовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса (уроке), обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках) [2].

На наш взгляд, главная задача рабочего листа – обучение учащегося, основанного на интересе и самостоятельности процесса. Особенностью рабочего листа является постановка учащегося в активную позицию по отношению к содержанию материала.

Если говорить о содержании любого рабочего листа, то мы отмечаем создание его учетом особенностей работы класса, где учитель регулирует учебный процесс, в ходе которого он может создавать индивидуальные условия для конкретного класса, ученика. Учитель может выполнять лишь координационную работу, позволяя проявлять самостоятельность и творчество в работе, оказывать поддержку слабым ученикам. В условиях современности мы можем рассматривать несколько форматов рабочего листа: бумажный, электронный. Второй вариант стал наиболее апробированным и актуальным в период дистанционного обучения.

Структура «Рабочего листа» выглядит следующим образом:

– тема (чаще всего пустое поле, которое необходимо заполнить);

– инструкция (понятная максимально, соответствующая возрасту обучающихся);

– целеполагание (используем опорные слова для детей младшего школьного возраста);

– задания (очень простое – простое – сложное – твое собственное задание) [3].

Рабочие листы бывают 3-х видов:

– информационные (включают новый материал, дополнительную информацию, правила и пр.);

– тестовые (контрольные вопросы; задания, аналогичные заданиям КИМ ГИА);

– интегрированные (информационный блок, материалы для проверки, задания для самостоятельной работы) [1].

Есть и другие варианты классификации рабочих листов:

– обучающий рабочий лист,

– тренировочный рабочий лист,

– рефлексивный рабочий лист,

– комбинированный рабочий лист [1].

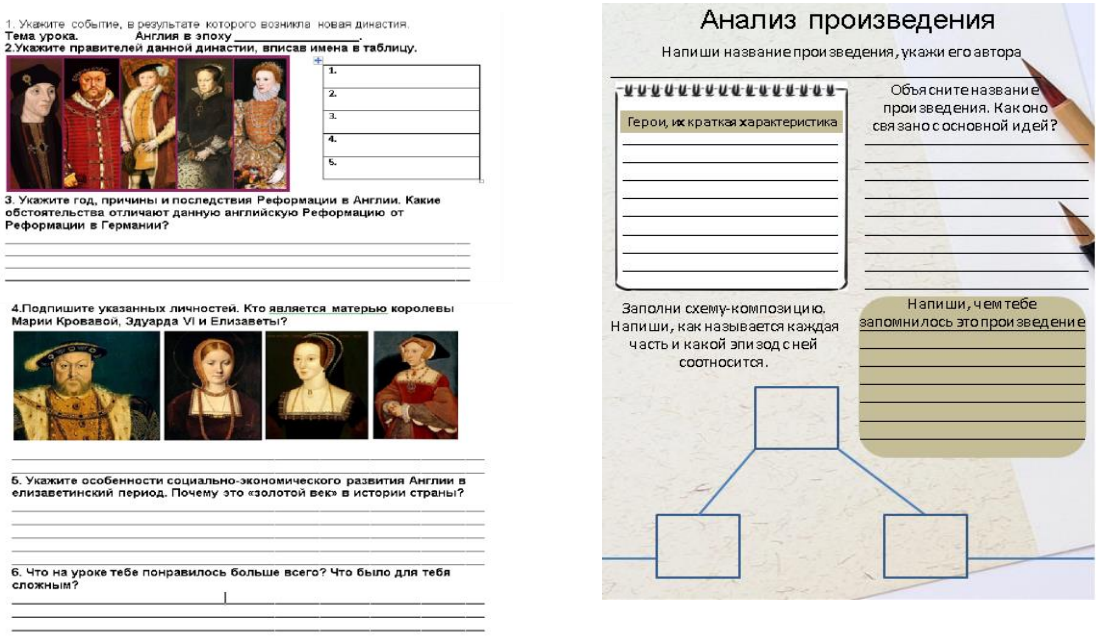

Рисунок 3

Предлагаем образцы рабочих листов, созданные авторами статьи к урокам истории и литературы.

Так на уроке истории при изучении темы «Англия в эпоху Тюдоров». Сначала ребятам предлагалось поработать над формулировкой темы урока с помощью повторения изученного материала и ответа на предложенный в рабочем листе вопрос. Далее была поставлена цель, после чего мы перешли к заданию о правителях, что являлось непосредственно темой данного урока. Далее была организована самостоятельная работа с учебником, задачей которой было ответ на вопрос о Реформации в Англии. После была организована работа с портретами на установление семейных связей династии. Итогом урока стал ответ на вопрос о «Елизаветинской эпохе». Таким образом, в рабочем листе охвачен период правления Генриха VIII и его дочери Елизаветы.

Другим вариантом рабочего листа стал анализ произведения. Его уникальность в том, что использовать данный лист можно при изучении разных произведений. Задания построены таким образом, что заполняя рабочий лист, ученик анализирует произведение

с разных сторон: понимание содержания, композиции, анализ героев, связь названия и идеи произведения. Последнее задание связано с личными впечатлениями от прочитанного, что помогает индивидуализировать работу, выразить собственные эмоции, проявить творческий потенциал.

Таким образом, можно говорить, что такая форма обучения как рабочий лист является актуальной, современной и соответствует всем требованиям стандарта образования. Заполненные рабочие листы можно использовать в качестве наглядного пособия при повторении изученного материала, подготовке к различным работам, в том числе ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

Литература

1. Маликина, Т. В. Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы. – URL: https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/rabochii_list_kak_sposob_organizatsii_uchebnogo_protsessa_na_urokakh_russkogo_ia (дата обращения: 15.01.2024)

2. Миренкова, Е. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественнонаучном образовании. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rabochiy-list-kak-sredstvo-organizatsii-samostoyatelnoy-poznavatelnoy-deyatelnosti-v-estestvenno-nauchnom-obrazovanii/viewer (дата обращения: 15.01.2024)

3. Полосина, И. В. Применение рабочих листов на уроке для организации индивидуальной работы учащихся // Молодой ученый. – 2023. – № 17 (464). – С. 127–128.

4. Семененко, Н. М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения // Молодой ученый. – 2016. – № 2 (106). – С. 840–843.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Щелкунова Елена Юрьевна,
МБОУ «Школа № 35» Прокопьевский ГО

Социально-экономические и научно-технические изменения в обществе создают новую социальную ситуацию, требующую всестороннего развития человека, которое является условием прогрессивного социального развития. Чтобы современное общество уверенно двигалось вперед, каждое новое поколение должно подниматься на более высокий уровень образованности. Школьный учебный предмет «Технология» с позиции социализации учащихся занимает в системе общего образования ключевое место.

Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал закон, согласно которому с 1 сентября 2024 года вводятся обязательные уроки труда в начальных и средних классах. По словам депутата Государственной думы Сергея Колунова, данное решение позволит вернуть престиж рабочим специальностям. Парламентарий заявлял, что в школы вернётся практическая деятельность: слесарное дело, столярное дело, кройка, шитье, рукоделие, занятия ремёслами. Эти практические уроки «привьют детям не только необходимые для взрослой жизни навыки, но и помогут создать престиж рабочим специальностям, в среднесрочной перспективе решив проблему дефицита кадров».

Уроки технологии – это современная интерпретация уроков труда, овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека, цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями.

Предмет «Технология» интегрирует знания других школьных предметов и является одним из базовых для формирования у учащихся функциональной грамотности, технико – технологического, проектного, креативного и творческого мышления, что позволяет приобрести базовые навыки работы с современным технологичным оборудованием, осваивать современные технологии, ориентироваться в различных профессиях.

Научно-технический прогресс расширил и активизировал проблему изучения на уроках технологии основы использования цифровых инструментов, робототехники, основы экономического, экологического и социального образования, личную и общественную безопасность, профессиональную технико-технологическую подготовку. В целом технологическое образование обеспечивает качество трудовой подготовки, связывая воедино трудовое обучение и другие виды деятельности, реализует преемственность в трудовом становлении личности между каждым предыдущим и последующим возрастным периодом.

Основной целью освоения предмета «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Вся профориентационная работа школы направлена на помощь учащимся найти свое место в современной жизни, правильно выбрать профессию, которая бы приносила не только материальный достаток, но и удовлетворение и уважение, давала возможность реализовать свой творческий потенциал и быть счастливым в своей семье. Компетентность, профессионализм, конкурентоспособность, успешность, коммуникабельность, патриотизм, а также умение работать не только головой, но и руками – качества личности, которые могут обеспечить её профессиональный рост и материальный достаток, и, несомненно, этот человек внесёт большой вклад в развитие нашей страны.

При посещении уроков технологии дети могут попробовать себя в различных профессиях: повара, кондитера, официантки, швеи, работника рекламного бизнеса, дизайнера и т. д. На уроках и внеурочной деятельности мы проектируем швейные и вязаные изделия, изделия декоративно – прикладного творчества, макеты декора окон, интерьера комнат, декорируем предметы интерьера, готовим аксессуары и подарки к праздникам, создаём стили и модели одежды на различные типы фигур с помощью конструкционных материалов и компьютерной графики. Также разыгрываем сценки, где учащиеся обучаются правилам хорошего тона, устраиваем выставки, дефиле в изготовленных ими изделиях. Часто ребята изготавливают своими руками различные изделия на благотворительность, в качестве подарка-талисмана тяжело больному однокласснику или нашим солдатам на СВО.

Большую роль в формировании личности играет применение на уроках элементов народного творчества, создание объектов национальных культур. Традиционными стали школьные мероприятия «Фестиваль национальных культур России» и «Первые народы – поселенцы земли Кузнецкой», дети шьют костюмы, изготавливают своими руками аксессуары, игрушки, украшения и обереги, готовят национальные блюда, разучивают песни, сценки, танцы.

На уроках технологии уделяю внимание организации семейного бюджета: определению источников дохода, распределению расходов на текущие и долговременные нужды, как использовать и экономить деньги, купить нужный качественный сертифицированный товар, не попасться на уловки мошенников. При проведении уроков по кулинарии я объясняю, как нужно экономно покупать продукты, готовить пищу, делать заготовки впрок, правильно хранить продукты, рационально питаться в семье, учу красиво и аппетитно оформлять приготовленные кулинарные блюда, накрывать стол к приходу гостей, создавать проект праздничного мероприятия, определять в продуктах питания

наличие вредных веществ и примесей. Через приобщение учащихся к деловому процессу на уроке происходит выявление их интересов, индивидуальности, уровня творческого потенциала. Выявив положительный интерес у учеников в какой-либо области, очень важно проследить, чтобы он был закреплен в практической деятельности.

Моя роль, как учителя технологии, является ключевой в проведении профориентационной работы с учащимися, в формировании положительной мотивации труда. Поэтому тщательно отбираю учебный материал, дифференцируя его по степени сложности, стараюсь подходить к каждому ученику индивидуально, слежу за методикой объяснения и опроса, неуклонно, систематически и обоснованно добиваюсь выполнения своих требований. Слежу за соблюдением внешнего вида учеников, соблюдением правил техники безопасности и дисциплиной. Учащиеся выполняют мои требования и принимают их как должное. В конце каждого урока мы выясняем, пригодится ли данный урок в жизни и как. Вырабатывая разные умения и навыки, формируются трудолюбие, обязательность, ответственность, добросовестность, умение ценить время, уважение к своему и чужому труду, желание быстро и качественно выполнить свою работу. Ребята старшеклассники не затрудняются в вопросе по поводу своего будущего – работать головой или руками и в какой сфере деятельности.

Педагогический процесс может стать действительно воспитательным только в том случае, если он помогает учащимся познавать себя как личность, помогает становлению современного успешного делового Человека и достойного гражданина нашей страны.

Литература

1. Преподавание предметной области «Технология» в 2021–2022 году. – URL: https://infourok.ru/prepodavanie-predmetnoj-oblasti-tehnologiya-v-2021-2022-uchebnom-godu-5521819.html(дата обращения: 13.01.2024)

2. Сборник эффективных моделей и практик воспитательной работы и работы по профилактике деструктивного поведения подростков и обучающейся молодёжи. Выпуск 1. – Москва: ФИАКО, 2022. – URL: https://vk.com/doc74145667_653760579?hash=6EvxbpzaZlAc9bpsREa1Tb34vOb6UZ9h4HVXF5yy38o (дата обращения: 13.01.2024)

3. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Технология».

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 34» И МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 24» ГОРОДА МЕЖДУРЕЧЕНСКА

Фурсова Яна Сергеевна,
МБОУ «Гимназия № 24», Междуреченский ГО

Проблема ранней профориентации стала актуальной в последние десятилетия и все чаще рассматривается с самого первого уровня образования – с дошкольного. В соответствии с требованиям ФГОС дошкольного образования, создавая необходимые условия социализации дошкольников, в практике дошкольных учреждений ведется знакомство с профессиями, воспитание уважительного отношения к труду, формирование элементарных трудовых навыков. Принятые документы в системе образования на уровне федерации свидетельствуют об усилении роли воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях. В планы воспитательной работы начального общего образования включен раздел профессиональной ориентации обучающихся. Стоит отметить, что Кузбасс движется несколько впереди, в решении задач ранней профориентации и в регионе продолжает набирать обороты проект «Сто дорог – одна моя», который как раз реализуется с 1 классов.

В теории и практике реализации профориентации наиболее полно освещаются вопросы формирования у старших дошкольников и младших школьников (первый класс) трудолюбия, системных знаний о труде взрослых, общетрудовых умений и др. Однако наименее изучены вопросы преемственности профориентации детей детского сада и школы.

В ходе настоящего доклада освещаются вопросы практической реализации преемственности профориентации МБОУ Гимназия № 24 и МБДОУ № 34 города Междуреченска и представлены основные результаты диссертационного исследования, состоявшегося в 2020–2023 годах:

– анализ подходов к проблеме преемственности профориентации и описание сущности методологии преемственности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста;

– система преемственности профориентационной работы детского сада и начальной школы;

– показатели результативности системы преемственности профориентационной работы детского сада и начальной школы;

– итоги апробации системы преемственности профориентационной работы МБДОУ № 34 и МБОУ Гимназия № 24.

Методологическую основу исследования составили: системно-деятельностный и аксиологический подходы.

Апробация разработанной системы преемственности профориентационной работы детского сада и начальной школы осуществлялась в 2020–2022 годах. Состоялась серия методических мероприятий с административными и педагогическими работниками учреждений, участвующих в инновационной работе. В каждой образовательной организации проведены тематические родительские собрания, практикумы.

Разработан и апробирован механизм взаимодействия детского сада и начальной школы в направлении реализации преемственности профориентационной работы, с учетом предложенного алгоритма взаимодействия детского сада и начальной школы по реализации преемственности; проработано функциональное содержание деятельности субъектов системы преемственности профориентационной работы детского сада и школы; разработана и реализована образовательная программа профориентационной

направленности «Профессии Междуреченска», рассчитанная на 2 года: в 1 классе в рамках внеурочной деятельности, в детских садах в рамках программы непрерывной образовательной деятельности (НОД). Реализация программы способствовала выходу на совместные профориентационные мероприятия обучающихся: межучрежденческие (в парах: детский сад – школа) и городские (события в виде современных форматов: практические (профессиональные) пробы, игровой чемпионат компетенций, конкурсы профориентационной тематики и практическая конференция для детей 6–8 лет «Мои первые практические результаты в области профессии»).

По итогам формирующего этапа инновационной работы в апреле 2022 года состоялось изучение результативности внедрения системы преемственности профориентационной работы детского сада и школы. Выявлена положительная динамика уровня профессионального самоопределения старших дошкольников и младших школьников, дети стали ответственнее относиться к учебе, возрос интерес к окружающему миру, к трудовой деятельности взрослых.

Результативность системы преемственности профориентационной работы детского сада и школы изучалась по критериям: планово-прогностический, организационно-деятельностный, результативно-обобщающий. Сводные данные по каждому критерию позволяют выявить уровень результативности реализации системы преемственности профориентационной работы детского сада и школы. В результате формирующего воздействия в учреждениях-участниках инновационной работы выявлен высокий уровень результативности реализации системы преемственности профориентационной работы.

Полученные результаты и сделанные выводы не претендуют на исчерпывающее решение рассматриваемой проблемы. В результате анализа публикаций и инновационной работы в качестве направлений дальнейшего улучшения профориентации детей МБДОУ № 34 и МБОУ Гимназия № 24 на основе преемственности возможно выделить: требования непрерывного обновления образовательных программ профориентационной направленности на основе преемственности и психофизиологических особенностей и возможностей детей; создание вариативных программ преемственности с учетом современных форм дошкольного и школьного образования, региональных условий; разработка методической, справочно-информационной, дидактической литературы; особенности электронных ресурсов сопровождения преемственности профорентационной работы детского сада и школы – порталы, сайт и др.

Литература

1. Кируй, А. К. Профориентационная работа с младшими школьниками / А. К. Кируй // Молодой ученый. – 2020. – № 27.1 (317.1). – С. 46–48. – URL: https://moluch.ru/archive/317/72440/ (дата обращения: 24.01.2020).

2. Рылова, Н. Т. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций: метод. рекомендации / Н. Т. Рылова, Н. Г. Хвалевко ; под общ. ред. Е. Л. Рудневой. – Кемерово : ГБУ ДПО «КРИРПО», 2019. – 94 с.

3. Сергеев, И. С. Системный анализ ошибок в профессиональной ориентации / И. С. Сергеев // Профессиональное образование. Столица. – 2016. – № 3. – С. 2–5.

4. Фурсова, Я. С. Современный взгляд на организацию профориентации обучающихся / Я. С. Фурсова // Профессиональное самоопределение: новые реалии, технологии, подходы : сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти выдающегося российского учёного, профориентолога, академика РАО, доктора педагогических наук, профессора Светланы Николаевны Чистяковой (27 ноября 2020 г., г. Якутск) / Киров: Изд-во МЦИТО, 2020. – С. 190–193.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воробьева Татьяна Владимировна,
МБОУ «СОШ № 67», Новокузнецкий ГО

С введением 1 сентября 2023 года должности «Советника директора по воспитанию» во всех школах страны, театр стал неотъемлемой частью школьной жизни. Школьный театр входит в вариативную часть рабочей программы воспитания. Занятия рассчитаны на 1 час в неделю, за год 34 часа. В школьном театре обучаются ребята с 1 по 11 класс.

Во ФГОС начального образования перед школой ставится задача развития у школьников социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств. Решая задачи образовательной области «Социально коммуникативное развитие», в школах стало уделяться большое внимание нравственно-патриотическому воспитанию детей школьного возраста. Сложным аспектом образовательного процесса ребенка является нравственно-патриотическое воспитание. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Занятия по театральному искусству полезны для всех детей. В творческой деятельности реализуется личность. Особенно касается тех, у кого плохо сформирован уровень самооценки. А с появление в жизни детей гаджетов, таких ребят стало больше.

Моделирование образовательного пространства, подлежащего освоению каждым его участником, такова цель школьного театра. На разных этапах развития личности ребенка изменяются и образовательные пространства. Для этого театру нужно определить специфику деятельности на этих этапах, и выстроить методику педагогической работы. Специфика театрального искусства позволяет обращаться к нему, как к универсальной образовательной и воспитательной модели. У школьной театральной педагогики нет цели преследовать профессиональную подготовку режиссеров и актеров, ее цели:

1. Привлечение внимания родителей к воспитанию творческой личности ребенка, средствам и педагогики.
2. Формирование у детей художественного вкуса и компетентности в сфере культурно-досуговой деятельности.
3. Раскрытие индивидуальных способностей детей, эмоционально-образного восприятия окружающего мира.

У каждого ребенка присутствует «театральный инстинкт» – посредством игры побывать в роли другого человека. Чтобы выразить себя в той или иной нравственной ситуации поможет театр. Непреходящая роль театра в воспитательном процессе очевидна для юных поколений. Чтобы реализовать себя, школьник должен примерять на себя социальную роль. Благодаря этому будут развиваться такие компетенции ребенка, как гражданско-общественная деятельность, социально-трудовая сфера, сфера семейных отношений и обязанностей. Также, благодаря театру, смогут реализоваться многочисленные факторы воспитательного процесса. В данном случае, воспитание будет направлено на весь детский коллектив, и на каждого его участника.

Театральная деятельность многогранна, с помощью ее можно достичь высоких предметных, метапредметных и личностных результатов. Перед деятельностью театрального коллектива ставятся воспитательные задачи:

1. Воспитание театром – это, прежде всего, воспитание в театре. Тут важное влияние на своих воспитанников имеет руководитель театра.
2. Воспитание театром – это воспитание личности ученика средствами театрального искусства, развитие воображения и образного мышления, посвящение в тайны

театра как вида художественного творчества. На занятиях дети с руководителем могут говорить об образах героев. Для исполнения роли ребенок должен проанализировать героя, дать ему характеристику, объяснить поступки. Понимать мотивы и цели, которые преследовал его персонаж.

3. Воспитание театром – это воспитание в контексте отечественной и мировой культуры. В данном случае воспитание будет происходить посредством исторически сложившихся образов. Созидательно-творческой способностью на самом высоком уровне обладает школьная театральная педагогика. Формирование социального пространства зависит при реализации этих задач.

Формой художественно-эстетической деятельности предстает работа школьного театрального коллектива, пытающаяся воссоздать жизненный мир, еще не совсем обжитым ребёнком. Поэтому, повышается актуальность разработки методик работы школьного театра в рамках воспитательной деятельности школы, органично включённого в учебный процесс.

Талантливых детей в школе очень много, одни хотят раскрыть свое актерское мастерство, другие склонны к поэзии, а третьи любят рисовать. Задача педагога, объединяя всех в один коллектив, сохранить при этом тенденцию к многообразию форм эстетического отражения действительности и самовыражению, ведь в школьное сообщество будут входить дети разных возрастов, социального статуса, разных умений и навыков. Школьный театр даст возможность почувствовать каждому ребенку себя в разных сферах профессий. И нам важно вовремя заметить ребенка, адекватно оценить его силы, дать возможность проявить себя. Ни в коем случае нельзя пресекать стремление ученика творить, помогать и активно принимать участие в жизни коллектива. Театральная деятельность помогает бороться с застенчивостью, поможет раскрепоститься, и даст возможность духовно и интеллектуально развиваться. Компетенции ученика – это образ его успешного будущего.

Театральные постановки можно использовать для подготовки мероприятий патриотической направленности. Для современного общества очень важно сохранить исторические и культурные памятники. Мемориальные доски выступают наиболее массовой формой увековечивания исторической памяти. Наша школа не стала исключением, в 2023 году на здании нашей школы появилась мемориальная доска, посвященная нашему выпускнику, участнику СВО Шашкову Вадиму, погибшему на Украине. Также в школе открыли две Парты Героев, посвященные Шашкову Вадиму и Борщеву Степану, который погиб в Сирии при исполнении. Сын Борщева Степана обучается у нас во 2 Б классе. Поэтому проведение мероприятий патриотической направленности для нас очень важны. Предлагаем Вам посетить одно из наших театрализованных мероприятий. Отрывок из литературного спектакля «И память моя жива».

Подводя итог, можно сказать, что школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, накопление социального капитала, воспитается чувство меры и вкуса, которые так необходимы для успеха человеку в любой сфере деятельности.

Литература

1. Театр. Актер. Режиссер. Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / составитель А. Савина. – 3-е изд. – СПб: «Планета музыки», 2019. – 352 с.
2. Шихматов, Л. М. Сценические этюды: учебное пособие / Под ред. М. П. Семакова. – 6-е изд., стер. – СПб.: «Лань»; «Планета музыки», 2014. – 320 с.
3. Станиславский, К. С. Работа актера над собой / К. С. Станиславский. – М.: «Юрайт», 2019. – 171 с.
4. Устройство сцены в театре. – URL: http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.sht (дата обращения: 21.01.2024)

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОГО ИНТЕНСИВА «УЧИМСЯ, РАСТЕМ, МЕЧТАЕМ ВМЕСТЕ» ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» В РАМКАХ ГРАНТОВОГО КОНКУРСА «ГРАНТЫ ПЕРВЫХ»

Марченкова Елена Анатольевна, Смирнова Елена Михайловна,
МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», Новокузнецкий ГО

Программа «Орлята России» разработана в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности и направлена на формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

В 2022–2023 учебном году два первых класса нашей школы приступили к реализации 7 треков программы, которые приобщали участников к традиционным духовным ценностям через организацию КТД.

Трек «Орленок-Эрудит» познакомил с интеллектуальными играми, которые способствовали формированию положительного отношения к учебной деятельности.

В треке «Орлёнок-Доброволец» через тимуровское движение дети увидели преемственность поколений в традициях добровольчества. В День волонтёра нас посетили участники «Большой перемены», рассказали о своем пути волонтеров. Все дети захотели делать добрые дела!

Трек «Орлёнок-Мастер» познакомил с историей елочной игрушки. В мастерской Деда Мороза Орлята изготавливали елочные украшения.

Чтобы снять усталость, с треком «Орленок-Спортсмен» мы изучали спортивные игры, сдавали нормативы ГТО, узнали о знаменитых спортсменах нашего города и Кузбасса.

В треке «Орлёнок-Хранитель исторической памяти» занятия проходили через интерес к изучению родного края, воспитание чувства любви к своей семье, Родине.

Весной, при изучении трека «Орлёнок-Эколог», учились разделять отходы, участвовали в экологических акциях посадки деревьев.

Трек «Орлёнок-Лидер» подводит итоги участия в Программе, показывает уровень сплочённости класса и совместной деятельности.

В апреле 2023 года мы, кураторы программы, посетили курсы по программе «Орлята России» в ВДЦ «Орленок». Это были незабываемые дни знакомства с коллегами из других регионов, с авторскими замыслами, которые вдохновили нас на новые идеи.

Как и во всех школах, в июне мы открываем пришкольный лагерь, тематика смены стала «Содружество Орлят России». Через эту игровую модель ребята знакомятся

с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами своей Родины, узнают о величии природного и национального богатства. Добрые дела, коллективное творчество, спорт и песни помогали детям становиться социально активными патриотами нашего региона.

Вдохновленные результатами нашей работы, мы приняли решение познакомить с программой учителей и учеников других школ.

Этот замысел мы решили воплотить масштабно и отправили свой проект на конкурс грантовых проектов РДДМ «Движение Первых». Команда экспертов высоко оценила нашу идею, мы стали победителями. Получив грант на сумму 590 тыс. руб., закупили все необходимое для проведения профильного интенсива «УЧИМСЯ, РАСТЁМ, МЕЧТАЕМ ВМЕСТЕ!» по направлениям программы «Орлята России», который провели на осенних каникулах.

На первом этапе в формате фиджитал-сессии педагоги образовательных организаций познакомились с данной программой. В онлайн формате через Телеграмм-мессенджер подключились школы Кузбасса, Подмосковья, Иркутской области и других регионов России. В качестве спикеров выступили специалисты отдела реализации программы из ВДЦ «Орленок», флагманская школа г. Клина и руководители проекта. Речь шла об особенностях реализации, о собственном опыте проведения мероприятий по трекам программы «Орлята России». Участники обсуждали организационные аспекты внедрения программы в школах страны, знакомились с нововведениями этого года.

Затем, в течении 3-х дней интенсива, дети школ района в очном формате, а дети школ города, региона и содружественных школ других городов страны (в онлайн формате) знакомились с треками программы «Орлята России» и вовлекались в социально значимую деятельность патриотической направленности.

Каждый день начинался с утренней зарядки «Доброе бодрое утро», проводимой вожатыми-наставниками. Затем участникам предлагалась установка на день и знакомство с мероприятиями треков. А в конце дня подводились итоги в формате работы в группах «Орлятские заповеди». На протяжении всех дней интенсива команда проекта взаимодействовала в тесном сотрудничестве с партнерами и друзьями: РДДМ «Движение Первых», МБОУ «Лицей 35 им. А. И. Герлингер», МАУК МЗ «Кузнецкая крепость», МИБС «Библиотека им. Лихачева», МИБС «Библиотека «Вдохновение», МБОУ ДО «Дом детского творчества № 5», студенческий педагогический отряд «Драйв».

В первый день участники приняли участие в торжественном открытии профильной смены «Учимся, растём, мечтаем вместе» и познакомились с треками «Орлёнок-Эрудит» и «Орлёнок-Мастер». Ребятам и педагогам была предложена необычная форма проведения данных треков: игра-квест «В поисках карты Орлятских дел» и мастер-класс «Необычное рисование».

Во второй день мы знакомили участников с треками «Орленок-Эколог», «Орленок-Доброволец» и «Орленок-Хранитель исторической памяти». В этот день предложили принять участие в экологическом ассорти «Это земля – твоя и моя», интерактивной игре-экскурсии «Новокузнецк на реке времени», игре по станциям «Если добрый ты…» А сотрудники музея «Кузнецкая крепость» познакомили с историческими данными образования города Новокузнецка и провели увлекательно-познавательное мероприятие «Военная метрология Кузнецкой крепости».

Третий день проектного интенсива познакомил с треками «Орленок-Спортсмен» и «Орленок-Лидер». Ребят и педагогов ожидала командообразующая игра «Команда», спортивная программа «Мы – одна команда!». И, в завершении проектного интенсива прошло торжественное закрытие профильной смены «Учимся, растём, мечтаем вместе».

Проектный интенсив «Учимся, растём, мечтаем вместе» объединил учеников начальных классов, которые решили стать частью движения «Орлята России». Данная

программа раскрывает все направления воспитания нового поколения: познание, умение творить, экология, добровольчество, здоровый образ жизни, активная жизненная позиция, историческая память своей Родины.

Литература

1. Орлята России. – URL: https://orlyatarussia.ru/ (дата обращения: 12.01.2024)
2. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ. – URL: https://orlyatarussia.ru/library/ (дата обращения: 12.01.2024)

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ВОЛОНТЕРА

Баркова Елена Сергеевна,
МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», Новокузнецкий ГО

В МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики» с 2011 года существует волонтерский отряд «Город 112».

Наши волонтеры реализуют разные направления волонтерской деятельности: социальное, патриотическое, событийное, экологическое, медиаволонтерство и др.

Остановимся подробнее на патриотическом волонтерстве, расскажем, как оно влияет на личностное развитие наших обучающихся.

Что такое патриотизм? Патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины. В нашей школе патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений. Воспитательная работа в этом направлении ведется очень активно. Ребята являются участниками множества внутришкольных и выездных мероприятий. Волонтёрская работа также является значимым и любимым делом, реализуемым в рамках школьного самоуправления.

Мы организуем на базе своей школы акции и/или принимаем участие в акциях «Красный тюльпан», «День героев Отечества», «День Неизвестного солдата», «Волонтеры Победы», «Георгиевская лента», «Сад памяти», «Окна Победы», «Стена памяти», «Письмо солдату», «Поддержи солдата», «Пять минут Памяти» и др.

Наши волонтёры своими активными действиями подтверждают то, что являются патриотами своей страны. Добрыми поступками, патриотическими акциями, мероприятиями, просветительской наставнической деятельностью в школе (и за ее пределами) волонтёры старших классов воспитывают у младших любовь к Отечеству.

Традиционно волонтеры нашей школы принимают участие в районных событиях патриотического направления. Мы ежегодно организуем акции «День неизвестного солдата», «День героев Отечества», в рамках которых старшие и младшие школьники возлагают цветы у памятников. Также мы принимаем участие в шествиях и минутах памяти, посвященных Дню Победы, Государственным праздникам. Учащиеся нашей школы участвуют в концертных программах для ветеранов и жителей района.

Но помимо важных и значимых мероприятий, приуроченных к празднованию знаменательных дат, мы проводим еженедельные встречи и беседы с ребятами, занимаясь просветительской деятельностью о наших героях, важных событиях в истории страны. Мы считаем, что важно создавать условия для сохранения памяти героев страны и формирования чувство патриотизма у следующего поколения.

Привлечение ребят к изучению истории на личных примерах наших родителей, бабушек и дедушек, выпускников позволяет ребятам с позиции равного (то есть от старших ребят к более младшим) обсуждать, дискутировать, и формировать точку зрения о чувстве долга, самосознания и в целом патриотизма.

Это дает каждому из волонтеров возможность сформировать необходимые и в жизни, и в профессиональной работе лидерские качества: умение привлечь к делу, заинтересовать и организовать людей, да и себя.

Активная гражданская позиция позволяет взаимодействовать с государственными и коммерческими структурами на благо своего района, города, области. В процессе волонтёрской деятельности ребята пополняют свой профессиональный опыт, расширяют свой кругозор, повышают культурный уровень, развивают социальный интеллект, творческие способности, что способствует разностороннему личностному росту каждого из них.

Мы ежегодно организуем акцию «Красный тюльпан», которую мы проводим в рамках Дня памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Изначально акция планировалась как форма привлечения ребят младшего возраста к волонтерской деятельности. Волонтеры приходили в младшие классы и проводили мастер-классы по созданию красных тюльпанов в технике оригами, которые затем возлагались к памятнику БТР как дань памяти и уважения к нашим воинам. Но, спустя несколько лет, мы стали организаторами уже районной акции, поэтому теперь изготовлением символа памяти войны в Афганистане занимается вся школа.

Изготовленные тюльпаны стали традиционным символом большого районного события с участием ветеранов, родителей офицеров и солдат, школьников, представителей администрации района и почетных гостей. Более 600 штук самостоятельно изготовленных красных тюльпанов ребята ежегодно возлагают у БТР на аллее памяти воинов-интернационалистов.

Сейчас активно проводятся всевозможные всероссийские волонтерские акции в поддержку военных, которые участвуют в спецоперации. Наша ученица Никулина Д. в прошлом году организовала пункт сбора гуманитарной помощи на базе нашей школы.

В рамках деятельности Российского движения детей и молодежи, наша социально-значимая акция «Поддержи солдата» относится к направлениям активностей – волонтёрство и добровольчество «Благо твори!», а также патриотизм и историческая память «Служи Отечеству!». Теперь акция стала традиционной, как и «Письмо солдату».

Мы считаем, что акция «Поддержи солдата» воспитывает социально-гражданскую активность детей и подростков через формирование потребности совершать добрые поступки, проявлять заботу о других, бескорыстно помогать людям. Это демонстрирует количество собранной гуманитарной помощи.

Мы получили теплые и положительные отзывы от мобилизованных, и теперь наши волонтеры знают, что осуществлять свою деятельность реально не только с участием педагогов, но и самостоятельно, особенно, если имеешь опыт добровольческой деятельности, то возможно стать организатором любого доброго дела. А это как раз говорит про личностный рост школьника и понимание важности и значимости своих поступков.

Литература

1. Быков, А. К. Патриотическое воспитание школьников в учебном процессе: методическое пособие / Быков А. К. – Сфера, 2007. – 208 с.

2. Калинич, В. С. Волонтерство как средство проявления патриотизма // Журнал Социология. – 2022. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/volonterstvo-kak-sredstvo-proyavleniya-patriotizma (дата обращения: 01.02.2024).

3. Неволина, В. Е. Роль волонтерских организаций в патриотическом воспитании молодежи Кузбасса // Журнал Русская политология. – 2019. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-volonterskih-organizatsiy-v-patrioticheskom-vospitanii-molodezhi-kuzbassa (дата обращения: 01.02.2024).

ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФИЛАКТИКЕ И РЕШЕНИИ КОНФЛИКТОВ

Демидова Карина Дмитриевна,
МНБОУ «Лицей № 76», Новокузнецкий ГО

Образовательная организация – это развивающая среда, которая объединяет в себе членов разных социальных слоев, национальностей, стилей воспитания, личностных и иных особенностей, что выступает естественной основой для возникновения противоречий и конфликтов между всеми участниками образовательных отношений.

Профилактика, своевременное урегулирование конфликтов и поддержание безопасной образовательной среды являются необходимостью для реализации качественного образовательного процесса, развития интеллектуального, творческого и личностного потенциала учащихся (И. А. Баева, В. В. Семикин). В качестве основы для достижения поставленной цели выступает внедрение восстановительной культуры отношений, технологий восстановительной медиации в образовательное пространство, через деятельность Школьной службы примирения.

О важности формирования и поддержки восстановительной культуры взаимоотношений в образовательной организации говорят разработчики и практики метода восстановительной медиации, члены всероссийской ассоциации восстановительной медиации А. Ю. Коновалов, Рустем Максудов, Е. В. Белоногова. В их трудах подчеркивается, что восстановительная культура отношений – это система ценностей в школьном сообществе, на основе которой выстраивается конструктивное и гуманное взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Восстановительная культура взаимоотношений несет в школьное сообщество важные гуманистические ценности:

1. Ценность интересов и чувств другого человека.
2. Ценность решения проблемных ситуаций с помощью медиации.
3. Ценность способности восстановить отношения.
4. Ценность самостоятельного принятия решений и принятия ответственности за это решение.
5. Ценность принятия индивидуальных особенностей каждого человека.

Решение конфликтов с помощью восстановительных технологий базируется на следующих принципах:

1. Обеспечение конфиденциальности процесса медиации.
2. Нейтральность медиатора (равная поддержка сторон и их стремления в разрешении конфликта).
3. Информирование сторон о сути медиации (восстановительной программы), ее процессе и возможных последствиях того или иного их выбора.
4. Добровольность участия сторон в совместной встрече.
5. Обеспечение безопасной атмосферы на встрече.

Восстановительный подход учитывает интересы и индивидуальные особенности каждого участника конфликта и имеет цель – найти способ компромиссного достижения желаемого обеими сторонами конфликта.

Существуют следующие виды восстановительных технологий, которые позволяют осуществлять профилактику конфликтных ситуаций и решить уже имеющиеся:

1. Восстановительная медиация – вид восстановительной технологии, в котором медиатор создает условия для восстановления способности людей понимать друг друга и договариваться о приемлемых для них вариантах разрешения проблем (при необходимости – о заглаживании причиненного вреда), возникших в результате конфликтных ситуаций.

2. Школьная восстановительная конференция – вид восстановительной технологии, который направлен на устранение вреда, нанесенного отношениям в рамках школьного сообщества или в случае антиобщественного поведения.

3. Семейный совет – согласование позиций и интересов детей, родителей и педагогов по отношению к образовательному процессу, большей включенности родителей и ответственному поведению детей – обычно с привлечением специалистов территориальной службы примирения.

4. Круг сообщества – вид восстановительной технологии, направленный на урегулирование групповых конфликтов в классе или внутри группы родителей класса через обращение к нравственным ценностям, достижение договоренности и взаимной ответственности.

5. Круг принятия ответственности – профилактическая программа, которая является первичной профилактикой конфликтов, применяется в случае риска возникновения конфликта (например, при слиянии двух классов в один, с родителями первоклассников, с детьми и их родителями при переходе в среднюю школу и так далее, либо когда между школьниками и/или родителями класса существует напряженность).

Восстановить – значит исцелить поврежденное. «Поврежденными» могут быть вещи, отношения, чувства. Главное, к чему призывает восстановительный подход в решении конфликтов «Повредил – восстанови».

Литература

1. Коновалов, А. Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство / А. Ю. Коновалов. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012. – 256 с.

2. Рябова, Л. И. От конфликта к личностному росту. Восстановительные технологии в практике разрешения конфликтных ситуаций и профилактике правонарушений несовершеннолетних / Л. И. Рябова. – Пермь, 2004. – 238 с.

3. Светлов, В. А. Введение в конфликтологию: учебное пособие. / В. А. Светлов; под ред. Фельдштейн Д. И. – М.: Флинта, НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2015. – 528 с.

4. Тихомирова, В. А. Восстановительная модель социально-психологической помощи подросткам: методическое пособие / Под ред. Тихомировой В. А. – М., 2017. – 131 с.

Сборник тезисов
Межмуниципального онлайн-фестиваля педа-гогических практик
в рамках деловой программы
VI Сибирского научно-образовательного форума
и XXVI специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера»
и XXV Городских дней науки

Ответственный за выпуск Е. А. Сафонова
Корректор Н. С. Зорина

Сдано в печать 14.03.2024 г.
Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 17,5. Тираж 100 экз.

Множительный центр ИПК,
654041, г. Новокузнецк, ул. Транспортная, 17