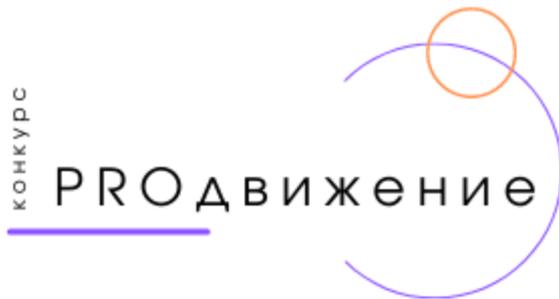


10.04.2024

Тематическая консультация



«Конкурсные испытания конкурса профессионального мастерства молодых педагогов «ПРОдвижение»

Контактные данные



Туран Наталья Константиновна,
начальник отдела конкурсного движения

Орехов Михаил Васильевич,
специалист отдела конкурсного движения

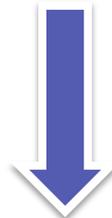


ул. Транспортная, 17
кабинет 225



8 (3843) 73-76-04 (4)
okd.ipk@mai.ru

**Чат для участников
Конкурса**



Цель конкурса

выявление и поддержка молодых талантливых педагогов, их поощрение, повышения социального статуса, распространения инновационных идей молодых педагогов Южно-Кузбасской агломерации, формирования позитивного социального и профессионального имиджа педагога.

Положение конкурса

Доступно в разделе «Конкурсы» сайта МАОУ ДПО ИПК
<https://new.institutpk.ru/deyatelnost/otdel-konkursnogo-dvizheniya/>

Направления Конкурса

- 1 - «Дошкольное образование»
- 2 - «Дополнительное образование детей»
- 3 - «Начальное общее образование»
- 4 - «Основное и среднее общее образование»

Этапы и сроки Конкурса



Конкурсные испытания заочного тура

1. «Видеовизитка»



до 3 минут



размещение в любом облачном хранилище/ видеохостинге
Ссылка вносится в анкету участника



Критерии оценивания – в **Положении конкурса**

Конкурсные испытания заочного тура

1. «Видеовизитка». Критерии оценивания

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

		Критерии		Баллы ¹
1	Информативность и содержательность	1.1	<u>демонстрация интересов и увлечений педагога, связанные с наиболее значимыми аспектами профессиональной деятельности</u>	0-2
		1.2	демонстрация аспектов профессиональной культуры педагога	0-2
		1.3	оптимальное использование педагогических методов и приемов	0-2
		1.4	демонстрация индивидуального стиля профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2	Представление информации	2.1	соблюдение соответствия видеоряда содержанию	0-2
		2.2	соблюдение целостности и логичности композиции видеоролика	0-2
Итоговый балл				0-12

Конкурсные испытания заочного тура

2. «Учебное занятие»

Формат конкурсного испытания: демонстрация фрагмента урока (учебного занятия). Регламент: продолжительность занятия – до 20 мин., самоанализ до 5 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: участники проводят занятие на базе своего образовательного учреждения, приглашают представителя оргкомитета Конкурса и членов жюри (**в период с 08 по 19 апреля**), наиболее точно соответствующий критериям конкурсного испытания. После демонстрации фрагмента урока, **участник проводит самоанализ фрагмента занятия.**

Последовательность выступлений конкурсантов **определяется жеребьевкой.**

Возраст детей и тему открытого занятия участник Конкурса выбирает самостоятельно и заявляет в анкете при подаче заявки.

Конкурсные испытания заочного тура

2. «Учебное занятие». Критерии оценивания

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

Критерии		Показатели		Баллы
1	Организационная культура	1.1	обеспечивает четкую структуру урока/ занятия	0-2
		1.2	мотивированно <u>использует/</u> не использует раздаточный материал и ТСО, учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей детей	0-2
		1.3	соблюдает регламент конкурсного испытания	0-2
2	Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества	2.1	устанавливает эмоциональный контакт с обучающимися/ воспитанниками	0-2
		2.2	не допускает речевых ошибок	0-2
		2.3	четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания	0-2
3	Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	3.1	оценивает результативность проведенного занятия	0-2
		3.2	делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи	0-2
		3.3	оценивает эффективность своего взаимодействия с обучающимися/ воспитанниками	0-2
		3.4	конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри	0-2
Итоговый балл:				0-20

Конкурсные испытания заочного тура

2. «Учебное занятие»

Самоанализ конкурсного урока. На что обратить внимание?

Самоанализ **дает возможность** объяснить ваши действия на уроке, продемонстрировать аналитические способности и личностные качества.

➔ В ходе самоанализа не читайте его текст, **говорите сами.**

Ваша домашняя заготовка написана ДО УРОКА: **анализируйте не конспект, а урок.**

➔ Расскажите **о месте данного урока** в этом курсе, как тема связана с другими темами и как полученные знания могут применяться на других уроках.

➔ Соотнесите фрагменты урока с **планируемыми результатами**, приведите **убедительные аргументы**, свидетельствующие об их **достижении.**

Конкурсные испытания заочного тура

2. «Учебное занятие»

➔ **Объясните Ваш выбор** методов, педагогической технологии, оцените их эффективность.

➔ **Не пересказывайте урок**, члены жюри его видели. Если Вам члены жюри задают вопросы, не воспринимайте их как плохой знак. Отвечайте кратко, по существу, без эмоциональных порывов.

➔ **Избегайте фраз:** «Я многое не успел(а)», «Мне урок не понравился». Такие высказывания создают негативную установку для жюри. С другой стороны, высказывания «Не знаю, как вам, а мне урок понравился», «Я сделал(а) все, что хотела» тоже сыграют не в Вашу пользу.

□ **Сдержанность, владение собой, интеллигентность, культура речи, умение осуществлять рефлекссию – вот украшение самоанализа!**

Конкурсные испытания очного тура

«Педагогический интерактив»



Выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как **свою педагогическую находку**.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется **жеребьевкой**.

Выступление конкурсанта **может сопровождаться презентацией и/или видеофрагментами**.



до 15 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Конкурсные испытания очного тура

«Педагогический интерактив». Критерии оценивания

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

Критерии		Показатели		Баллы
1	Методическая грамотность	1.1	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики	0-2
		1.2	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема	0-2
		1.3	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.4	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.5	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.6	демонстрирует знания в области педагогики и психологии	0-2
		1.7	демонстрирует оригинальность решения педагогических задач	0-2
		1.8	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе	0-2
2	Культура презентации	2.1	представляет информацию целостно и структурированно	0-2
		2.2	точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
		2.3	конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов	0-2
		2.4	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
		2.5	не допускает речевых ошибок	0-2
		2.6	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
		2.7	демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2
Итоговый балл				0-30