



ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
«Об организации
муниципального этапа
III регионального конкурса-выставки
декоративно-прикладного творчества
«Островок талантов» в 2025 году

ОТДЕЛ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ



Туран Наталья Константиновна, начальник отдела
Орехов Михаил Васильевич, специалист отдела



ул. Транспортная, 17
кабинет 225



8 (3843) 73-75-00 (#130)
okd.ipk@mail.ru

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕСТИВАЛЕ



- с 1 февраля по 07 марта 2025 года – прием заявок;
- 10 – 20 марта 2025 года - выставка работ конкурсантов, экспертиза конкурсных материалов;
- не позднее 25 марта 2025 года - подведение итогов муниципального этапа Конкурса.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ



Участники Конкурса делятся на следующие категории:

- **индивидуальный участник;**
- **коллективная работа.**

Участие в конкурсе **заочное** (дистанционное).

Работы, участвовавшие в конкурсе прошлого года, к участию **не допускаются**.

ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ



1. Конкурсная работа
2. **Две заявки** на участие (электронная (скан в формате .pdf, оригинал в формате *.doc, *.docx, *.rtf), физическая на бумажном носителе).
Название документа должно соответствовать фамилии конкурсанта;
3. Бумажная этикетка на представленную работу.

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

- ✓ принимается в **оформленном** для экспонирования виде.
- ✓ Категорически **запрещается** использовать чужие идеи (полностью или частично).
- ✓ К каждой работе должна быть прикреплена **этикетка**, которая заполняется на компьютере шрифтом Times New Roman (12-16) согласно образцу (прил. 2).

.



НОМИНАЦИИ

- ✓ Номинации Конкурса могут быть добавлены или изменены в зависимости от наличия Конкурсных работ.

НОМИНАЦИИ

Рукоделие:

- художественная вышивка;
- ручное ткачество, гобелен;
- лоскутное шитье;
- вязание;
- роспись по ткани (батик);
- декоративная игрушка (иск. мех, текстиль, фоамиран), текстильная кукла (народная, современная);

Рукоделие:

- изонить;
- макраме;
- войлоковаление;
- бисероплетение;
- цветы из ткани (фоамирана);

НОМИНАЦИИ

- Художественная обработка кожи;
- Народная игрушка из глины (Изделия из полимерного пластика);
- Художественная обработка стекла (роспись по стеклу, витражи);
- Художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- Изделия из природных материалов;
- Современные виды декоративного творчества.

НОМИНАЦИИ

Художественная обработка древесины:

- поделки из древесины;
- точёные изделия;
- резьба по дереву;
- роспись по дереву;
- изделия из бересты;
- соломка;
- инкрустация

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл.

1. Техническая реализация:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- уровень техники исполнения;
- уровень проработанности (завершенность и качество работы);
- качество изготовления;



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Техническая реализация:

- сложность изготовления;
- объём работы;
- правильность и четкость оформления работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

2. Техническая эстетика, дизайн:

- эстетический вид изделия и оформление работы;
- художественная выразительность;
- единство стилевого, художественного и образного решения изделия.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3. Творческий подход к выполнению работы:

- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- оригинальность композиции, цвета, индивидуальность;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий;
- использование народных традиций, приемов;
- новаторство, авторская уникальность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3. Творческий подход к выполнению работы:

- позитивность и креативность (новизна идеи, гибкость мышления) и неординарность конкурсной работы;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов (умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы).

ОТДЕЛ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ



Туран Наталья Константиновна, начальник отдела
Орехов Михаил Васильевич, специалист отдела



ул. Транспортная, 17
кабинет 225



8 (3843) 73-75-00 (#130)
okd.ipk@mail.ru