

02.04.2025

Тематическая консультация



«Конкурсные испытания конкурса
профессионального мастерства
молодых педагогов **«ПРОдвижение»**»

Контактные данные



Туран Наталья Константиновна,
начальник отдела конкурсного движения

Орехов Михаил Васильевич,
специалист отдела конкурсного движения



ул. Транспортная, 17
кабинет 225



8 (3843) 73-75-00 (130#)
okd.ipk@mai.ru

**Чат для участников
Конкурса**



ПРОдвижение 2025
Группа WhatsApp



Цель конкурса

выявление и поддержка молодых талантливых педагогов, их поощрение, повышения социального статуса, распространения инновационных идей молодых педагогов Южно-Кузбасской агломерации, формирования позитивного социального и профессионального имиджа педагога.

Положение конкурса

Доступно в разделе «Конкурсы» сайта МАОУ ДПО ИПК
<https://new.institutpk.ru/deyatelnost/otdel-konkursnogo-dvizheniya/>

Направления Конкурса

- 1 - «Дошкольное образование»
- 2 - «Дополнительное образование детей»
- 3 - «Начальное общее образование»
- 4 - «Основное и среднее общее образование»

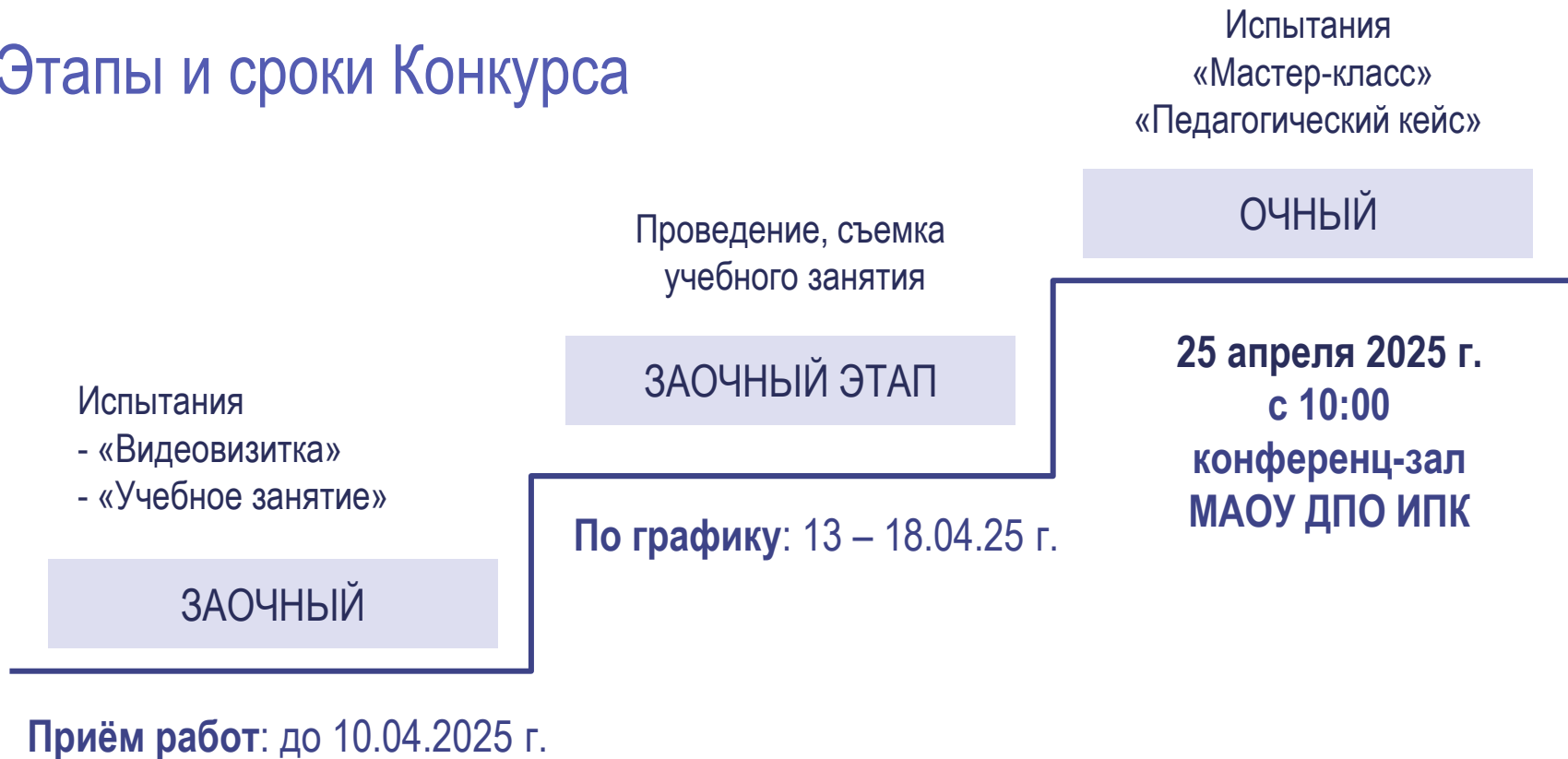
Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут стать педагогические работники

 **в возрасте до 35 лет**

 **со стажем педагогической работы от восьми месяцев до пяти лет.**

Этапы и сроки Конкурса



Конкурсные испытания заочного тура

1. «Видеовизитка»



до 3 минут



размещение в любом облачном хранилище/ видеохостинге
Ссылка вносится в анкету участника



Критерии оценивания – в **Положении конкурса**

Видеовизитка: технические требования

- ☐ возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн;
- ☐ разрешение видео – не менее 1920x1080;
- ☐ горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду;
- ☐ пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4, горизонтальная ориентация,
- ☐ использование при монтаже и съемке специальных программ – на усмотрение участника

Видеовизитка: технические требования

- ☐ фоновая музыка **не должна перекрывать речь конкурсанта;**
- ☐ видеоролик должен **содержать информационную заставку** с указанием сведений о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.
- ☐ Видеоролик **не может состоять только** из фотографий и слайдов презентации.

Видеовизитка: критерии оценивания

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

| Критерии | | Показатели | | Баллы |
|----------------|--|------------|---|-------|
| 1 | Организационная культура | 1.1 | обеспечивает четкую структуру урока/занятия | 0-2 |
| | | 1.2 | обоснованное использование методических средств и ТСО, учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей детей | 0-2 |
| | | 1.3 | умение организовать взаимодействие учителя и учащихся, учащихся между собой | 0-2 |
| | | 1.4 | создание мотивации и эмоционального отклика у учащихся | 0-2 |
| | | 1.5 | соблюдает регламент конкурсного испытания | 0-2 |
| 2 | Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества | 2.1 | устанавливает эмоциональный контакт с обучающимися/ воспитанниками | 0-2 |
| | | 2.2 | не допускает речевых ошибок | 0-2 |
| | | 2.3 | четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания | 0-2 |
| 3 | Рефлексивная культура (на этапе самоанализа) | 3.1 | оценивает результативность проведенного занятия | 0-2 |
| | | 3.2 | делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи | 0-2 |
| | | 3.3 | оценивает эффективность своего взаимодействия с обучающимися/ воспитанниками | 0-2 |
| | | 3.4 | конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри | 0-2 |
| Итоговый балл: | | | | 0-24 |

Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия.

Формат конкурсного испытания: демонстрация фрагмента урока (учебного занятия).

Регламент: продолжительность занятия – до 20 мин., самоанализ до 5 минут.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: участники проводят занятие на базе своего образовательного учреждения, наиболее точно соответствующий критериям конкурсного испытания, **приглашают представителя оргкомитета Конкурса для осуществления видеозаписи (в период с 08 по 19 апреля).**

Конкурсное испытание «Учебное занятие».


После демонстрации фрагмента урока, участник проводит самоанализ фрагмента занятия.


Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Возраст детей и тему учебного занятия/урока участник Конкурса выбирает самостоятельно и заявляет в анкете при подаче заявки.

Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Технологическая карта урока. Например:

| | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
|  | | | |
| Предмет: | | | |
| Класс: | | | |
| Тема урока: | | | |
| Тип урока: | | | |
| Цель урока: | | | |
| Планируемые результаты: | | | |
| Предметные | | | |
| Метапредметные | | | |
| Личностные | | | |
| Основные термины: | | | |
| Организация пространства | | | |
| Межпредметные связи | | | |
| Ресурсы урока | | | |
| Ход урока | | | |
| Основные этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Планируемые результаты |
| | | | |
| | | | |



Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Для внеурочного занятия / для педагогов доп. образования

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ
для обучающихся _____ классов по теме
« _____ »

| | |
|---|--|
| Цель занятия | |
| Задачи | |
| Планируемые результаты | |
| Продолжительность занятия | |
| Формы занятия | <i>Например</i> , беседа, экскурсия, мастер-класс и пр. |
| Дополнительные материалы | Название материалов (с указанием ссылки размещения в облачном хранилище) |
| Методические рекомендации по организации и содержанию занятия | |
| Этап 1. Мотивационный | <i>Например</i> , цель первой части занятия – создать условия для активного участия обучающихся в обсуждении темы. Мотивация предстоящей деятельности школьников базируется на просмотре и обсуждении материала, отражающего тему занятия. |

Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Для внеурочного занятия / для педагогов доп. образования

| | |
|--------------------|---|
| Этап 2. Основной | <p>материала, отражающего тему занятия.</p> <p><i>Например</i>, в основной части обучающиеся подводятся к пониманию и раскрытию основных категорий и идеи занятия. С этой целью обучающимся предлагаются анализ иллюстративного материала, просмотр видео и вопросы познавательного характера / С целью активизации деятельности обучающихся им предлагается выполнить интерактивные задания.</p> |
| Этап 3. Заключение | <p><i>Например</i>, подведение итогов занятия, обсуждение вопросов учителя / В заключительной части занятия учитель акцентирует внимание обучающихся на том, что / Завершается занятие демонстрацией видеоролика</p> |

Конкурсное испытание «Учебное занятие». Критерии

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания:

| Критерии | | Показатели | | Баллы |
|----------|--------------------------|------------|---|-------|
| 1 | Организационная культура | 1.1 | обеспечивает четкую структуру урока/занятия | 0-2 |
| | | 1.2 | обоснованное использование методических средств и ТСО, учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей детей | 0-2 |
| | | 1.3 | умение организовать взаимодействие учителя и учащихся, учащихся между собой | 0-2 |
| | | 1.4 | создание мотивации и эмоционального отклика у учащихся | 0-2 |
| | | 1.5 | соблюдает регламент конкурсного испытания | 0-2 |

Конкурсное испытание «Учебное занятие». Критерии

| | | | | |
|----------------|--|-----|--|------|
| 2 | Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества | 2.1 | устанавливает эмоциональный контакт с обучающимися/ воспитанниками | 0-2 |
| | | 2.2 | не допускает речевых ошибок | 0-2 |
| | | 2.3 | четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания | 0-2 |
| 3 | Рефлексивная культура (на этапе самоанализа) | 3.1 | оценивает результативность проведенного занятия | 0-2 |
| | | 3.2 | делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи | 0-2 |
| | | 3.3 | оценивает эффективность своего взаимодействия с обучающимися/ воспитанниками | 0-2 |
| | | 3.4 | конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри | 0-2 |
| Итоговый балл: | | | | 0-24 |

Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Самоанализ конкурсного урока. На что обратить внимание?

Самоанализ **дает возможность** объяснить ваши действия на уроке, продемонстрировать аналитические способности и личностные качества.

→ В ходе самоанализа не читайте его текст, **говорите сами.**
Ваша домашняя заготовка написана ДО УРОКА: **анализируйте не конспект, а урок.**

→ Расскажите **о месте данного урока** в этом курсе, как тема связана с другими темами и как полученные знания могут применяться на других уроках.

→ Соотнесите фрагменты урока с **планируемыми результатами**, приведите **убедительные аргументы**, свидетельствующие об их **достижении**.

Конкурсное испытание «Учебное занятие».

➡ **Объясните Ваш выбор** методов, педагогической технологии, оцените их эффективность.

➡ **Не пересказывайте урок**, члены жюри его видели. Если Вам члены жюри задают вопросы, не воспринимайте их как плохой знак. Отвечайте кратко, по существу, без эмоциональных порывов.

➡ **Избегайте фраз:** «Я многое не успел(а)», «Мне урок не понравился». Такие высказывания создают негативную установку для жюри. С другой стороны, высказывания «Не знаю, как вам, а мне урок понравился», «Я сделал(а) все, что хотела» тоже сыграют не в Вашу пользу.

✓ **Сдержанность, владение собой, интеллигентность, культура речи, умение осуществлять рефлексия – вот украшение самоанализа!**

Конкурсные испытания очного тура: «Мастер-класс»



Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта по воспитанию и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии воспитания и социализации школьников), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость.



Регламент конкурсного испытания: до 20 минут (выступление конкурсанта – 15 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Конкурсные испытания очного тура: «Мастер-класс»

Критерии оценки конкурсного испытания:

| Критерии | | Баллы |
|----------------|--|-------|
| 1 | методическая и психолого-педагогическая грамотность | 0-2 |
| 2 | практическая значимость и применимость | 0-2 |
| 3 | глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность содержания | 0-2 |
| 4 | эффективность форм педагогического взаимодействия | 0-2 |
| 5 | информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации | 0-2 |
| 6 | рефлексивная культура | 0-2 |
| Итоговый балл: | | 0-12 |

Конкурсные испытания очного тура: «Педагогический кейс»



Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионального педагогического мастерства молодого педагога при решении профессиональных задач (кейсов), включающих типовые, нестандартные и проблемные ситуации.

Формат конкурсного испытания: конкурсному участнику предстоит решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств.



Регламент конкурсного испытания: 15 минут на выступление Конкурсанта (включая самоанализ) и 5 минут для ответов на вопросы членов жюри.

Конкурсные испытания очного тура: «Мастер-класс»

Критерии оценки конкурсного испытания:

| Критерии | | Баллы |
|---------------|--|-------|
| 1 | соответствие теме | 0-2 |
| 2 | результативность | 0-2 |
| 3 | содержательность и аргументированность | 0-2 |
| 4 | профессиональная компетентность | 0-2 |
| 5 | культура речи | 0-2 |
| Итоговый балл | | 0-10 |