Сборник тезисов

Межмуниципального фестиваля педагогических практик в рамках деловой программы VII Сибирского научно-образовательного форума, XXVII Специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» и XXVI Городских дней науки

Новокузнецк
2025

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации» (МАОУ ДПО ИПК)

Сборник тезисов

Межмуниципального фестиваля педагогических практик в рамках деловой программы VII Сибирского научно-образовательного форума, XXVII Специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» и XXVI Городских дней науки

Под общей редакцией А. И. Поляковой

Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2025

ББК 74.04.(2 Рос)
С23

Печатается по решению редакционно-издательского совета МАОУ ДПО ИПК

С23 Сборник тезисов Межмуниципального фестиваля педагогических практик в рамках деловой программы VII Сибирского научно-образовательного форума, XXVII Специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» и XXVI Городских дней науки / под общ. ред. А. И. Поляковой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2025. – 312 с.

В сборнике представлены тезисы участников Межмуниципального онлайн-фестиваля педагогических практик, проведённого в рамках VII Сибирского научно-образовательного форума, XXVII специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» и XXVI Городских дней науки.

Издание содержит актуальные материалы, посвящённые передовым воспитательным практикам, применению современных образовательных технологий, эффективным методам коррекционно-развивающей работы, а также вопросам сотрудничества семьи и образовательных организаций.

Сборник будет полезен педагогам дошкольного, общего, высшего и дополнительного образования, руководителям органов управления образованием, специалистам дополнительного образования, а также студентам педагогических направлений подготовки.

ББК 74.04.(2 Рос)

Ответственность за полноту и достоверность сведений в материалах несут авторы работ.

С $\frac{4306010000}{7С2(03)-2025}$

© МАОУ ДПО ИПК, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		14
Агафонова М. В., *Суслова С. Г.,* *Татарникова Л. П.*	Воспитание нравственных и патриотических качеств у детей дошкольного возраста через взаимодействие с семьей	14
Акимова О. Е., *Ахмад М. Е.,* *Комарова М. А.,* *Широких Т. Ю.,* *Ушакова Е. А*	Развивающий диалог как инструмент развития связной речи в работе учителя-логопеда	15
Аксенова Н. В., *Воробьева И. А.,* *Дымова Т. С.*	Залог успешного воспитания – партнерство, сотрудничество и понимание	17
Алехина Е. Н., *Ивлева О. Н.*	Инновационный проект «Разговор о здоровье и правильном питании»	19
Андронова С. Ф.	Академия молодого педагога: «Профессия – воспитатель или обучение с увлечением»	21
Арыкова Е. А., *Шефер Т. А.*	Формирование навыков безопасного поведения дошкольников посредством агитбригады	23
Ахременко Л. Н., *Конова Е. А.,* *Марченко Н. Я.*	Воспитываем читателей	25
Пунда У. К., *Ашпина М. В.*	Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми РАС в условиях ДОУ	27
Синицына О. И., *Барабанщикова В. С.*	Технология посткроссинг как способ реализации патриотического воспитания дошкольников	28
Бастрыгина А. В.	Опыт работы по использованию приемов и методов мнемотехники в развитии дошкольников	31
Бедарева Т. С., *Вайцель О. В.,* *Жидкова О. И.*	Использование детских тренажеров на занятиях с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата	32
Белогруд Н. П., *Понкратьева С. Б.*	Психологический клуб для родителей «Семейная гостиная»	34
Бердашкевич О. Е., *Ведерникова С. В.,* *Гардзюлис Т. С.,* *Гранкина Д. А.,* *Лагодовец И. М.,* *Пищева Н. А.*	Сторисек – метод формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению	36
Близнюк Д. В.	Проект «Сказки, придуманные душой»	38
Блохина О. П., *Саяпина Н. В.,*	Развивающее образовательное пространство ДОО: центр краеведения	40

Сбитнева Л. Н.		
Читоркина Л. Н., Бовина Т. М., Корнеева В. В., Покидаева Ж. М.	Эффективное взаимодействие учителя-логопеда с родителями в коррекционно-образовательном процессе	42
Болотина Л. А., Блейхер О. С., Шулбакова С. М.	Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в коррекционно-образовательной работе	44
Борихина Е. С., Букина Ю. Г.	Информационная безопасность в ДОО как условие позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста	46
Будник Е. В., Фадеева С. В., Зырянова И. А., Орехова Л. А.	Культурные практики взаимодействия педагога с родителями по вопросам разностороннего развития дошкольников	48
Будник Е. В., Фадеева С. В., Зырянова И. А., Орехова Л. А.	Секреты профессионального мастерства: профессия учитель-логопед	50
Булгакова Л. А.	Использование нейроупражнений в работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста	52
Бурова М. С., Деревянко О. В., Ивкова С. М., Китаева Е. В., Кувшинова С. Г., Лахненко И. Н., Семичева А. О., Созинова Н. Д., Шестакова К. Д.	Кейс-игра в конверте	53
Быкова А. С.	Воспитание творческого потенциала дошкольника через сотрудничество ДОУ с социальными партнерами	55
Ваганова Т. С.	Организация коррекционно-развивающей работы с целевыми группами обучающихся: обучающиеся с ОВЗ (нарушениями опорно-двигательного аппарата)	56
Вахненко А. И., Инюшина Е. Ю., Калининская М. В., Козлова Н. С., Кузнецова О. А.	Организация коррекционно-развивающей среды логопедических кабинетов МА ДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 210»	58
Вилегжанина И. В., Бичевина Н. А.	Кубик Блума как технология развития критического мышления у детей старшего дошкольного возраста в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	60
Воловникова Ж. А.,	Партнерство для будущего как совместное участие в	62

Горбунова О. П.	патриотических акциях объединяет родителей и детей с ТНР	
Воложенина О. Ю., Амелина И. В., Скокова Т. А., Баландин М. В., Прохорова Е. В.	Система работы по эмоциональному интеллекту в ДОУ	64
Волховицкая О. В., Микушина Е. С., Новикова Т. Г.	Речевая лепка	66
Воронова Е. И., Наделяева О. А.	Духовно-нравственное воспитание дошкольников через культурные традиции России	67
Гамеза Е. П., Шмидова Н. В., Гревцева И. А., Жабина Е. Н. Опейкина С. А.	Перспективные направления нравственно-патриотического воспитания дошкольников в условиях современного ДОУ	68
Герлинг Е. А., Кожаева В. В., Юданова Ю. В.	Дерево семьи: «Вместе – мы сила» (создание генеалогического дерева)	70
Гилева И. В.	Эффективное общение воспитателя ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников	71
Гимбор К. С., Андрющенко Ж. Н., Маркина Е. В.	Лэпбук по формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста	73
Глушкова И. Н., Кушнырь О. В., Юдина М. В.	Система работы по реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ	75
Медведева В. В., Глушкова М. В., Чурилова Е. Н., Кошкарёва Т. И.	Инновационные педагогические практики тесного сотрудничества педагогов и родителей в рамках деятельности детско-родительского клуба «Связь поколений»	77
Головина С. А., Иванова А. С., Каренина А. А., Кулик Т. В., Помозова О. В.	Проект как педагогическая технология в ДОУ при формировании ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста	79
Гонцова Н. А	Развитие инженерно-технического мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста в системе детский сад – школа	81
Горина Ю. А., Зайцева О. С., Кламер В. В.	Дополнительная образовательная программа «Йога для детей»	84
Гулик К. Л.,	Методика «Линейный календарь»	86

Ищенко С. Е., *Озерова Н. Н.,* *Смолякова Е. П.*		
Давыдова Е. В., *Петрова Е. А.,* *Гатауллина О. В.,* *Хоботня И. Л.,* *Гольцова Л. В.*	Спортивно-музыкальное мероприятие ко Дню защитника отечества «Аты-баты, с папой мы – солдаты»	88
Даренская Л. О., *Отрубейникова О. А.*	Долгосрочный практико-ориентированный проект «Я подарю тебе словечко!»	90
Дергачева С. С., *Сорока Н. А.*	Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании	92
Дидрих-Мирошник А. В., *Комарова В. Н.,* *Симоненко Н. Н.,* *Хохлова М. В.*	Использование технологии «Бусография» в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР	94
Дорожкина Г. П., *Матвеева И. М.*	Формирование финансовой грамотности у дошкольников	96
Бахарева Е. Е., *Вострецова А. Н.,* *Суханова И. А.,* *Щербакова Я. С.*	Вовлечение детей в двигательную активность с использованием нестандартного оборудования	97
Бубникова Л. А., *Сенькова Е. С.*	Родительский клуб «Семейная академия»	103
Ершова Д. В.	Развивающее образовательное пространство в группе РАС	104
Жукова Ю. К., *Михайлова Т. И.,* *Самохина И. Е.,* *Карнаух Н. М.*	Методика формирования грамматического строя речи детей раннего возраста	106
Зотина Е. А., *Кропотова Т. Ю.,* *Макаренкова А. И.,* *Семенова Н. В.,* *Чичасова И. М.*	Развивающее образовательное пространство в ДОУ	108
Зырянова Ю. А., *Савельева О. В.*	Создание специальных условий для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями развития в дошкольных образовательных организациях	110
Камнева А. В., *Лыскова В. С.*	Использование графических схем в обогащении и активизации словаря прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня	112
Карпова Н. Н.,	Пособия из фетра как средство развития речи	114

Михальчук А. И., *Гатауллина О. В.*	детей	
Кимяева С. А., *Козина А. В.,* *Челышева А. А.*	Использование адвент-календаря с включением здоровьесберегающих технологий при взаимодействии с детьми и родителями в образовательном пространстве ДОУ. Тезисы: технология, здоровьесберегающая технология, адвент-календарь, ребенок, родитель, развитие речи	116
Климкина В. Э., *Палкина Л. С.,* *Шаляпина А. В.*	Наставнические практики	117
Ковылова Н. Ю., *Сырова О. И.*	Основные критерии отбора стихотворных произведений в организации образовательной деятельности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи	119
Козьминых Н. А., *Колесникова С. И.,* *Исупова Л. Г.*	Обобщение педагогического опыта в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звук, ты наш друг!»	121
Колесникова М. В., *Ильина М. В.,* *Подхолюзина Н. Н.*	Формирование ценностного отношения к культуре и традициям коренных народов Кузбасса	124
Кондратенко Е. В., *Евстифорова С. А.,* *Клинова Ю. А.,* *Попова Э. Г.,* *Хлынина Н. С.,* *Пекшева А. В.*	Волонтерское движение в ДОУ как инновационная форма работы с родителями по развитию социальной активности	126
Гарапучик Е. В., *Катыхина Е. А.,* *Стрельбицкая И. А.,* *Полякова Н. С.,* *Козлова Л. Ф.,* *Корнеева Т. Н.*	Повышение эффективности взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи на основе организации совместных мероприятий	128
Костюкова К. И.	Основы программирования у детей дошкольного возраста	130
Кропотова Т. Ю., *Новотная Д. И.,* *Санталова И. В.*	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	132
Кудинова В. А., *Осинцева Н. В.,* *Германская А. А.*	Реализация проектной деятельности и внедрение предложений по улучшению в МБ ДОУ «Детский сад № 153»	133
Кудлаева А. А.	Развитие речи детей учителем-логопедом через патриотическое воспитание	135
Кунтарева Е. И.	Физическое развитие дошкольников: система работы ДОО и основы планирования образовательной деятельности	136

Кутрань О. Н., Персикова Е. Н.	Использование адвент-календаря в работе с родителями в профессиональной деятельности учителя-дефектолога	138
Кушнарева А. А., Осипова М. В., Стародубова А. А.	Автодидактичная среда как средство развития самостоятельности и инициативности у детей	140
Лазарева А. А., Ермошина В. А.	Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста	141
Лапшина Ю. О.	Видео-мастер-классы в работе с родителями	143
Ступак Л. В.	Духовно-нравственное воспитание и художественно-речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности – театр куклы «Слава»	145
Лидер Н. С., Кожаева В. В., Кузнецова О. С., Ковылова Т. А.	Нейроигры и упражнения в детском саду и дома	147
Ломакова О. В., Сергеева О. В., Максимова С. Г., Берлизова О. А., Зайцева О. Н.	Педагогическое сопровождение как важное условие становления родительской компетентности	148
Зотина Е. А., Макаренкова А. И.	Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда	150
Медведева Н. З., Будкеева А. В., Шестопалова Т. Э.	Открытое образовательное пространство «Островок детства» как форма эффективного взаимодействия с родителями	152
Каныгина Е. В., Мельникова И. В., Панская Н. А., Фёдорова М. А.	Современные формы взаимодействия с семьями воспитанников	154
Митрохина М. А., Сырачева Е. А.	Удивительный мир – космос (информационно-творческий проект)	156
Немойкина Н. Г., Свидерская И. В., Веригина А. Н.	Учебно-методическая разработка «Интерактивная игра-квест «Города - герои»	158
Никитина К. Г.	Обучение чтению детей дошкольного возраста по методике Н. А. Зайцева	159
Новикова Н. В.	Нейроупражнения «умной гимнастики» как средство коррекции детей с ТНР	161
Осинцева С. В., Парамонова И. К., Трушкина Т. С.	Формирование поддерживающей эмоциональный интеллект среды в дошкольной образовательной организации	163
Павленко Н. В.	Практика реализации дополнительной программы	165

	«Эколёнок»	
Пилипавичус Е. Н., Кудряшова Е. О.	Работа с родителями по патриотическому воспитанию дошкольников	166
Пискун С. А., Сергиенко О. Ю., Борихина Е. С.	Игровые упражнения с музыкальными инструментами	168
Погорелова И. С., Поцелуйко Н. В.	«Будущие защитники страны» в средней группе	170
Попова Ю. А., Антонова Е. А.	Практика реализации инклюзивной программы «Шесть шагов с Дино»	172
Пузикова В. В., Семенова Н. В., Чичасова И. М.	Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-развивающей работе в подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи	174
Пушкарева Е. В., Ярополова Н. Г.	Формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста посредством знакомства с экологическим календарем	176
Исаева Е. Н., Пушкаренко Е. М., Храмова Н. В.	Современные подходы к организации предметно-пространственной среды для детей с РАС	178
Пылайкина Е. О., Щепина А. М., Юдина О. И.	Дидактическое пособие «Гномик Всезнайка и тайны пространства» как средство формирования ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с ТНР	180
Рогалева Н. М., Година А. В., Самойлова О. В., Филатова Н. Н.	Ключевые аспекты деятельности учителя-дефектолога с детьми раннего возраста	182
Рыжова Т. Г., Деяк С. Н., Кузьмина Н. В., Чуркина И. В.	Акция – новая форма взаимодействия с родителями и детьми	184
Саранчева А. С., Фролова Е. В.	Календарь народных игр	186
Серебрякова Н. А.	Учимся, играя. Использование нейроигр с детьми дошкольного возраста	188
Сиволапова А. К., Кутищева Е. А., Тюрина М. А., Корпачева Т. Л., Гук Ю. В.	Взаимодействие ДОО и семьи: семейный клуб «Мы вместе!»	190
Сиволапова А.К., Кутищева Е.А., Тюрина М.А., Корпачева Т.Л.,	Оценка результатов патриотического воспитания детей дошкольного возраста	192

Гук Ю.В.

Сидорова Г. И.	Совершенствование двигательных навыков у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья при помощи координационной лестницы	193
Симонова И. Н., *Теленина Я. А.*	Театрализованная деятельность в экологическом воспитании: от проекта до системы	195
Смиронова Е. А.	Презентация опыта работы «Чат на заборе» – нетрадиционная форма консультирования родителей	197
Смирнова Е. В., *Литорович О. В.*	Практика реализации проекта «По страницам сказок дедушки Корнея»	199
Степанченко Т. В., *Вуккерт Н. В.*, *Марченко О. Т.*, *Радейко А. В.*	Дары Фребеля «Текстильные мячики»	200
Стефанович Л. Н., *Будко И. Ф.*	Взаимодействие ДОУ с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников	202
Москалева Е. Ю., *Степанова Л. А.*, *Трач Н. Е.*	Программа дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста «В гости к сказке»	204
Бондарчук Д. А., *Комарова Е. Н.*, *Скворцова Н. В.*, *Трубаева А. А.*	Педагогический проект «Семейный патруль – безопасное путешествие вместе со Светозаром»	206
Трунова К. Е.	Ознакомление дошкольников с миром профессий через сюжетно-ролевые и интерактивные игры	208
Федотова И. В., *Чистякова Л. К.*	Развивающее образовательное пространство дошкольной образовательной организации «Центр театрализованной деятельности»	210
Власкина С. А., *Радейко А. В.*, *Фоминых Ю. М.*, *Щелкунова Е. А.*	Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми. Развитие сенсорики у детей младшего дошкольного возраста	212
Хафизова А. В.	Практика использования современных средств обучения в образовательной деятельности ДОУ	213
Хафизова А. В., *Иванова Н. С.*	Практика реализации проекта по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Золотые страницы прошлого»	215
Храмова Н. В., *Зырянова Ю. А.*, *Афанасьева А. О.*	Использование ресурсов образовательного сайта в обучении и развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	216
Храмова Н. В., *Черемных С. А.*, *Милова А. Ю.*	Использование методов альтернативной и дополнительной коммуникации в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра в условиях дошкольной организации	219

Цыганкова О. А.	Программируемые игрушки в работе учителя-логопеда ДОО	221
Челышева А. А., Лузянина Л. И., Смирнова О. Н.	Технология «Сторисек» как эффективное средство развития ребенка с нарушением речи	222
Шахворост Ю. В., Федяева А. А.	Образовательный квест как игровая педагогическая технология для детей	224
Шевченко В. В., Несмачных М. А.	Эффективные формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	226
Янушкина К. В.	Игровые технологии по патриотическому воспитанию	228
Яровая Т. В., Шевченко А. А., Резаева М. И., Солодянкина Г. Г.	Здоровьесберегающий проект «Применение интерактивных плакатов в области здоровьесбережения»	230
Ежова С. В.	«Элементарное музицирование» как средство развития личности ребенка в дошкольный период	232
РАЗДЕЛ 2 ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ		234
Васильев А. А.	Действенное средство формирования готовности старшеклассников к выбору инженерно-технических специальностей (на примере «Агентства инженерной мысли»)	234
Понкратьева А. В.	Урок с JOYTEKA	236
Морозова М. В., Ларионова Л. В.	Командообразование как метод эффективной работы педагогического коллектива и повышения качества образования	238
Бурова О. В.	Воспитательные практики в общеобразовательной организации через волонтерскую деятельность	240
Иванчихин В. Г.	Психолого-педагогические аспекты использования цифровых образовательных ресурсов в процессе школьного обучения. Компетенции педагогов при организации работы с цифровыми средствами обучения и электронным образовательным контентом	243
Соседко О. А.	Использование виртуальной реальности рамках внеурочной деятельности лицея № 111	245
Кузнецова И. А., Стойкова Н. В., Кульпанова Е. А.	Реализация системного подхода в образовании обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с ФАОП	246
Плескунова Т. А., Нечаева Т. И., Шакирова Т. Д.	Применение и использавание здоровьесберегающих технологий в создании развивающих игр	248
Золина Е. Н., Бобко К. В.	Эффективные подходы к организации инклюзивного образования для детей с расстройствами аутистическо-	251

	го спектра	
Махова С. В.	Особенности гендерного обучения предмету труд (технология)	252
Степанцова С. В.	Оптимизация процесса документооборота через реализацию проектов бережливого производства	253
Орловская И. В., Семенова Е. В.	Математическая подготовка школьников к выбору профессии будущего	255
Митрохина О. В., Асташкин Н. А.	Коллаборация как действенное профориентационное средство при организации туристско-краеведческих мероприятий со школьниками на примере похода выходного дня «В том далеком Кузнецке...»	261
Старикова Ю. С., Ахметзянова А. Х.	Применение цифровых образовательных технологий на учебных предметах «Математика», «Мир истории», «История отечества»	263
Чуприянова Е. А., Кабанкова С. А., Никульшина М. В., Логунов А. В.	Опыт работы МБ НОУ «Гимназия № 62»: объединение «Школа молодого педагога»	270
Масленникова Л. Ю., Неунываева Е. В.	Профориентационная программа «Поступление от А до Я»	272
Мухарева Е. Н.	Физминутка – основной элемент здоровьесберегающих технологий во внеурочной деятельности	273
Улумова Л. А.	Использование инфографики на уроках истории	276
Демчук Н. А., Марченкова Е. А.	Эффективные практики образовательной деятельности в начальном образовании: формирование функциональной грамотности как условие повышения качества обучения младших школьников	277
Талтаева И. П., Луцишина К. А., Мартехина Л. Н.	Развитие креативного мышления посредством занятий войлоковалянием	278
Новгородцева Ю. Е.	Волонтёрство как форма патриотического воспитания образовательной организации	280
Бармина К. А.	Формирование цифровой грамотности с помощью нейросети: создание волшебной сказки	283
Денисенко Н. Г.	Шаг в профессию	285
Макарова О. И., Примм И. Р., Полтарыхина О. В., Прокопьева Е. И.	Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне посредством организации исследовательской работы обучающихся с архивами школьного музея	286
Васильева Д. В.	Основные современные концепции и модули управления методической работой в общеобразовательных организациях	288
РАЗДЕЛ 3		291

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гранкина Н. И.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Патриот»	291
Машукова Т. А.	Дистанционный цикл мастер-классов «Логопедические игры с мамой»	293
Осипов В. Г.	Построение партнерских взаимоотношений с семьей как основа интеграции и социализации детей с ОВЗ	295
Рыжкова, Д. В., *Погодаева О. В.*	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Простые исследования»	296
Агеева Т. И., *Котова М. И.*	Развитие выразительной речи и творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста через организацию театрализованной деятельности	298
Мартовицкая Е. В.	Мастер-класс «Оценка качества молока коровьего»	301
Шанина С. А., *Агеева Т. И.*	Методический кейс «Формирование у учащихся навыков игры на детских музыкальных инструментах в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый оркестр»	303
Коваленко О. Л., *Лышавская В. Р.*, *Вишнякова Т. В.*	Организация профориентационной работы с учащимися 11–13 лет на основе программы «Профориентир»	305
Шарапова Е. А., *Коваленко О. Л.*, *Вишнякова Т. В.*,	Онлайн-платформа «Профагентство «Траектория42» в профессиональном самоопределении обучающихся 14–16 лет	308
Барданос А. Ю., *Спицына М. Ю.*	Информационно-коммуникационные технологии как инструмент повышения эффективности коррекционной работы учителя-логопеда	310

РАЗДЕЛ 1
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Агафонова Мария Викторовна, Суслова Светлана Геннадьевна,
Татарникова Лидия Петровна
МБ ДОУ «Детский сад № 258»

В настоящее время формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание гражданственности и патриотизма, ответственности за судьбу Отечества – это задача общенационального масштаба.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – объединение обучения и воспитания детей дошкольного возраста в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В соответствии с Законом «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка. Родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте.

Для того чтобы родители стали нашими помощниками, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это. Свою работу мы выстроили с ребенком и его семьей в таком порядке – мой дом, моя семья, детский сад.

Процесс познания родного края мы начали с составления лексического плана, который разделили на блоки. Первый блок «Природа родного края» – знакомство детей с растительным и животным миром наших лесов, с уникальными уголками природы нашего края. Второй блок «Моя Родина» – знакомство с историей города Новокузнецка, его достопримечательностями и промышленностью. Третий блок «История семьи» – знакомство с понятием «семья», профессиями родителей.

Сейчас многие проявляют большой интерес к изучению своей родословной, исследуя национальные, сословные и профессиональные корни. Мы тоже не остались в стороне. Провели консультации с родителями о составлении генеалогического древа семьи, напечатали памятки, помогающие в составлении семейного герба, оформили папку-раскладушку «История появления герба», подобрали большое количество дидактических игр, оформили фотоальбом «Семейный отдых», альбом «Профессии родителей», «Моя любимая Ильиночка», провели экскурсии на предприятия, походы в театры и музеи.

Родители приняли активное участие в пополнении мини-музея в группе предметами старинного быта, народными игрушками.

В 2021 году в нашем детском саду был создан музей нравственно-патриотического воспитания «С чего начинается Родина?» Это результат совместной работы педагогов, детей и родителей.

Музей предназначен для педагогов, воспитанников и их родителей, где проводятся мероприятия. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят экспонаты.

Сотрудничество с родителями, их заинтересованность и активное участие – залог успеха всей нашей работы, которая направлена на всестороннее развитие каждого ребёнка, воспитание гражданина и патриота своей родины.

Литература

1. Бабушкина, Т. М. Воспитание гражданственности и патриотизма у дошкольников. – Москва : Детство-Пресс, 2020. – 144 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. — Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 432 с.
3. Иванова, Е. Н. Особенности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста. — Дошкольное воспитание, 2021. – № 11. – С. 24–30.
4. Кочеткова, Е. Ю. Интеграция обучения и воспитания в дошкольном образовании. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 224 с.
5. Петрова, А. П. Формирование гражданственности у дошкольников через интеграцию воспитания и обучения. – Педагогика, 2022. – № 2. – С. 18–26.
6. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Российская газета, 2012. – № 27 (ч. I). – ст. 7588.

РАЗВИВАЮЩИЙ ДИАЛОГ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Акимова Олеся Евгеньевна, Ахмад Марина Евгеньевна,
Комарова Марина Александровна, Широких Татьяна Юрьевна,
Ушакова Екатерина Аркадьевна
МБ ДОУ «Детский сад № 238», г. Новокузнецк

В данной статье представлен опыт использования развивающего диалога в работе над связной речью у детей с ТНР старшего возраста, так как ее недостаточная сформированность отрицательно влияет на развитие всей речемыслительной деятельности детей, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности.

Основное назначение связной речи – это ее коммуникативная функция. Она осуществляется в двух основных видах – диалоге и монологе, и каждый из них имеет свои преимущества, которые определяют вид методики их развития. Основной спецификой диалога считается перемена говорения одного собеседника с выслушиванием и дальнейшим говорением другого.

Главными условиями для развития диалогической речи являются инициативность и активность самого ребенка, которые должны побуждаться и поощряться. Влияние совместной деятельности детей на диалогическую речь значительно повышается, если им показать, что ее успех зависит от умения общаться, договариваться. Совместная деятельность способствует осознанию детьми необходимости владения диалогическими умениями, а, следовательно, развивает их.

Развивающий диалог можно использовать как инструмент развития связной речи, познавательной деятельности и инициативности.

По мнению Н. Е. Вераксы, развивающий диалог – обсуждение с детьми проблемной (противоречивой, парадоксальной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи. Развивающий диалог предусматривает не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и сами приходили к правильному ответу. Развивающий диалог основан на свободном общении, дети предстают, как равноправные участники, как собеседники. Ребёнок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу, пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск»)

Таким образом, основная цель использования развивающего диалога учителем-логопедом – развитие связной речи, творческого, продуктивного, диалектического мышления, детской инициативы.

Задачи развивающего диалога:

– развивать умения понимать разнообразные инициативные обращения (сообщение, вопросы, побуждения);

– учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях; задавать вопросы; побуждать партнѐра к общению, к совместной деятельности;

– развивать связную речь;

– формировать у детей умение пользоваться интонацией, мимикой, жестами;

– развивать умение следовать правилам ведения диалога;

– развивать детскую инициативу.

Этот метод интересен тем, что дети учатся рассуждать, высказывать свою точку зрения, слушать и уважать мнение собеседника. В процессе диалога пополняется пассивный и активный словарь.

Обучение детей началам развивающего диалога включает в себя несколько этапов:

1. Выбор проблемных ситуаций.
2. Постановка проблемных вопросов.
3. Работа с правилами.
4. Работа в парах, подгруппах.

Существует определенный алгоритм ведения проблемных ситуаций:

– Задаётся проблемный вопрос (Как вы думаете? Как вы считаете?).

– Выдвигаются версии детей с обоснованием.

– Педагог приводит контраргументы (противоположное мнение) для каждой версии.

– Возвращаются к проблемному вопросу (ситуации) и обосновывают сосуществование нескольких версий.

Ведение диалога невозможно без культурных норм, правил:

– говорить по очереди (передавать мячик, клубочек);

– слушать говорящего («А что сказал Дима?»);

– не повторяться, любые идеи важны;

– отвечать на поставленный вопрос;

– объяснять, почему ты так считаешь.

Правила возникают на основе разных ситуаций и обсуждаются с детьми.

Таким образом, благодаря развивающему диалогу у дошкольников развиваются творческое мышление, инициатива, самостоятельность и саморегуляция, способность к

рефлексии, умение следовать правилам ведения диалога, понимать разнообразные инициативные обращения, вступать в речевое общение различными способами.

Литература

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3–7 лет. – М., 2004. – 138 с.
2. Елкина, Н. В. Формирование связности речи у детей шестого года жизни. Автореф. дисс. канд. пед. наук [Текст]/ Н. В. Елкина – М.: Синтез, 2000. – 16 с.
3. Развитие коммуникативно-речевой компетентности детей дошкольного возраста средствами интерактивных форм, методов и приемов: методическое пособие. / Авт.-сост. Котова Л. Н., Прокопчук Ю. А., Егорова Л. А., Компаниец О. В., Новак Р. В., Нетребская О. Г., Пуресина Н. А., Яковлева В. В., Пастерская В. А., Иванова Е. В., Твердохлеб М. В., Ерёменко Ю. А. – Донецк : Истоки, 2017.
4. Селецкая Т. В., Вульф М. Э., Кадохова М. А. Развивающий диалог как средство развития детской инициативы [Электронный ресурс]. – URL: https://ppt-online.org/869425
5. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду [Текст] / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова – М. : Дошкольник, 2004. – 120 с.
6. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] / Н. А. Стародубова – М. : Академия, 2012. – 256 с.
7. Струнина, Е. М. Развитие речи детей 6–7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения [Текст] / Е. М. Струнина – М. : Вентана-граф, 2015. – 288 с.
8. Холодова, О. Л. От рождения до школы. [Текст] / О. Л. Холодова, Е. Е. Крашенинников. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023 – 88 с.
9. Чеснокова, Е. Н. Стуктура и функции развивающего диалога [Электронный ресурс]. – URL: https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/5(12)/chesnokova_5_12_71_83.pdf

ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ – ПАРТНЕРСТВО, СОТРУДНИЧЕСТВО И ПОНИМАНИЕ

Аксенова Наталья Владимировна, Воробьева Ирина Анатольевна,
Дымова Татьяна Степановна
МБДОУ детский сад № 10 «Антошка», г. Таштагол

Реальность развития российского общества ставит перед семьей и образовательным сообществом задачи поиска новых стратегий и тактик воспитания путем консолидации совместных усилий. Назрела необходимость в организации такой деятельности, которая в рамках единого педагогического пространства позволила бы упрочить связи образовательных организаций с семьей, повысить педагогическую культуру родителей в целях наиболее эффективного решения воспитательных задач.

Семья и педагогическое сообщество должны прийти к взаимопониманию. Вместе эти два социальных института приобретают реальную силу в воспитании детей. Очень важно найти разумное равновесие в сотрудничестве. При этом сохранить традиции педагогического просвещения.

Благодаря вариативности образования разработано немало интересных обучающих и развивающих программ, которые активно распространяются по всей территории нашей необъятной страны. Среди них особое место занимает воспитательная программа «Социокультурные истоки». Данная программа – вариативная, развивает духовно-нравственную стержневую основу образования, соединяя дошкольное образование, начальную и основную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей. Именно в этой программе особое место уделяется партнерскому отношению между родителями и педагогами, родителями и детьми.

В нашем МБДОУ детский сад «Антошка» города Таштагола педагогический коллектив успешно реализует эту программу через привлечение родителей к сотрудничеству, участию в образовательном процессе дошкольного учреждения и общественных организаций города.

С целью более эффективной реализации программы «Социокультурные истоки» мы проводим:

– социальные акции «День уважения людей старшего поколения», «Большая помощь маленькому другу». А такие акции как «Улицы героев» и «Открытка солдату» особо значимы, они приурочены к важной, знаменательной дате, 80-летию Победы;

– совместные праздники «Покров Пресвятой Богородицы», «Под рождественской звездой»;

– знакомство родителей и детей с народно-прикладным искусством, народной игрушкой в форме мастер-классов (Северная Берегиня, Конь-огонь) позволяет нам одновременно показывать технологию изготовления куклы, сообщать теоретическую часть темы.

Продолжая тесно сотрудничать с общественными организациями города и района, наши ребята посещают отделение социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Таштагольского района с ежегодной акцией: «Подари книгу другу». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это бережное отношение к старым книгам; дети учатся не только принимать подарки, но и дарить их – это большой труд, воспитание души.

Сохраняя традиции преемственности поколений, наши воспитанники стали частыми гостями русской горницы на базе парка отдыха «Горняцкие горизонты», где каждый раз происходит взаимообмен творческим опытом между людьми старшего поколения и детьми.

Не остались без внимания сотрудники и подопечные «Общества инвалидов». Ко дню инвалидов ребята вместе с педагогами и родителями подготовили им развлекательную программу и подарили подарки, сделанные собственными руками.

Вовлекая родителей в образовательный процесс, педагоги организуют пространство развивающей среды, которое позволяет ребятам и родителям знакомиться с историей родного края, народными традициями и обрядами, изучать историю своей родины-России. Работая по программе «Социокультурные Истоки», мы с полной уверенностью можем сказать о том, что программа очень актуальна и необходима в наши дни, так как она ориентирована на положительный жизненный опыт ребенка, его семьи и близких.

Организация партнерских взаимоотношений с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, а использование различных форм, методов и средств дают определенно положительные результаты, превращают взаимодействие педагога, родителя и ребенка в занимательные уроки жизни, побуждают детей и их родителей к добрым делам и поступкам.

Тесное сотрудничество с родителями воспитанников и представителями общественных организаций способствует личностному обогащению всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения.

Эта работа требует больших личностных усилий от нас педагогов, постоянного творческого поиска, пополнения имеющегося багажа знаний, повышение уровня своей компетентности во благо воспитания и развития подрастающего поколения.

Литература

1. Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П. Арефьев // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 49–54. – Библиогр. : с. 54 .
2. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г. Л. Дайн, М. Н. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
3. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
4. Пересыпкина, А. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях отечественной культуры. – Белгород, 2009.
5. Программа общеразвивающей направленности «Социокультурные истоки». (Авторы: профессор Кузьмин И. А., профессор А. В.Камкин).

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «РАЗГОВОР О ЗДОРОВЬЕ И ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»

Алехина Елена Николаевна, Ивлева Оксана Николаевна
МБ ДОУ «Детский сад № 94»

Цель: обеспечение полноценного здорового питания дошкольников в целях сохранения и укрепления их здоровья, а также профилактики заболеваний.

Задачи:

- формировать знания о правилах здорового питания;
- формировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального здорового питания;
- развивать творческие способности у детей и умение работать сообща;
- воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию, понимание о необходимости ежедневного приема пищи, приобщать к соблюдению режима питания каждый день.

В настоящее время возросла актуальность здорового образа жизни. Особое внимание уделяется правильному питанию, ведь именно оно одна из главных составляющих здорового образа жизни. Известно, что навыки здорового питания формируются с детства. Первые детские годы – то самое время, когда у ребёнка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создаётся основа для его гармоничного развития. Питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих условия роста и развития.

Проблема: детям больше нравятся те продукты, которые вредны для здоровья, а от действительно полезных продуктов они чаще всего отказываются. В ходе монито-

ринга было выявлено что у детей недостаток знаний о здоровом образе жизни, отказ от полезных продуктов дома и в детском саду.

Проект направлен на реализацию деятельностного подхода в формировании навыков здорового образа жизни; в центре внимания представления о культуре питания, здоровой и полезной пище.

Педагоги нашего детского сада считают, что самым результативным способом усвоения знаний является применение «технологии сотрудничества».

Технология сотрудничества – это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности.

Технология сотрудничества – это воплощение нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере, входящей во многие современные педагогические технологии, как их часть.

Для успешной реализации своего проекта мы используем в своей работе современную инновационную игровую технологию лэпбук.

Лэпбук направлен на формирование основ правильного питания, знакомит с полезными продуктами, витаминами и микроэлементами. В ходе реализации проекта педагоги используют разнообразные формы и методы, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающий непосредственное участие детей в работе по проекту, стимулирующий их интерес к изучаемому материалу, дающий возможность проявить свои творческие способности.

Благодаря методу трех вопросов педагог может узнать первичную информацию о запасе знаний, представлений детей по теме. Педагог ориентируется сам и помогает сориентироваться детям в способах получения и уточнения знаний. Дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности.

Таким образом, отличительной особенностью данного проекта от уже существующих является не просто теоретические занятия, а погружение детей в социальную практику формирования культуры здорового питания.

По результатам мониторинга в виде бесед, игр, наблюдений можем сделать вывод, что проблема здорового питания дошкольников заинтересовала родителей, большинство из них стало придерживаться основных правил рационального и здорового питания.

В результате работы с детьми, при реализации данного проекта были достигнуты следующие результаты: у дошкольников расширились знания о разнообразии продуктов здорового питания, о полезных свойствах овощей и фруктов, о полезных и вредных продуктах, о пользе молочных продуктов.

Дети научились узнавать овощи и фрукты при помощи анализаторов (на вкус и запах). Дети умеют применять элементарные правила сервировки стола во время дежурства.

Совместные творческие задания для детей и родителей способствовали укреплению взаимоотношений в семьях. Таким образом, мы можем сделать вывод, что работа по данному направлению была успешной.

Литература

1. Безруких, М. М. Разговор о правильном питании: методическое пособие для педагогов / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2018. – 96 с.

2. Доронова, Т. Н. Основы рационального питания детей дошкольного возраста / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 34–41.

3. Маталыгина, О. А. Все о питании детей дошкольного возраста / О. А. Маталыгина. – СПб. : Литера, 2016. – 288 с.
4. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

АКАДЕМИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА: «ПРОФЕССИЯ – ВОСПИТАТЕЛЬ ИЛИ ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Андронова Светлана Федоровна
МА ДОУ Детский сад № 55 «Академия Детства»,
Осинниковский ГО

Воспитатель – яркая и интересная профессия, которая позволяет каждый день совершать путешествие в удивительный мир детства, игры, непосредственных детских эмоций и восторженных взглядов.

Приходя в детский сад, начинающие воспитатели сталкиваются с реальностью: новый коллектив, дети, которых они видят впервые, которых нужно уметь организовать и заинтересовать, требовательные родители, которые боятся доверить своего ребенка неопытному воспитателю. Приступив к работе, молодой воспитатель понимает, что полученных при обучении знаний недостаточно для того, чтобы уметь грамотно организовать свой рабочий процесс.

Очень важно, чтобы в первые месяцы и даже первые годы рядом оказался опытный наставник, который помогает молодому педагогу осваивать секреты педагогического мастерства.

В чем заключается наставническая практика в нашем дошкольном учреждении?

В первую очередь для каждого молодого специалиста мы разрабатываем персонализированную программу наставничества, которая является частью системы адаптации и обучения молодых специалистов, призванная облегчить вхождение в новые профессиональные условия труда. Далее за каждым начинающим педагогом мы закрепили опытного педагога-наставника, объединив педагогов в пары «наставник – наставляемый».

Мы пришли к выводу, что молодые специалисты действительно обладают обширной теоретической базой для работы, но чаще всего им не хватает именно практических профессиональных умений и навыков.

Поэтому с целью более легкого вхождения молодых педагогов в рабочие будни мною, как руководителем и куратором наставнической деятельности, была организована «Академия молодого педагога».

Что представляет собой «Академия молодого педагога»?

«Академия молодого педагога» – это практико-ориентированные мероприятия, направленные на реализацию практической части программы наставничества с молодыми специалистами через разнообразные традиционные и инновационные формы и методы работы – от индивидуальных консультаций до творческих лабораторий, деловых игр, мастер-классов.

Особой популярностью и эффективностью в нашей «Академии молодого педагога» пользуются образовательные квест-технологии, или квест-игры, которые позво-

ляют молодым педагогам в простой и доступной форме овладеть многими практическими навыками работы с детьми.

Что же такое образовательный квест? И почему его использование обладает таким потенциалом?

Во-первых, образовательный квест является деятельностной формой организации процесса обучения детей с использованием игровых методов и интерактивной образовательной среды.

Во-вторых, образовательная квест-игра базируется на принципах доступности, системности, разумности по времени.

Задания или квест-испытания эмоционально окрашены, что позволяет усилить мотивацию при их выполнении. Ну и, конечно, сочетание разных видов детской деятельности при прохождении квест-испытаний позволяет достигнуть образовательную цель и конечный результат, заданный ФГОС ДО.

Кроме того, преимущества квест-технологии в дошкольном образовании неоспоримы:

– квест-технологии представляют возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым;

– в ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются различные виды деятельности;

– использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного процесса.

Поэтому такая форма работы с начинающими педагогами в нашей «Академии молодого педагога» обладает уникальным двойным потенциалом: педагоги по-новому осваивают практическое содержание своей профессиональной деятельности и одновременно обучаются инновационным формам работы с детьми.

Квест-игра содержит традиционные три части: вводную, основную и заключительную.

В водной части мы подводим педагогов к осознанию дефицитов в том или ином вопросе и предлагаем пройти ряд испытаний, каждое из которых будет приближать к конечной цели заданного маршрута. После прохождения испытания педагоги получают конверт с определенной буквой. После последнего задания, участникам необходимо собрать слово, которое поможет в дальнейшем достигнуть им вершины профессионального мастерства.

В процессе рефлексии молодые педагоги выражают мнение относительно мероприятия, вспоминают квест-задания по образовательным областям, делают вывод о том, что такая форма работы как квест-игра позволит сделать образовательный процесс необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым, а также избежать традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного процесса.

Таким образом, наши молодые педагоги, благодаря участию в «Академии молодого педагога», приобретают практические навыки, необходимые для педагогической работы, приобретают опыт по освоению современных технологий обучения и развития дошкольников.

Вместе с тем, начинающие педагоги привносят новые взгляды на воспитание и развитие детей, а также стимулируют нас, наставников, к повышению уровня педагогической компетентности.

Литература

1. Белая, К. Ю. Настольная книга воспитателя: методическая работа в ДОУ / К. Ю. Белая. – М. : АСТ, 2019. – 208 с.
2. Волобуева, Л. М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами / Л. М. Волобуева. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник для вузов / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 2020. – 416 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М. : Просвещение, 2013. – 32 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АГИТБРИГАДЫ

Арыкова Елена Анатольевна, Шефер Татьяна Анатольевна
МАДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 4 «Парк детского периода» комбинированного вида»

Развитие общества неразрывно связано с интенсивным развитием автомобильного транспорта. Однако, наряду с огромными выгодами экономики страны, автомобилизация имеет и негативные последствия, главное из которых – аварийность на автотранспорте, уносящая ежегодно десятки тысяч человеческих жизней.

К сожалению, печальная статистика растёт. С каждым годом в Кузбассе становится больше происшествий с участием детей. И эти данные являются достаточно высокими по России. Эта проблема, по своим масштабам и тяжести травм, имеет все признаки национальной катастрофы. Поэтому, обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей. Особую тревогу вызывает ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом.

Не секрет, что причинами этих происшествий, чаще всего, являются сами дети. Приводит к этому как незнание элементарных основ правил дорожного движения, так и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Исходя из вот этих предпосылок, я, как педагог, как мама, как бабушка, естественно, вижу цель своей работы в том, чтобы дети жили безопасно.

И одним из надежных способов формирования у дошкольника безопасного поведения на дорогах является участие и выступление в агитбригаде, где используемые различные приёмы и средства позволяют сформировать у ребёнка умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать.

Целью агитбригады является активизация работы детского сада по профилактике дорожного движения, формирование навыков безопасного поведения дошкольников.

Задачи:

1. Обеспечить положительную динамику формирования у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах города, в транспорте:

– знакомить детей с правилами дорожного движения, дорожными знаками;

– помочь детям овладевать элементарными навыками поведения на улицах города, в транспорте;

– научить детей адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке на улицах города, в транспорте.

2. Укреплять и расширять рамки взаимодействия детского сада и ГИБДД по обучению дошкольников и их родителей правилам дорожного движения.

Агитбригада – это очень интересная, универсальная форма работы с детьми, где за короткий временной промежуток в непроизвольной, игровой форме детям предлагается вспомнить и обобщить полученные в течение года знания по правилам дорожного движения. Закрепляются наиболее значимые основные понятия: сигналы светофора, дорожные знаки, поведение на улице, в транспорте. Таким образом, агитбригада – это познавательное, информационно-объемное мероприятие, на котором происходит частая и быстрая смена видов деятельности: песня – танец – декламация – инсценировка – перестроение.

Как правило, такие выступления не требуют больших вложений в костюмы и декорации, что актуально для муниципального ДОУ.

Ещё хочется отметить немаловажный факт – в момент действия и у участников, и у зрителей формируются положительные эмоции (радость, восторг, удивление, сопереживание), что способствует лучшему запоминанию и развитию эмоциональной сферы воспитанников.

Интерес у зрителей вызывает и то, что в агитбригаде участвуют их сверстники, ребята старших и подготовительных групп.

В свою очередь, «артисты» в процессе подготовки своего выступления получают музыкальное, познавательно-речевое, эмоциональное, а также личностное развитие, ведь они учат малышей правилам дорожного движения.

Ребята гордятся собой, чувствуют ответственность, поэтому очень стараются и переживают за общее дело.

Вошли в привычку агитационные выступления перед воспитанниками нашего детского сада и детских садов района, перед детьми детского дома, пожилыми людьми терапевтического отделения, перед ветеранами ВОВ. Не остаются в стороне и родители: на родительских собраниях дети радуют их своим выступлением.

А для меня агитбригада – это своеобразная творческая площадка, которую каждый раз необходимо по-новому «украсить». Сочиняются тексты, тематические песни, придумываются танцевальные композиции, моделируется сценическое пространство, шьются сценические костюмы.

Таким образом, агитбригады научат наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром дорог. Я убеждена, что данный вид работы по обучению детей ПДД, даст, несомненно, положительные результаты.

Литература

1. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. – Ростов-на-Дону : Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.
2. Белая, К. Ю., Зиина, В. Н., Кондрыкинская, Л. А. Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице: для средн. и ст. дошк. возраста. – 4-ое изд. – М : Просвещение, 2019. – 47 с.
3. Бочко, А. Правила дорожного движения: для детей. – М.: Издательство «Питер», 2021. – 16 с.
4. Газета «Добрая дорога детства» 2017–2022 гг. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.dddgazeta.ru/about/
5. Козловская, Е. А. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах: для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Козловская, С. А. Козловский. – М., 2020.

ВОСПИТЫВАЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Ахременко Лариса Николаевна, Конова Елена Алексеевна,
Марченко Наталья Яковлевна
МБ ДОУ «Детский сад № 17»

В нашей старшей группе № 10 МБ ДОУ «Детский сад № 17» создан библиотечный центр. Целью организации библиотечного центра являлось создание благоприятных условий для знакомства воспитанников с художественной литературой и окружающим миром.

В библиотечном центре не только художественные произведения для детей, но и познавательная детская энциклопедическая литература. Центр включает сборники считалок, пословиц, поговорок, загадок, детские журналы, альбомы детских писателей, праздников, проводимых в группе, портреты детских писателей, с произведениями которых дети хорошо знакомы, картины, рисунки любимых литературных героев, диафильмы, слайды, диски с детскими сказками, наборы открыток.

Родители принимали активное участие в организации данного центра, приобретали разнообразную литературу. Теперь периодически библиотечный центр пополняется и обновляется. Воспитанники могут брать книги на дом и после прочтения возвращать их обратно. Для этого изготовлены читательские билеты, где производится соответствующая запись о читателе и книге.

Дети старшего возраста очень любят чинить книги, поэтому есть и «Книжкина больница», в которой имеется всё необходимое для «лечения» больных книг, а также дети с родителями могут починить книгу и в домашних условиях.

В современном мире компьютерных технологий стало меньше общения между людьми, теряется интерес к книге. Мы хотим видеть наших воспитанников людьми любознательными, начитанными, увлекающимися. На родительском собрании было решено организовать совместное мероприятие – «Экскурсия в библиотеку», цель которого – это содействие развитию интереса к художественной литературе у детей, приобщение семьи к совместному чтению художественной литературы, воспитание любознательного, грамотного человека.

И вот в библиотеке «Вдохновение» прошло интереснейшее событие – литературно-игровой круиз «Путешествие в страну Читалию». Главными путешественниками были воспитанники детского сада № 17 вместе со своими родителями и педагогами.

Путешествие началось издалека, с ул. Космонавтов, 14. Несмотря на далекий путь, несмотря на то, что утро было ранним и день был выходной, детвора вместе с родителями благополучно добрались до библиотеки и отправились в страну Читалию. На книжном острове ребята искали ответ на вопрос: «Какая книга в библиотеке является самой важной?», знакомились с книжками на выставках и на книжных полках. Здесь ребята узнали о строении книги, о том, что материал для книг готовят поэты, писатели, художники – иллюстраторы…

Дети познакомились с читальным и абонементным залом, с разнообразной коллекцией книг, журналов, с правилами обращения с книгами, как выбирать книги и как вести себя в библиотеке; узнали, что означает слово «формуляр» и как записаться в библиотеку. В ходе импровизированного путешествия юнга Читалинка предлагала много необычных интересных испытаний, среди которых был конкурс «Наш кораблик самый быстрый».

В испытаниях пришлось принимать участие не только юным морякам, но и родителям, они с удовольствием разгадывали «Трещетные загадки».

По окончании путешествия ребята обещали брать книжки для прочтения домой и никогда не обижать их.

Экскурсия в библиотеку стала для детей открытием волшебного и необычно интересного мира.

После посещения библиотеки воспитанники вдохновились созданием собственной книги. Мы не ожидали, что дети так заинтересуются, заинтересуют своих родителей, проявят такой интерес и это воплотится в целую серию интересной познавательной деятельности. В течение месяца дети знакомились с животными жарких стран. Каждую неделю мы узнавали много нового и интересного о жизни зверей, растений. Дети совместно со своими родителями придумывали сказки, находили в книгах, энциклопедиях интересные факты о каком-либо животном, растении, делали поделку из «ладошек» про это животное и приносили оформленную страницу в группу. Из этих страниц складывалась книга.

Воспитанники с увлечением рассказывали сочиненные ими сказки, делали обзор интересных фактов из жизни животных. Затем совместно с педагогами оформили обложку и соединили все страницы.

И по сей день воспитанники с большим энтузиазмом продолжают создавать все новые и новые книжки, а наше ДОУ не перестаёт сотрудничать с библиотекой «Вдохновение».

Литература

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. биб-ка. – М. : Пашков Дом, 2007. – 1300 с.
2. Бочкарева, Н. И. Как воспитать талантливого читателя / М. И. Бочкарева // Детская библиотека. – 1999. – № 3. – С. 75–82.
3. Бурбан, В. Книга и молодежь. Взгляд в третье тысячелетие. – [Электронный ресурс]. – URL: http: //www.zerkalo -nedeli.com/nn/show/274/25439/.
4. Громова, О. К. Роль школьных библиотек в развитии грамотности и чтения детей. – URL: http://library.ntu-kpi.kiev.ua/html/arhiv/arh177/tom2/section2/Doc109.HTML - 11k
5. Денисова, С. А. Родители о детском чтении и роли библиотек / С. А. Денисова / / Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 30–32.
6. Дети и чтение на рубеже XXI века: литературные предпочтения современных подростков: итоги исследования / Новосибирская обл. детская библиотека; сост. А. И. Харитонова. – Новосибирск, 2001. – 19 с. – URL: http: // www. Rgdb. Ru.
7. Дзюба, Н. Детское чтение глазами библиотекаря // Мир детских библиотек. – 2003. – URL: http://www.chl.kiev.ua/UKR/magazin/Svit_n5/dzyba.htm - 20.63 Кб
8. Иванова, Г. А. Образование библиотекарей как специалистов по работе с детьми: монография. – М. : МГУКИ, 2002. – 253 с.
9. Ионова, Е. М. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е. Н. Ионова // Начальная школа. – 2000. – № 2. – С. 28–34.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАС В УСЛОВИЯХ ДОУ

Пунда Ульяна Константиновна, Ашпина Мария Валерьевна
МБ ДОУ Киселевского ГО детский сад № 59 комбинированного вида «Апельсин»

В 2023 году на базе нашего детского сада открыта первая группа в городе для детей с расстройством аутистического спектра. И я, совместно с группой специалистов детского сада, создаю комфортные условия для социализации этих особенных детей.

Дети-аутисты испытывают проблемы с коммуникацией, формированием социальных навыков и поведением. Они находятся под постоянным контролем, на улице за руку с мамой, в детском саду с воспитателем. Физическая активность данной категории ограничена. Возникают плоскостопие, нарушение координации, нарушение осанки и многое другое. Движения детей обычно могут быть вялыми или, наоборот, напряженно скованными или механическими. Простые физические упражнения таким детям даются нелегко. Им тяжело почувствовать своё тело. У них слабый вестибулярный аппарат. Им нужны упражнения для укрепления всех мышц. И для них нужны особые задания. Поэтому я использую адаптивную физическую культуру.

Главная моя задача как инструктора по физической культуре – вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. Поэтому я провожу как индивидуальные, так и групповые занятия. На индивидуальных занятиях проводится коррекционная работа с детьми, большое внимание уделяется правильности выполнения упражнений, чёткое следование словесной или зрительной инструкции взрослого. На групповых занятиях решаются задачи социализации, происходит вовлечение ребёнка в коллективную деятельность, развивается интерес к подвижным играм и т д

Занятия по физической культуре организую только с учетом всех индивидуальных особенностей ребенка и уровня физического развития. Занятия по адаптивной физической культуре для детей с расстройством аутистического спектра необходимо начинать с того, что ребенку уже знакомо, и что он умеет выполнять. Новый материал необходимо вводить постепенно, чтобы не вызвать негативные реакции на занятия или полный отказ от них. Важно учитывать особенности ребенка, его интересы и уровень развития.

В процессе занятий по физической культуре с детьми с аутизмом необходимо соблюдать определенные правила.

Ребятам сложно выполнять движения согласно речевым инструкциям, потому что они не могут подчинить свои движения каким-либо своим командам.

Инструкция по выполнению упражнений должна быть простая, короткая и точная.

Я хочу рассказать вам о том, какие упражнения являются обязательными на индивидуальных занятиях.

1. Общая моторика.

Описание: общая моторика включает движения всего тела, такие как ходьба, бег, прыжки и подъемы.

Значение: развитие общей моторики помогает детям укрепить мышцы, улучшить координацию и подготовиться к физической активности.

2. Мелкая моторика.

Описание: мелкая моторика связана с движениями пальцев, рук и запястья.

Значение: развитие мелкой моторики помогает детям усвоить навыки, такие как письмо, рисование, пользование приборами и замыкание пуговиц.

3. Активизация межполушарного взаимодействия.

Описание: межполушарное взаимодействие означает сотрудничество между правым и левым полушариями головного мозга.

Значение: упражнения, способствующие межполушарному взаимодействию, помогают улучшить координацию, креативность и когнитивные навыки.

4. Упражнения, включающие лазанье, залезания, перелезание.

Описание: для этих упражнений я использую скалолаз, гимнастическую стенку, различные туннели. Эти упражнения способствуют развитию крупных групп мышц туловища, плечевого пояса, рук, ног развивают гибкость позвоночника. С их помощью воспитывается ловкость, смелость привычка к высоте.

Значение: ходьба, подъём по лестнице и самообслуживание.

5. Упражнения для профилактики плоскостопия.

Плоскостопие мешает нормальному движению, со временем формирует неправильную осанку, деформирует кости стопы, нижних конечностей, является причиной тяжёлых заболеваний позвоночника. Я использую ортопедические тренажеры, дорожки здоровья, упражнения с захватом и перекладыванием мелких и крупных предметов.

6. В конце занятия, а также между заданиями и упражнениями необходимо использовать самомассаж, растяжку и дыхательные упражнения (для этого я использую массажный мяч и ролик).

Сегодня мы видим результаты своей работы. Первый выпуск детей-аутистов из детского сада состоялся в мае этого года. Большая часть из них пошли в обычные классы обычных школ.

Литература

1. Асташина, М. П. Физкультурно-оздоровительная работа с разными возрастными группами населения: учебное пособие / Асташина М. П. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. –188 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/65008.html (дата обращения: 24.02.2025).

2. Боярская, Л. А. Методика и организация физкультурно-оздоровительной работы: учебное пособие / Л. А. Боярская; под редакцией В. Н. Люберцева. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 120 с. – ISBN 978-5-7996-2157-5. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/106411.html (дата обращения: 21.02.2025).

ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТКРОССИНГ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Синицына Ольга Ивановна, Барабанщикова Валентина Сергеевна
МБ ДОУ «Детский сад № 16 «Солнышко» поселка Краснобродского

Слово «Посткроссинг» происходит от слияния двух английских слов: «почта» и «обмен». Можно сказать, что это своеобразный способ переписки. В 2005 году истосковавшийся по бумажным посланиям португалец Паоло Магаляэшем решил создать

инновационный проект, суть которого состоит в обмене открытками из разных стран мира.

Чем же интересна эта технология ДОУ?

В соответствии с ФГОС ДО приоритетных направлений в работе дошкольных учреждений становится разностороннее развитие каждого ребенка, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных задач стандарт направлен на решение следующей задачи: «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, в которых отражены социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, нравственное воспитание дошкольников складывается из установки положительного отношения к миру, способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам, адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Таким образом, ФГОС ДО дает нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

Как известно, патриотизм должен быть неотъемлемой частью духовного мира человека, достойного гражданина нашей страны. И для воплощения этой глобальной стратегии личностного роста в рамках программ дошкольной системы образования ведётся целенаправленная работа, регулируемая ФГОС, по воспитанию чувства патриотизма у дошкольников.

Кроме того, технология Поскроссинг решает задачи практически всех образовательных областей, за исключением физического развития: социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического.

Дошкольники недостаточно ориентируются в понятиях – Родина, Россия, страна, город. В традиционной образовательной деятельности недостаточно формируются данные понятия, т. к. они «невещественны». То, что ребенок не увидел сам, не потрогал, не пережил, то, что не пробудило в нем эмоции, не становится долговременным приобретением ребенка.

Родители мало ездят с детьми по стране, тем более сельские семьи, а значит, дети не видят всей ее широты, мощи, красоты и уникальности. А технология Посткроссинг позволяет совершить путешествие, не выходя из дома!

Современное интернет общество с электронными письмами, смс-сообщениями в социальных сетях совершенно вытеснили общение между людьми с помощью эпистолярного жанра: писем, открыток. Но все, кто, когда-либо получал «живые» письма, написанные собственной рукой наших близких и знакомых, знают, какое тепло и радость несут с собой эти весточки, с каким нетерпением хочется открыть конверт и прочитать послание в нем.

Не правда ли, здорово не только познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России?!

В нашем детском саду эту технологию мы запустили по трем направлениям.

Все началось с темы самообразования: «Развитие нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой родного края». Работу по этой теме мы построили следующим образом, после того, как мы изучили что-то о родном крае – мы пишем письмо об этом нашим друзьям по переписке. В начале прошлого года мы познакомились с работой почты, почтальоном, нашли друзей по переписке с помощью сообщества в ВКонтакте «Посткроссинг для

детей, среди детских учреждений», и начали писать и получать письма. В этой, старшей группе, наши друзья живут в Ярославской области и Саратовской. Надеемся, география нашей переписки будет расширяться со временем.

Также организовали участие подготовительной группы в проекте «Моя Россия!», в котором тоже происходит знакомство с Россией с помощью технологии Поскроссинг. У ребят в группе есть стенд с картой и карманами для писем, где ребята в любое время могут брать и рассматривать письма, складывать туда только что написанные. В этой группе ребята дружат с Красноярским краем и Бурятией. И родители с удовольствием участвуют в проекте, рисуют вместе с детьми рисунки, подсказывают темы писем.

И третье направление – это социальный проект старшей группы «Незабытые лица», в котором мы навещаем и заботимся по мере нашей детской возможности о престарелых жителях нашего села. Как сказал великий мыслитель Жан-Жак Руссо: «Недостаточно сказать гражданам: «Будьте добрыми!» – надо научить их быть таковыми»

Когда уже был запущен проект, к нам пришла идея о том, что мы могли бы отправлять письма и посылки одиноким пенсионерам и для одиноких инвалидов. Ко дню матери мы объявили акцию «Посылка добра». Родители со всего сада приносят теплые и полезные вещи для этой посылки, и она будет отправлена в центр.

Мы немного изменили саму идею отправления открыток, так, как и открыток сейчас в Союзпечати нет, мы стали придумывать открытки сами – рисунки детей, фотографии нашей местности, у друзей в сообществе подсмотрели идею бандеролек с магнитами.

На Новый год мы изготовили новогодние открытки своими руками для наших друзей по всей стране! И, конечно, традиционные письма Деду Морозу тоже отправились в Великий Устюг!

Мы думаем, что проведенная нами работа не пройдет даром, станет тем маленьким кирпичиком, с которого и начинается закладка фундаментальных основ личности будущего гражданина нашей великой страны.

Посткроссинг как инновационная деятельность является востребованным как среди воспитанников, так и среди педагогов и родителей и может быть будет полезна вам, педагогам, как новая и свежая идея.

Литература

1. Березина, Ю. Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю. Ю. Березина // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 6.

2. Курилова, А. Н. Посткроссинг и буккросинг как особая форма коммуникации [Текст] / А. Н. Курилова, Ю. В. Курамшина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.11. – С. 30–70. – URL: https: // www.concept.ru 2016.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бастрыгина Анастасия Валерьевна
МБ ДОУ «Детский сад № 16 «Солнышко» поселка Краснобродского

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит на первую ступень воспитание и обучение дошкольника, ориентированные на развитие его личности, познавательной активности. В соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования, современный дошкольник должен быть инициативным, самостоятельно действовать в повседневной жизни, уметь выдвигать идею, план действий, организовать партнёров по деятельности, использовать деловую, познавательную, личностную формы общения, владеть речевыми умениями, диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия.

Наблюдая за воспитанниками своей группы, я обратила внимание, что уровень слуховой памяти у детей низкий, информацию на слух дети запоминают хуже, уровень логического мышления ниже среднего, не могут сделать обобщение, не умеют составить рассказ по серии последовательных картинок.

Получив такие результаты, я поняла, что всей душой хочу помочь моим детям в преодолении этих трудностей и начала свой личный педагогический поиск.

А, как известно, кто ищет, тот всегда найдет! Нашла свой фарватер в бескрайнем современном методическом море и я.

Одной из таких находок стала мнемотехника. Это не новый, но очень интересный и эффективный способ работы с детьми.

Почему именно мнемотехника?

Она как раз и нужна для того, чтобы помочь дошкольникам понять и запомнить огромный массив информации, упростить для детей образовательный процесс. Ребенок обучается в игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Все ассоциируют мнемотехнику с мнемоквадратами, мнемотаблицами, мнемодорожками. Изучив теорию, опыт коллег, я узнала, что существует множество методов. Они применяются в различных видах деятельности, во всех образовательных областях:

1. В направлении художественно-эстетического развития применяется метод мнемонических фраз. Он интересен тем, что я перед ознакомлением детей с предметом, явлением или действием, «зашифровываю» слова по первому звуку слов в фразе. Эти фразы, несут в себе зашифрованную информацию. Они помогают запомнить детям последовательность чего-либо.

2. Следующий метод – рифмизация, подбираем рифму к словам, составляем забавные четверостишья, которые помогают детям легко запоминать название дней недели, месяцев, порядок нот в музыке, цветов нашего флага и т. д.

3. Метод ассоциативных цепочек или метод «Чепухи». Он заключается в том, что дети из предложенных слов или набора картинок составляют рассказ – «чепуху», они как бы дурачатся и в такой игре быстро запоминают цепочку слов. А в чепухе главное необычность, неординарность сюжета, и чем абстрактнее сюжет, тем быстрее ребенок его запоминает.

4. Очень интересен метод – Римская комната или другое его название метод Цицерона – когда я использую этот метод, мои маленькие Цицерончики прокладывают свой речевой маршрут и создают свои гениальные произведения. Например, нужно запомнить сказку Лиса и журавль. Разбиваем текст на части и размещаем образы по хо-

рошо знакомому маршруту в той последовательности, в которой они расположены в сказке. Проходя по маршруту, дети рассказывают сказку.

5. Для быстрого запоминания цифр применяю метод «Вешалка», богатая фантазия детей позволяет им в каждой цифре увидеть птицу, животное, насекомое. Из этих образов мы составляем целые рассказы. А потом разворачиваем цепочку назад, переходим от образов обратно к цифрам.

6. И наконец, последний универсальный метод – кодирование. В чем же его универсальность? Закодировать можно все что угодно: рассказ, стихотворение, математическую задачу, танец, песню, утреннюю гимнастику, социально-коммуникативные навыки и т. д.

Вот так мы учились играть в «Классики».

Использование данных методов, привело к положительным результатам: увеличилась скорость запоминания текстов, дети самостоятельно составляют описательные рассказы, могут схематически изобразить разного рода информацию, кодировать ее.

Именно эта самая результативность и доказала мне правильность моего выбора. Тем более что эти результаты подтверждаются успешным участием моих детей в различных конкурсах, выставках.

Моя увлеченность мнемотехникой передалась и родителям. Постигнув суть метода, они с удовольствием применяют его на практике дома. Через алгоритм «Помогаю маме», приучают детей наводить порядок в своей комнате, чистить зубы, делать зарядку и с удовольствием готовятся к занятиям в детском саду, составляя мини сообщения с использованием мнемотаблиц, разучивают стихи и песни, применяя мою любимую методику.

Литература

1. Белоусова, Л. Е. Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники [Текст] / Л. Е. Белоусова // Метод. пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. – М.: Первое сентября. – 2013. – 128 с.

2. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] / Т. В. Большева // М. : Детство-Пресс. – 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКИХ ТРЕНАЖЕРОВ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Бедарева Татьяна Сергеевна, Вайцель Олеся Викторовна,
Жидкова Ольга Ивановна
МБ ДОУ «Детский сад № 17»

Детский сад № 17 специализируется на работе с детьми, имеющими различные виды нарушений опорно-двигательного аппарата и речи.

В нашем детском саду создана своя система физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы, которая постоянно совершенствуется. Работа с детьми ведется по индивидуальным образовательным маршрутам, которые составляются педагогами ДОУ. Для проведения физкультурно-оздоровительной и лечебно-

профилактической работы созданы все условия: спортивный зал, бассейн, тренажерный зал, зал для занятий по лечебной физкультуре, физкультурные уголки в группах, спортивное оборудование, атрибуты для игр, спортивная площадка.

В качестве одной из эффективных и современных форм оздоровительной работы являются занятия с использованием тренажеров.

Наиболее целесообразно использовать тренажеры в работе с детьми старшего дошкольного возраста: они уже достаточно хорошо владеют сложными видами движений и способами их выполнения. Кроме того, именно в этом возрасте интенсивно развивается опорно-двигательный аппарат. Старшие дошкольники уже способны анализировать свои достижения и действия, контролировать свое самочувствие. Во время занятий на тренажерах они не только стараются поддерживать высокий уровень двигательной активности, но и проявляют свои физические возможности: силу, ловкость, выносливость, а также самостоятельность, настойчивость и целеустремленность.

Занятия с использованием тренажеров оказывают положительное воздействие на ребенка только тогда, когда физическая нагрузка соответствует состоянию здоровья и функциональным возможностям каждого ребенка, иначе они могут навредить его здоровью. Наш детский сад участвовал в реализации Государственной программы РФ «Доступная среда». В ходе реализации программы были приобретены многие тренажеры и созданы оздоровительные условия для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Часть из них мы вам продемонстрируем.

«Беговая дорожка»

Предназначена для укрепления мышц брюшного пресса, ног и развитию быстроты. Применяется при нарушении осанки, плоскостопия.

«Бегущий по волнам»

Тренажер позволяет имитировать «ходьбу и бег по воздуху», благодаря чему пользуется особой популярностью у детей любого возраста. Во время занятия на тренажере происходит:

- общее оздоровление организма;
- улучшение работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- укрепление мышц спины и ног;
- развитие координации движений, гибкости и подвижности суставов.

«Велотренажер»

Предназначен для развития общей выносливости, укрепляет мышцы ног. Применяется при вялой осанке, сколиозе, плосковогнутой спине.

«Гребля»

Предназначен для укрепления мышц спины, верхних и нижних конечностей. Применяется при вялой и сколиотической осанке.

«Балансировочные подушки»

Подушка массажная выполнена в виде эластичного резинового диска. Одна поверхность тренажера рельефная. Здесь содержатся выступающие шипы, которые при контакте со ступнями задействуют биологически активные точки, оказывая положительное стимулирующее воздействие на организм. Изнутри балансировочная подушка заполнена воздухом. Однако недостаточно плотно. Таким образом, приспособление остается довольно податливым, что обеспечивает возможность выполнения упражнений на устойчивость при размещении ребенка на ее поверхности. При занятии на таком тренажере укрепляются мышцы ног и спины, развивается чувство равновесия, координация движений, глазомер.

Универсальный тренажер, который можно использовать как на физкультурных занятиях, так и на занятиях лечебной физкультурой, при проведении индивидуальной

работы с ребенком учителем-логопедом и педагогом-психологом, во время самостоятельной двигательной активности.

«Лестница для ходьбы»

Используется для занятий с детьми с ДЦП. Основные назначения лестницы: реабилитационные мероприятия, направленные на восстановление навыков ходьбы; упражнения, направленные на тренировку навыков равновесия; упражнения, направленные на отработку ходьбы с препятствиями.

«Тактильные диски»

Созданы для того, чтобы улучшить и развить тактильное восприятие рук и ног. Они помогают развить способность описывать тактильные ощущения в устной форме. Диски изготовлены из приятного на ощупь синтетического каучука, содержат различные тактильные структуры разных цветов. С тактильными дисками возможно придумать множество игр, которые будут воздействовать на развитие тактильных ощущений ребенка, а также способствовать профилактике и коррекции плоскостопия (диски оказывают массажный эффект).

«Массажные гантели»

Упражнения с ними помогают укрепить осанку, поддержать опорно-двигательный аппарат и улучшить состояние мышечной массы.

«Степпер»

Предназначен для укрепления мышц нижних конечностей, воспитание координации. Применяется при плоскостопии, сколиотической осанке.

«Башня»

Предназначен для укрепления мышц верхней части живота, развития силы и выносливости брюшного пресса. Применяется при круглой спине, плосковогнутой, сколиотической осанке.

Настольный тренажер «Сгибание - разгибание пальцев»

Применяется для обеспечения тренировки движений пальцев рук у всех возрастных групп.

Опыт показал, что в результате проведения занятий на тренажерах у детей наблюдается улучшение не только общей физической подготовленности, но и укрепляется здоровье в целом, удовлетворяется биологическая потребность детей в движениях, а также повышается эмоциональный тонус, активизируется их познавательная деятельность. А привлекательность самих тренажеров и занятия с ними являются действенным стимулом в формировании у детей интереса к занятиям физкультурой.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ»

Белогруд Н. П., Понкратьева С. Б.
МБ ДОУ «Детский сад № 16», г. Новокузнецк

Одной из задач ФГОС ДО является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». (ФГОС ДО п.1.6.) Результатом внедрения ФГОС ДО в работе с семьями воспитанников должно стать создание эффективной системы сотрудничества, которая основана на личностно-ориентированной модели взаимодействия. Клуб – наиболее подходящая для этого фор-

ма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

В нашем дошкольном образовательном учреждении ежегодно проходят занятия психологического клуба для родителей «Семейная гостиная». Особенностью работы клуба является сочетание занятий как отдельно для родителей, так и совместных занятий с участием взрослых и детей.

Одна из форм работы клуба для родителей – это игровое моделирование родительского поведения. Через упражнения: «Заблуждающиеся родители», «Я-сообщения», «Язык принятия/язык непринятия», происходит отработка навыков активного слушания, что помогает родителям обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребенком. Родители становятся активными исследователями собственного родительского поведения, получают опыт нового видения привычных стереотипных способов воздействия на ребенка.

Часть занятий посвящена совместной деятельности взрослых и детей, которая становится средством развития не только ребенка, но и социально ответственных взрослых.

Для осознания телесной активности в процессе межличностного взаимодействия, установления различных способов контакта мы используем телесно-ориентированные упражнения, такие как: «Слепой и поводырь», «Какая мама», «Узнай своего ребенка», «Доверяющее падение». Эти упражнения помогают участникам родительского клуба понять и проговорить эмоции, чувства, ощущения, испытываемые при телесном контакте, что в свою очередь обогащает опыт межличностного взаимоотношения.

Подчинение взрослых и детей единым правилам в игровых упражнениях: «Словарь чувств», «Подушки эмоций», «Семья живых», «Какой я», «Лепешка», используемых на совместных занятиях родительского клуба, учат детей выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать другому человеку, достойно выходить из конфликтных ситуаций, мириться, различать допустимое и недопустимое поведение, а родителям дают опыт игрового взаимодействия с ребенком.

Совместная продуктивная деятельность родителей и детей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. А также, это увлекательное и так необходимое для малыша времяпровождение.

Упражнения на визуализацию для взрослых погружают их в ситуацию проживания их детского опыта, актуализируют чувства привязанности, позволяют осознать теплые чувства по поводу взаимодействия с близким взрослым.

Родительская компетентность предполагает рефлексию взрослыми воспитательной роли, собственного опыта взаимоотношений с ребенком. С этой целью на занятия клуба используется метод ведения дневников родителями, что показывает важность понимания себя самого и понимания своего ребенка. Родители, отвечая на вопросы и выполняя домашние задания, получают опыт переосмысления своих чувств и взаимоотношений в семье.

Опыт проведения таких групп показывает, что эффективность участия в тренинге во много зависит от общих установок родителей на групповую работу, от готовности и умения слышать различные позиции людей, извлекать из этого опыт. В результате такой работы мы стремимся, чтобы у участников группы появилась возможность самостоятельно решать возникающие проблемы, поэтому избегаем давать готовые «рецепты» и ориентируем родителей не на советы и рекомендации, а на активность и самостоятельный поиск.

Таким образом, организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме детско-родительского клуба представляет собой интересную современную модель работы по

привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связей между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Литература

1. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми [Текст] / И. М. Марковская. – СПб. : Речь, 2006. – 150 с.
2. Москалюк, О. В., Погонцева, Л. В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями [Текст] / О. В. Москалюк, Л. В. Погонцева. – Волгоград : Учитель,2010. – 123 с.

СТОРИСЕК – МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

Бердашкевич Ольга Егоровна, Ведерникова Светлана Викторовна,
Гардзюлис Татьяна Сергеевна, Гранкина Дарья Андреевна,
Лагодовец Ирина Михайловна, Пищева Надежда Александровна
МБ ДОУ «Детский сад № 36», г. Новокузнецк

Сторисек – метод формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению.

Проблема к снижению интереса к чтению – одна из самых серьёзных и актуальных в России. Гаджеты захватили нашу жизнь, и особенно жизнь наших детей. И сегодня перед воспитателями детских садов стоит очень сложная задача, напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребёнка, формирует его речь, языковую культуру, и сеет в маленькую душу первые росточки нравственности.

Научить читать проще, чем научить хотеть слушать. Мы задумались над этим вопросом и решили использовать в своей деятельности с детьми технологию «СТОРИСЕК».

В переводе с английского «Сторисек» – это «мешок историй». Метод был разработан в 1994 году в Великобритании. Основателем Сторисека является – Нейл Гриффитс, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Идея «сторисека» заключается в продвижении детского чтения и обеспечения дошкольников всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного чтения книг со взрослым.

Каждый мешок историй создают все участники образовательной деятельности – дети, родители и педагоги.

Технология «сторисек» реализует 5 направлений развития и образования дошкольников.

Цель: использование технологии «Сторисек» с детьми дошкольного возраста: развитие у детей любви к литературе, к чтению, книгам в игровой нетрадиционной, креативной форме.

Задачи:

Образовательные:

– формировать навык обсуждения художественного произведения;

– совершенствовать звуковую культуру речи, обогащать словарь;

– вызвать у детей эмоциональный отклик от художественного произведения.

Развивающие:

– развивать у детей умения объяснять, рассуждать, делать выводы;

– развивать интонационную выразительность, выразительность мимики и жестов;

– развивать мышление и воображение.

Воспитательные:

– воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

В первую очередь нужно определиться с художественным произведением. Подбираем книгу, которая должна соответствовать возрасту детей, содержать качественные, красочные и содержательные иллюстрации.

На подготовительном этапе мы определили литературное произведение «Зимовье зверей» в соответствии с тематическим планированием, затем разработали сценарий, беседы, игры, создали развивающую предметно-пространственную среду, сделали подбор художественного слова.

Затем подобрали компоненты для «Волшебного короба» (мешка Сторисека) по сказке «Зимовье зверей»:

1. Русская народная сказка «Зимовье зверей», книги с красочными иллюстрациями, научно-познавательные энциклопедии.
2. Аудио сказка.
3. Мультфильм.
4. Иллюстрации к сказке (рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Зимовье зверей»).
5. Загадки про героев сказки.
6. Настольные игры («Домино», «Лото», «Шнуровка»), трафареты (домашние, дикие животные).
7. Раскраски по сказке и карандаши.
8. Настольные игры: домино, мемо, пазлы.
9. Пальчиковый театр из фетра.
10. Пальчиковый театр с отверстиями для пальчиков.
11. Театр на деревянных шпателях.
12. Игра «Шнуровка-дикие, домашние животные».
13. Игры по формированию математических представлений.
14. Графомоторные дорожки, «Ребус «Расшифруй слово», звуковой анализ слов.
15. Вязаные шапочки, маски, костюмы для театрализованного представления, игрушки-прообразы героев сказки (задействованы родители).

Главное условие – все игры необходимо соотнести с произведением.

Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу, изучить образ главных героев, развивают понимание прочитанного. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

На заключительном этапе мы вместе с детьми устроили театрализованное представление по сказке «Зимовье зверей».

Исходя из наблюдений в процессе работы с данной технологией, мы заметили положительные результаты:

– дети стали лучше понимать социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликаться на произведение;

– дети проявляют интерес к художественной литературе, рассматривают иллюстрации детских книг;

– ребята проявляют эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок, могут пересказать сюжет литературного произведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование данного метода действительно даёт возможность детям «потрогать сказку». Это вызывает у детей интерес к книге, к чтению. Они сами предлагают создавать новые истории по другим произведениям.

Литература

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко. – М., 2013.
2. Васильева, М. А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / М. А. Васильева. – М., 2012.
3. Полякевич, Ю. В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3–7 лет: модели комплексных занятий / Ю. В. Полякевич, Г. Н. Осинина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
4. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ / Г. С. Швайко. – М. : Айрис-пресс, 2014.

ПРОЕКТ «СКАЗКИ, ПРИДУМАННЫЕ ДУШОЙ»

Близнюк Диана Витальевна
МА ДОУ Киселевского ГО
«Детский сад № 2 «Лучики» комбинированного вида»

Проект «Сказки, придуманные душой» – это инновационная методика, направленная на возрождение традиционной русской сказки в системе дошкольного образования. Актуальность проекта обусловлена тревожной тенденцией – утратой воспитательной функции сказки в современном мире.

Наше время характеризуется информационным перенасыщением, где поток мультипликационных фильмов и адаптированных сказок, часто выполненных в упрощенном, диснеевском стиле, зачастую искажает первоначальный смысл и нравственный подтекст классических произведений. Вместо поучительной истории, формирующей моральные ориентиры, ребенок получает лишь развлекательный контент, лишенный глубины и стимулирующий пассивное потребление информации, а не активное творческое восприятие.

Классическая русская народная сказка – это не просто развлечение, это уникальный инструмент формирования личности ребенка. Она обладает богатейшим арсеналом выразительных средств: яркими образами, символическими сюжетами, мудростью народной философии, отраженной в пословицах, поговорках, зашифрованных в самом повествовании. Сказка формирует эмоциональный интеллект, развивает воображение, расширяет словарный запас, знакомит с культурным наследием, формирует нравственные ценности, учит отличать добро от зла, поощряет сочувствие и эмпатию. Однако современная практика показывает, что дети всё меньше знакомы с глубинным смыслом народных сказок. Проведённое нами исследование, включающее опрос детей и их ро-

дителей, подтвердило эту обеспокоивающую тенденцию. Результаты показали, что значительная часть детей дошкольного возраста знакома лишь с небольшим количеством русских народных сказок, часто это лишь самые популярные и упрощенные версии. Многие родители, ссылаясь на занятость, недостаток времени или незнание того, какие сказки подходят для конкретного возраста ребёнка, не уделяют достаточного внимания чтению вслух. А ведь именно живое общение, интонации рассказчика, возможность вместе проживать эмоции героев, – это незаменимые компоненты в процессе восприятия сказки. Более того, многие взрослые сами не знают многих русских народных сказок, не говоря уже об их глубинном смысле и традиционном методе рассказа.

Проект «Сказки, придуманные душой» предназначен для решения этих проблем. Его цель – возрождение интереса к русским народным сказкам как к уникальному виду искусства и эффективному инструменту воспитания и развития детей дошкольного возраста. Проект сосредоточен на всестороннем развитии речевой функциональной системы ребенка. Это включает в себя обогащение словарного запаса, развитие связной речи, формирование правильного произношения, совершенствование слухового восприятия. Помимо речевого развития, проект направлен на формирование и укрепление положительных качеств личности ребенка. Через сказки мы учим детей добру, сочувствию, ответственности, честности, трудолюбию. Сказочные герои, их поступки и последовательности событий становятся живыми примерами для подражания или, наоборот, предостерегают от негативных действий. В рамках проекта мы используем интерактивные методы работы, включающие театрализованные постановки, игровые моменты, рисование, лепку, конструирование на сказочные темы. Всё это способствует развитию творческих способностей детей, формированию их активной жизненной позиции.

Важным аспектом проекта является вовлечение родителей в образовательный процесс. Мы организуем мастер-классы, консультации, совместные творческие проекты, чтобы укрепить связь между домом и детским садом. Родители получают рекомендации по подбору литературы, методики чтения сказок, и понимают важность совместного прочтения и обсуждения сказок с детьми. Мы также создали специальный сайт и группу в социальных сетях, где родители могут получить дополнительную информацию, поделиться опытом и взаимодействовать друг с другом.

В заключение, проект «Сказки, придуманные душой» – это не просто набор мероприятий, а целостная система работы, направленная на возрождение традиционной культуры и формирование гармонично развитой личности ребенка. Мы уверены, что с помощью этого проекта мы сможем пробудить в детях любовь к русским народным сказкам, помочь им понять их глубокий смысл и найти в них ответы на многие важные вопросы о добре, зле, дружбе и жизни вообще. Наш проект ориентирован на долгосрочную перспективу – формирование у детей устойчивого интереса к чтению и культуре на всей длительности дошкольного периода и далее.

Литература

1. Ворошнина, Л. В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста / Л. В. Ворошнина; М-во образования РСФСР. Перм. гос. пед. ин- т. – Пермь : ПГПИ, 1991.

2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 2011.

3. Джанни Родари. «Грамматика фантазии». – Издательство «Прогресс», 1990.

4. Долгова, В. И., Крыжановская, Н. В. Развитие воображения у дошкольников / В. И. Долгова, Н. В. Крыжановская. – Челябинск : Атаксо, 2010.

5. Кравцова, Е. Е. Воображение и творчество: культурно-исторический подход. – М. : Левъ, 2017.

6. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. – М. : Издательство «Лабиринт», 2001.

7. Танина, Л. В. Развитие словесного творчества в художественной деятельности дошкольников. / Л. В. Танина. – М. : Москва, 1999.

8. Флерина, Е. А. Рассказывание в дошкольной практике / Е. А. Флерина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 1999.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОО: ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ

Блохина Ольга Петровна, Саяпина Наталья Владимировна,
Сбитнева Лариса Николаевна
МБДОУ «Детский сад № 246»

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи
начинается с малого – с любви к своей семье,
к своему жилищу, к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь, эта любовь переходит
в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему,
ко всему человечеству.
Д. С. Лихачёв

Основная цель федеральной образовательной программы – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций. Она решается через ряд образовательных и воспитательных задач таких как: приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

В образовательной области социально-коммуникативного развития ФОП выделено такое направление, как формирование основ гражданственности и патриотизма. Для его реализации в ДОУ создаются определённые условия: реализация содержания ФОП с опорой на личный опыт, создание РППС и сотрудничество с семьёй.

Организация РППС по гражданскому и патриотическому направлению способствует решению многих поставленных задач ФОП ДО. В связи с этим, в группах старшего дошкольного возраста оформлен центр краеведения с учётом задач ФОП, рекомендаций по формированию инфраструктуры ДОО и регионального компонента. Материалы в центре систематизированы по таким направлениям как:

– представление о семье, доме, детском саде, улице, городе, стране;
– природа родного края;
– культура народов, его традиции, творчество;
– символика (город, край, страна);
– дополнительные материалы (художественная, познавательная литература, дидактические игры, атлас Кемеровской области, энциклопедии).

Рассмотрим каждое направление более подробно:

1. На основании приказа № 1845 «Об использовании государственных символов РФ при обучении и воспитании детей в образовательных учреждениях» в центре «Краеведение» расположена символика страны, края и города. Для формирования знаний у детей о государственной символике в нашей группе имеется наглядный материал по данной теме, а также карта страны.

2. Для знакомства детей с семьей, домом, детским садом, улицами района, городом и страной в центре есть необходимые материалы: альбомы «Достопримечательности города», «Район, в котором я живу», «Моя родина-город Новокузнецк», «Их именами названы улицы города Новокузнецка».

3. Для расширения представления детей о стране в развивающем центре есть дидактические пособия «Государственные праздники», «Города России».

4. Для ознакомлений с природой родного края в нашей группе расположена карта Кемеровской области, в центре имеются фотоальбомы растений, иллюстрации растений и животных, «Красная книга», гербарии деревьев, кустарников, цветов, коллекции минералов.

5. Для знакомства детей с культурой и творчеством родного края группа оснащена различными предметами народных промыслов, народными музыкальными инструментами. Для расширения знаний о разных народах в центре располагаются куклы различных национальностей, дидактическое пособие «Национальные костюмы». Для обогащения знаний детей о коренных жителях родного края в центре имеются наглядные материалы о быте шорского народа. Для знакомства детей с угольной промышленностью в центре «Краеведение» имеется макет «Угольный разрез».

6. Помимо этого, центр оснащен познавательной и художественной литературой: о природе и истории Кузбасса, легенды горы Зеленой, «Бульвар героев», сказки шорского народа. Для закрепления знаний детей в центре краеведения имеются дидактические игры, такие как «Быт и культура разных народов», «Надень куклу», разрезные картинки «Достопримечательности города».

Также в работе с детьми используется технология «музейная педагогика». В этом направлении систематически меняются экспозиции на музейной выставке, которые связаны с историей нашего города, края, страны и тем самым ведется подготовительная работа по историческому просвещению детей дошкольного возраста.

Таким образом, наличие центра «Краеведение» в группах ДОУ способствует формированию знаний у детей не только о своём городе и родном крае, но и о стране в целом.

Литература

1. Ветохина, А. Я., Дмитренко, З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Детство-Пресс, 2023.

2. Кунжарикова, А. Г. Организация работы по формированию патриотизма дошкольников через использование предметно-развивающей среды ДОУ/ А. Г. Кунжарикова [Электронный ресурс]. – URL: https: //clck. ru/377hAj

3. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.

4. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. – Москва, 2022. – 115 с.

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М. : ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Читоркина Лариса Николаевна, Бовина Татьяна Михайловна,
Корнеева Валентина Валентиновна, Покидаева Жанна Михайловна
МБ ДОУ «Детский сад № 251», г. Новокузнецк

Одним из требований ФГОС ДО является создание условий, обеспечивающих вовлечение родителей в образовательную деятельность, на основе выявленных потребностей и дальнейшей поддержке образовательных инициатив семьи. Эффективность коррекционной работы учителя-логопеда зависит от успешного решения одной из главных задач стандарта – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель взаимодействия учителя-логопеда с родителями: привлечение их к активному участию в коррекционно-образовательном процессе по преодолению речевых нарушений ребёнка, создание условий для сознательного включения семьи в коррекционный процесс.

Для достижения поставленной цели учителям-логопедам необходимо было решить несколько задач:

– установление доверительных партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника;

– вовлечение родителей в единое коррекционно-образовательное пространство;

– повышение родительской компетентности в вопросах коррекции речевых нарушений;

– формирование активной позиции родителей.

Мы используем в работе как традиционные, так и инновационные формы работы с семьями воспитанников:

1. Конкурсное движение

Цель: расширение социального и образовательного пространства для ребёнка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребёнка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка во время участия в конкурсах.

2. Консультации (тематические/подгрупповые и индивидуальные)

Цель: получение родителями профессиональных рекомендаций по формированию речи и коррекции её нарушений.

3. Семинары-практикумы

Цель: представление инновационных технологий, используемых в коррекционно-образовательном процессе и их применение в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

4. Мастер-классы

Цель: повышение родительской компетентности в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

5. Тренинги

Цель: совершенствование формы взаимодействия родителя и ребёнка в процессе проведения специальных игр для коррекции и профилактики нарушений устной речи.

6. Проектная деятельность

Цель: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду для преодоления трудностей в речевом развитии дошкольников.

7. Речевые досуги

Цель: создание условий, способствующих объединению педагогов и родителей для достижения положительных результатов в коррекции речевых нарушений.

8. Наглядно-информационные формы

Цель: систематическое ознакомление с задачами, содержанием и методами коррекции речевых нарушений у дошкольников с ТНР и оказание практической помощи семье.

Сотрудничество семьи и нашей образовательной организации способствовало построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию.

Литература

1. Антипкина, И. В. Исследования «родительской вовлеченности» в России и за рубежом //Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1. – № 4 (41). – С.102–114.

2. Доронова, Т. Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик. – М. : Просвещение, 2019. – с. 190.

3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). – М. : Издательство «ГНОМ», 2023. – с. 80.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования РФ. – М. : ТЦ Сфера, 2024. – с. 48.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Болотина Любовь Александровна, Блейхер Оксана Сергеевна,
Шулбакова Светлана Михайловна
МБ ДОУ «Детский сад № 36», г. Новокузнецк

Взаимодействие учителя-логопеда и специалистов ДОУ в коррекционно-образовательной работе необходимо для успешной коррекционно-развивающей деятельности у дошкольников с ОВЗ. Ведущая роль логопеда в педагогическом процессе объясняется тем, что логопед, как специалист, лучше знает речевые особенности и возможности детей с разной речевой патологией, степень отставания в речевом развитии сравнительно с возрастной нормой, динамикой коррекционной работы, а также принципы, методы и приемы формирования правильных речевых навыков у дошкольников с ОВЗ.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют занятия логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Эффективность коррекционной работы с детьми логопедических групп определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и специалистов ДОУ.

Основные задачи, стоящие перед логопедом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре при проведении коррекционно-образовательной работы:

1. Развитие мелкой моторики.

Цель: формирование мелких мышц пальцев руки, способности выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды; улучшение координации и точности движений рук, гибкости рук, ритмичности; улучшение общей двигательной активности, содействие нормализации речевой функции; развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческой активности.

2. Развитие мимики.

Цель: развитие способности распознавать различные эмоции; развитие умения выражать мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть; развитие выразительности жестов, движений, мимики.

3. Развитие речевого дыхания и артикуляционного аппарата.

Цель: формирование правильного дыхания в процессе речи с более быстрым вдохом и замедленным выдохом при ротовом типе дыхания; активизация мускулатуры шеи, наружных и внутренних мышц гортани; укрепление мышц брюшной полости; осуществление вентиляции лёгких для подготовки голосового аппарата к фонации.

4. Развитие дыхания, координации движений и моторных функций.

Цель: восстановление носового дыхания, формирование углубленного дыхания, правильного смыкания губ; развитие длительного плавного диафрагмально-рёберного выдоха, дифференциация резкого и длительного выдоха.

5. Развитие общей моторики.

Цель: одной из важных задач развития моторики является координация движений целостной системы тела ребенка и частных систем координации движений (рука – зрение, зрение – слух, рука – зрение – слух, слух – речь и др.), способствующих установлению связей между умениями видеть, слышать, чувствовать, двигаться, говорить.

6. Автоматизация звуков.

Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной.

7. Развитие голоса и артикуляции.

Цель: выработка чёткости, ловкости и правильности работы всех частей артикуляционного аппарата.

8. Развитие грамматического строя и связной речи.

Цель: помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам); научить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте; сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов (словообразования).

Литература

1. Безносиков, И. Я. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – Мн. «Четыре четверти», 1998. – 66 с.
2. Воробьева, Т. А., Крупенчук, О. И. Мяч и речь. / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – С-Пб. : КАРО, 2003. – 88 с.
3. Гужаловский, А. А. Основы методики и теории физической культуры: учебник для техникумов физической культуры. – М. : Физкультура и спорт, 1986. – 352 с.
4. Двигательная активность ребенка в детском саду. – Москва : Мозаика – Синтез, 2000.
5. Киселева, Т. В., Останина, А. И. Логопедическая зарядка в коррекционно-воспитательной работе с детьми, имеющими тяжелые дефекты речи. / Т. В. Киселева, А. И. Останина. – Екатеринбург, 1992. –150 с.
6. Логопедия под ред. Волковой Л. С., Шаховской С. Н. – М.: Владос, 1998. – 678 с.
7. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР / Н. В. Нищева. – С-Пб. : Детство-пресс, 2005. – 655 с.
8. Оздоровление детей в детском саду. – Айрис Пресс, 2008.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 303 с.
10. Рунова, М. А. Движение день за днем. – Москва : Линка –Пресс, 2007.
11. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5–6 лет. / Л. Н. Смирнова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. – 70 с.
12. Филичева, Т. Б., Туманова, Т. В. Дети с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие. / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : Изд-во Гном и Д, 2000. – 128 с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ДОО КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борихина Екатерина Сергеевна, Букина Юлия Геннадьевна
МБ ДОУ № 67, Киселевский ГО

Опыт работы раскрывает особенности формирования информационной безопасности в дошкольной образовательной организации как условия позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Окружающий мир полон неизведанного и интересного для пытливого детского ума. Ребенок стремится разобраться в нем, используя доступные для себя средства и подражая действиям взрослого. Взрослые же в свою очередь все чаще находят решение ряда вопросов, используя современные цифровые средства. Интернет стал неотъемлемой частью повседневной жизни людей, и вопросы информационной безопасности становятся всё более актуальными, особенно когда пользователями сети становятся дети.

Как показывает практика, несмотря на незрелость личности дошкольника, его неумение ориентироваться в информационной среде, он, так или иначе, является пользователем электронных устройств. Опрос, проведенный среди родителей детей старшего дошкольного возраста, показал, что почти 90% детей в возрасте 5–7 лет имеют доступ к мобильным телефонам или планшету и потенциальную возможность получить доступ к сети интернет и приложениям. Сегодня наибольшую актуальность приобретает проблема: как сформировать у детей дошкольного возраста основные представления о безопасном использовании информации из сети Интернет. Первостепенная задача педагога – познакомить дошкольника с правилами пользования цифровыми ресурсами. Это будет способствовать дальнейшему развитию у ребенка основ информационных компетенций и его успешной социализации в современном обществе. При умелом сопровождении взрослого дошкольник приобретает навыки ориентирования в современной информационной среде, начинает понимать, что такое «персональные данные» и как их защитить, научится «фильтровать» получаемую информацию.

Приоритетность информационной безопасности на сегодняшний день определена государственной политикой и закреплена в ряде нормативных правовых документов: указах президента РФ, Стратегии развития воспитания, Концепции развития дошкольного образования РФ до 2030 г., Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Для решения поставленных задач в работе с дошкольниками используем разнообразные технологии и формы организации развивающего обучения: беседы-интриги, игровые и проблемные ситуации, игры-квесты, игры-квизы, викторины, проекты, театрализованную деятельность, драматизацию по тематическим блокам и другие.

Формируя представления детей о цифровых средствах познания окружающей действительности, соблюдая правила безопасного обращения с ними, особое внимание уделяем выбору наглядных средств обучения. В развивающей предметно-пространственной среде группы имеются тематические плакаты, дидактические игры и пазлы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В сюжетно-ролевых играх дошкольники не только знакомятся с цифровыми средствами информации, но и учатся пользоваться ими безопасно. Так, в сюжетно-ролевой игре «Сбербанк» дети знакомятся с персональным компьютером, его назначением, с банковскими картами и приложениями. При этом воспитатель в процессе игры

опосредованно и ненавязчиво формирует основы экономической грамотности, но и знакомит с необходимостью защиты персональных данных, с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть в быту у пользователя банковскими услугами. Например, воспитатель может задать вопрос: «Знаете ли вы, что у всех банковских карт есть пароль и для чего он нужен?» или предложить к обсуждению ситуацию «На телефон могут позвонить с неизвестного номера, как мы должны поступить?» и пр.

Для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в сети Интернет нам помогают «умные стены» нашей группы, для самостоятельной деятельности детей широко используем настольно-печатные игры, напольные пазлы, демонстрационные плакаты, многие из которых являются авторскими. В связи с недостатком на рынке фабричных игровых материалов для детей дошкольного возраста по информационной безопасности игры и плакаты создаются педагогами совместно с родителями и детьми в процессе работы над интересными проектами.

Для формирования безопасного поведения детей в информационной среде активно используются подвижные игры и игры-драматизации.

Систематическое и комплексное применение представленных методов работы с детьми способствовало:

– формированию у дошкольников представлений о цифровых средствах познания окружающей действительности;

– развитию умения использовать некоторые цифровые средства, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– приобретению знаний об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах профилактики кибермошенничества.

Литература

1. Александрова, А. А. Обеспечение информационной безопасности дошкольников // Образовательный альманах: научно-образовательный журнал. – 2021. – № 2(40). – URL : https://f.almanah.su/40.pdf (дата обращения: 25.02.2025).

2. Безмалый, В. Ф. Обеспечение безопасности детей при работе в Интернет. [Электронный ресурс]. – URL : http://www.ifap.ru/library/book331.pdf (дата обращения: 25.02.2025).

3. Лыкова, И. А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Будник Елена Владимировна, Фадеева Софья Владимировна,
Зырянова Ирина Алексеевна, Орехова Людмила Анатольевна
МБ ДОУ «Детский сад № 219», г. Новокузнецк

Одним из условий комфортного и безопасного пребывания ребенка в детском саду является присутствие и активное участие родителей (законных представителей).

В этой связи в настоящее время акцентируется внимание к семье, как к важнейшему социальному воспитательному институту. Трудно переоценить значение семьи в обеспечении разностороннего развития ребенка.

Одной из задач, на решение которых направлен ФГОС ДО, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Перед педагогами встает необходимость в проектировании и организации эффективного взаимодействия ДОО и семьи с учетом требований ФГОС ДО.

Такое взаимодействие возможно при условии перехода от привычных патерналистских отношений к партнёрским. При этом предполагается, что взаимодействие детского сада и семьи осуществляется в рамках доверительных партнерских отношений.

Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 219» в течение десяти лет занимается вопросами партнерского взаимодействия педагогов и родителей.

Педагоги-практики на своем опыте знают, насколько сложно бывает выстроить доверительные партнерские взаимоотношения с родителями.

Стратегия и тактика построения партнерских отношений между ДОУ и семьей представлена последовательными этапами.

Зная эти этапы, педагог сможет наиболее комфортно, эффективно установить максимально теплые и доверительные отношения сотрудничества с родителями. При этом этапы нельзя менять или искусственно ускорять. На всех этапах есть определенные цели, которые преследует педагог. Цели внешние, которые демонстрирует педагог родителям, и цели внутренние, ради которых педагог действует.

Первый этап: трансляция родителям положительного образа ребенка.

Благодаря этому этапу с самого начала между педагогом и родителями складываются доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество.

Оправданность этого этапа определяется тем, что часто в повседневном общении с ребенком родители упускают из вида положительные черты его личности, сосредоточиваясь на негативных проявлениях. Этот эффект «забвения» может усиливаться тревожными ожиданиями в отношении поведения ребенка в детском саду.

На первом этапе ребенок находится в центре внимания. Представляя образ ребенка, педагоги обращают внимание родителей на продукты детского творчества, давая положительную оценку. Данный этап может быть обозначен как этап «перестановки акцентов».

Второй этап: трансляция родителям знаний, которые не могли быть получены ими в семье. То есть, демонстрация своей педагогической компетентности.

Ко второму этапу педагоги переходят в том случае, когда родитель, забирая вечером ребенка из сада, не спешит уходить, а задерживается около педагога, пытается вступить с ним в контакт, задает вопросы.

В центре внимания педагог. На вопросы родителей педагог ненавязчиво дает ответы с профессиональной точки зрения, рекомендует литературу по данному вопросу.

На втором этапе проводится подготовка к первому родительскому собранию, которое педагоги проводят в форме концерта и презентации. Как правило, это создает положительный эмоциональный настрой и 100% посещаемость. Дальнейшее собрание проходит в теплой и дружественной обстановке.

Немаловажным моментом на втором этапе является презентация себя, как профессионального, компетентного педагога перед родителями.

Третий этап: ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.

На этом этапе воспитатель поддерживает диалог с родителем, в котором последнему принадлежит активная роль. Данный этап является именно третьим не случайно. Только после первых двух этапов у родителей на основе доверительного отношения к воспитателю, возникает потребность поделиться сведениями о ребенке, его интересах, причем, не только положительных, но и отрицательных.

На данном этапе в центре внимания родитель. Позиция педагога не судейская, а партнерская.

На третьем этапе идет знакомство с семьей ребенка, его успехами, а может быть и проблемами. Только в этот период целесообразно предложить родителям анкету (но не в начале учебного года!). На третьем этапе педагоги постепенно привлекают родителей к активному участию в жизни дошкольного учреждения и группы.

Четвертый этап (Этап сотрудничества): совместное исследование и формирование личности ребенка.

Девиз данного этапа общения: «Давайте узнавать вместе!». На данном этапе перед педагогом открываются большие возможности, родитель становится единомышленником в воспитании ребенка. Результатом правильного содержательного общения становится активная позиция родителей, их готовность осуществлять коррекцию даже собственных установок.

Литература

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян // Москва : ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.
2. Березина, В. А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: программы родительского всеобуча / В. А. Березина, Л. И. Виноградова, О. И. Волжина // Санкт Петербург : Каро, 2024. – С. 79–80.
3. Петровский, А. В. Личность. Деятельность / А. В. Петровский // Москва : Издательство политической литературы, 2022. – 254 с.
4. Рагозина, Т. Н. Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации: взгляд с позиции компетентностного подхода: учебно-методическое пособие / Т. Н. Рогозина, Т. А. Шааб, М. Б. Федорцева // Томск, 2024. – 150 с.

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА: ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Будник Елена Владимировна, Фадеева Софья Владимировна,
Зырянова Ирина Алексеевна, Орехова Людмила Анатольевна
МБ ДОУ «Детский сад № 219», Новокузнецк

Профессия учителя-логопеда особенная. Нужны такие простые и понятные всем человеческие качества, как терпение, любовь к детям, доброта, желание помочь малышу справиться с проблемой. И, конечно же, профессиональная компетентность.

Учитель-логопед – это универсальный педагог, который имеет знания не только в области логопедии, но и в области психологии, неврологии, педагогики, дефектологии, владеет актерским и ораторским мастерством, искусством общения. Профессия «учитель-логопед» – ответственная. Не встретишь даже двух одинаковых проявлений нарушения речи детей!

Поэтому так важно уметь найти подход к каждому ребенку, вызвать у него доверие к специалисту.

Особое место в коррекционной практике любого дошкольного учреждения занимают индивидуальные занятия.

Можно ли их назвать занятиями в привычном смысле? Пожалуй, нет. Для каждого ребёнка это минуты общения и игры с учителем-логопедом, наполненные улыбкой, вниманием, атмосферой любви и радости.

Индивидуальная работа перед зеркалом включает разные виды деятельности, чтобы ребенок не заскучал, чтобы время прошло максимально с пользой, динамично, педагог включает все свое творчество.

Работа с детьми никогда не бывает монотонной. Дети обучаются через игры, поэтому учитель-логопед постоянно придумывает новые способы заинтересовать ребенка.

Яркие зонды, необычные массажные и постановочные инструменты, тренажеры, разнообразные игры!

Именно поэтому дети так любят ходить заниматься в кабинет к учителю-логопеду!

Не менее интересна групповая форма работы.

Учитель-логопед на групповых занятиях использует раздаточный и демонстрационный материал, индивидуальные пеналы, рабочие тетради.

На подгрупповых занятиях с детьми проводится:

– дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков);

– артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

Эффективность работы учителя-логопеда не может быть успешной без тесной взаимосвязи с воспитателями. Ведь именно они закрепляют все полученные навыки у воспитанников.

Еще один секрет эффективной коррекционной помощи детям – активное включение родителей (законных представителей). Только в дружной команде рождается успех.

Основные направления консультативно-просветительской работы учителя-логопеда с родителями:

– формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в занятиях по развитию и коррекции речи, подготовке детей к обучению грамоте;

– выработка адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей;

– формирование (повышение) компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств (экспрессивной и импрессивной речи, письма и чтения);

– обучение основным приѐмам коррекционно-развивающей работы (артикуляторная гимнастика, некоторые виды логопедических игр, основные правила (алгоритмы) выполнения письменных заданий и т. д.);

– ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Методическая деятельность учителя-логопеда:

– разработка методических рекомендаций для воспитателей и родителей по оказанию логопедической помощи детям;

– перспективное планирование, изучение и обобщение передового опыта;

– участие в работе методических объединений учителей-логопедов, обмен опытом (конференции, семинары, открытые показы и др.);

– поиск наилучших средств коррекции речи детей;

– изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала по развитию и коррекции речи.

Аналитическая деятельность учителя-логопеда позволяет отследить эффективность проводимой коррекционно-развивающей деятельности, т. е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, также отследить динамику развития каждого ребенка. Она включает:

– проведение контрольных срезов, тестовых заданий (при необходимости);

– подведение итогов работы за учебный год, составление отчета о проделанной работе учителя-логопеда.

Литература

1. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / Сост. И. Ю. Кондратенко. – М., 2025.

2. Дошкольная логопедическая служба / Под ред. О. А. Степановой. – Кн. 1. – М., 2006. – Кн. 2. – М., 2023.

3. Организация работы учителей-логопедов в детских дошкольных учреждениях: методические рекомендации. / ВГИПКи ПРОУ, 2024.

4. Степанова, О. А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М. : ТЦ Сфера, 2023. – 112 с.

5. «Шпаргалка» для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения: справочное пособие для логопеда-практика / Автор-составитель Р. А. Кирьянова. – СПб. : КАРО, 2008. – 384 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Булгакова Лейла Ашрафовна
МБДОУ Детский сад № 25 «Золотой петушок»,
Осинниковский ГО

Нейропсихологи утверждают, что развитие межполушарных связей – ключевой момент в оптимизации мозговой деятельности. Нейропсихологические упражнения и игровые комплексы становятся все более популярными среди педагогов и родителей. Они позволяют эффективно развивать не только когнитивные функции, но и эмоциональную сферу ребенка. Интеграция нейрогимнастики в образовательный процесс и ее дальнейшее развитие с использованием современных технологий открывают новые возможности для улучшения развития и обучения детей дошкольного возраста.

Нейрогимнастика – это простые движения, которые активизируют самые разнообразные умственные процессы: улучшают память, внимание, развивают речь, мышление, общую и мелкую моторику. Поэтому, чтобы увеличить способности дошкольников к обучению, мною, педагогом–психологом детского сада, нейрогимнастика используется на коррекционно-развивающих занятиях с обучающимися подготовительных групп. Нейроупражнения включаю не только в основную часть, но и в качестве динамических пауз, как организующее звено, для настраивания дошкольников на плодотворную работу. Продолжительность упражнений 5–7 минут.

Начинаю знакомство с несложных упражнений, доступных для каждого ребенка, например, с известной игры «Ладушки» (перекрестные хлопки обеими руками). Задачей со «звёздочкой» является удержание равновесия на балансире: дети, бросая мяч друг другу, выполняют речевые задания: «Продолжи предложение», «Назови слова с определенным звуком» и т. д. Почти танцевальное упражнение «Локоть – колено» идеально подходит для активации зон мозга, однако не всем детям оно дается с легкостью. Занимательные упражнения – одновременное рисование двумя руками, «нейродорожки», когда ребенок «ведет» пальчиками по нарисованным линиям одновременно двумя руками, следуя заданному направлению, не только развивают графомоторные умения, но и самое главное – стимулируют и гармонизируют работу правого и левого полушарий головного мозга. Казалось бы, что проще нарисовать ёлочку, а вот если попробовать двумя руками изобразить новогоднее деревце, то здесь надо постараться. Игры «Ладонь – кулак», «Передай шарики» – это не просто забава, а мощный инструмент для развития дошкольника.

Регулярное и систематическое использование нейропсихологической гимнастики и графомоторных тренажёров на коррекционно-развивающих занятиях позволяет мне достигать стабильной положительной динамики как в коррекционной, так и в развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / И. И. Праведникова. – М. : АЙРИС-пресс, 2024.
2. Сиротюк, А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие [Текст] / А. Л. Сиротюк. – М. : Аркти, 2008.

КЕЙС-ИГРА В КОНВЕРТЕ

Бурова Мария Сергеевна, Деревянко Ольга Владимировна,
Ивкова Светлана Михайловна, Китаева Елена Викторовна,
Кувшинова Светлана Геннадьевна, Лахненко Ирина Николаевна,
Семичева Анастасия Олеговна, Созинова Наталья Дмитриевна,
Шестакова Ксения Дмитриевна
МБ ДОУ «Детский сад № 18», г. Новокузнецк

Достижение успеха – одна из главенствующих сил метода, а также формирование устойчивой положительной мотивации, наращивание познавательной активности.

Кейс-метод является эффективным способом формирования исследовательской компетенции дошкольников, который можно сочетать с другими методами. При этом данный метод выступает практическим способом организации учебного процесса, а также его следует считать наглядно-проблемным, наглядно-практическим и наглядно-эвристическим одновременно, поскольку в нем дается наглядная характеристика практической проблемы и демонстрация способов ее решения.

Работа над кейсом способствует профессионализации педагогов, повышает интерес и мотивацию по отношению к работе, формирует умение слушать и взаимодействовать с детьми. При этом в результате активной и творческой работы приобретаются знания и решаются сложные педагогические задачи.

На базе детского сада был разработан кейс «Игра в конверте» для развития речи детей. Кейс «Игра в конверте» представляет собой интерактивное пособие для детей дошкольного возраста, направленное на развитие логики, воображения и коммуникативных навыков. В конверты помещаются карточки с заданиями, загадками, изображениями или небольшими предметами. Дети по очереди открывают конверты и выполняют задания, которые могут быть связаны с разными темами, например, признаки природы.

Кейс содержит следующие игры:

1. Дидактическая игра «Поварята». Цель: развитие речи, мышления, памяти, внимания, воображения, мелкой моторики.

2. Дидактическая игра «Сладкое, кислое, горькое, солёное?». Цель: закрепление представлений о вкусе, учить группировать предметы по вкусовым качествам: сладкий, солёный, горький, кислый.

3. Дидактическая игра «Подбери картинки». Цель: учить строить предложения по опорным словам; совершенствовать навык анализа речевого потока (предложений на слова); формировать грамматический строй речи; развивать слуховое внимание.

4. Дидактическая игра «Времена года». Цель: закрепить признаки времен года.

5. Дидактическая игра «Фруктовые липучки». Цель: формирование у детей представления о фруктах и ягодах; обогащение и развитие словарного запаса.

6. Дидактическая игра «Зайка с морковкой». Цель: повышение ловкости и подвижности пальцев и кистей, улучшение сенсомоторных способностей и речевых навыков.

7. Дидактическая игра «Картина». Цель: развитие понимания значения предлогов: перед, за, между, на, в, на, из-под, правильно употреблять их в речи; составлять предложения с предлогами с демонстрацией действий.

После внедрения кейса «Игра в конверте» у детей наблюдалось повышение интереса к обучению, улучшение навыков работы в команде и развитие креативного

мышления. Воспитатели отметили, что игра помогает удерживать внимание детей и делает образовательный процесс более увлекательным и эффективным.

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе помогают повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивают у них такие качества, как умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Происходит полноценное развитие каждого ребёнка, что соответствует задаче ФГОС и обеспечивает преемственность при переходе к школьному обучению. Формируются коммуникативные навыки с позитивной самооценкой. Также у детей расширяется кругозор, воображение, появляется стремление к новизне, ответы становятся логичными и последовательными, полученные знания стали проявляться в повседневной жизни. Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение.

Литература

1. Возможности кейс-методов в развитии панорамно-педагогического мышления / И. И. Черкасова // статья в журнале «Среднее профессиональное образование». – № 6. – 2007.
2. Гладких, И. В. Методические рекомендации по разработке учебных кейсов. / Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия: Менеджмент, 2005. – Выпуск 2. – С. 169–194.
3. Использование кейс-технологии на занятиях по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» / Т. Н. Банникова // статья в журнале «Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – № 9. – 2009.
4. Кейс-стади в учебном процессе: преимущества, методические рекомендации, конкретные примеры. / Н. А. Волгин, В. Н. Кушмин, Ю. Г. Олегов, А. Н. Фоламьев – М.: Издательство РАГС, 1997.
5. Кейс-стади в образовании: сборник материалов для создателей кейсов с электронным сопровождением / Под ред. И. Кузнецовой. – М., 2007.
6. Кейс-метод при проведении практического занятия / И. Б. Поперняк // статья в журнале «Специалист». – № 4. – 2005.
7. Кейс-технология в работе с молодыми специалистами / Н. В. Нестерова // статья в журнале «Методист». – № 5. – 2010.
8. Кейс-метод: активное обучение принятию профессиональных решений / С. Ю. Темина // «Среднее профессиональное образование». – № 1. – 2010.
9. Петренко, С. Сколько времени нужно уделять разбору кейсов [Электронный ресурс]. – URL : http://mcstudy.blogspot.com/ 2009/08/blog-post_3073.html
10. Применение кейс-метода на занятиях / Т. В. Савостина // Статья в журнале «Специалист». – № 4. – 2009.
11. Пугачев, В. П. Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом: учебник для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 285 с. (Серия «Управление персоналом»).
12. Ситуационный анализ, или Анатомия кейс-метода / под ред. Ю. П. Сурмина. – Киев, 2011. – 286 с.
13. 13 Ярушина М.И. Применение кейс-технологии при формировании профессмрнальных компетенций // Инновационные технологии в науке и образовании: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 окт. 2015 г.) / Ред- кол.: О.Н. Широков [и др.] – 2015 – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015 – №3 (3). – С. 145–146.

ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Быкова А. С.
МБ ДОУ «Детский сад № 36»

Современное учреждение дошкольного образования не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Работа с социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федерального государственного образовательного стандарта.

Наш детский сад поддерживает сотрудничество с ДШИ № 10 и фольклорной студией «Истоки», такое взаимодействие обогащает эмоциональные впечатления детей, позитивно влияет на развитие их творческих способностей, способствует формированию основ базовой культуры личности. В рамках творческих проектов музыканты приходят к нам в детский сад, исполняют классическую и народную музыку на различных инструментах. Дети получают возможность увидеть близко музыкальные инструменты, узнать об их особенностях, истории возникновения. Учатся слушать внимательно музыку, развивают кругозор, коммуникативные навыки. И сами непосредственно становятся участниками процесса, пробуют себя в роли исполнителей, развивают артистические способности, сценическую культуру, а также приобщаются к культурной жизни города. Детская школа искусств постоянно делится афишами проходящих на ее сцене концертов, чтобы воспитанники и их родители имели возможность посещать концерты.

Фольклорный ансамбль «Истоки» приобщает ребят к русской народной музыке, традициям, обычаям. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня и не может быть успешно решена без познания народного искусства. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, находит большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения.

В рамках проекта «Малые формы фольклора», фольклорная студия «Истоки» познакомила ребят с особенностями проведения осенних праздников, Рождества и колядок на Руси. Коллектив представлял материал в интересной игровой форме. Было много музыки, игр, примеров устного народного творчества. На Рождество ребята посмотрели даже вертепный театр.

Такие встречи с прекрасным обязательно останутся в памяти ребят на всю жизнь, потому что они дают эмоциональное наслаждение, создают почву для того, чтобы ребята продолжали свое развитие в дальнейшей жизни, поступая в музыкальные школы, фольклорные кружки.

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека» – слова выдающегося отечественного педагога Василия Александровича Сухомлинского.

Литература

1. Иванова, Н. В. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие / Н. В. Иванова, Е. Ю. Бардинова, А. М. Калинина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).

2. Ривина, Е. К., Толстых, В. К., Башлай, Е. Ю. Социум микрорайона – ступенька в большой мир / Е. К. Ривина, В. К. Толстых, Е. Ю. Башлай // Управление ДОУ. – 2004. – № 5. – С. 72–80.

3. Сушкова, И. В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования / И. В. Сушкова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»).

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ЦЕЛЕВЫМИ ГРУППАМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОБУЧАЮЩИЕСЯ С ОВЗ (НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА)

Ваганова Татьяна Сергеевна
МБДОУ «Детский сад № 17»

МБДОУ «Детский сад № 17» реализует адаптированную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Соответственно, все обучающиеся относятся к целевой группе, определяемой ФОП, как дети с ОВЗ, 8 из которых дети-инвалиды, и очень часто отсутствуют в ДОУ по причине реабилитационных мероприятий, поэтому их уже можно определить еще и в группу обучающихся по индивидуальному плану.

Организация коррекционно-развивающей работы (КРР) в дошкольном образовательном учреждении с обучающимися, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, требует комплексного подхода, включающего взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, инструктора ЛФК, инструктора по плаванию, по физическому воспитанию, родителей (законных представителей). Важно учитывать особенности каждого ребенка и создавать условия, способствующие их развитию и социальной адаптации.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития познавательной, эмоциональной, речевой, регуляторной и др. сферах; предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения и осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех формах и видах деятельности как групповой, так и индивидуальной со стимуляцией, ведущей для данного возраста видов деятельности.

Одним из важных направлений организации КРР является диагностическое. Оно позволяет определить актуальный уровень психофизического развития обучающегося и является отправной точкой в разработке индивидуальных планов, маршрутов, программ реабилитации.

Сопровождение обучающихся данной целевой группы педагогом-психологом включает работу над самооценкой, развитием уверенности в себе, формированием позитивного отношения к общению со сверстниками и взрослыми, развитием высших психических функций.

В процессе психологической поддержки, специалист включает в работу элементы арт-терапии, сказкотерапии для улучшения эмоционального состояния и снятия тревожности.

Учитель-логопед в своей коррекционно-развивающей деятельности с обучающимися особое внимание уделяет развитию артикуляционного аппарата, улучшению дикции, расширению словарного запаса и формированию грамматически правильной речи. Основными методами являются игровые упражнения с использованием дидактических материалов, логоритмические игры и другие техники, способствующие мотивации обучающихся.

Для более гармоничного физического развития обучающихся и улучшения двигательных функций опорно-двигательного аппарата инструктором ЛФК, инструктором по физическому воспитанию и инструктором по плаванию в сопровождении детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата включены элементы лечебной физкультуры, самомассаж, используются специальные приспособления и оборудование для поддержки физической активности.

Социальная адаптация – это одно из приоритетных направлений в работе каждого специалиста, поэтому организация игр и занятий, направленных на развитие коммуникативных навыков и взаимодействия с окружающими, обязательна у каждого специалиста. Методы и формы работы у наших педагогов разнообразны и соответствуют потребностям конкретного ребенка.

Эффективность коррекционной работы зависит от тесного сотрудничества всех специалистов ДОУ и, конечно же, включенности родителей (законных представителей) в образовательный, коррекционно-развивающий процесс. Это возможно реализовать путем регулярных встреч с родителями (законными представителями) для обсуждения прогресса ребенка, дальнейших рекомендаций по совместным играм и упражнениям, консультаций о возрастных и индивидуальных особенностях, координации действий для обеспечения единого подхода к воспитанию и обучению детей с НОДА. Ведь родители играют ключевую роль в успехе коррекционно-развивающих мероприятий. Они участвуют в разработке индивидуальной программы обучения, следят за её исполнением и поддерживают мотивацию ребенка. Регулярные консультации с педагогами и психологами помогают родителям лучше понимать потребности своего ребенка и эффективно взаимодействовать с ним.

Организация коррекционно-развивающей работы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата по Федеральной адаптированной образовательной программе предполагает целенаправленную деятельность, направленную на комплексное сопровождение детей с учетом их особых образовательных потребностей. Такая работа должна способствовать максимальному раскрытию потенциала ребенка, обеспечивая условия для его всестороннего развития и интеграции в общество.

Литература

1. Бегидова, Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022.

2. Богданова, Т. Г. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т. Г. Богданова, А. А. Гусейнова, Н. М. Назарова и др.; под ред. Н. М. Назаровой. – Москва : ИНФРА-М, 2023.

3. Воронцова М. В. Социальная реабилитация: учебник для среднего профессионального образования /

М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Т. В. Бюндюгова, Ю. С. Моздокова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023.

4. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева и др. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022.

5. Посохова, С. Т. Психология инклюзии: диалог детей с разными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие / С. Т. Посохова, Е. Е. Белан. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2020.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ КАБИНЕТОВ МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 210»

Вахненко А. И., Инюшина Е. Ю., Калининская М. В.,
Козлова Н. С., Кузнецова О. А.
МА ДОУ «ЦРР – детский сад № 210», г. Новокузнецк

Современные стандарты, которые предъявляются к качеству образования, заставляют по-новому взглянуть на организацию предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

При создании коррекционно-развивающей среды важно учитывать следующие принципы:

1. Доступность. Кабинет логопеда в саду должен быть оборудован таким образом, чтобы все материалы для самостоятельной работы дошкольников располагались в свободном для них доступе (на открытых нижних полках).

2. Системность. Все материалы разделены по темам, для которых должно быть отведено отдельное место.

3. Интеграция. Дидактические материалы и оборудование для одной образовательной области могут применяться и в других областях. Игры и дидактический материал должны быть подобраны в соответствии с возрастом и корригируемым нарушением у ребенка.

4. Мобильность. Столы должны раздвигаться, все настенные материалы можно легко снять и перенести на другое место и т. д.

5. Вариативность. Все материалы, пособия и дидактические игры должны быть многовариантны (в зависимости от целей обучения, возраста детей).

6. Эстетичность. Наглядные материалы, методические пособия и мебель должны быть выполнены из современных материалов, красиво оформлены, чтобы детям было интересно находиться в кабинете. Для создания оптимальных условий для организации коррекционно-развивающей среды я разделила пространство на зоны.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, а также сосредоточенности напряжения волевых усилий. Поэтому учителя-логопеды нашего дошкольного образовательного учреждения ищут новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками. Одна из таких форм – это создание максимально ком-

фортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной среды для индивидуальной, фронтальной и подгрупповой логопедической работы.

Наши логопедические кабинеты оснащены всем необходимым для создания благоприятной речевой среды. Они оборудованы таким образом, что все материалы для самостоятельной работы дошкольников расположены в свободном для них доступе. Дидактические материалы и оборудование для одной образовательной области могут применяться и в других областях. Игры и дидактический материал подобраны в соответствии с возрастом и корригируемым нарушением у ребенка. Все настенные материалы легко снять и перенести на другое место.

Наглядные материалы, методические пособия и мебель выполнены из современных материалов, красиво оформлены, чтобы детям было интересно находиться в кабинете. Для создания оптимальных условий при организации коррекционно-развивающей среды, логопедические кабинеты разделены на центры:

- центр коррекции звукопроизношения;
- центр развития речевого дыхания;
- центр развития мелкой моторики;
- центр развития фонематических процессов;
- центр развития связной речи и лексико-грамматического строя;
- центр технических средств обучения;
- цнформационный центр для педагогов и родителей.

Таким образом, целенаправленная работа и грамотная организация предметно-развивающей среды в деятельности учителя-логопеда создают благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей, а также обеспечивают высокий уровень речевой активности детей, способствуют овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке, в живой разговорной речи.

Литература

1. Баряева, Л. Б. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под ред. проф. Л. В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с.

2. Закиосова, Ю. В. Организация развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете / Ю. В. Закиосова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 40 (435).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028).

КУБИК БЛУМА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Вилегжанина Ирина Викторовна, Бичевина Надежда Александровна
МКДОУ «Детский сад № 229»

Цель презентации: познакомить с новой технологией и повысить уровень профессионального мастерства педагогов в развитии навыков критического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи презентации:

1. Показать, как можно использовать кубик Блума в образовательной деятельности детей.
2. Представить участникам мастер-класса один из приемов развития критического мышления – «Кубик Блума».

В современном мире требования и нормативные документы перед педагогом ставят цели по улучшению качества дошкольного образования. Цели современного образования, обозначенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, направлены на принцип «учить не науке, а учить учиться».

В связи с этим перед нами встали вопросы: какие универсальные образовательные технологии смогут эффективно решать современные цели музыкального воспитания и образования?

Познакомившись с различными развивающими технологиями современного образования, мы остановились на технологии развития критического мышления у детей.

Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Критически мыслящий ребенок всегда сможет аргументированно доказать свою позицию. Он будет опираться на логику и на мнение собеседника, а, значит, сможет объяснить, почему он с ним согласен или не согласен.

Одним из приемов развития критического мышления дошкольников является «Кубик Блума». Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. А «Кубик Блума» – это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие рассмотрения воспитанниками всех аспектов изучаемой темы.

Кубик Блума уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера и может применяться как во фронтальных, так и в индивидуальных формах работы. Он представляет собой обычный куб, на гранях которого написано: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись».

Ход игры. Музыкальный руководитель или один из воспитанников бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос. Наши кубики Блума нацелены на закрепление знаний по изученной теме «Камиль Сен-Санс. Симфоническая сюита «Карнавал животных». На гранях кубика уже сформированы конкретные вопросы, однако их можно изменять или дополнять новыми.

Например, грани «Назови» и «Почему» предполагают воспроизведение знаний, позволяют сформулировать причинно-следственные связи.

Музыкальный руководитель бросает кубик и задает выпавший вопрос: «Назови композитора, создавшего сюиту «Карнавал животных». И ребенок или команда детей дают ответ: «Камиль Сен-Санс».

Либо «Почему часть № 8 «Персонажи с длинными ушами» была написана для скрипки?». Дети дают ответ: «Потому что скрипка очень хорошо может изобразить голос осла».

Грани «Объясни» и «Предложи». Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему, объяснить, как использовать то или иное знание на практике для решения конкретных ситуаций.

Например, «Объясни, почему автор назвал свою сюиту «Карнавал животных»?»

Грани «Придумай» и «Поделись» – это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей.

Например, «Поделись, какие чувства у тебя вызывает «Лебедь» Сен-Санса» или «Придумай и нарисуй иллюстрацию к части № 6 «Кенгуру».

По пьесам симфонической сюиты Сен-Санса «Карнавал животных» нами изготовлено 2 кубика, поэтому работу можно проводить одновременно в двух командах, поочереди выполняя обобщающие задания.

Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. Педагогу же этот прием помогает развивать навыки критического мышления в активной и занимательной форме, изучать и закреплять знания и умения воспитанников по заданной теме.

Как мы видим «Кубик Блума» – это действенный прием, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно-эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия, может использоваться в качестве рефлексии или фрагментарной проверки заданной темы.

Предлагаем наши методические разработки к использованию!

Литература

1. Пронькина, И. М. Мастер-класс для воспитателей ДОУ «Кубик Блума, как технология развития критического мышления у детей дошкольного возраста» // Академия развития творчества «Арт-талант». – URL : https://infourok.ru/master-klass-dlya-vospitatelej-na-temu-kubik-bluma-kak-tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-u-detej-doshkolnogo-vozras-6821742.html (дата обращения: 12.02.2025).

2. Шутова, Г. «Кубик Блума» – прием технологии критического мышления. Что это такое и как его использовать? Критическое мышление. Преподавание. // Сообщество взаимопомощи учителей Педсовет». 13.01.2016. – URL : https://infourok.ru/kubik-bluma-priem-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya-7596137.html (дата обращения: 12.02.2025).

ПАРТНЕРСТВО ДЛЯ БУДУШЕГО КАК СОВМЕСТНОЕ УЧАСТИЕ В ПАТРИОТИЧЕСКИХ АКЦИЯХ ОБЪЕДИНЯЕТ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ С ТНР

Воловникова Жанна Александровна, Горбунова Ольга Петровна
МДОУ Киселевского ГО детский сад 59 комбинированного вида «Апельсин»

Патриотическое воспитание является одной из основ воспитания гражданина Российской Федерации. Именно в дошкольном детстве ребенок узнает свою Родину, ее историю, важность государственных праздников, в результате чего у каждого возникает чувство гордости за свою страну.

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Однако, чтобы этот процесс был максимально эффективен, необходимо учитывать влияние самого важного человека в жизни ребенка – родителей.

Семейное участие в совместных акциях может интегрировать патриотические идеи в повседневную жизнь и укреплять детскую идентичность в рамках нашего общества, также они могут стать мощным инструментом для объединения родителей и детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Дети с ТНР нуждаются в особом внимании и поддержке со стороны педагогов и родителей. Зачастую, дети с ТНР сталкиваются с трудностями в процессе традиционных форм патриотического воспитания. Именно поэтому мы должны искать новые подходы, которые бы учитывали их особые потребности и способствовали их активному вовлечению в этот процесс. Родители играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных навыков ребёнка, получая взамен возможность лучше понять особенности развития своего ребёнка и научиться эффективно взаимодействовать с ним.

Педагоги, в свою очередь, могут получить обратную связь от родителей и адаптировать свои методы работы под потребности конкретной семьи.

Совместные акции могут быть разнообразными по содержанию и форме, но все они направлены на:

- познание родной страны;
- уважение к государственной символике;
- знакомство с культурным наследием;
- почтение памяти героев;
- развитие творческих способностей;
- формирование основ экологической культуры и сознания;
- преимущества совместных акций;
- активизацию речи;
- повышение самооценки;
- сплочение семьи;
- социализацию;
- интеграцию.

Педагог играет ключевую роль в организации и проведении совместных акций. Он должен:

- быть инициатором и организатором мероприятий;
- учитывать индивидуальные особенности детей с ТНР;

– обеспечивать доступность и адаптированность заданий и материалов;
– создавать доброжелательную и поддерживающую атмосферу;
– вовлекать родителей в активное участие;
– осуществлять коррекционную работу в процессе проведения мероприятий.

Виды совместной работы, которые можно организовать между родителями, детьми с ТНР, педагогами и логопедом в рамках предложенных патриотических акций («Мы – граждане своей страны», «Праздник Победы», «День защитника Отечества», «Русские народные традиции», «Экологический патриотизм»). Этот план можно адаптировать в зависимости от конкретных условий и интересов вашей группы.

Родители – первые образцы гражданской ответственности для своих детей. Их активная позиция и готовность участвовать в совместной деятельности являются мощным фактором успешной реализации этих акций. Они передают детям представления о Родине, её истории и культуре, помогают детям усвоить информацию, полученную в детском саду, и поддерживают интерес к этой теме дома.

Совместные акции, направленные на патриотическое воспитание, являются мощным инструментом для объединения родителей и детей с ТНР, способствуют их социальной интеграции и формированию полноценной личности. Позволяют детям не только узнать о своей стране и ее культуре, но и активно участвовать в общественной жизни, развивать свои коммуникативные навыки, повышать самооценку и устанавливать позитивные отношения с окружающими.

При совместной работе педагогов, логопеда, родителей и детей с ТНР в рамках акций патриотического воспитания достигается комплексный эффект, направленный на развитие речи, формирование патриотических чувств, социальную интеграцию и укрепление связей между семьей и детским садом.

Партнёрство между педагогами и родителями – это залог успешного патриотического воспитания и гарантия счастливого будущего наших детей.

Литература

1 Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Я. Ветохина // Санкт – Петербург : Детство–Пресс, 2010.

2 Дыбина, О. В. Сказка как средство патриотического воспитания / О. В. Дыбина // Ребенок в детском саду. – 2009. – С. 5.

3 Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников / Е. С. Евдокимова // М. : Сфера, 2008. – 96 с.

4 Киреев, Л. Г. Формирование экологической культуры дошкольников / Л. Г. Киреев // Учитель. – Волгоград, 2019.

5 Кондрыкинская, Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества /Л. А. Кондрыкинская // М. : ТЦ Сфера, 2005.

6 Мельников, М. Н. Русский детский фольклор / М. Н.Мельников // М. : Просвещение, 1987.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ В ДОУ

О. Ю. Воложенина, И. В. Амелина, Т. А. Скокова,
М. В. Баландин, Е. В. Прохорова
МБ ДОУ «ЦРР – Детский сад № 224», г. Новокузнецк

На сегодняшний день большинство родителей стремится развивать своего ребенка со всех сторон.

Ранний и дошкольный возраст – основа не только для закладывания знаний и умений, но и становление эмоционально развитой эмпатичной личности, способной понимать свои мысли и эмоции. В этой статье мы объясним, почему так важно развивать эмоциональный интеллект ребёнка и как это сделать правильно.

Данное понятие появилось сравнительно недавно, и означает способность человека распознавать и выражать свои собственные эмоции и чувства, а также понимать эмоции других людей.

В модели эмоционального интеллекта выделяют 4 компонента:

– восприятие, оценка и выражение эмоций: способность понимать свои эмоции и других, определять потребности, исходящие от эмоций и различать подлинные и ложные эмоции;

– использование эмоций в мышлении и деятельности: возможность применения эмоций для решения неординарных задач;

– понимание эмоций: интерпретация причины тех или иных эмоций, способность к пониманию комплекса чувств или противоречивых эмоций, например, любовь и ненависть;

– осознанное управление эмоциями: способность принимать все чувства от отрицательных до положительных, контролировать эмоции и сознательно использовать их в зависимости от ситуации.

Иначе говоря, ребёнок сначала научается понимать свои эмоции, на основе этого вырабатывается понимание чувств других людей и в дальнейшем это умение способствует выстраиванию положительных отношений с другими людьми.

Дети очень эмоциональны от природы и имеют целую гамму чувств. Однако научиться управлять ими – задача не из лёгких. Почему так важно научить ребёнка понимать, что он чувствует в различных ситуациях?

Во-первых, когда ребёнок знает, почему у него возникает определённая эмоция, ему становится легче управлять ей и регулировать в целом своё поведение.

Во-вторых, понимая себя, ребёнок учится понимать других. Это важная составляющая для вхождения в общество детей и взрослых. Ребёнок овладевает таким важным качеством, как эмпатия – способностью сопереживать другим людям.

Понимая чувства окружающих людей, ребёнок становится ответственным за свои действия, прогнозирует возможные последствия.

Определить уровень эмоционального интеллекта возможно посредством различных методик.

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста происходит поэтапно:

1. Ребёнок начинает понимать свои чувства. На этом этапе родители вместе с ребёнком обсуждают эмоции, обращаясь к художественной литературе или мультфильмам, обсуждают чувства героев и свои собственные. Здесь также важно ежедневно

интересоваться у ребёнка, какое у него настроение, какие он испытывал эмоции за день.

2. Ребёнок начинает понимать чувства других. Этот этап даёт родителям возможность показать ребёнку, что мама или папа не всегда бывают в хорошем настроении и что это нормально. Здесь уже можно объяснить ребёнку, что Вы не хотите играть в догонялки, потому что сильно расстроились из-за проблем по работе и хотите спокойно посидеть с малышом. Родители продолжают обращаться к сказкам или мультфильмам, анализируя чувства героев. Понимая чувства другого, ребёнок развивает в себе эмпатию. Важно показывать на своём примере взаимоотношения с другими людьми, строить атмосферу взаимопонимания между родителями.

3. Ребёнок учится управлять своими эмоциями. На этом этапе родители показывают, как можно выразить негативные чувства, не причиняя никому вреда, например, громко покричать и попрыгать, поколотить подушку и т. д. Важно также научить поднимать себе настроение подходящими для ребёнка способами. Выясните, что ребёнку больше всего нравится и от чего у него улучшается настроение.

Самое приятное для каждого ребёнка занятие – игра. С помощью игр можно научить малыша понимать и принимать все чувства и эмоции, которые он испытывает.

Развитие эмоциональной сферы ребенка – задача, найти решение которой возможно только общими усилиями родителей, педагогов, специалистов. Ознакомление детей с эмоциональным миром человека должно проходить через всю жизнь ребенка, осуществляться как в ходе учебно-воспитательного процесса, так и на специальных занятиях, где дети переживают эмоциональные состояния, рассказывают о них, знакомятся с опытом сверстников, находят отражение эмоционального переживания в литературе, живописи, музыке и в непосредственном общении.

Только взаимосвязь всех участников образовательного процесса позволит достичь желаемого результата.

Литература

1. Айгунова, О. А. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / О. А. Айгунова, Н. Б. Полковникова, Т. Д. Савенкова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2016. – № 4 (38). – С. 25–34.
2. Афанасьева, Т. В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе театрализованной деятельности / Т. В. Афанасьева // Воспитатель ДОУ. – 2016. – № 2. – С. 65–67.
3. Петрушин, В. И. О развитии эмоционального интеллекта в процессе музыкальных занятий / В. И. Петрушин // Музыкальное искусство и образование. – 2016. – № 2. – С. 68–82.
4. Тупичкина, Е. А. Рисование песком как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников / Е. А. Тупичкина // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 2. – С. 76–85.
5. Черняева, С. А. Психотерапевтические сказки и игры / С. А. Черняева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 168 с.
6. Шиманская, В. А. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для занятий с детьми / В. А. Шиманская. – Москва : Бомбора, 2017. – 128 с.

РЕЧЕВАЯ ЛЕПКА

Волховицкая Олеся Владимировна, Микушина Елизавета Сергеевна,
Новикова Татьяна Геннадьевна
МБ ДОУ «Детский сад № 7», г. Новокузнецк

Развивающее образовательное пространство в МБДОУ «Детский сад № 7» не только отвечает актуальным требованиям современного образования, но и позволяет создавать условия для всестороннего развития ребенка. Сочетая творческий подход, физическую активность и поддержку со стороны взрослых, мы формируем у детей уверенность в своих силах и желание учиться.

Современного ребёнка сложно заинтересовать в выполнении однообразных артикуляционных упражнений. Мы решили обогатить развивающую среду и процесс проведения артикуляционной гимнастики сделать более интересной и разнообразной с помощью создания индивидуальных наборов фигурок из воздушного пластилина. На логопедическом занятии логопед предлагает детям подготовительной логопедической группы слепить свой набор игрушек – символов артикуляционных упражнений из воздушного пластилина и заняться нескучной артикуляционной гимнастикой. Дети с большим удовольствием работали с пластичным и ярким материалом, что увеличило их заинтересованность к выполнению артикуляционной гимнастики и повысило уровень вовлеченности. Сделанные фигурки послужили мощным мотиватором для детей. Они теперь с нетерпением ждут занятия, чтобы использовать свои творения.

Поскольку детям старшей группы справляться с этой задачей было сложнее, мы решили привлечь родителей, организовав мастер-класс под названием «Весёлый язычок в деле». На этом мероприятии каждый ребёнок вместе с родителем создал свою коллекцию для артикуляционной гимнастики. Все участники познакомились с правильной техникой выполнения упражнений, и это оказалось замечательным опытом для всех.

Однако для эффективного улучшения качества речи недостаточно развивать только артикуляцию. Важно также проводить работу над дыханием. Для увеличения интереса и разнообразия упражнений мы привлекли к взаимодействию инструктора по физической культуре. Она не только познакомила детей с разнообразием мячей в спорте, рассмотрев их различия и особенности, но и предложила им слепить их из легкого и красочного материала. Каждый ребёнок слепил на выбор мячи и с большим интересом выполнял сложные упражнения на развитие дыхания. Процесс выполнения упражнений с маленькими лёгкими мячами позволяет решать ряд других важных задач, таких как координация движений, развитие моторных функций, коммуникативных навыков.

Таким образом, данная форма работы с детьми не только стимулирует речевое развитие, повышает интерес ребёнка к занятиям, но и обогащает развивающее образовательное пространство. А мастер-классы с родителями укрепляют детско-родительские отношения.

Литература

1. Адашкявичене, Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. / Э. Й. Адашкявичене. – Москва : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1992. – 160 с.
2. ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019). – URL : https://fgos.ru/fgos/fgos-do.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ

Воронова Екатерина Игоревна, Наделяева Олеся Александровна
МАДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 4
«Парк детского периода» комбинированного вида»

Дошкольное детство – важнейший период, когда закладываются духовно-нравственные основы гражданских качеств.

Современное общество зачастую не оставляет людям времени на обдумывание духовных потребностей.

Одной из причин является насаждение ценностей, несвойственных культурно-духовным традициям России, созданных в иной культурологической среде, несущих нетипичные для российской ментальности принципы – индивидуализм, приоритет материального над духовным, эгоизм, самоутверждение любой ценой, внедряющиеся в общественное сознание с помощью современных изощренных информационных технологий.

Задачи:

– формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;

– познание и прививание православной культуры и традиций;

– раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов;

– гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребенка;

– формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;

– одухотворение жизненного пространства ребенка;

– защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка.

Основной идеей духовно-нравственного воспитания является формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях и культуре нашей страны.

Для более успешной работы по духовно-нравственному воспитанию были намечены и проведены разные мероприятия, среди которых: народные праздники, проводимые в детском саду: зимой – «День Николая Чудотворца», «Новый год», «Рождество христово», «Крещение Господне», «День Защитника Отечества», «Масленица»; весной – «Вербное воскресенье», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто»; занятия по декоративно-прикладному творчеству; чтение русской литературы; русско-народные игры; взаимодействие с родителями.

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Духовно-нравственное воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста и многоаспектность понятия «нравственность» в современном мире.

Дети – будущее нашей Родины. И то, какими они вырастут, зависит от нас с вами. С уверенностью можно сказать, что заложенные в дошкольном возрасте духовно-

нравственные чувства являются фундаментом для дальнейшего воспитания в этом направлении.

Литература

1. Абрамова, О. С. Истоковедение [Текст] / О. С. Абрамова // Москва. – 2013. – № 319.
2. Комарова, О. А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка [Текст] / О. А. Комарова // Москва. – 2019. – № 3.
3. Курочкина, И. А. Воспитание доброжелательно-уважительных отношений в свете реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования [Текст] / И. А. Курочкина // Москва. – 2018. – № 67–69.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ

Гамеза Елена Петровна, Шмидова Наталья Валерьевна,
Гревцева Ирина Александровна, Жабина Елена Николаевна,
Опейкина Светлана Александровна
МБ ДОУ «Детский сад № 258»

Проблематика гражданско-патриотического воспитания сегодня приобретает особую актуальность, учитывая геополитичекое положение России на сегодняшний день.

Согласно Указу Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» с 2023 года происходят большие перемены в системе образования, не концептуальные, а идеологические.

Поэтому главная концепция патриотического воспитания в соответствии с ФОП – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойными гражданами своей страны: любовь к родной земле; уважение к родному дому, семье, улице, району, городу; формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, интерес к общественной жизни и социальному окружению.

Патриотическое воспитание в условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации.

Патриотические чувства закладываются в самом процессе жизни человека, осуществляющегося в рамках конкретной социокультурной среды. Патриотическое воспитание – это целая система целенаправленного действия.

В условиях дошкольного образовательного учреждения важно использовать различные методы и подходы. И сегодня мы рассмотрим несколько перспективных направлений в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Метод проектов один из перспективных методов, способствующих решению проблемы патриотического воспитания, развивающий познавательный интерес, формирующий навыки сотрудничества. Основная его цель – развитие свободной творческой личности ребенка, возможность почувствовать себя исследователем, объединить детей и родителей.

В нашей группе были разработаны и реализованы кратковременные проекты по следующим темам: «Города – герои», «Герб моей семьи», «Любимое блюдо моей семьи», «Профессии наших родителей».

Педагогами группы реализованы проекты «Шахтер – профессия сильных и смелых», «Земной поклон вам, герои Победы», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Мы память бережно храним», «Создание мини-музея «С чего начинается Родина?».

Следующим перспективным направлением являются социальные акции. Проведение социальных акций помогает детям осознать свою роль в обществе.

Педагоги, воспитанники и их родители приняли участие в следующих акциях: «Пушистый SOS», «Сохрани дерево», «Детям Донбасса», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Коробка храбрости», «Поздравь защитника», «Помощь участникам СВО», «Гуманитарная помощь госпиталю» (сообщество «Вместе мы сила»). Социальные акции формируют активную гражданскую позицию.

Создание мини-музеев в дошкольных образовательных учреждениях также является одним из перспективных направлений нравственно-патриотического воспитания современных дошкольников. И мы на нем остановимся более подробно.

Педагогами нашего ДОУ накоплен богатый материал по патриотическому воспитанию, поэтому мы решили создать свой мини-музей.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

Нашими руками был создан уголок «Русская изба». Рассказываем ребятам об устройстве русской избы, предлагаем ознакомиться с предметами быта, которые использовали их мамы, папы, бабушки и дедушки.

В фонд мини-музея входят макеты достопримечательностей, которые знакомят с историей родного города. Большая подборка книг о Новокузнецке и Кузбассе, о градообразующих профессиях нашего города – шахтер и металлург, и об угле, который добывают в нашем регионе. Руками педагогов созданы макеты «Шахта» и «Доменная печь».

Знакомим воспитанников с историей нашей Родины, крупными городами России и их достопримечательностями. Здесь представлен различный демонстрационный материал, энциклопедии игры и пособия, которые являются авторскими.

«Этих дней не смолкнет слава».

Это отдельная экспозиция о ВОВ и вкладе в победу нашего родного города. Здесь представлены макеты «Мамаев курган – главная высота России», «Бульвар героев» нашего города, ордена и медали воинов.

Положили начало новой экспозиции – «Герои нашего времени», посвященной СВО. Провели беседу о герое России Ольге Кочура, в честь которой открыт мемориальный комплекс в нашем районе.

Таким образом, используя различные подходы и методы, можно добиться значительных результатов в формировании у детей моральных качеств, любви к своей стране и уважения к своему народу.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2018. – 128 с.
2. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России: программа нравственно-патриотического воспитания / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М.: Скрипторий, 2019. – 112 с.
3. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 192 с.

ДЕРЕВО СЕМЬИ «ВМЕСТЕ – МЫ СИЛА» (СОЗДАНИЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДЕРЕВА)

Герлинг Е. А., Кожаева В. В., Юданова Ю. В.
МБ ДОУ «Детский сад № 43», г. Новокузнецк

Семья для ребенка – это среда с определенными условиями для его физического, психического и умственного развития. Для создания благополучной среды, для развития ребенка и укрепления семьи мы использовали такую форму работы, как составление родословной, где можно привлекать как старшее поколение, так и младшее.

Если воспитывать у дошкольников потребность к познанию своей родословной и уважение к ближайшему окружению, то происходит совершенствование таких личностных качеств ребенка, как самостоятельность, любознательность, инициативность, развитие чувства коллективизма, уважительное отношение к семье и семейным ценностям.

Знание детьми дошкольного возраста своей родословной и воспитание уважения к ближайшему окружению является важнейшим составляющим нравственно-патриотического воспитания.

Составление генеалогического дерева рассказывает ребёнку историю его семьи и воспитывает в нём гордость за то, что он принадлежит к этому роду, к этой фамилии. Ребята с большой гордостью и интересом рассказывали о своих родных.

Какую же мы преследовали цель в этой работе?

1. Вызвать интерес к своим близким и к самому себе.
2. Обратить внимание на внешние признаки сходства и различия.
3. Поделиться впечатлениями о семейных событиях, традициях, праздниках.

Поощряя в детях познание окружающего мира через семью, друзей, мы развиваем в них любознательность, инициативу, самостоятельность в поиске новых впечатлений, ответов на возникающие у него вопросы, решение проблемных ситуаций.

Литература

1. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 64 с. – ISBN 978-5-4315-0505-8.11.
2. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: метод. рук. для работников дошк. образоват. учреждений / Разраб. Т. Н. Доронова и др. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 223 с. – ISBN 5-8252-18-5.
3. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
4. Михайлова-Свирская, Л. В. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Лидия Свирская. – Москва : Линка-Пресс, 2007. – 173 с. – ISBN 978-5-8252-0052-1
5. Петрова, В. И. Этические беседы с детьми 4–7 лет: нравственное воспитание в детском саду [Текст]. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.

ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Гилева Ирина Викторовна
МБ ДОУ «Детский сад № 125»

Перед образовательным учреждением встает задача построения такой системы взаимодействия с родителями, которая бы позволяла, с одной стороны, постоянно повышать уровень родительской компетентности, а с другой – включать семью в жизнь дошкольной организации, максимально опираясь на родительский потенциал. Вместе с тем, современность ставит перед дошкольным образовательным учреждением достаточно сложные задачи и предъявляет высокие требования к профессионализму педагогов, реализующих комплексное сопровождение родителей дошкольников.

Отношения педагога ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников могут развиваться в трех направлениях:

1. Продуктивные.
2. Формальные.
3. Деструктивные.

Продуктивные отношения характеризуются:

– единым пониманием и принятием важности воспитания, целей и задач воспитания ценностей;

– возникновением доверительных отношений, готовности к взаимопомощи и поддержке, ответственности друг перед другом и перед ребенком, благоприятного морально-психологического климата;

– пониманием и принятием краткосрочных и долгосрочных перспектив взаимодействия;

– высокой продуктивной активностью;

– появлением команды участников взаимодействия, вокруг которых выстраивается активность по реализации целей и задач воспитания;

– зарождением норм и правил взаимодействия между родителями и педагогами.

Формальные отношения характеризуются:

– отсутствием общей заинтересованности родителей и педагогов в воспитании детей;

– непониманием родителями (может быть, даже и педагогами) задач развития ребенка;

– безразличием родителей к ценностям, целям и задачам воспитания, нормам взаимодействия, реализуемым в образовательной организации;

– нежеланием родителей активно участвовать в воспитании детей и в воспитательных событиях образовательной организации;

– отсутствием ресурсов взаимодействия.

Деструктивные (конфликтные) отношения характеризуются:

– отсутствием понимания сущности, цели и ценностей воспитания;

– наличием мировоззренческих противоречий (как внутри родительского сообщества, так и между родителями и педагогами);

– нежеланием родителей участвовать в воспитании детей и воспитательных событиях образовательной организации;

– недостаточных уровнем развития коммуникативных навыков родителей и/или педагогов;

– использованием непродуктивных форм, способов взаимодействия при работе с конкретной семьей.

Формы работы при формальных отношениях:

– семейные посиделки;

– клубная деятельность;

– экскурсии выходного дня;

– ресурсный круг вместе с родителями и др.

Формы работы при конфликтных отношениях:

– индивидуальные консультации и встречи с родителями педагогов и специалистов образовательной организации;

– ресурсный круг вместе с родителями;

– общие системные проекты с участием детей, родителей и педагогов;

– информирование родителей о цели и ценностях воспитания;

– совместно организуемые педагогами и родителями экскурсии выходного дня.

Приемы, методы и способы эффективного взаимодействия:

– объединение с родителями воспитанников в интересах развития ребенка;

– активизация творческих процессов;

– совместная деятельность детей с родителями;

– тематические ролики;

– активизация и обогащение воспитательных навыков родителей;

– техники активного слушания;

– формулировка правил общения с родителями воспитанников;

– умение выдерживать паузу;

– удержание педагогом позиции профессионала.

Правила взаимодействия:

– реализация личностно-ориентированного стиля общения;

– ориентация на конкретные задачи в отношении к конкретным детям;

– индивидуализация взаимодействия с родителями;

– партнерство и совместная деятельность с родителями;

– вовлечение родителей в образовательный процесс;

– реализация психолого-педагогической поддержки;
– повышение родительской компетенции.

Литература

1. Голви, Т. Работа как внутренняя игра. Раскрытие личного потенциала / Т. Голви // «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)». – 2010. – № 16–25.
2. Гусейнова, А. С. Психология и педагогика воспитания: как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка / А. С. Гусейнова // Ленанд. – 2019.
3. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова // СПб., 2016. – № 37–46.
4. Москалюк, О. В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / О. В. Москалюк // Учитель. – 2020.

ЛЭПБУК ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гимбор Кристина Сергеевна, Андрющенко Жанна Николаевна,
Маркина Елена Владимировна
МБДОУ «Детский сад № 101», г. Новокузнецк

Значение состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. Сенсорное воспитание способствует усвоению сенсорных эталонов. Выделяют эталоны: цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый), формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т. д.), величины (большой, маленький, самый маленький и т. д.), вкуса (сладкий, кислый, горький, солёный), обоняния (запах гари, аромат духов и т. д.).

Времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето). Эталоны пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т. д.). Эталоны осязания (гладкий, колючий, пушистый и т. д.).

Сенсорное воспитание влияет на расширение словарного запаса ребёнка.

Сенсорное развитие происходит в самых различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопление представлений об окружающем мире.

Цель данного проекта – обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

В лэпбуке «Сенсорная страна» собран материал для развития восприятия, которое обеспечивает накопление представлений у детей младшего дошкольного возраста о форме, цвете, величине, свойствах предметов, положении их в пространстве, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Данный лэпбук помогает ребёнку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Также он хорош тем, что пригоден к использованию не только одним ребенком, но и группой детей (в том числе с участием взрослого), обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творче-

скую активность воспитанников. Для педагога – это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

На обложках лэпбука расположены игры, в которые дети могут играть самостоятельно.

Одним из перспективных средств, способствующих реализации поставленной цели, мы предлагаем использование тулбокса (англ. toolbox – инструментальный ящик, инструментарий) – универсальное средство для развития детей, так как она призвана развивать не только мелкую моторику, координацию движений, восприятие и формирование знаний о внешних свойствах предметов и материалов, но благодаря ей у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы, как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев. Учебно-методическое пособие по сенсорному развитию тулбокс «Сенсорная страна» содержит игры и пособия на развитие сенсорной культуры ребенка (закрепление основных цветов, величины, геометрических форм, тактильных ощущений, слухового восприятия.).

Материал адресован воспитателям детского сада в организации совместной деятельности в ходе изучения и закрепления конкретных тем.

Он помогает по своему желанию организовать и систематизировать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

Тулбокс может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы. Так как многие дети любят проговаривать свои тактильные ощущения, учатся сравнивать их со своим прошлым опытом, происходит значительное расширение словарного запаса и развитие связной речи. Кроме того, благодаря сенсорной коробке дети получают знания об окружающем мире через практические действия, опытно-экспериментальным путем, а, главное, самостоятельно, что является необходимым условием формирования познавательной мотивации, то есть умения и желания добывать информацию самому, без помощи взрослого.

Литература

1. Альтхауз, Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. с нем. под редакцией В. В. Юршайкина. – М. : Просвещение, 1994. – 64 с.
2. Бейлина, А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. – № 3. – С. 16–19.
3. Белкина, В. Л. Психология раннего и дошкольного детства / В. Л. Белкина. – М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2005. – 256 с.
4. Богусловская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богусловская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991. – 207 с.
5. Бондаренко, А. К. Дидактическая игра в детском саду / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 197 с.
6. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1998. – 143 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Глушкова И. Н., Кушнырь О. В., Юдина М. В.
МБ ДОУ «Детский сад № 145»

Медицинская статистика говорит о том, что в последнее время увеличилось количество детей, имеющих различные нарушения опорно-двигательного аппарата. Очевидно, к числу важнейших причин следует отнести высокий процент рождаемости ослабленных детей, сокращение двигательной активности из-за приоритета «интеллектуальных занятий», как следствие, снижение мышечного тонуса, а также общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении. По этой причине в нашем дошкольном образовательном учреждении успешно реализуется система работы, направленная на решение одной из главных задач: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Такую работу в нашем дошкольном учреждении осуществляет инструктор по физической культуре и воспитатели.

На протяжении всего дня в группах поддерживается оптимальный двигательный режим: утренняя зарядка с закаливающими процедурами, физкультурные занятия, физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, игры на свежем воздухе, здоровьесберегающие технологии (степ - аэробика, фитбол - гимнастика, гимнастика с элементами хатха-йоги, нейрогимнастика, стретчинг, традиционные сезонные развлечения (осенние старты, игры народов мира, хоккей в валенках, неделя спорта и здоровья, комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий в летний период с учётом регионального компонента).

Все эти мероприятия решают следующие задачи:

- формировать у детей навык правильной осанки;
- развивать гибкость и подвижность в суставах;
- укреплять мышечную систему ребенка;
- учить детей напрягать и расслаблять мышцы;
- формировать у детей привычку к здоровому образу жизни.

Также творческой группой наших педагогов была разработана дополнительная здоровьесберегающая программа по гигиене полости рта «Улыбка», которая успешно реализуется с 2008 года в нашем дошкольном образовательном учреждении. Деятельность организована с детьми дошкольного возраста 3–6 лет. Целью программы является приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством накопления здоровьесберегающих знаний, умений и повышения интереса к деятельности, направленной на осознанный уход за полостью рта.

С детьми старшего дошкольного возраста проводятся занятия в рамках реализации программы «Разговоры о правильном питании». Цель программы – сформировать у детей представление о необходимости заботы о своем здоровье, и в первую очередь о важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Проблема оздоровления детей – это целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива дошкольной образовательной организации и родителей, единство в подходе к укреплению здоровья детей в детском саду и дома. С этой целью регулярно проводятся родительские собрания, консультации специалистов, спортивные досуги и праздники, зарядка с родителями, мастер-классы, спортивно-творческие конкурсы. Вовлечение родителей в спортивное конкурсное движение раз-

личного масштаба: «Кросс нации», сдача нормативов ГТО, Всероссийский массовый забег «Лыжня России», муниципальный фестиваль «Семь+Я».

Педагоги нашего ДОУ также занимаются саморазвитием по вопросу укрепления и сохранения здоровья. На базе нашего дошкольного образовательного учреждения организован спортивный тимбилдинг «Быть здоровым здорово», где решаются следующие задачи:

– улучшение физической формы педагогов;
– снятие стресса, эмоциональной разгрузки;
– повышение компетентности педагогов в сфере здоровьесберегающих технологий.

Педагоги нашего детского сада активно принимают участие в ежегодной районной спартакиаде дошкольных работников, муниципальном фестивале «Педагоги на старт», сдаче нормативов ГТО.

Здоровье человека зависит от его образа жизни, воспитания с раннего детства здоровых привычек и навыков, двигательной активности. В результате данной систематической и взаимосвязанной работы воспитанники нашего дошкольного образовательного учреждения активно, а главное с удовольствием принимают участие и одерживают победу в соревнованиях и спортивных мероприятиях различного уровня: «Зарничка», «Снайпер», «Кузбасская дошкольная лига спорта», «Юный Кузнечик», фестиваль «Спорт и музыка», «Кросс нации», легкоатлетический забег, посвященный 9 мая, «Малыши Кузбасса шагают в ГТО», Всероссийский массовый лыжный забег «Лыжня России», «Туристенок», «Маленькие спасатели». Немаловажным показателем является индекс здоровья по нашему дошкольному учреждению, который вот уже несколько лет составляет 65% и более.

Занятия физическими упражнениями необходимы в любом возрасте. С юношеских лет и до глубокой старости человек в состоянии выполнить упражнения, укрепляющие его организм, оказывающие самое разнообразное воздействие на его системы. Они рождают чувство бодрости и особой радости, знакомое каждому, кто систематически занимается физкультурой или каким-либо видом спорта.

Литература

1. Асачёва, Л. Ф., Горбунова, О. В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019.
2. Кулик, П. И., Сергиенко, Н. Н. Школа здорового человека. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2018.
3. Осипова, Л. Е. Работа детского сада с семьёй. – Изд. центр «Скрипторий», 2018.
4. Сайкина, Е. Г., Кузьмина, С. В. Топ-топ для дошкольников. – Санкт-Петербург: изд-во Детство-Пресс, 2021.
5. Соломенникова, Н. М., Машина, Т. Н. Формирование двигательной сферы детей 3–7 лет, фитболгимнастика. – Волгоград : издательство «Учитель», 2017.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ТЕСНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Медведева Валерия Вадимовна, Глушкова Марина Викторовна,
Чурилова Елена Николаевна, Кошкарёва Тамара Ивановна
МА ДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек», г. Прокопьевск

При организации взаимодействия ДОУ с семьей основной акцент должен ставиться на воспитание субъективности родителей, формирование их воспитательной культуры. Для коллектива нашего дошкольного учреждения актуальным стал поиск таких форм и методов работы, которые позволят учесть потребности родителей, будут способствовать формированию активной родительской позиции. Одним из приоритетных направлений деятельности «МАДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек» является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Цель этого направления в объединении усилий педагогического сообщества МАДОУ № 10 города Прокопьевска с педагогическим сообществом городов-героев Москвы, Санкт-Петербурга, Новороссийска, Кемерово и родителей, направленного на формирование у воспитанников любви к малой Родине и исторической памяти к героическому прошлому своей страны, а также на воспитание человека-патриота. Нами было принято решение, продолжать свою деятельность в форме работы детско-родительского клуба «Связь поколений». Родительский клуб «Связь поколений» создан для того, чтобы повысить уровень грамотности родителей по вопросам формирования нравственно-патриотических качеств дошкольников: чувства гордости за трудовой и боевой подвиг людей нашего города Прокопьевска посредством организации совместных экскурсий, изучения архивных материалов, организации выставок рисунков, поделок, создание альбомов, видеофильмов, семейного древа поколений, изготовление листовок, буклетов, плакатов.

В начале своей работы, с целью выявления широты кругозора родителей о трудовых и военных подвигах прокопчан в годы Великой Отечественной войны, провели анкетирование родителей. Провели родительское собрание на тему «Нравственно-патриотическое воспитание в вашей семье», на котором рассказали о проекте «Была война…Прокопьевск мой ковал Победу фронту» и о том, как доносим историю Прокопьевска до детей. Совместно с родителями решили организовать детско-родительский клуб «Связь поколений». Предложили родителям, на основе поисково-исследовательской деятельности, узнать, как можно больше об истории своей семьи во время Великой Отечественной войны, о героях-земляках, чьими именами названы улицы нашего города.

Инновационной группой проекта подготовлены и проведены следующие мероприятия с родителями:

– клубный час «Традиции, их роль в патриотическом воспитании дошкольников»;

– мастер-класс по изготовлению альбомов, атрибутов, поделок для патриотического уголка «Лента времени: тревожный 1941 – победный 1945»;

– изготовление буклетов «Они ковали Победу»;

– оформление информационных стендов «Бессмертный подвиг тружеников тыла»;

– папки-передвижки: «Роль бабушек и дедушек в воспитании ребенка» (в рамках дня пожилого человека), «Знай и люби свой край родной»;

– консультации для родителей: «Как рассказать детям о великом подвиге советских воинов и тружеников тыла нашего города», «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в семье»;

– совместные экскурсии в краеведческий музей г. Прокопьевска, архивный отдел администрации г. Прокопьевска, библиотеку № 6, к памятнику «Никто не забыт, ничто не забыто», на «Аллею Героев»;

– музыкально-литературные гостиные «Дети войны», «Земляки – герои фронта и тыла», «Песни военных лет»;

– организация совместных праздников «День города», «Папин праздник», «День Победы»;

– проведение совместных соревнований «Ловкий, быстрый, сильный», «Зарница»;

– совместное изготовление альбомов: «Опалённые войной», «Героев наших имена», «Всё для фронта, всё для Победы»;

– создание фотоколлажей «Награды моего дедушки», «Моя бабушка – труженик тыла»;

– создание видеофильма «Бабушка, ты мой герой»;

– создание «Семейного древа поколений семьи Назарова Артёма»;

– совместное участие в акциях «Георгиевская ленточка», «Окна победы», «Рассада цветов для ветеранов», «Письма Победы», «Свеча памяти»;

– конкурс чтецов «Этих дней не смолкнет слава» (по произведениям кузбасских поэтов);

– участие в конкурсах: «Знатоки истории родного города», «Колесо истории»;

– выставки совместного творчества детей и родителей:

– выставка рисунков «Гордимся земляками», «Праздничный салют»;

– выставка поделок «Кукла в военной форме», «Военная техника».

Именно такой подход к организации патриотической деятельности в детско-родительском клубе позволяет максимально вовлекать и мотивировать детей и родителей, подчёркивая важность совместного участия в мероприятиях, направленных на развитие гражданской ответственности, уважение к истории своего города и формирования активной жизненной позиции. Это создаёт атмосферу единства и сотрудничества, где каждый член клуба может внести свой вклад в общее дело и ощутить свою значимость.

ПРОЕКТ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЗОЖ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Головина С. А., Иванова А. С., Каренина А. А., Кулик Т. В., Помозова О. В.
МБДОУ «Детский сад № 206», г. Новокузнецк

Одним из важных составляющих благополучного развития ребенка является здоровое питание. Питание может помочь предупредить возникновение болезни или же наоборот ускорить ее появление. Рациональное питание любого человека предполагает баланс количества, качества и своевременности, то есть продукты, употребляемые в пищу, должны наиболее полно и своевременно обеспечивать организм необходимыми аминокислотами и микроэлементами для его нормальной жизнедеятельности. Для ребёнка это особенно важно!

Изучив пищевой рацион детей, мы выяснили, что большинство питается неправильно. Мало поступает в организм ребенка овощей и фруктов, крупяных изделий, рыбных продуктов. Гамбургеры и супы быстрого приготовления, каши-минутки и чипсы стали неотъемлемой частью нашего питания.

Как влияет кафе типа «фаст-фуд» на детский организм? Прежде всего, большое количество калорий, насыщенных жиров, холестерина и натрия (соли). А это как раз то, что нужно для развития болезней цивилизации: ожирения, гипертонии, атеросклероза. У детей, которые питаются в основном гамбургерами, чипсами, конфетами, газированными напитками, может развиться витаминная недостаточность.

Учёные полагают, что нехватка витаминов в пищевом рационе детей может влиять на здоровье отрицательно. Наше здоровье напрямую зависит от того, что мы едим. Питание можно считать нормальным только тогда, когда пища в полной мере отвечает потребностям организма, обеспечивает постоянство массы тела и способствует нормальной работе всех органов и систем организма.

Дневной рацион должен включать в себя как можно больше овощей и фруктов, так как грубая растительная пища хорошо стимулирует работу пищеварительной системы. Такое питание называют «рациональным», т. е. питанием, которое удовлетворяет физиологические потребности человека в основных пищевых веществах и энергии, обеспечивает поддержание здоровья, хорошего самочувствия и настроения, высокой работоспособности, устойчивость к инфекциям и другим неблагоприятным внешним факторам.

Именно в дошкольном возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровье должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни.

Деятельность педагога в этом направлении будет успешной лишь в том случае, если будет представлять собой непрерывный процесс, целью которого является: формирование у детей основ здорового образа жизни, навыков осознанного выражения правил здоровьесбережения и ответственного отношения как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о здоровом образе жизни. Своё видение решения проблемы мы представили в проекте «Путешествие Здоровичка и Хлюпика в страну правильного питания», целью которого является: формирование у детей знаний о важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Почему именно проект? В условиях пересмотра традиционных педагогических практик одной из ключевых образовательных технологий в ДОУ по ФОП стала проектная деятельность, наиболее полно отражающая суть системно-деятельностного подхода – передачу познавательной инициативы от педагога к дошкольникам.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем.

Ценностью проекта «Путешествие Здоровичка и Хлюпика в страну правильного питания» является практико-ориентированная направленность содержания деятельности с детьми, учёт особенностей развития и воспитанности дошкольников старшего возраста, использование разнообразных приёмов, методов и технологий при организации образовательной деятельности и взаимодействия с родителями воспитанников.

Весь материал проекта раскрывает заявленную тематику. Педагоги проявили профессионализм в анализе теоретического и подборе практического материала, раскрытии темы, реализации поставленных задач. Данный проект актуален, соответствует задачам ФОП ДО.

Проект рассчитан на один учебный год. Содержит перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности участников, этапы реализации проекта, технологии и методики работы, диагностический материал.

После реализации проекта был достигнут результат. Дети осознают необходимость употребления в пищу овощей, фруктов для укрепления своего здоровья; знают о витаминах, содержащихся в овощах, фруктах и ягодах, их полезных свойствах. Умеют сравнивать, классифицировать, выбирать полезные продукты для здорового питания; сформированы начальные представления о здоровом образе жизни, повысилась познавательная активность детей, их любознательность; научились делать выводы, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи. Повышены знания родителей в вопросах формирования культуры здорового питания детей.

Таким образом, метод проектов по здоровьесбережению таит в себе огромные возможности, основное достоинство и ценность которых заключается в их гуманистической направленности. Как показала практика, проектная деятельность – это планомерная работа и она приводит не только к улучшению здоровья детей, но и к повышению их самооценки, воспитанию уверенности в себе, расширяет кругозор.

Литература

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л. В.Гаврючина. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 157 с.

2. Киселева, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – 2-е издание, исправленное и дополненное / Л. С. Киселева // URL : https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/03/16/proektnyy-metod-v-deyatelnosti-detskogo-sada (дата обращения: 26.02.2025).

3. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: для работы с детьми 5–7 лет / И. М. Новикова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с.

4. Ситдикова, И. А. Реализация проекта «Мое здоровье» как оптимальная организация здоровьесберегающего образовательного процесса в ДОУ [Электронный ресурс] / И. А. Ситдикова // Вопросы дошкольной педагогики. – URL : https://moluch.ru/th/1/archive/179/5646/ (дата обращения: 26.02.2025).

5. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. [Текст] / Т. В. Хабарова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 121 с.

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА

Гонцова Наталья Александровна,
МАДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 65 комбинированного вида «Родничок»

Проблема преемственности между детским садом и школой существует уже давно, но сейчас, как никогда раньше, эта проблема стала ещё более актуальной. Преемственность ДОУ и школы является первостепенной задачей образовательной политики нашего государства, обеспечивающей качество образования и его индивидуализацию.

Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Мы считаем, что задача педагогов ДОУ при осуществлении преемственности детского сада и школы не только дать выпускникам определённый багаж знаний, умений и навыков, главное – «научить ребёнка учиться», мыслить конструктивно и многозадачно.

Педагоги нашего детского сада во все времена, так или иначе взаимодействовали с педагогами школы. Мы всегда интересовались успехами наших выпускников в школе, узнавали, какие знания, умения и навыки, приобретённые в стенах нашего детского сада, помогают детям быть успешными в школе.

С недавних пор на базе нашего детского сада стали работать две группы продлённого дня и мы поняли, что у нас есть прекрасная возможность создать систему совместной работы по реализации преемственности, то есть создать модель преемственности дошкольного и начального школьного образования в контексте работы по реализации приоритетного направления работы нашего детского сада, а именно: развитие инженерно-технического мышления детей по средствам развития конструкторских способностей и основ робототехники. Работая в этом направлении уже несколько лет, мы можем с уверенностью сказать, что наши выпускники – дети творческие, с креативным мышлением, способные ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умеющие самостоятельно создавать новые технические формы. Важно на этапе обучения в начальной школе поддерживать и развивать их сформированный интерес и продолжать работу в данном направлении. Для дошкольников работа в тесной взаимосвязи с обучающимися начальных классов полезна тем, что она помогают дошкольникам научиться взаимодействовать со своими старшими товарищами и получать ещё более глубокие знания в области конструирования и робототехники, это взаимодействие облегчает дальнейшую адаптацию к школьному обучению.

Мы считаем, что преемственность дошкольного и начального школьного образования в развитии инженерно-технических способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста будет осуществляться эффективно, если при разработке бесшовной модели преемственности соблюдать комплекс педагогических условий.

Мы выделили три наиболее важных условия. Подробно остановимся на каждом из них.

Условие № 1. Создание единого предметно-развивающего пространства. Мы стремимся к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования, который бы способствовал развитию способностей и потенциалов ребенка. Организация предметно-пространственной развивающей среды в нашем детском саду учитывает, что ведущий вид деятельности дошкольников – игра. Поэтому мы знакомим детей с миром техники, с его особенностями и разнообразием через технические и роботизированные игры, через использование в работе разного вида конструкторов. В работе с детьми мы используем разные по форме, материалу и способу скрепления виды конструкторов.

Конструирование создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка. Оно способствует формированию образного мышления и чувства красоты, воображения и ловкости, внимания и целеустремленности.

Оно является одним из важнейших средств умственного развития. Ориентирует на целостное восприятие будущей постройки, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать.

Огромный интерес у современных детей вызывают конструкторы по типу «Лего». Такие конструкторы мы также широко используем в работе.

Условие № 2. Бесшовная модель будет работать эффективно, если развитие инженерно-технических способностей будет способствовать интеллектуальному развитию детей. Работая в тесной связи с учителями школы, проводя совместные мероприятия с учениками школы, интересуясь успеваемостью наших выпускников, а также проводя итоговую и промежуточную диагностику наших старших дошкольников, мы можем сказать, что процесс конструирования влияет на становление интеллекта в целом. По мере нарастания и усложнения опыта ребенка в конструкторском деле происходит постепенное превращение предметных действий в умственные операции. В процессе конструирования у детей формируются и расширяются представления о явлениях окружающей жизни (реализация проектов «Мой город», «Транспорт»), развиваются познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, воображение, речь. Ребенок ощущает размер детали конструктора, их форму, воспринимает их цвет, обьем, гибкость или прочность материала, запоминает варианты креплений, соединений механизмов и способы передачи движения в конструкции, запоминает символы языка программирования, в результате работы развивается пространственное, образное мышление. Решая конкретные конструкторские задачи, ребенок учится рассуждать, анализировать, предлагать варианты решения. Таким образом, мы можем сделать вывод, что развитие инженерно-технических навыков способствует интеллектуальному развитию детей в целом.

Условие № 3. Модель преемственности будет осуществляться эффективно в результате вовлечения в работу всех участников образовательного процесса, в том числе и родителей. Основная цель взаимодействия ДОУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, обьединение их в единую команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно решать их. Методическая работа коллектива нашего детского сада и начальной школы идёт на уровне сотрудничества с родителями (совместные семинары, семинары-практикумы, круглые столы, деловые игры). Такие совместные мероприятия проходят в

нашем учреждении систематически, в соответствии с планом работы. Работу бесшовной модели развития инженерно-технического мышления детей дошкольников и детей младшего дошкольного возраста в системе «детский сад-школа» мы организуем через различные формы взаимодействия, направленные на развитие конструкторских способностей, навыков проектирования и работы с технологическими средствами. Вот некоторые из эффективных форм, применяемых в работе:

1. Совместные игровые занятия, в которых мы используем игры-головоломки, наборы конструкторов, например, LEGO или аналогичные, наборы игровых конструкторов с программным управлением. Эти средства позволяют детям в игровой форме осваивать основы механики и робототехники. Широко используем проведение ролевых игр, где дети могут представлять себя инженерами, строителями или программистами. («Конструкторское бюро», строительная компания «Красивый дом»)

2. Проектные работы. Мы реализуем проекты, в которых дети совместно создают модели роботов, разрабатывают их функциональность и презентуют результаты своей работы. «Роботы вокруг нас», «Уютный дом. Бытовая техника»

3. Мастер-классы. Проводим мастер-классы для дошкольников, где они могут учиться у более старших товарищей или педагогов.

4. Кружковая работа. Организована работа кружка по робототехнике «Робосити», который посещают дети с разным уровнем подготовки. Это позволяет им работать в своём темпе и помогать друг другу. Знания и умения, полученные в кружковой работе, интегрируются в школьную программу, в такие предметы, как математика и естественные науки.

5. Соревнования и выставки. Организуем конкурсы по конструированию и элементам робототехники, где дети демонстрируют свои достижения и получают опыт командной работы.

При организации выставок дети представляют свои проекты родителям и сверстникам. Использование этих форм работы позволяет нам обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием, способствуя более глубокому и всестороннему развитию детей в области конструирования и робототехники.

Таким образом, модель преемственности ДОУ и начальной школы в аспекте развития конструкторских способностей и введения элементов робототехники представлена как связная система, направленная на создание устойчивой образовательной среды, которая поддерживает детское творчество и инновационное мышление. Модель направлена на применение разных форм взаимодействия всех участников образовательного процесса. Она позволяет детям не только осваивать новые технологии, но и развивать навыки, необходимые для успешной карьеры в будущем, способствует формированию у детей необходимых навыков для успешной адаптации и продвижения в сфере технологий и инженерии.

Литература

1. Беляева, И. Н. Применение STEM-технологий при разработке интерактивных web-приложений. / М. А. Величко, О. О. Синюгина // Экономика. – Текст : электронный.

2. Информатика. – 2021. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-stem-tehnologiy-pri-razrabotke-interaktivnyh-web-prilozheniy (дата обращения: 20.02.2022).

3. Хамидуллина, Л. А. Подготовка специалистов дошкольного профиля к естественнонаучному образованию детей. // Казанский педагогический журнал. – 2012. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-spetsialistov-doshkolnogo-profilya-k-

estestvennonauchnomuobrazovaniyu-detey (дата обращения: 20.02.2022). – Текст: электронный.

4. Церковная, И. А. Возможности STEM-образования в развитии предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста. // Физико-математическое образование. – 2017. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-stem-obrazovaniya-v-razvitii-predposylokinzhenernogo-myshleniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 20.02.2022). – Текст: электронный

5. Червенко, Е. В. Формирование способностей к познавательно-исследовательской деятельности посредством внедрения в практику дошкольных образовательных организаций STEM-образования / Г. И. Рязанова, Л. В. Миргородская, М. А. Старжинская, Л. В. Винникова // Молодой учёный. – 2019. – № 41. – С. 266–267.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЙОГА ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Горина Юлия Александровна, Зайцева Ольга Сергеевна,
Кламер Вера Викторовна
МБ ДОУ «Детский сад № 247», г. Новокузнецк

1. Краткая информация о программе.

Программа предполагает работу с воспитанниками 4–8 лет.

Йога – это надежное и мало затратное средство защиты от многих бед современного человека, источник пользы и удовольствия. Йога – это самое лучшее средство оздоровления и здорового образа жизни. Начиная заниматься йогой, дети соприкасаются с природой и естественным ритмом жизни, учатся уважению к себе и другим детям. Практика йоги укрепляет кости детей, делает их мышцы упругими, пластичными. Балансирующие позы способствуют развитию координации движений и концентрации внимания детей. Постоянная практика поз помогает контролировать и смягчать эмоции детей, обеспечивая полноценный отдых и сон. Большинство поз изображают животных и природу, а кроме того, это веселая игра без элементов соревнований.

Цель программы – укрепление здоровья и повышение интереса к двигательной деятельности детей посредством подвижных игр.

Задачи программы:

– познакомить с правилами здорового образа жизни и формировать у учащихся мотивацию к ведению здорового образа жизни;

– познакомить с историей йоги;

– познакомить с техникой безопасности на занятиях йогой;

– развивать интерес к самостоятельным занятиям йогой;

– познакомить с терминологией йоги;

– развивать координацию, гибкость, общую физическую выносливость учащихся;

– способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности учащихся;

– познакомить с простейшими асанами в йоге.

Целевая группа – дети, родители, педагоги.

Сроки реализации программы – программа рассчитана на три года обучения.

Практическая ценность:

– развивает гибкость и силу (повышается подвижность суставов, эластичность связок и мышц, расширяется спектр движений);

– улучшает осанку (укрепляются мышцы, поддерживающие позвоночник, выпрямляется и укрепляется позвоночный столб);

– дает осознание своего тела (гармонично развиваются правое и левое полушария мозга);

– формирует правильное дыхание (здоровый сон, спокойствие ума, освобождение эмоциональных блоков и творческой энергии);

– способствует концентрации ума (бдительность, восприимчивость, внимательность, активизация интеллектуальных способностей);

– развивает коммуникативные навыки (расширение словарного запаса);

– повышает самооценку (растет уверенность в себе).

Отличительные особенности.

Программа «Йога для детей» позволяет решать оздоровительные задачи комплексно. Предлагаемые упражнения комплексов позволяют использовать их частично на физкультурных занятиях (в комплексах ОРУ), могут быть использованы в кружковой работе (оздоровительного направления) в полном объеме. Ее может использовать как один специалист (инструктор по физическому воспитанию, воспитатель, родитель), так и в комплексе с другими, например, инструктор физического воспитания и инструктор по плаванию; инструктор физического воспитания и воспитатель; инструктор физического воспитания и родитель; воспитатель и родитель. Разнообразность методического материала позволяет педагогу или родителю выбрать нужный для работы по оздоровлению материал.

Этапы обучения.

На первом этапе: дети выполняют упражнения детской йоги только на физическом уровне, без контроля дыхания и концентрации внимания. На этом этапе упражнения даются на свободном дыхании, без задержек. В дальнейшем постепенно дети учатся правильному дыханию.

На втором этапе: к освоенной технике выполнения физических упражнений добавляется соблюдение правильного дыхания.

На третьем этапе: к освоенной технике выполнения физических упражнений, при соблюдении правильного дыхания добавляется концентрация внимания на области тела, энергетических центрах (в зависимости от индивидуального уровня подготовленности). В каждой позе важно ее правильное выполнение, поэтому идет объяснение правильного положения тела. Обращается внимание, на какие органы влияет каждое упражнение, при каких заболеваниях выполняют ту или иную позу.

2. Практические материалы программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Йога для детей»	Приложения к ДОП «Йога для детей»

Литература

1. Галанов, А. С. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.
2. Деева, Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии: упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах, занятия с детьми 3–7 лет/ Н. А. Деева. – Волгоград : Учитель, 2018 – 45 с.
3. Иванова, Т. А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 192 с.
4. Коновалова, Н. Г. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста: комплекс упражнений, сюжетно-ролевое сопровождение / Н. Г. Коновалова; Л. В. Корниенко. – Изд. 2-е, исп. – Волгоград : Методкнига, 2017. – 54 с.
5. Паджалунга, Лорена. Играем в йогу. / Художник: Анна Ланг. – Издательство : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 40 с.

МЕТОДИКА «ЛИНЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Гулик Кристина Леонидовна, Ищенко Светлана Евгеньевна,
Озерова Наталья Николаевна, Смолякова Екатерина Павловна
МБДОУ «Детский сад № 255»

Одним из основных принципов дошкольного образования согласно ФГОС является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

Что значит инициативный ребёнок дошкольного возраста? Это ребёнок, который может самостоятельно сделать выбор тематики деятельности, ставит и решает проблемные ситуации.

В процессе поиска новых эффективных методик по развитию и поддержке детской инициативы мы остановились на инновационной методике «Линейный календарь», разработанной авторами образовательной программы «ПРОдетей» Еленой Юдиной и Еленой Бодровой. Данный вид календаря очень удобен в использовании и планировании событий, помогает организовать и структурировать образовательный процесс.

Дети старшей группы ещё не обладают полным пониманием времени и последовательности событий. Линейный календарь визуализирует время и помогает воспитанникам лучше ориентироваться во временных рамках. Данный подход к организации времени помогает развить у детей навыки планирования, последовательности, ожидания и терпения.

Авторы «Линейного календаря» предлагают лишь примерный вариант его оформления, который помогает детям наглядно представить длительные промежутки времени: неделю, месяц и даже год.

Изучив данный раздел авторской программы, и взяв его за основу, мы разработали свой вариант календаря. Первоначально это был бумажный календарь. Но поняли, что детям скучно просто отмечать дни недели.

И шаг за шагом, вместе с ребятами, мы стали его видоизменять, добавляя новые строки в зависимости от детских предпочтений и интересов, которые появились благодаря систематической работе с календарём.

Линейный календарь в таком варианте ребята восприняли «на ура». Для них он оказался намного понятнее, интереснее и доступнее, чем матричный.

Все картинки, цифры и надписи – съёмные и легко крепятся на липучки.

Наклейки с символами (включая наклейки, обозначающие выходные, рабочие дни и праздники) мы размещаем на календаре на весь месяц сразу. Вместо того чтобы зачёркивать картинку с числом месяца, как бы делали это на бумажном календаре, мы используем красный флажок, который дети вставляют в карман с текущим днём недели.

Сам календарь мы разместили на стене, которая расположена в групповой комнате, в месте утреннего сбора воспитанников, так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе, и был удобен для использования.

Продолжительность работы с календарём варьируется в зависимости от конкретной педагогической задачи.

В нижней части календаря мы размещаем картинки-символы, обозначающие важные события в жизни каждого ребёнка, группы или всего детского сада (дни рождения, праздники или экскурсии).

Подбирая картинки к праздникам, мы также обсуждали их значение с воспитанниками, чтобы они были понятны и имели смысл для детей.

В календарь праздников мы включили те праздники, которые будут понятны детям. Также учли перечень основных государственных и народных праздников и памятных дат, указанных в Федеральной образовательной программе.

Ряд, в котором обозначается событийность, всегда заполняем также в начале месяца, чтобы дети могли отслеживать время приближения важного, значимого дня в их жизни, это позволяет воспитанникам получать положительные эмоции от ожидания праздника. Это, наверное, самая любимая часть в работе с «Линейным календарём». Дети ждут эти праздники, готовятся к ним. В преддверии Нового года наш линейный календарь превращается в Адвент-календарь и дарит массу сюрпризных моментов и занимательных заданий.

Интерес детей к работе с календарём растёт, если появляется что-то новое. Больше всего детям понравилось придумывать «особенный день», мы договорились, что этот день будет у нас один раз в месяц. Так у нас появился «День солнышка». В этот день ребята пришли в детский сад в «солнечном» цвете. «День обнимашек» и другие. Ребята с удовольствием проводят эти дни.

Успешно применяя принцип интеграции в методике «Линейный календарь», мы обращаемся к календарю в различных видах деятельности.

В процессе формирования элементарных математических представлений числовой ряд календаря помогает детям найти соседей числа, показывает их последовательность. Обязательно с ребятами обращаемся к историческим фактам, обсуждаем, какие народные приметы и традиции связаны с конкретным днём или месяцем. При подготовке к предстоящим событиям или праздникам, ребята рассказывают о традициях своей семьи, предлагают идеи празднования, благодаря чему развивается лексико-грамматический строй речи, активно обогащается словарный запас. Зная о предстоящем праздничном дне, ребята самостоятельно готовят подарки и сюрпризы своими руками, тем самым развиваются творческие способности наших воспитанников.

Следующей ступенью в работе с календарём было предложено каждой семье изготовить свой индивидуальный календарь. Когда дети стали приносить свои календари, мы были приятно удивлены идеями оформления, событиями интересными для той или иной семьи. Например, семья одного из наших воспитанников отмечает свой семейный праздник – «День кошки». Мы с ребятами решили поддержать эту идею.

Хочется отметить, что использование линейного календаря в работе с детьми помогло быстро, ненавязчиво и незаметно сформировать у детей временные представления.

Методику «Линейный календарь» можно назвать универсальным инструментом развития у детей не только представлений о понятии «Время», но и мотиватором к познанию окружающего мира, осознанию значимости собственного «Я» в окружающей действительности. Дети видят, что каждый день и каждая неделя – новая возможность для изучения чего-то нового и интересного. Они учатся ценить время и понимать, что каждый день важен и уникален.

Литература

1. Юдина, Е. Г. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е. Г. Юдина, Е. В. Бодрова. – Москва: Рыбаков фонд, 2019. – 135 с.

СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «АТЫ-БАТЫ, С ПАПОЙ МЫ – СОЛДАТЫ»

Давыдова Елена Валентиновна, Петрова Елена Аркадьевна,
Гатауллина Ольга Владимировна, Хоботня Ирина Леонидовна,
Гольцова Лилия Валерьевна
МБ ДОУ «Детский сад № 25 «Золотой петушок», Осинниковский ГО

Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ – обязательное требование ФГОС ДОО. Привлекая родителей к совместным мероприятиям, мы вовлекаем их в процесс воспитания и обучения детей. День Защитника Отечества – отличный повод показать детям образец силы и мужества, смекалки и выносливости.

Цель: патриотическое воспитание детей через активное участие родителей в совместной спортивно-игровой деятельности.

Задачи:

1. Развивать физическую активность и укреплять здоровье дошкольников.
2. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
3. Укреплять семейные связи и дружеские отношения между детьми и родителями.

Основные этапы проведения мероприятия:

1. Организационная часть.

Подготовка спортивного инвентаря и оборудования, оформление помещения в соответствии с тематикой мероприятия.

2. Торжественное открытие:

– вход детей – участников мероприятия под маршевую музыку;

– круг почёта родителей (пап) – участников мероприятия;

– творческое приветствие от воспитанницы подготовительной группы Михальчук Софии (декламация стихотворения).

3. Спортивные соревнования.

Чтобы продемонстрировать силу, ловкость, сплочённость, дети с родителями (ребёнок с папой) делятся на команды и проходят конкурсные испытания:

– эстафета «Сапёры». Командам предлагается действовать сплоченно. На первом этапе дети должны «заминировать» поле, разместив кубики в кольцах, разложенных на полу. На втором этапе папы, передвигаясь в мешках, «разминируют» поле, собрав кубики и кольца;

– эстафета «Меткий стрелок». Работая в паре, папе с ребёнком нужно доползти до обозначенного места и попасть в цель («сбить танк противника»);

– эстафета «Воздушный бой». Разделившись на пары, нужно лопнуть шарик противника, привязанный к ноге. Побеждает команда, чьи шарики остались целыми;

– «Щи, да каша – пища наша». Участникам предлагается пронести снежок до цели и обратно, перекладывая его из ложки в ложку.

4. Творческие задания.

В творческих заданиях участвовали дети, их родители и педагоги ДОУ. Дети исполнили веселые праздничные частушки под аккомпанемент музыкального руководителя и поздравительную песню. Родители подготовили шуточную сценку про солдата Вову. А воспитатели совместно с логопедом записали видео интервью от детей «Какой мой папа».

5. Подведение итогов.

Инструктор по физической культуре поблагодарил всех участников мероприятия за участие. Отдельная благодарность была объявлена родителям воспитанников. Всем были вручены сладкие призы. Сделали фото на память.

Заключение.

Проведение совместно с родителями мероприятия, посвященного Дню Защитника Отечества, укрепляет семейные традиции, воспитывает чувство патриотизма, повышает интерес к совместному времяпрепровождению, к спорту и здоровому образу жизни. Организация подобных мероприятий нацелено, в первую очередь, на сотрудничество детского сада и семьи.

Литература

1. Давыдова, М. А. Спортивные мероприятия для дошкольников 4–7 лет. – М. : ВАКО, 2007. – 304 с.

2. Кандала, Т. И. Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных мероприятий с родителями / авт.-сост. Т. И. Кандала, О. А. Семкова, О. В. Уварова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 143 с.

3. Подольская, Е. И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3–7 лет / авт.-сост. Е. И. Подольская. – Волгоград : Учитель, 2009. – 44 с.

4. Степаненкова, Э. Я. Сборник подвижных игр: для занятий с детьми 2–7 лет / авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «Я ПОДАРЮ ТЕБЕ СЛОВЕЧКО!»

Даренская Лариса Олеговна, Отрубейникова Олеся Александровна
МБ ДОУ «Детский сад № 19», г. Новокузнецк

В современном мире, работая с обучающимися с ТНР, мы выделяем одни из важнейших навыков, которыми должен обладать первоклассник для успешного усвоения школьной программы – это доступность для выпускника дошкольной организации к началу школьного периода, соответствующей возрасту, связной, грамотной речи, умение внятно выражать свои мысли, описывать значение предметов, явлений, с помощью развернутых, богатых всеми частями речи предложений, владеть навыками описания по картине, по серии сюжетных картин, с использованием богатых речевых оборотов, обладать богатым активным и пассивным словарем, соответствующими возрасту и даже больше, знаниями об окружающем мире во многих областях и т. д.

Мы уверены, что выпускник детского сада, обладающий данными компетенциями, имеет высокий потенциал к дальнейшему обучению и развитию, способен показать отличный результат в школе.

Но мы также понимаем, что для достижения отличных результатов в области развития навыков связной речи необходим полноценный тандем: родители – педагоги – дети.

Тандем партнерского взаимодействия с семьей также является одной из сложных сторон деятельности учителя-логопеда и других специалистов дошкольной организации.

Желая работать во всех вышеуказанных направлениях, нами разработан и успешно внедрен в образовательный процесс детей старшего дошкольного возраста инновационный, долгосрочный, практико-ориентированный проект «Я подарю тебе словечко», который направлен на обогащение пассивного и активного словаря ребёнка и развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи, совершенствование навыков общения с разными категориями людей, сверстниками и взрослыми, на поддержание и использование уходящего «эпистолярного жанра» и продвижение современного метода обмена посланиями «посткроссинга».

Мы понимаем, что для достижения успеха при решении вышеизложенного нам необходимо использовать такие формы работы, чтобы включение семьи, детей, специалистов ДОУ стало максимально эффективным, продуктивным и шло на пользу в достижении общих целей, чтобы всем было интересно, чтобы хотелось удивить, получить положительный отзыв и снова удивить.

В начале проектной деятельности работа была направлена на тех детей и семьи, где дети имеют нарушение речевого развития, но масштаб и значимость проекта, реализуемого в группах комбинированной направленности в нашем ДОУ показывает, что данный практико-ориентированный проект важен для всех участников образовательного процесса (дети с нормой речи в группах комбинированной направленности) и было принято совместное решение о расширении границ и рамок.

Актуальность проекта.

Одна из основных особенностей современного мира – это всецелая погруженность детей в мир гаджетов и мелькающих видео, не дающих ребенку возможность активизировать свой мыслительный и речевой потенциал. В этой связи с каждым годом все больше детей, посещающих группы компенсирующей направленности или комбинированного вида, которые имеют в основном ограниченный кругозор, отставание речевого

развития и неспособность доносить информацию полно, пересказывать услышанный текст, описывать картину с использованием спектра возможностей богатого русского языка. Даже формально развитая активная речь оказывается самым слабым звеном. Дети имеют ограниченный словарный запас, способны называть предметы и некоторые действия. У большинства отмечается отсутствие или грубое недоразвитие связной речи. Дети используют только простые предложения из 2–3 слов. Они допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, имеют трудности с использованием предлогов и многое другое.

Исходя из актуальности и глобальности проблемы проекта, сформирована цель и задачи проекта.

Цель: формировать и развивать активный и пассивный словарь детей, развивать у них навыки общения с взрослыми и сверстниками, связную грамотную речь, расширять кругозор и совершенствовать мыслительные возможности.

Задачи проекта:

1. Привлечь родителей к участию в педагогическом, логопедическом процессах в условиях ДОУ, обозначить перед ними проблему, связанную с формированием и развитием словарного запаса их детей, донести до родителей степень важности минимизации взаимодействия детей с гаджетами.
2. Развивать педагогическую наблюдательность родителей, повышать мотивацию и привлекательность речевого взаимодействия с ребенком в разных видах деятельности.
3. Прививать интерес детей и родителей к художественному слову, любовь к книге, воспитывать бережное отношение к ней.
4. Развивать память, мышление, восприятие, коммуникативные навыки детей, творческие способности при составлении, придумывании небольших устных произведений (рассказов, сказок, загадок).
5. Закрепить у детей понятие «библиотека» в рамках групповой мини-библиотеки.
6. Формировать у родителей умение пользоваться информацией по проекту на сайте ДОУ, заполнять лист с «подаренным» словом совместно с детьми, оформлять итоговую тест-карту на ребенка (конец года).

Мы все, педагогический коллектив, дети и семьи – участники действующего проекта, настолько «горим» этим делом, настолько мотивированы, наполнены и заряжены идеей проекта «Я подарю тебе словечко».

А, главное, все сплотились, все видят результат деятельности в наших красноречивых, умных, наполненных знаниями детях, готовых к достижению новых вершин в совершенствовании речи и познании окружающего!

Литература

1. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А. Г. Арушанова. – М. : Сфера, 2017. – 80 с.
2. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 5–7 лет / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ Сфера, 2020. – 192 с.
3. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Дрофа, 2018. – 224 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : Просвещение, 2013. – 32 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дергачева Светлана Сергеевна, Сорока Наталья Александровна
МБ ДОУ «Детский сад № 147»

Актуальность обусловлена тем, что очень важно применять здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с первых дней их пребывания в дошкольном образовательном учреждении. Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте. Если учесть, что этот период является основополагающим в становлении личности человека, то становится очевидной актуальность формирования у дошкольников хотя бы элементарных представлений о здоровом образе жизни. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, как одну из важнейших задач, охрану и укрепление здоровья воспитанников через создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка. Неоспоримо, что основная задача детского сада – подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Поэтому возникла необходимость применения различных здоровьесберегающих технологий.

Цель: показать собственные наработки по эффективному применению «здоровьесберегающих технологий».

Задачи:

1. Обеспечить активную позицию детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
2. Развивать у дошкольников физические качества.
3. Совершенствовать личную профессиональную компетентность в вопросах сохранения и укреплении здоровья.

Диапазон опыта представлен комплексной системой, направленной на формирование у дошкольников потребности в здоровом образе жизни. Считаю, что на сегодняшний день ведущее место должно быть отведено использованию технологий сохранения и стимулирования здоровья, а также технологиям обучения здоровому образу жизни [1].

В своей педагогической деятельности я применяю следующие здоровьесберегающие технологии:

Массажные коврики-дорожки, которые мы ежедневно используем в целях оздоровительной работы после дневного сна, имеют несколько видов рельефной поверхности, а, следовательно, отличаются. Во время ходьбы по этим дорожкам дети сопровождают свои действия речью, трогают, щупают руками поверхность и детали дорожки, отмечая качество материалов, из которых они сделаны: колючие или нет, мягкие или твердые, шершавые или гладкие; что у некоторых дорожек внутри: камешки, горошек,

песочек. К тому же дети приучаются ходить друг за другом в колонне, не толкаться, сдерживать себя. Ходьба по массажным дорожкам – это прекрасное средство тренировки мышц стопы. Ребенок ставит ножку по-разному, при этом по-разному работают различные мышцы, а нервные окончания получают различные сигналы и в результате получается тренировка нервно-мышечной системы. И все это происходит в игре, благодаря чему ребенок испытывает положительные эмоции [3].

Подвижная игра – одно из важных средств всестороннего развития детей дошкольного возраста. Характерная особенность подвижной игры – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Подвижные игры проводятся на прогулке, в групповой комнате ежедневно и подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, местом и временем их проведения. Подвижные игры включаются в режимные моменты в течение дня как со всей группой, так и с подгруппой. При этом фиксируется внимание на том, чтобы каждый ребенок поучаствовал в подвижной игре.

Одним из направлений моей педагогической деятельности с детьми является развитие мелкой моторики. Одним из таких приемов является игровой развивающий самомассаж. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступают импульсы от рецепторов расположенных на кончиках пальцев. Например, игры с массажным мячиком-ёжиком. Колючий мячик в руках ребенка способствует и сохранению его здоровья. А ещё игры с массажным мячом укрепляют мышцы, повышают эластичность кожи, благотворно влияют на общее состояние организма, стимулируют фантазию, творческие способности, доставляют детям радость.

Также используется дыхательная гимнастика, которая представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка. Дыхательная гимнастика проводится с детьми возраста 2,6–3 года 2 раза в день по 5 минут до еды или не раньше, чем через час после приема пищи. Например, используются следующие виды дыхательных упражнений: «имитация звуков» («п-п-п», «ф-ф-ф» и пр.). Для данного вида используются игровые упражнения «Хомячок» (надуваем щеки, хлопаем по ним, выпуская воздух из рта, издавая характерный звук) и «Насос» (поднимаем руки, вдыхая через нос, опускаем руки, выдыхая через рот, также издавая характерный звук).

Провожу динамические паузы во вовремя НОД, 1–2 минуты, по мере утомляемости детей. Задачи динамических пауз: смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона [2].

Таким образом, каждая технология имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность, в итоге, формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Перспективы деятельности: продолжать поиск и внедрение новых моделей взаимодействия с семьями воспитанников по формированию здорового образа жизни, активное вовлечение родителей в педагогическую деятельность детского сада и группы с целью укрепления чувства их личной ответственности за развитие ребёнка, его здоровье. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Литература

1. Брагина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Т. Л. Брагина. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 140 с.
2. Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления. Дошкольный возраст: программно-методическое пособие [Текст] / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – М. : Линка-Пресс, 2020. – 296 с.
3. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / А. М. Митяева. – М. : Академия, 2020. – 192 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАФИЯ» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР

Дидрих-Мирошник А. В., Комарова В. Н.,
Симоненко Н. Н., Хохлова М. В.
МБ ДОУ «Детский сад № 249», г. Новокузнецк

В логопедической практике появился новый инструмент, который эффективно дополняет традиционные методы – технология «Бусография». Эта технология позволяет комплексно развивать речевые навыки, когнитивные функции и мелкую моторику у детей с ТНР. С помощью «Бусографии» достигается положительный психотерапевтический результат, который напрямую влияет на всестороннее развитие личности ребенка.

Использование нетрадиционной, инновационной технологии «Бусография» в целях повышения эффективности коррекционной работы, достижения целевых ориентиров программы, решается целый ряд задач, направленных на коррекцию как речевых, так и не речевых функций: развитие тактильных ощущений; развитие творческого воображения, словесно-логического мышления; выработку стойкой положительной мотивации к коррекционным занятиям; поддержку интереса к самостоятельной творческой деятельности. Данная технология повышает эффективность коррекционного процесса во всех его направлениях. Основным преимуществом технологии является ее мультисенсорный подход, основанный на тактильном восприятии и мелкой моторике. Использование различных цветов, размеров, материалов бусин повышает интерес к обучению и активизирует познавательную деятельность дошкольников с ТНР.

Технология «Бусография» способствует развитию тактильных ощущений, развивает мелкую ручную моторику, расширяет представления детей об окружающем мире, развивает внимание, любознательность детей, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность, ускоряет созревание речи ребенка. Работа ведется над выкладыванием отдельных предметов, сопровождается стихами и речевыми упражнениями.

При работе над артикуляционной гимнастикой данная технология ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая рука многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка, что ведет к улучшению качества логопедической помощи.

Работа по развитию лексико-грамматического строя речи с использованием технологии «Бусографии» ведется по 3 направлениям: накопление словаря, словообразование и словоизменение. Содержание словарной работы с использованием технологии «Бусографии» опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире через тактильное взаимодействие с разнообразными бусинами и бусами. Работа, направленная на формирование словообразования и словоизменения, происходит последовательно-параллельно, путем описания, сравнения и анализа различных бусографических объектов.

В связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка. В старшем дошкольном возрасте ведется работа над развитием диалогической и монологической речи. Выполняя задания, дети конструируют бусографические объекты, называя отличительные особенности, их характеристику, выстраивая диалог. Таким образом, дети учатся отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, самостоятельно формулировать их. Создание картин из бус и составление рассказов по ним – это творческий процесс, который способствует развитию разных типов рассказов: описание, повествование, рассуждение.

Обучение грамоте дошкольников должно строиться на основе игровой деятельности, с использованием наглядных материалов и индивидуального подхода. Технология «Бусография» делает процесс обучения грамоте творческим и занимательным, позволяя визуализировать звуки и буквы. При помощи бус и бусин дошкольники выкладывают схемы слов, предложений, образ букв, что облегчает процесс их запоминания и сопоставления.

Таким образом, технология «Бусография» обеспечивает эффективность и качество коррекционной работы, а также способствует росту мотивации у дошкольников с ТНР.

Литература

1. Волкова, Л. С. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высш. учеб. заведений. – М. : Владос, 2009.
2. Глухов, В. П., Ковшиков, В. А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. – М. : Изд-во АСТ, 2007.
3. Левина, Р. Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. – М. : Издательство Аркти, 2005.
4. Лурия, А. Р. Язык и сознание. // Под ред. Е. Д. Хомской. – М., 2001.
5. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
6. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи. – СПб. : Детство-пресс, 1998.
7. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. – М., 1999.
8. Шаховская, С. Н., Худенко, Е. Д. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. – М., 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Дорожкина Галина Павловна, Матвеева Ирина Михайловна
МБ ДОУ «Детский сад № 16 «Солнышко» поселка Краснобродского

В современном мире финансовая грамотность становится неотъемлемой частью жизни каждого человека. Умение управлять деньгами, планировать расходы и понимать основы экономики важно не только для взрослых, но и для детей. Однако, как показывает практика, многие дошкольники испытывают трудности даже в простейших финансовых ситуациях, таких как покупка товаров в сюжетно-ролевой игре «Магазин». Именно это наблюдение стало отправной точкой для моей педагогической находки и дальнейшей работы по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Изучая проблему финансовой грамотности дошкольников, я пришла к выводу, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы правильного отношения к деньгам, ресурсам и экономическим понятиям. Однако, как показал опрос родителей, многие из них не уделяют должного внимания этому вопросу. 62% родителей считают, что финансовое воспитание детей в дошкольном возрасте преждевременно, 20% полагают, что эта тема не интересна детям, а 18% просто не задумывались об этом. Такие результаты подтвердили необходимость системной работы не только с детьми, но и с их родителями.

Первым шагом в моей работе стало повышение уровня осведомленности родителей о важности финансовой грамотности для дошкольников. Я организовала беседы, консультации и оформила информационный уголок, где родители могли узнать о том, как можно формировать у детей основы экономической культуры. Это позволило родителям не только понять значимость данной темы, но и применять полученные знания в кругу семьи, поддерживая и развивая навыки детей.

Для системного подхода к формированию финансовой грамотности у дошкольников мною была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Буратино в стране экономики». Программа получила экспертное заключение КРИПКиПРО и была рекомендована к использованию. В рамках программы я создала настольно-дидактические игры экономического характера, макеты по основам финансовой грамотности, альбомы и другие материалы, которые помогают детям в игровой форме осваивать экономические понятия.

С 2021 года я активно внедряю программу в своей группе, а также руковожу творческой группой педагогов по формированию основ финансовой грамотности дошкольников. Мы организуем игровые досуги, развлечения, просветительские занятия, квест-игры и экскурсии для старших дошкольников. С 2022 года я руковожу детским объединением «Золотая монетка», где дети продолжают развивать свои навыки в области финансовой грамотности.

Для повышения собственной квалификации я прошла курсы по дополнительной профессиональной программе «Основы финансовой грамотности в дошкольной образовательной организации». Это позволило мне более эффективно выстраивать образовательный процесс и использовать современные методики в работе с детьми.

Проведенная работа показала, что системный подход к формированию финансовой грамотности у дошкольников дает положительные результаты. У детей повысился уровень знаний в области экономики, они стали более бережно относиться к игрушкам,

предметам окружения и ресурсам. У дошкольников появился интерес к профессиям, они стали более осознанно подходить к решению игровых задач, а их коммуникативные навыки значительно улучшились.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников – это важный этап в подготовке детей к жизни в современном обществе. Создание условий для развития экономической культуры через игру, просвещение родителей и использование современных методик позволяет не только повысить уровень финансовой грамотности детей, но и способствует их всестороннему развитию. Моя педагогическая находка подтвердила, что даже в дошкольном возрасте дети способны освоить базовые экономические понятия и применять их в повседневной жизни.

Таким образом, финансовая грамотность становится не просто полезным навыком, а важным элементом воспитания, который помогает детям стать более самостоятельными, ответственными и адаптированными к современным реалиям.

Литература

1. Азрилиян, А. Н. Большой экономический словарь [Текст] / А. Н. Азрилиян. – Изд. 2-е, измен. и доп. – М. : Институт новой экономики, 2012. – 856 с.

2. Ахметшина, Г. К. Экономическое воспитание учащихся: формы и методы [Текст] / авт.-сост. Г. К. Ахметшина, И. В. Воробьев, А. С. Щукин. – Казань, 2007. – 255 с.

3. Блискавка, Е. А. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей [Текст] / Е. А. Блискавка. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 80 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Е. Е. Бахарева, А. Н. Вострецова, И. А. Суханова, Я. С. Щербакова
МБ ДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 224», г. Новокузнецк

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей
зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы.
В. А. Сухомлинский

В данной статье рассматривается вопрос «дефицита» двигательной активности детей в дошкольном возрасте и пути решения проблемы совершенствования двигательного режима в детском саду с помощью вовлечения детей в мир движений и укрепления здоровья с использованием нестандартного оборудования.

В настоящее время тема сохранения и укрепления здоровья детей в современном обществе является актуальной и требующей разрешения. Полноценное здоровье дошкольника способствует становлению гармонично развитой личности и долголетия в будущем. В эпоху информационных технологий сложно увлечь дошкольника и побудить его к двигательной активности и с каждым годом педагоги наблюдают снижение физической активности детей.

Ни для кого не секрет, что с самого раннего возраста дети увлечены различными гаджетами из мира современных технологий. Дети раннего возраста смотрят мультфильмы на экране телевизора или компьютера, а ребята постарше поглощены играми на смартфонах или планшетах. Поэтому большую часть времени они проводят в статическом положении за столом или на диване и испытывают «двигательный дефицит», что приводит:

- к снижению темпов нарастания мускулатуры;
- увеличению статической нагрузки на определенные группы мышц;
- к нарушениям осанки и различных функций организма.

Необходимо формировать интерес к физической активности и к здоровому образу жизни с детства, когда наиболее прочно закладывается опыт и стимулом для этого служит природное любопытство ребенка, его желание узнавать и пробовать новое. Педагоги, воспитывая здоровое поколение, должны привлекать внимание детей к движениям и донести важность проблемы до их родителей. Важно искать новые подходы для привлечения детей к физической активности, развивать их интерес к движению и мотивировать их быть активными, сильными и здоровыми.

Одну из ключевых ролей в решении этой задачи играет правильная организация предметно-пространственной среды. Такая среда должна быть привлекательной для детей, развивающей и интересной. Вот тут педагогам на помощь приходит творчество и фантазия. Они позволяют нам создавать необычное оборудование, которое, как показывает многолетний опыт, помогает завладеть вниманием детей и вовлечь их в мир физической активности с помощью новых, необычных, нестандартных пособий.

Что необходимо для создания нестандартного оборудования? Для воплощения оригинальных идей при создании оборудования можно использовать самые обычные материалы, которые окажутся под рукой. Сгодится различный бросовый материал: ленты, пакеты, веревки, пластиковые водопроводные трубы, вязальные нити, коробки, тубусы и многое другое. Благодаря использованию бросового материала решаются сразу не одна, а две задачи. Во-первых, даётся вторая жизнь вещам, которые могли бы просто оказаться на свалке. Во-вторых, педагоги стараются показать детям пример сохранения экологического равновесия, повторно используя ресурсы.

Изготовление подобного оборудования не требует больших денежных затрат, но занимает время и требует усилий. Зато результат оправдывает все ожидания. Как правило, это яркий, необычный, интересный реквизит, который привлекает внимание не только детей, но и взрослых. Его можно использовать при работе с детьми в дошкольных образовательных организациях: на занятиях физкультурой, на прогулках, в самостоятельной игровой деятельности детей. А также можно предложить родителям использовать этот реквизит, чтобы занять детей дома.

Каким должно быть нестандартное оборудование? В первую очередь, инвентарь должен быть безопасным, крепким, практичным, детали прочно скреплены друг с другом, без острых деталей. Оборудование должно быть компактным, универсальным и простым в применении и, конечно, эстетичным. Предметы, которые радуют наш и детский взор, всегда вызывают эмоциональный отклик.

Кого стоит привлекать к изготовлению нестандартного оборудования? Процесс создания оборудования также увлекателен, как и его использование. К этому процессу можно привлекать родителей. Они могут изготовить оборудование вместе со своими детьми, тем самым создается тесная взаимосвязь ребенка и родителя. Интерес детей к созданию нового вызывает у них положительные эмоции, что благотворно сказывается на их здоровье и активизирует когнитивные процессы. Дошкольникам будет интересен процесс создания «игрушки», и они будут оказывать посильную помощь в её изготовлении («подай ленточку», «приклей скотч», «проверь крепко ли держится» и т. д.). Со-

трудничество педагогов и родителей в изготовлении оборудования настраивает их на положительную динамику в общении, и устанавливает прочную связь между ними в рамках педагогического процесса воспитания детей. Конечно, не стоит забывать о самих педагогах, которые подходят к изготовлению оборудования со всем своим творческим мышлением и фантазией.

Одно из необходимых условий успеха использования нестандартного оборудования – новизна, которая создается за счет внесения нового предмета, смены старого оборудования, к которому дети теряют интерес. Внося новые элементы необычности, мы вызываем у дошкольников интерес, желание поиграть с новыми для них атрибутами. Дети с большим удовольствием легко увлекаются всевозможными упражнениями, играют в подвижные игры, бегают, прыгают, активно двигаются. Целесообразный подбор и рациональное использование такого оборудования способствует формированию разнообразных двигательных умений и навыков, развитию физических качеств и творческих способностей, воспитанию нравственно-волевых качеств, повышению интереса к разным спортивным играм, физическим упражнениям. Наряду с этим решаются задачи, направленные на укрепление здоровья детей и их полноценное психофизическое здоровье.

Игры с использованием нестандартного оборудования формируют у детей умение использовать двигательный образец и корректировать моторное действие в изменяющейся ситуации, развивают способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способности координировать действия при решении двигательных задач. Далее предлагаем некоторые примеры нестандартного оборудования, изготовленного педагогами и родителями МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 224» г. Новокузнецка.

Массажные коврики и дорожки.

Материал: экокожа, бусины, нарезанные пластиковые трубочки.

Задачи: развивать чувство равновесия и координацию движений. Служат для закаливания организма, восполнения нехватки тактильных ощущений, профилактики и коррекции плоскостопия.

Рисунок 1 – Массажные коврики и дорожки

Цели для метания.

Материал: экокожа, ленты, поролон, текстильная застежка (липучка для одежды).

Задачи: развивать координацию, скоростно-силовые способности, глазомер и равновесие.

Рисунок 2 – Цели для метания

Набивные мячи.

Материал: экокожа, синтепон, поролон.

Задачи: развивать гибкость, выносливость, подвижность и быстроту реакции, способствовать повышению общего уровня работоспособности и гармоничному развитию обучающихся.

Рисунок 3 – Набивные мячи

Парашют.

Материал: веревка бельевая, любая плотная ткань ярких цветов.

Задачи: развивать координацию и согласованность движений, активизировать двигательные навыки, укреплять мышцы спины и рук; способствовать лучшей адаптации в коллективе сверстников спокойных, застенчивых детей, учить соблюдать правила игры гиперактивных детей.

Рисунок 4 – Парашют

Ленточки.

Материал: резинка бельевая, цветные атласные ленты.

Ленточки являются положительным эмоциональным фактором для укрепления здоровья детей, их используют при выполнении различных игровых упражнений, а также для организации с их помощью интересных подвижных игр.

Рисунок 5 – Ленточки

Хвостики.

Материал: экокожа, атласные ленты.

Задачи: развивать ловкость, скорость реакции, способствовать развитию выносливости в подвижных играх.

Рисунок 6 – Хвостики

Кочки, гусеница.

Материал: экокожа, поролон, веревочки, мягкая ворсистая ткань.

Задачи: развитие равновесия и ловкости, профилактика плоскостопия.

Рисунок 5 – Кочки, гусеница

Паутина.

Материал: пряжа, сантехнические пластиковые трубы, втулки картонные круглые, репсовая лента.

Задачи: развивать мускулатуру рук, мелкую моторику рук, координацию движений рук, ловкость, быстроту движений, упорство, настойчивость, позитивный дух соперничества.

Рисунок 6 – Паутина

Цветные помпоны.

Материал: полиэтиленовые пакеты.

Задачи: развивать координацию движений, гибкость и общую выносливость, умения детей согласовывать движения с музыкой.

Рисунок 7 – Цветные помпоны

Таким образом, применение и рациональное использование нестандартного оборудования способствует активному вовлечению дошкольников в двигательную деятельность, повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, развивает физические качества и творческие способности, делает деятельность яркой, веселой и непринужденной. А ребенок получает стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и положительный эмоциональный настрой.

Литература

1. Ахтырская, Ю. В. Использование нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста: методическое пособие ФОП. ФГОС / Ю. В. Ахтырская, В. А. Деркунская, О. В. Кирстесашвили. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. – 64 с.

2. Вавилова, Е. Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость: пособие для воспитателей детского сада / Е. Н. Вавилова. – Москва : Просвещение, 1981. – 96 с.

3. Зажигина, О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. ФГОС. / О. А. Зажигина. – Детство-Пресс, 2021. – 96 с.
4. Кожухова, Н. Н. Воспитатель по физической культуре в ДОУ / Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжкова, М. М. Самодурова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 271 с.
5. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста / Л. И. Пензулаева. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48 с.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ АКАДЕМИЯ»

Людмила Алексеевна Бубникова, Екатерина Сергеевна Сенькова
МА ДОУ Новосафоновский детский сад «Солнышко»

В своем детском саду мы решили немного отойти от такой формы общения с родителями, как родительские собрания, а перешли к новой форме общения – родительскому клубу.

Почему мы выбрали именно такую форму общения с родителями? На наш взгляд, родительский клуб имеет ряд преимуществ:

1. Активное взаимодействие с родителями. В клубе создается атмосфера сотрудничества и взаимопомощи.

2. Гибкость формата. Клуб позволяет использовать различные формы работы: лекции, дискуссии, мастер-классы, игры и даже совместные проекты. Они делают встречи разнообразными и интересными.

3. Постоянное общение. В отличие от редких собраний в клубе проходят регулярные встречи с родителями. Для родителей, не имеющих возможности посетить нашу встречу, мы используем интернет ресурсы, такие как Телеграмм-канал.

4. Формирование культуры общения. Родительский клуб помогает формировать культуру открытого и честного общения между родителями и педагогами, что положительно сказывается на атмосфере в детском саду.

5. Инновационные подходы. На встречах клуба мы используем инновационные методы и технологии общения.

6. Психологическая разгрузка. Встречи в клубе предоставляют родителям возможность поделиться своими переживаниями и проблемами, найти понимание и поддержку, что снижает уровень стресса и тревоги.

Как мы к этому пришли? Летом мы проводили для родителей разные интересные мероприятия. В период проведения олимпиады мы на участке детского сада организовали спортивные упражнения, и были очень удивлены, что родители с удовольствием и даже со спортивным азартом участвовали в этом мероприятии. И мы пошли дальше. Решили провести настоящие спортивные соревнования между родителями на стадионе школы, провели матч по футболу и соревнования по волейболу. Участие родителей было максимальным, скамейка запасных оказалась очень длинной. Родителям понравилось настолько, что они просили нас организовать такие соревнования еще не один раз. Еще одной очень интересной и незабываемой была общая встреча детей, родителей и педагогов теплым июльским вечером, это был киносеанс под открытым небом, правда, вместо попкорна, как всегда был фирменный манник с горячим чаем. Вот такие мероприятия в дружеской и непринужденной обстановке очень сближают педа-

гогов и родителей. Надеемся, что количество родителей с каждой встречей будет только увеличиваться.

Таким образом, родительский клуб представляет собой более гибкую и эффективную форму взаимодействия между родителями и педагогами, направленную на всестороннее развитие детей и улучшение качества семейного воспитания.

Литература

1. Алексеева, Л. С. Психолого-педагогическая поддержка семьи ребенка-дошкольника. – М. : Владос, 2001.
2. Артемьева, Л. В. Воспитание ребенка в неполной семье: практическое руководство для родителей и педагогов. – М. : Эксмо, 2008.
3. Деркунская, В. А. Социальное партнерство детского сада и семьи: инновационные технологии. – М. : МГПУ, 2012.
4. Зверева, О. Л., Кротова, Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ. – М. : Сфера, 2005.
5. Левинсон, П. Создание родительского клуба в детском саду. – М. : Образовательные проекты, 2011.
6. Микляева, Н. В. Работа педагога с родителями в ДОУ. – М. : Айрис-пресс, 2006.
7. Осипова, Л. Е. Родительский клуб в ДОУ: содержание и организация работы. – М. : Перспектива, 2015.
8. Полтавцева, Н. В. Педагогическое сопровождение семьи в образовательном процессе ДОУ.
9. Шалимова, Н. Н. Клуб выходного дня для родителей и детей. – М. : Речь, 2012.
10. Шитова, Е. В. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. – М. : Учитель, 2019.
11. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М. : Мозаика-Синтез, 2023.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ГРУППЕ РАС

Ершова Диана Валерьевна
МБ ДОУ Киселёвского городского округа детский сад № 66

Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с РАС в дошкольном учреждении является важным вопросом современной педагогики и имеет свои особенности. Пространство, в котором ребенку с РАС предстоит находиться, играет наиважнейшую роль в его социализации. Дошкольное учреждение – это начальный этап, поэтому так важно организовать пространство, в котором начнется процесс формирования навыков социального взаимодействия и коммуникации. Развивающая предметно-пространственная среда группы для детей с РАС в условиях ДОУ должна быть спокойной, многофункциональной, доступной, вариативной и безопасной. Сенсорная насыщенность должна прослеживаться во всем пространстве группы. Группы должны быть разделена на основные функциональные зоны. Например, на такие зоны,

как: игровая зона, зона для индивидуальных занятий, зона для составления визуального расписания и проведения «утреннего круга», зона уединения и релаксации, зона формирования культурно-гигиенических навыков. Важная особенность данных функциональных зон – визуальная поддержка!

Игровая зона содержит разнообразный игровой и развивающий материал: куклы, машинки, кубики, различные виды конструктора, сортеры, шнуровки, пазл, вкладыши, театр, зоопарк, больница, салон красоты, посуда, овощи, фрукты и различный дидактический материал и др. Необходимый материал подбирается согласно возрасту, находится в контейнере и занимает конкретное пространство. На каждом контейнере визуальные подсказки. Материал должен быть доступен и безопасен. Новый материал вводится аккуратно, согласно лексическим темам. Игровая зона - относительное постоянство. Большое количество игрового материала может действовать раздражающе, отвлекать от взаимодействия, поэтому насыщенность группы всегда контролируется. Групповое помещение сдержанное, преобладают оттенки основных цветов.

Зона для индивидуальных занятий – пространство для коррекционно-развивающей работы. Данная зона используется для формирования и развития необходимых знаний и умений. Для работы в данной зоне используется индивидуальный планшет или альбом с фотографией ребенка. Для альтернативной коммуникации, формирования новых знаний и культурно-гигиенических навыков используются карточки ПЕКС. Данный вид коммуникации снижает негативизм, положительно влияет на эмоциональный фон ребенка и позволяет выстроить комфортный педагогический процесс.

Зона для составления визуального расписания и проведения «утреннего круга» представляет собой пространство для организации времени и систематизации деятельности и социального окружения детей. Это организованная деятельность, которая проводится утром для визуализации последовательности событий в течение дня. Фотографии, картинки имеют один формат. Используются фотографии, картинки или пиктограммы с изображением разных видов деятельности, а также карточки, обозначающие удовлетворение физиологических потребностей.

Зона уединения и релаксации. В данной зоне могут находиться: шатёр, домик, палатка, кресла-мешки, мягкие модели, сухой бассейн с шариками, мягкая стена, матрасы, специальные наушники, подавляющие шум, сенсорные игрушки. Зона уединения и релаксации является мощным инструментом для нормализации эмоционального состояния ребенка.

Зона формирования культурно-гигиенических навыков и самообслуживания. Данная зона всегда оснащена визуальными подсказками, имеет визуальные алгоритмы для одевания, раздевания, посещения туалета, мытья рук. Данная зона имеет коммуникативные подсказки с фотографией ребенка. Эти подсказки находятся на кроватках, ячейках с полотенцем, кабинках для одежды.

Работа с ребенком РАС – плавный и очень бережный процесс. Адекватная организация окружающей среды способствует преодолению или снижению социальных трудностей, помогая ребенку осознать процесс материального и социального мира и направляет к развитию навыков социального взаимодействия.

Литература

1. Детский аутизм : учебное пособие / составитель Л. М. Шипицына ; Институт специальной педагогики и психологии ; Международный университет семьи и ребенка им. Рауля Валленберга. – Санкт-Петербург : Издательство «Дидактика Плюс», 2001. – 368 с.

2. Сансон, П. Психопедагогика и аутизм: опыт работы с детьми и взрослыми / Патрик Сансон. – Москва : Теревинф, 2006. – 208 с.
3. Фонд поддержки детей. Организация предметно-развивающей среды для детей с РАС. [Электронный ресурс]. – URL : https://uszn.volgograd.ru/Docs/Организация%20развивающей%20среды%20для%20детей%20с%20РАС.pdf

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Жукова Ю. К., Михайлова Т. И., Самохина И. Е., Карнаух Н. М.
МБ ДОУ «Детский сад № 101», г. Новокузнецк

В возрасте от 1 года до 3 лет ребенок переживает очень важный этап своего развития – освоение родного языка. Именно в этом возрасте закладываются и формируются мышление, память, сенсорные представления, а, главное, происходит формирование грамматического строя речи. И что приобретёт ребёнок, как он будет применять полученные знания и умения, во многом зависит от его взрослого окружения.

Таким образом, родители и мы – педагоги создаем благоприятные условия и оказываем помощь малышу в этот непростой для ребенка период. Начиная с утреннего приема детей в приемной, обращаем внимание на приветствие, обращенное к взрослым и сверстникам. В течение всего дня режимные моменты сопровождаются речью – малыми формами фольклора (подготовка к приему пищи, сбор на прогулку, подготовка ко сну, пробуждение и т. д.).

Очень важно проговаривать действия с ребенком. Например, умывание: «Идем умываться. Давай откроем кран. Нет, не в эту сторону, в другую. Вот так. А где мыло? Вот мыло. Бери мыло и намыливай руки. Клади мыло в мыльницу. Давай я тебе помогу. Три руки хорошенько. Теперь давай смоем мыло. Подставляй руки под водичку – вот так. А сейчас давай умоем лицо. Набери воды в ладошки и потри личико. Закрывай кран. Теперь давай стряхнем воду с рук – вот так. Где полотенце? Бери полотенце, вытирай лицо и руки. Молодец! Смотри, какой чистенький стал».

В развитии речи малыша можно выделить два основных направления – развитие понимания речи и развитие собственной активной речи ребенка.

Развивать речевое подражание лучше в интересных играх. Например, бегаем по группе с расставленными в стороны руками – мы «самолеты», летим и гудим «У-у-у!»; или ходим по группе и «крутим руль» – мы «машины», едем и сигналим «Би-би!»; изображаем игру на дудочке – «Ду-ду-ду!»; или укладываем куклу спать и поем ей песенку «Баю-бай!».

К двум годам ребенок должен научиться понимать и выполнять поручения взрослого, состоящие из двух-трех действий. Например, «Подойди к полке, возьми машинку, принеси мне», понимать и выполнять указание воспитателя о поведении в группе, о взаимоотношениях с другими детьми. Приучать детей активно пользоваться своей речью: обращаться к взрослому и сверстникам по различным поводам и при этом учить задавать вопросы, выражать словами свои желания, просьбы, рассказывать в нескольких словах о том, что видел. Речевые навыки у ребенка формируются в процессе бытового общения со взрослыми во время игр, во время чтения художественных произ-

ведений, на специальных занятиях продолжительностью до 10 минут, за счет комплексного использования разнообразных методов и приемов.

Формирование грамматического строя речи детей планируем в организации всех видов деятельности ребенка. Так, знакомя детей на занятиях с величинами, вводим слова: большой – маленький, больше – меньше. Например, сравнивая два овоща (большую и маленькую морковку), необходимо четко произнести, выделяя голосом, слова-признаки: «Это большая морковка, это маленькая морковка. Дай маленькую морковку. Положи большую морковку в большой ящик». При проведении занятий по сравнению величин желательно пользоваться и уменьшительными суффиксами в именах существительных: лук (большой) – лучок (маленький), огурец (большой) – огурчик (маленький). В этом возрасте важно приучать детей к различию цветов и называть их соответствующими словами. Но прежде, чем вводить слова-прилагательные вместе с определенными словами в предложениях, нужно обязательно провести попутные наблюдения предметов, называя их: снег белый, бант красный, трава зеленая. После этого ребенку уже легче составлять предложения с использованием прилагательных. Затруднения в согласовании слов решаются путем тренировок и путем повторения фраз в различных вариантах. Развитию речи ребенка способствует и показ картинок, на которых изображены знакомые предметы. Рассматривание картинок нужно всегда сопровождать вопросами: «Что это? Что делает?», т. е. побуждать ребенка говорить. Пользуясь картинкой, можно учить детей произносить предложения. Например: «Кого катает девочка?» Скажи: «Девочка катает котика». С этой целью можно использовать как демонстрационные комплекты, так и сюжетные картинки, подобранные самостоятельно. Полезно читать детям небольшие произведения, рекомендованные программой. Интересными для ребят будут рассказы со знакомыми им жизненными ситуациями, в которых они будут узнавать себя, свою маму, друзей. Начиная читать известные стихотворения и сказки, необходимо давать детям возможность заканчивать фразы, дополняя рассказ воспитателя.

К двум годам нужно научить детей пользоваться конструкцией «обращение + глагол повелительного наклонения единственного числа + существительное в винительном падеже».

К трем годам дети начинают осваивать диалогические формы речи. Диалог возникает преимущественно в свободном речевом общении и является базой для естественного развития компонентов речи. Обучения диалогической или разговорной речи обычно происходит в форме беседы (разговора). Содержание бесед определяется программой. Беседы ведутся: 1) о самом ребенке, 2) о семье, 3) о предметах быта и труда, 4) о труде взрослых в детском саду, 5) о природе в разные времена года.

Педагог помогает детям овладевать умением согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3–4 слов; умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий – окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощрять словотворчество. Кроме этого, надо уделить достаточно внимания и таким дополнительным направлениям работы, как развитие дыхания и слуха, подражание и мелкая моторика. Для развития дыхания и слуха должны быть необходимые атрибуты: султанчики, бумажные бабочки, снежинки, мыльные пузыри, бамбуковые палочки, колокольчики. Особое внимание важно уделить развитию мелкой моторики. Для этого используется мозаика разного вида, различные шнуровки, Су-джок, катушки и т. д.

Одной из интересных методик являются игры с крупой, бусами, сушеными ягодами, орехами. Большим успехом у малышей пользуются занятия с водой и песком, которые помимо функций развития мелкой моторики, развивают речь, память, мышление, внимание.

Из опыта работы по формированию грамматического строя речи детей очень хорошие результаты даёт применение сказкотерапии. Дети быстро усваивают то, что недавно для них было недоступно. Сказкотерапия помогает детям овладеть грамматическими формами, активизирует их мыслительную деятельность, развивает воображение.

Куклотерапия помогает в устранении болезненных переживаний у детей, укрепляет их психическое здоровье, улучшает социальную адаптацию, развивает самосознание, разрешает конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. В театрализации ярко и полно проявляется принцип обучения: учить играя.

В заключение еще раз напоминаю, что ребенок не может овладеть речью самостоятельно. Только при постоянном внимании семьи и дошкольного учреждения в организации речевой деятельности ребенка можно добиться положительных результатов в формировании грамматического строя речи детей. Результаты работы обязательно будут видны, пусть даже не сразу.

Литература

1. Этапы развития грамматического строй речи у детей от 1,5 до 7 лет: [Электронный ресурс]. – URL : https://urok.1sept.ru/articles/695303
2. Развитие речи у детей дошкольного возраста: [Электронный ресурс]. – URL : https://mdoy.ru/upload/dou/324/content_doc/1695726743.pdf
3. Развитие лексико-грамматического строя речи у детей от года до трех лет: [Электронный ресурс]. – URL : https://infourok.ru/razvitie-leksiko-grammaticheskogo-stroya-u-detey-ot-goda-do-treh-let-1277218.html

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДОУ

Зотина Екатерина Александровна, Кропотова Татьяна Юрьевна,
Макаренкова Алина Ивановна, Семенова Наталья Владимировна,
Чичасова Ирина Михайловна
МБДОУ «Детский сад № 57», г. Новокузнецк

Развивающее образовательное пространство в ДОУ – это специально организованная среда с материалами, оборудованием и инвентарем для развития обучающихся.

Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируема;
- вариативна;
- доступна и безопасна.

Специально организованное пространство обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и двигательную активность наших воспитанников.

Пространство группы представлено в виде центров детской активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация позволяет детям выбрать интересные для себя занятия. Все игровые зоны открыты не только для доступа, но и для их вариативного оформления. Взрослые лишь намечают игровую ориентацию, а дети вносят свои идеи, приспосабливая имеющееся оборудование, игровой материал.

В центре «Знатоки дорог» в большом разнообразии представлены различные виды конструкторов, которые можно перемещать в любое место группы и организовать игру как с подгруппой, так и индивидуально. Используя макеты, ковер с дорожной разметкой в сюжетно-ролевых играх, дети реализуют себя как активные участники дорожной ситуации и одновременно закрепляют правила дорожного движения.

В центре познавательного развития «Почемучки» ребята с удовольствием играют в математическую игру – Лэпбук «Юные финансисты», различные головоломки, ребусы, блоки Дьенеша, дидактические и логические игры.

Центр сюжетно-ролевых игр. Одним из основных видов игры дошкольника является сюжетно-ролевая игра. «Дом», «Магазин», «Банк» знакомят детей с понятиями, встречающимися в повседневной жизни, учат уважительно относиться к труду других людей, формируют семейные ценности, учат взаимодействовать с окружающим миром и устанавливать первые социальные связи.

Центр «Юные туристы» позволяет дошкольникам окунуться в мир туризма, расширить знания о родной Стране, о правилах поведения в природе, умению общаться в коллективе. В рамках тематической недели мы организовали и провели сюжетно-ролевую игру «Морское путешествие».

Вы летали в самолете?
А бывали вы в походе?
Может плыли по волнам
И красивым берегам?
Путешествовать все любят,
Посещая города.
Много разного увидеть,
Все хотят наверняка.

Центр «Юные исследователи». Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования. В опытно-исследовательской деятельности формируются и расширяются представления детей об объектах окружающего мира. В нашей лаборатории дети проводят различные эксперименты, опыты, становятся настоящими учеными.

Любознательные дети
Очень любят все на свете.
Книги разные читать,
Мир спешат они познать.
Это все эксперименты –
Интересные моменты.
Вот вулкан – это гора,
Задрожала, вдруг она,
Магма лавой побежала,
Быстро всех нас испугала.
То, что в жизни неизвестно –
Это очень интересно.
Как узнать про время года?
Ждем мы каждого прихода,
Чудо-дерево расскажет,
И конечно все покажет.
В гости ты к нему зайди –
Время года – назови.

Таким образом, созданное развивающее образовательное пространство имеет характер открытой системы, способной к постоянному развитию, пополнению и обнов-

лению. Благодаря эффективному и рациональному расположению всех центров, пространство предоставляет организацию культурных практик – в самостоятельной свободной деятельности или во взаимодействии ребенка со взрослым.

Литература

1. Гогоберидзе, А. Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада: справочник руководителя дошкольного учреждения / А. Г. Гогоберидзе, А. М. Вербенец. – 2020. – № 4. – С. 56–60.
2. Комарова, Н. Ф. Детский сад «Открытая система»: программно-метод. разраб. / С. Л. Новоселова, Л. А. Парамонова, Н. А. Реуцкая. – М., 2019. – 99 с.
3. Новоселова, С. Л. Развивающая предметно-игровая среда детства: мир «Квадро». – Дошкольное воспитание. – 2019. – № 7 – С. 79.
4. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: метод. рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – Изд. 2-е. – Айресс-Пресс, 2019. – 119 с.
5. Полякова, М. Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении. – СПб. : Детство-пресс, 2020. – № 10.
6. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-Пресс, 2019.

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Зырянова Юлия Анатольевна
МК ДОУ «Детский сад № 78»,
Савельева Оксана Владимировна
МК ДОУ «Детский сад № 188»

В соответствии с законодательством Российской Федерации дошкольные организации создают специальные образовательные условия обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья. На основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022) в детских садах разработаны адаптированные образовательные программы для каждой нозологической группы. При работе с детьми-инвалидами дополнительно к адаптированным программам используется план по реализации мероприятий индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида. Для воспитанников, не усваивающих программу, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и индивидуальные программы коррекционной работы. Обучающиеся коррекционных групп получают лечебно-профилактическое сопровождение без отрыва от образовательного процесса.

С дошкольниками с ОВЗ ежедневно работают учителя-дефектологи, педагоги-психологи. На подгрупповых и индивидуальных занятиях осуществляется коррекция основного и сопутствующих нарушений развития.

При работе с детьми с задержкой психического развития большое внимание уделяется стимуляции речевой и познавательной активности, развитию высших психических функций, эмоциональному, сенсорному, физическому развитию. Пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, индивидуально-дифференцированный подход, использование специальных методов, приемов и средств способствуют общему развитию, коррекции и компенсации недостатков в развитии.

Для детей с умственной отсталостью создается среда, способствующая сенсомоторному, интеллектуальному, речевому развитию. Особое внимание уделяется формированию навыков самообслуживания и трудовому воспитанию, формированию навыков и привычек общественного поведения. При оформлении среды групп используются реальные предметы окружающего мира, помогающие моделировать жизненные ситуации. Развитию тактильного восприятия, снижению эмоционального напряжения способствуют занятия с использованием кинетического песка и прозрачного мольберта. В работе с детьми с умеренной умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития используются метод базальной интеграции и метод совместно-разделенных действий.

Основополагающими принципами организации коррекционной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра являются структурирование времени и пространства, визуализация развивающих и обучающих средств, регулирование уровня сенсорной насыщенности среды в соответствии с возможностями ребёнка. Важным фактором успешности обучения и развития ребенка с аутизмом становится правильно подобранная система поощрения. На начальном этапе обучения на первый план выходят задачи социально-коммуникативного развития и коррекции проблемного поведения.

В работе с неговорящими воспитанниками и детьми с аутизмом используются методы альтернативной и дополнительной коммуникации. Визуальная поддержка обеспечивается детям в режимных моментах, на занятиях. Для этого создается специальная визуальная среда, позволяющая неговорящему ребенку выразить свои потребности с помощью карточек, вступить в диалог с педагогом. Различные визуальные расписания позволяют сформировать у детей элементарные бытовые навыки, выстроить коммуникативное взаимодействие, способствуют социальной адаптации ребенка.

Большинство детей с аутизмом нуждаются в дополнительной стимуляции вестибулярной системы. Качание дает возможность получить необходимую сенсорную стимуляцию, что уменьшает проявления стереотипных движений, повторяющегося поведения. Прыжки на фитболе или батуте помогают детям в координации движений, в восприятии своего тела. Для мозжечковой стимуляции используется комплекс тренировок на балансировочной доске Бильгоу.

У воспитанников с ограниченными возможностями здоровья наблюдается неустойчивое психоэмоциональное состояние, частая смена настроения, тревожность. Для снижения этих проявлений в группах созданы зоны уединения с ширмами, мягкими игрушками, семейными фотографиями, подушками-подружками, антистрессовыми игрушками.

В детских садах работают бесплатные консультационные центры. Специалисты учреждений проводят консультации, осуществляют диагностику детей, не посещающих ДОО, дают рекомендации по дальнейшему сопровождению ребенка. Прием родителей и детей в консультационных центрах проводится по предварительной записи по телефону или посредством электронной почты.

Таким образом, можно говорить о том, что в дошкольных организациях города созданы необходимые условия для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Литература

1. Гусева, Л. Н. Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ [Текст] / Л. Н. Гусева, М. А. Рубцова. – Волгоград : Учитель, 2020. – 147 с.
2. Коноваленко, С. В., Кременецкая, М. И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушением развития [Текст] / С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.
3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] – М. : ТЦ Сфера, 2023. – 448 с.
4. Хаустов, А. В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра [Текст]: учебно-методическое пособие / А. В. Хаустов. – М.: ЦПМССДиП, 2010. – 87 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ В ОБОГАЩЕНИИ И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

Камнева Анна Владимировна, Лыскова Виктория Сергеевна
МБ ДОУ «Детский сад № 33», г. Новокузнецк

Красивая правильная речь невозможна без использования прилагательных. Богатый словарный запас прилагательных имеет больше значение для общего развития ребенка, так как «только с их помощью ребенок может выделить в предметах, лицах и явлениях те качества, которые осмысливаются им как наиболее важные для него по своей жизненной значимости в связи с его интересами и потребностями» [1].

Многие авторы отмечают, что словарь детей с нарушениями речи значительно беднее, чем у детей с нормативным развитием.

«Большие различия между детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием наблюдается при актуализации предикативного словаря. У дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня выявляются трудности в назывании многих прилагательных, употребляющихся в речи их нормально развивающихся сверстников. В глагольном словаре дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня преобладают слова, обозначающие действия, которые ребенок ежедневно выполняет или наблюдает. Трудно усваиваются слова обобщенного значения, слова, обозначающие оценку, качества, признаки и др.» – замечает в своих исследованиях Р. И. Лалаева [2].

Для изучения уровня словарного запаса прилагательных детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня мы использовали методики Стребелевой Елены Антоновны (методики *«Подбери слово» «Скажи наоборот»,* «*Объясни*»), в работе которой были выделены 3 уровня оценки развития связных высказываний детей, описанных Е. М. Струниной, О. С. Ушаковой [4].

Как показал констатирующий этап эксперимента, уровень развития словарного запаса прилагательных у детей экспериментальной группы не отвечает нормативным показателям, что позволяет нам говорить о том, что работа в данном направлении должна быть активизирована. Для развития словаря прилагательных у детей экспериментальной группы нами были подобраны графические схемы.

При подборе и создании графических схем мы опирались на лексические темы из календарно-тематического плана учителя-логопеда, а также на альбом логопедических домашних заданий, составленный Теремковой Натальей Эрнестовной [5], где приведены примеры графических схем и этапы словарной работы, описанные Е. И. Тихеевой, О. И. Соколовой и М. М. Кониной.

Схемы применялись на занятиях учителя-логопеда, воспитателя и давались для работы с родителями. Схемы направлены на работу с конкретным предметом, знакомство детей с его свойствами и характеристиками. При проведении и знакомстве со схемой на данном этапе осуществляется помощь логопеда, совместное описание и подбор прилагательных.

При проведении занятий мы следили за грамотностью построения ответов и их связностью. Благодаря использованию графических схем закрепился навык выполнения действий и речевого высказывания по четкому плану. Первая схема была предложена в качестве домашнего задания для описания любой птицы на выбор, перечень которых был представлен в пособии Теремковой Н. Э.

Для проверки уровня словарного запаса прилагательных на контрольном этапе эксперимента мы сравнили результаты изучения двух лексических тем. Первая проверка проводилась в конце констатирующего этапа эксперимента до внедрения комплекса графических схем, для изучения уровня усвоения словаря прилагательных по одной из лексических тем, где учитель-логопед и воспитатель работали с традиционными средствами. Вторая проверка была проведена в конце формирующего этапа, где дети уже свободно владели графической схемой, и мы могли отследить динамику их работы по ней. При реализации сравнения мы отслеживали употребление конкретных слов по конкретной лексической теме. Для сравнения результатов были выбраны лексические темы «Рыбы» на этапе закрепления и «Новый год».

Сравнительный анализ показал, что словарь имен прилагательных у старших дошкольников экспериментальной группы расширился (подбирали наиболее точное прилагательное по смыслу текста, легче оперировали синонимичными и антонимичными прилагательными, правильно употребляли в соответствии с существительными многозначные прилагательные). Из этого можно сделать вывод, что использование графической схемы позволяет не только обогащать и активизировать словарный запас, но и сделать работу по развитию словаря прилагательных более эффективной и интересной.

Литература

1. Кузьмина, О. С., Огородников, Е. П. Особенности развития словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи / О. С. Кузьмина, Е. П. Огородников. – Текст: электронный // Auditorium. – 2020. № 2 (26). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-slovarnogo-zapasa-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi (дата обращения: 18.03.2021).

2. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт – Петербург: СОЮЗ, 2009. – 160 с. – ISBN 5-87852-109-1 – Текст: непосредственный.

3. Ишмухамедова, Д. Ш. К вопросу об использовании специальных видов наглядности на логопедических занятиях у детей с ОНР // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 73-2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ispolzovanii-spetsialnyh-vidov-naglyadnosti-na-logopedicheskih-zanyatiyah-u-detey-s-onr (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный

4. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Стребелева. – Москва : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 281 с. – ISBN 978-5-09-020394-4 – Текст: непосредственный.

5. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР. Альбом 1–4 / Н. Э. Теремкова. – Москва: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с. – ISBN 978-5-296-00657-8. – Текст: непосредственный.

ПОСОБИЯ ИЗ ФЕТРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Карпова Наталья Николаевна, Михальчук Анастасия Ивановна,
Гатауллина Ольга Владимировна
МБ ДОУ «Детский сад № 25», г. Осинники

Цель: развитие речевой активности, способности понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
2. Знакомить детей со сказками.
3. Развивать монологическую и диалогическую речь.
4. Закрепить содержания сказок «Три медведя», «Три поросёнка».
5. Упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль.
6. Самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами.
7. Развивать фантазию, память, внимание.
8. Развивать моторику пальцев рук.

В раннем возрасте обучение детей – это, прежде всего, игра, поэтому задача педагога организовать с детьми различные игровые занятия, в результате которых развивается речь, сенсорные навыки, мышление и мелкая моторика.

Зная, что сказки играют большую роль в развитии ребенка, мы решили сделать дидактическое пособие «Планшет сказок» из фетра.

На планшете разыгрывается настоящее сказочное представление. А зрителями и участниками этого волшебного спектакля являются ребята.

Всех героев и атрибуты сказки выкладывают в соответствии с рассказом сказки. Взрослый знакомит детей со сказкой, моральной стороной сюжета, побуждает детей к ответам и размышлениям.

Планшет из фетра – это интересное и увлекательное пособие с разноцветными картинками. Игры с таким планшетом формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком, развивают речь, мелкую моторику, сенсорные эталоны, развивают память и внимание. Детям младшего дошкольного возраста очень нравится играть с таким планшетом, производить различные действия, он становится любимой игрушкой. Играя с ним, ребенок знакомится со сказкой, окружающим миром, развивает маленькие пальчики.

Во время игры для детей целое раздолье: можно трогать, мять, пальчики постоянно в работе, получают новый тактильный опыт.

Планшет из фетра отвечает всем современным требованиям образования: доступен и безопасен в использовании, легко стирается, со временем не теряет свой внешний вид. Приятная на ощупь фактура, четкая форма, яркий насыщенный цвет деталей планшета доставляют детям радость, вызывают желание играть с ним. Все съемные элементы в планшете на петельках, липучках, кнопочках, пуговках, которые легко передвигаются и меняются местами. Пособие можно пополнять новыми элементами. Использование разнообразных фактур ткани позволяет почувствовать различные тактильные ощущения.

Данное дидактическое пособие поможет организовать совместную деятельность педагога с детьми, в необычной форме познакомить с литературным произведением и закрепить полученный эмоциональный опыт.

Дети могут не только познакомиться, посмотреть, но и самостоятельно обыграть сказку.

После знакомства со сказками и героями, можно предложить детям поиграть в различные игры с этим дидактическим пособием.

Примеры организации игр.

Игра «Сочини сказку». Дети, играя, сочиняют свою собственную сказку с уже знакомыми персонажами.

Игра «Расскажи сказку». Подбирая атрибуты и героев для одной сказки, манипулируя ими на планшете, рассказать сказку.

Игра «Найди пропавшего героя». Из представленных взрослым героев сказки, предлагается определить, какого персонажа не хватает.

Игра «Измени Сказку». Предлагается придумать свое окончание сказки.

Игра «Расскажи наоборот». Опираясь на наглядный материал, дети пробуют рассказать сказку в обратном порядке.

Игра «Что не так?». Дети исправляют сюжет сказки, называют ошибки и обосновывают свой ответ.

Игра «Назови сказку по главному герою». Дети называют сказку по персонажу.

Литература

1. Васильева, Р. В. Дизайн-проект предметно-развивающей среды второй младшей группы // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – № 1.
2. Верхола, А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. – Москва : Высшая школа, 2014. – 64 с.
3. Владимирова Катя. Игрушки из фетра. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 64 с.
4. Зайцева А. Войлок и фетр. / А. Зайцева. – Эксмо, 2011.
5. Ивановская, Т. Игрушки и аксессуары из фетра. / Т. Ивановская. – Рипол классик, 2012.
6. Кнаке, Ж. Картины из фетра своими руками. / Ж. Кнаке. – Ниола-Пресс, 2012.
7. Ленгига, Ю. К. Пальчиковые игрушки. / Ю. К. Ленгига. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 63 с.
8. Мичеева, Н. Игрушки из войлока. / Н. Мичеева. – Робинс, 2011.
9. Погорельский, С. Игрушки / С. Погорельский. – М. : Детгиз, 1999. – 856 с.
10. Соколова, О. Этот удивительный фетр. / О. Соколова. – Феникс, 2012.
11. Хошабова, Е. Зверюшки из войлока. / Е. Хошабова. – Питер, 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ С ВКЛЮЧЕНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ. ТЕЗИСЫ: ТЕХНОЛОГИЯ, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ, РЕБЕНОК, РОДИТЕЛЬ, РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Кимяева Светлана Александровна, Козина Анастасия Владимировна,
Челышева Алёна Андреевна,
МБДОУ «Детский сад № 36»

В системе физического, интеллектуального, трудового и нравственного воспитания дошкольников ведущее место занимает игра. Она способствует повышению жизненного тонуса ребенка, удовлетворяет его личные интересы и социальные нужды. В этом плане всегда интересно внедрение современных образовательных технологий, новаторских идей в совместную образовательную деятельность с дошкольниками.

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует от педагогов поиска новых, наиболее эффективных, технологий, форм, методов, приемов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы с детьми является адвент-календарь.

Адвент-календарь – это, в первую очередь, игра, которая направлена на развитие познавательной активности в любой деятельности детей, самостоятельности. Календарь помогает почувствовать течение времени, научиться его понимать и осозновать.

Адвент-календари в дошкольных учреждениях можно использовать в различных ситуациях:

– как дидактическое пособие при подготовке к разным праздникам (8 Марта, День знаний, День Победы);

– для оформления группы к разным временам года;

– в виде дидактического пособия по определенному направлению развития, в нашем случае, по речевому.

Целью адвент-календаря является использование здоровьесберегающих технологий в повседневной жизни ребенка, вовлечение родителей в образовательное пространство дошкольного учреждения.

Адвент-календарь может быть использован по любой лексической теме и решать следующие задачи:

– сохранять и укреплять здоровье детей на основе комплексного и системного использования здоровьесберегающих технологий;

– привлекать родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе;

– повышать уровень заинтересованности детей для получения нового задания;

– формировать положительный эмоциональный настрой на выполнение домашних заданий.

Формы календарей бывают разные: домики, стаканчики, мешочки, папки-передвижки, коробочки, сумочки, конверты. Нами была выбрана папка-передвижка.

Папка разделена на 5 секций, которые соответствуют дням недели. Каждая секция отвечает за определенную здоровьесберегающую технологию – это дыхательная

гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры с использованием массажера Су-джок, физминутка, нейроигры.

Мы используем адвент-календарь со средней возрастной группы. Он находится на виду у родителей. В каждой группе задания подобраны в соответствии с перспективным планом.

Карточки с заданиями вкладываются в конверт ежедневно. В утреннее или вечернее время родитель забирает задание и по возвращению домой из детского сада выполняет его вместе с ребенком. Маленькие сюрпризы за выполненные упражнения были на усмотрение родителя (наклейки, небольшие игрушки из киндер-сюрпризов, раскраски).

Использование адвент-календаря способствовало:

– укреплению здоровья, улучшению мелкой и крупной моторики, артикуляционной моторики;

– созданию положительной, эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами;

– активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей.

Приложив небольшие усилия, фантазию можно изготовить отличное полифункциональное легко трансформируемое пособие, которое понравится педагогам, родителям и детям.

Литература

1. Адвент-календари. – URL: https://www.maam.ru/obrazovanie/advent (дата обращения: 17.10.2024)

2. Чиркина, Н. А. Проект «Адвент-календарь» в подготовительной логопедической группе. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/16/proekt-advent-kalendar-v-podgotovitelnoy-logopedicheskoy-gruppe (дата обращения: 20.10.2024)

НАСТАВНИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

Климкина Валерия Эльдаровна, Палкина Людмила Сергеевна,
Шаляпина Анастасия Викторовна
МБ ДОУ «Детский сад № 179», г. Новокузнецк

Предлагаем вашему вниманию представление опыта работы по организации наставнической практики в союзе молодой специалист – педагог – наставник.

В 2020 году в наше дошкольное учреждение «Детский сад № 179» пришел молодой педагог учитель-логопед Климкина (Бунятова) Валерия Эльдаровна.

В свое время каждый педагог ощущал те волнительные моменты, когда после института впервые осваивал свою профессиональную деятельность. Перед молодым специалистом встает ряд вопросов, на которые первоначально достаточно сложно найти ответы.

Валерии Эльдаровне был назначен наставник, разработана персонализированная программа, в которой были определены цель, задачи, сроки, права и обязанности наставника и наставляемого. Разработаны этапы реализации программы, обозначены формы и методы работы с наставляемым, ожидаемые результаты.

В ходе реализации программы Валерия Эльдаровна активно принимала участие во взаимопосещении занятий. Принимала участие в конкурсных движениях, обучалась актёрскому мастерству, принимала активное участие в мастер-классах и тренингах. По итогам совместного взаимодействия в 2023 году Валерии Эльдаровне присвоена первая квалификационная категория, также она с успехом прошла процедуру сертификации.

Результаты деятельности отмечены в наградных документах.

Став более опытным педагогом, Валерия Эльдаровна в команде старших наставников, решила разработать собственный учебный материал.

Всем известно, что при организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеды используют различные методические комплекты. При реализации адаптированной образовательной программы для детей ДОУ возникла проблема в том, что данные пособия невозможно использовать в полном объеме, так как прослеживается расхождение и несовпадение лексических тем и изучаемых звуков.

В связи с этим, возникла необходимость систематизировать материал и разработать тетради для фронтальных занятий по развитию лексико-грамматических категорий связной речи и формированию фонетико-фонематических представлений для детей старшего дошкольного возраста. Рабочие тетради разработаны в соответствии с адаптированной образовательной программой ДОУ «Детский сад № 179» для детей с ТНР (тяжелые речевые нарушения).

Материал подобран и систематизирован в соответствии с общедидактическими принципами.

Рабочие тетради представлены в двух частях. Материал структурирован в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОУ. Лексические темы распределены на 2 периода: рабочая тетрадь № 1 (с сентября до новогодних каникул), рабочая тетрадь № 2 (с новогодних каникул до конца учебного года).

Задания и упражнения учитывают речевые возможности детей старшего дошкольного возраста с ТНР, поэтому предлагаются в игровой и наглядной формах.

Для реализации нами были придуманы символы звуков «звукочудики», которые сопровождают ребят в ходе каждого занятия.

На первых страницах тетрадей можно увидеть комплекс игр «Путешествие звукочудика», к которому мы периодически возвращаемся. Так, например, Лексическая тема «Домашние животные» (в центр помешается картинка кот, два кота, пять котов, котик, котище, кот играет, кот лакает молоко, наблюдает за птицами, коты бывают пушистыми, бывают ласковыми и т. д).

Также воспитанников встречает игра «Веселая косынка», направленная на формирование умений дифференцировать звуки по твердости – мягкости. В зависимости от возможностей ребенка данную игру можно упрощать или усложнять.

Не все задания могут быть доступны каждому ребёнку, поэтому при работе с данными тетрадями ориентируемся на индивидуальные возможности детей.

В рамках каждой лексической темы в занимательной форме представлены разнообразные задания и упражнения, направленные на развитие у ребёнка речевых функций.

Система упражнений, предложенная в данных тетрадях, основана на принципе постепенного усложнения материала. В процессе работы дети овладевают различными речевыми умениями и навыками, переносят их в свободное речевое общение. В ходе коррекционно-развивающей работы с тетрадями у воспитанников улучшается речь, преодолеваются проявления ТНР.

Литература

1. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Эксмо, 2011. – 283 с. – ISBN 978-5-699-48294-8. – Текст : непосредственный.

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ : принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен : Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.12.2023).

3. Смирнова, И. А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи / И. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2019. – ISBN 5-89814-234-7. – Текст : непосредственный.

4. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф. А. Сохин. – Москва : Просвещение, 1984. – 296 с. – Текст : непосредственный

5. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР / Н. Э. Теремкова. – Москва : Гном, 2017. – ISBN 978-5-90-690383-9. – Текст : непосредственный.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОТБОРА СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ковылова Наталья Юрьевна, Сырова Ольга Ивановна
МБДОУ «Детский сад № 139»

Выбор содержания для организации образовательной деятельности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) должен быть максимально точным, обоснованным, неслучайным по подбору речевого материала. Очень часто в практической деятельности педагогов дошкольных учреждений прослеживается непродуманное использование стихотворного материала. А именно: избыточное количество стихотворений, загадок, не связанных с целью занятия; использование стихотворения в отрыве от цели занятия; отсутствие словарной работы перед прослушиванием стихотворения; несоответствие уровня сложности стихотворного материала речевым возможностям детей.

Эта проблема близка как воспитателям, так и учителям-логопедам. Поэтому рассмотрим основные критерии отбора стихотворных произведений в соответствии с возрастными, психологическими и речевыми возможностями обучающихся дошкольного возраста с ТНР.

Стихи мы можем использовать на разных занятиях и во многих видах деятельности (как мотивация к занятию, в беседах, в процессе чтения и обсуждения стихотворений, как художественное слово для введения в тему занятия) для более глубокого осмысления темы занятия, для привития литературного вкуса, для формирования представлений об особенностях поэтического жанра, т. к. дети с удовольствием воспринимают этот речевой материал. На материале стихов можно решить множество коррекци-

онно-развивающих задач: развитие слухового восприятия и понимания речи; развитие звуковой культуры речи; развитие темпо-ритмической и мелодико-интонационной организации речи; коррекция слоговой структуры; формирование лексико-грамматических категорий.

Одной из главных задач является развитие восприятия и понимания речи, а в нашем случае – восприятие дошкольником литературного стихотворного произведения.

Давайте остановимся на возрастных особенностях восприятия литературных произведений.

В младшем дошкольном возрасте наблюдается особая тяга к ритмически организованному складу речи. Дети выделяют главных персонажей, не понимая их переживаний и мотивов поступков. Характерна зависимость понимания текста от личного опыта ребёнка.

В среднем дошкольном возрасте детям более доступно понимание и осмысление ритмически организованного склада речи. Это связано с расширением жизненного и литературного опыта ребёнка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать и осмысливать. По словам К. И. Чуковского, начинается новая стадия литературного развития ребёнка, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла. У ребёнка 4–5 лет начинает в полной мере функционировать механизм формирования целостного образа смыслового содержания воспринятого текста.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребёнком всей коллизии произведения и учёта всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма). В возрасте 6–7 лет механизм понимания содержательной стороны связного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован.

Мы должны понимать, что данные особенности характерны для детей с речевой нормой. Для обучающихся с ТНР характерны те же периоды развития восприятия литературного произведения, но их сроки формирования немного запаздывают. Так, например, нарушенное звукопроизношение не позволяет ребёнку пополнять словарный запас труднопроизносимыми и малопонятными словами, что в дальнейшем является одним из препятствий к восприятию и пониманию литературных произведений.

Задачи ознакомления детей с художественными произведениями стихотворного жанра: создавать условия для формирования целостной картины мира у детей (посредством осмысленного восприятия стихотворных произведений); воспитывать интерес к художественной литературе и чтению; воспитывать способность понимать смысл и чувствовать настроение стихотворного произведения; формировать первоначальные представления о стихотворных произведениях, о простейших элементах образности в языке; обогащать словарный запас детей, посредством работы над значением слов в стихотворных произведениях; развивать просодические компоненты речи (темпо-ритмическую и мелодико-интонационную).

Проблема отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам раскрывается в работах О. И. Соловьевой, В. М. Федяевской, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович и других. Разработано несколько критериев:

1. Идейная направленность содержания стихотворного произведения. Идейность обусловливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Содержание должно соответствовать жизненному и литературному опыту ребёнка.

2. Высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык. Предпочтительно подбирать произведения советской и русской художественной литературы.

3. Доступность литературного произведения, соответствие возрастным, психологическим и речевым особенностям обучающихся с ТНР. При отборе стихотворных произведений необходимо: избегать те произведения, которые перенасыщены трудно-произносимыми звуками и многосложными словами; в процессе работы над речевым дыханием и просодическими компонентами речи отдавать предпочтение стихотворениям с простой рифмой и короткими строками. В произведении должна быть б**о**льшая часть слов, доступных пониманию, близких сформированному жизненному опыту детей. Эта особенность также учитывается в процессе работы над просодическими компонентами речи: детям легче интонационно выделить голосом более понятное слово.

Литература

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: Просвещение, 1981.

3. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: методическое пособие. – 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 288 с.

ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЗВУК, ТЫ НАШ ДРУГ!»

Козьминых Надежда Алексеевна, Колесникова Светлана Ивановна,
Исупова Лина Геннадьевна
МБДОУ «Детский сад № 251», г. Новокузнецк

Представляем педагогический опыт реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по формированию и развитию фонематического слуха «Звук, ты наш друг!» для детей 2–4 лет. Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Срок реализации – 1 год.

Программа «Звук, ты наш друг!» разработана в соответствии с нормативными документами текущего законодательства (с изменениями 2020 г.).

Работа по дополнительной программе началась в 2016–2017 учебном году.

В марте 2018 г. программа прошла общественно-профессиональную экспертизу образовательных программ в КРИПКиПРО г. Кемерово.

В ноябре 2019 г. программа получила экспертное заключение МАОУ ДПО ИПК: «Рекомендовать ДОП по формированию и развитию фонематического слуха у детей 2–4 лет к использованию в образовательной практике», г. Новокузнецк.

В ноябре 2019 г. – III место в городском конкурсе. Номинация «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста».

В настоящее время дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программой (с поправками) рассмотрена на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад № 251», утверждена заведующим и размещена на официальном сайте учреждения.

Работа в рамках реализации программы предполагает начало занятий с воспитанниками младших групп ДОО и носит пропедевтический характер, так как именно ранний возраст является наиболее благоприятным для развития фонематических процессов и речевой системы в целом.

При разработке программы мы руководствовались принципами:

– учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;

– разнообразия форм, видов и способов организации детской деятельности и др.

В зависимости от возможностей детей данного возраста осуществляется дифференцированный подход при выборе методов обучения:

– практический – дидактические игры;

– игровой – использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами (показ, пояснение, вопросы);

– наглядный – наблюдение, рассматривание картинок, игрушек, показ образца выполнения задания;

– словесный – объяснение того, как следует выполнять задание.

Основная форма работы: организованная деятельность.

В данной программе собраны и систематизированы игры, упражнения, лексический материал, способствующие формированию и развитию фонематического слуха у детей 2–4 лет. Игра используется как часть занятия. Предлагаемые игры и игровые упражнения на развитие фонематических процессов построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий. На их основе разработаны конспекты занятий, составлен учебно-тематический план. Параллельно с формированием и развитием фонематического слуха, слухового внимания, слуховой памяти, элементарных навыков фонематического восприятия проводится работа по развитию дыхания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, что позволяет сделать занятия разнообразными и интересными для малышей. Каждое занятие содержит 2–3 упражнения или игры продолжительностью 4–5 минут, которые тематически связаны между собой материалом-связкой – стихами, художественным словом.

В рамках реализации программы мы решаем следующие задачи:

– ребёнок начинает воспринимать на слух звуки окружающего мира, переключает внимание;

– ребёнок начинает узнавать неречевые звуки (музыкальных инструментов, звучащих игрушек, предметов);

– ребёнок начинает различать звуки живой и неживой природы, находить одинаковые;

– ребёнок учится определять источник, направление звука;

– ребёнок различает ритм, темп, высоту, силу, длительность звучания;

– ребёнок улавливает фонемы, начинает понимать смысл разного их сочетания;

– у ребёнка появляется интерес к звучащей речи;

– ребёнок начинает понимать обращенную речь, стремится к подражанию.

Таким образом, в процессе освоения программы у воспитанников улучшаются навыки слухового восприятия, внимания, фонематический слух.

Критерии оценки реализации программы.

Таблица 1

Критерии	**2020-2021 уч. г.**	**2021-2022 уч. г.**	**2022-2023 уч. г.**	**2023-2024 уч. г.**
Узнавание неречевых звуков	82%	86%	84%	89%
Развитие понимания речи	95%	96%	93%	98%
Различение высоты, силы, тембра голоса	75%	76%	73%	78%
Воспроизведения фонем, звукосочетаний, слогов	54%	55%	55%	57%
Различение слогов с оппозиционными звуками	33%	39%	35%	34%

Также у обучающихся формируется первоначальный навык дифференциации звуков на две важнейшие категории: «речевые» и «неречевые».

Необходимо отметить, что с каждым учебным годом возрастает запрос к занятиям со стороны родителей. Охват воспитанников дополнительной программой:

– 2016 – 2017 уч. г. – 8 обучающихся;
– 2017 – 2018 уч. г. – 15 обучающихся;
– 2018 – 2019 уч. г. – 24 обучающихся;
– 2019 – 2020 уч. г. – 32 обучающихся;
– 2020 – 2021 уч. г. – 42 обучающихся;
– 2021 – 2022 уч. г. – 36 обучающихся;
– 2022 – 2023 уч. г. – 38 обучающихся;
– 2023 – 2024 уч. г. – 33 обучающихся;
– 2024 – 2025 уч. г. – 39 обучающихся;

Ведётся работа по взаимодействию с родителями:

– индивидуальные консультации по запросу родителей;
– информация на сайте ДОО.

Самый частый вопрос со стороны родителей: «Почему мой ребёнок не говорит?». Задаём встречный вопрос: «А вы со своим ребёнком разговариваете?».

Проводится работа с воспитателями:

– перспективное планирование проведения дидактических игр по формированию и развитию фонематического слуха с детьми 2–4 лет.

И воспитатели в начале нашей работы спрашивают: «Они у нас ещё не разговаривают, как Вы с ними будете заниматься?». На что учитель-логопед даём ответ: «Для того мы и будем проводить занятия».

Работа в рамках реализации программы способствует повышению доступности и разнообразию услуг дошкольного образования.

Литература

1. Бардышева, Т. Ю., Моносова, Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. 2-я младшая группа. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Скрипторий», 2023. – 224 с.

2. Исханова, С. В. Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 45 с.
3. Кирий, А., Логопедические игры для малышей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 28 с.
4. Янушко, Е. А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1–3 лет. М.: Эксмодетство, 2024. – 240 с.
5. Тудвасева, Л. П. Развитие слухового внимания детей раннего возраста – главное условие качества дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL : https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/10/04/razvitie-slukhovogo-vnimaniya-detey-rannego-vozrasta-glavnoe

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ КОРЕННЫХ НАРОДОВ КУЗБАССА

Колесникова Марина Викторовна, Ильина Марина Владимировна,
Подхолюзина Надежда Николаевна
МБ ДОУ «Детский сад № 118»

Одной из приоритетных задач ФГОС ДО является определение и реализация этнокультурного компонента содержания дошкольного образования. Современное образование подразумевает развитие личностного потенциала ребенка, развитие его самостоятельности и творческой активности, которая способствует активному творческому приобретению детьми культурного богатства коренных народов Кузбасса, развитию эмоционального отношения к национальной культуре, к воспитанию толерантного отношения к другим народам.

В процессе изучения литературы по данной теме выявлены существующие противоречия между:

– ФГОС ДО к патриотическому воспитанию дошкольников и недостаточностью разработки содержания ценностного отношения к культуре и традициям коренных народов Кузбасса;

– потребностью к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к культуре и традициям коренных народов Кузбасса и отсутствием или утратой значимости культуры и традиций;

– необходимостью сформировать ценностное отношение к культуре и традициям коренных народов Кузбасса и недостаточным уровнем сформированности компетентности у педагогов ДОУ.

Указанные противоречия помогли выявить проблему: отсутствие разработанных педагогических приемов, условий и ресурсов для формирования представлений старших дошкольников в процессе ознакомления с культурой и традициями коренного населения Кузбасса.

В соответствии с выявленными противоречиями и проблемой определена тема педагогического опыта: «Формирование ценностного отношения к культуре и традициям коренных народов Кузбасса».

В рамках реализации педагогического опыта разработан и реализован педагогический проект «Шорцы и телеуты – коренные жители нашего края», который позволяет детям узнать историю своей малой родины, приобщает к традиционному, культурному наследию коренных народов округа, формирует чувство любви к своему краю. Целе-

выми группами реализации проекта являются дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет), педагоги, воспитатели, родители.

Актуальностью разработанного проекта является то, что в последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, традиций, общественно-исторического опыта своего народа. Чрезвычайно важным в связи с этим является общепринятое мнение о том, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. И прежде всего будущему маленькому патриоту необходимо прививать любовь к его малой родине.

В своей работе по реализации образовательного проекта определили задачи:

1. Знакомить детей с жизнью коренных народов, с культурой и традициями.

2. Воспитывать патриотов, граждан, которые уважают людей других национальностей.

3. Развивать представления детей об истории родного края, расширять кругозор, разнообразить словарный запас.

4. Разработать план взаимодействия с родителями, способствующий повышению качества по воспитанию патриотических чувств детей.

Реализация проекта проходила поэтапно:

Подготовительный этап. Поиск литературного материала для детей (сказки, мифы, поговорки), создание презентаций по теме для детей, папок-передвижек для родителей, предварительная работа с родителями (беседа, анкета, размещение информации в уголке).

Основной этап. Показ презентаций детям: «Тюрки прародители всех народов», «Шорцы», «Телеуты», чтение шорской легенды «Девушка и месяц», чтение и обсуждение шорских сказок: «Лось и лягушка», «Сказка про бурундука», «Сказание про богатыря» 2 части. Раскрашивание шорского головного убора, лепка серьги телеуток, сравнение русских и шорских пословиц, игра в шорские подвижные игры: «Перетягивание палки» (Тайак тартканы), «Ловкий охотник», «Оргас-лентяй», изготовление шорских блюд, создание альбомов, рассказ легенды о кукле Эмегендер, создание куклы и альбома, изготовление коллективной работы «Дерево дружбы», работа с родителями – папки-передвижки: «Тюрки», «Шорцы», «Телеуты».

Заключительный этап. Выставки: рисунков «Шорский головной убор», работ «Украшение телеуток», альбомов «Шорское национальное блюдо», «Кукла Эмегендер»; обобщение материалов по реализации проекта; презентация проекта на семинаре ДОУ по проектированию; анкетирование родителей; мастер-класс на семинаре по проктированию – «Кукла Эмегендер». Для мониторинга реализации проекта (знаний о культуре и традициях коренного народа Кузбасса) была адаптирована методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (Новицкая М. Ю., Афанасьева С. Ю.).

Обобщая вышесказанное, следует отметить, что разработанный комплекс приемов, условий, ресурсов, методических рекомендаций и других воспитательных средств представляет собой мощный комплекс мер по формированию ценностного отношения дошкольников к культуре и традициям коренного народа Кузбасса. Использование культурных традиций в процессе формирования ценностного отношения, патриотизма позволяет значительно обогатить духовную жизнь детей, расширить круг переживаемых ими чувств и эмоций.

Литература

1. Ветохина, А. Я., Дмитренко, З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое посо-

бие для педагогов. / А. Я Ветохина, З. С. Дмитренко, Е. Н. Краснощекова, С. П. Подопригора, В. К. Полынова, О. В. Савельева. – СПб.: «Детство-пресс», 2010.

2. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: пособие для воспитателя ДОУ / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.

3. Лаврина, В. Л. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени / Вера Лаврина. – Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2014. – 80 с.

4. Легенды горы Зеленой: устное творчество шорского народа / сост. Г. П. Калмиева. – Кемерово: «СКИФ», «Кузбасс», 2014. – 64 с.

5. Новицкая, М. Ю. Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе. / М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева.– Просвещение, Дрофа, 2010.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Кондратенко Евгения Владимировна, Евстифорова Светлана Алексеевна,
Клинова Юлия Анатольевна, Попова Элла Геннадьевна,
Хлынина Наталья Сергеевна, Пекшева Анна Викторовна
МБ ДОУ «Детский сад № 256»

В современном обществе одним из принципов работы современных дошкольных учреждений является гуманизация педагогического процесса, что отражено в концепции дошкольного образования. Поэтому важно прививать детям дошкольного возраста общечеловеческие ценности и знания.

Волонтерство – это тренд в образовании, и его актуальность не вызывает сомнений, ведь воспитание самостоятельности, инициативности, доброты и понимания ближнего определяет нравственный облик гражданина.

Волонтерское движение в детском саду представляет собой инновационную форму работы с родителями, направленную на развитие социальной активности детей. Эта инициатива способствует укреплению взаимодействия между педагогами, родителями и детьми, а также формирует у дошкольников важные социальные навыки, такие как эмпатия, ответственность, умение работать в команде и забота об окружающих.

Основные цели волонтерского движения в ДОУ:

1. Развитие социальной активности детей:

– участие в волонтерских акциях помогает детям осознать свою роль в обществе, учит их быть полезными и заботиться о других;

– дети учатся взаимодействовать с разными людьми, что способствует их социализации.

2. Вовлечение родителей в образовательный процесс:

– родители становятся активными участниками жизни детского сада, что укрепляет их связь с ребенком и педагогами;

– совместная деятельность родителей и детей в рамках волонтерских проектов способствует укреплению семейных ценностей.

3. Формирование у детей нравственных качеств:

– участие в благотворительных акциях, помощь пожилым людям, забота о природе и животных способствуют развитию у детей доброты, отзывчивости и чувства ответственности.

4. Создание сообщества единомышленников:

– волонтерское движение объединяет родителей, педагогов и детей вокруг общих целей, создавая атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Примеры волонтерских проектов в ДОУ:

1. Экологические акции:

– сбор макулатуры, посадка деревьев, уборка территории детского сада или ближайшего парка;

– проведение тематических занятий о важности заботы о природе.

2. Благотворительные мероприятия:

– организация сборов игрушек, книг или одежды для детей из малообеспеченных семей;

– посещение домов престарелых или детских домов с концертами и подарками.

3. Социальные проекты:

– помощь пожилым людям (изготовление открыток, поделок, посещение ветеранов);

– организация мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Творческие инициативы:

– совместные мастер-классы для детей и родителей (изготовление поделок, рисунков);

– организация выставок или ярмарок, где вырученные средства идут на благотворительность.

Преимущества волонтерского движения:

1. Для детей:
– развитие социальных и коммуникативных навыков;
– формирование активной жизненной позиции;
– получение опыта участия в общественно полезных делах.
2. Для родителей:
– возможность стать примером для своего ребенка;
– укрепление отношений с детьми через совместную деятельность;
– активное участие в жизни детского сада.
3. Для педагогов:
– укрепление взаимодействия с родителями;
– создание благоприятной образовательной среды;
– развитие у детей социально значимых качеств.

Рекомендации по организации волонтерского движения:

1. Планирование и подготовка:

– определить цели и задачи волонтерского движения;

– разработать план мероприятий с учетом интересов и возможностей участников.

2. Информирование и мотивация:

– провести собрания с родителями, чтобы рассказать о пользе волонтерства;

– использовать наглядные материалы (плакаты, буклеты) для привлечения внимания.

3. Совместная деятельность:

– вовлекать родителей и детей в планирование и проведение мероприятий;

– поощрять инициативу и творческий подход.

4. Рефлексия и оценка результатов:

– проводить обсуждения после мероприятий, чтобы оценить их эффективность;

– отмечать достижения участников (грамоты, благодарности).

Волонтерское движение в детском саду – это не только способ развития социальной активности детей и их родителей, но и возможность создать дружное сообщество, где каждый чувствует свою значимость и вклад в общее дело.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Гарапучик Екатерина Валерьевна, Катыхина Елена Александровна, Стрельбицкая Ирина Александровна, Полякова Наталья Сергеевна, Козлова Лариса Феофановна, Корнеева Татьяна Николаевна
МБДОУ «Детский сад № 243», г. Новокузнецк

Основная цель взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников – сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса.

В работе с родителями мы используем разные формы: родительские собрания, беседы, консультации, «круглые столы» и другие.

Анкетирование родителей является эффективным методом сбора информации, позволяет выявить стиль общения с детьми.

Для ознакомления родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания и обучения детей в дошкольной образовательной организации используется наглядная информация в виде консультаций, буклетов, памяток, страниц в социальных сетях.

Для установления контакта между педагогами и родителями используется такая форма работы, как родительские собрания. Их цель – в нетрадиционной обстановке, с участием специалистов, обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников.

Воспитание здоровой личности в среде социума несёт с собой много трудностей и вопросов, решение которых зависит от доверительности контакта родительской общественности и детского дошкольного образовательного учреждения.

Одной из форм работы с родителями являются «круги общения». Темы мероприятия подбираются исходя из потребностей и нужд родителей (законных представителей) и общего плана занятий.

Дни открытых дверей в детском саду позволяют познакомиться поближе с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами.

В преддверии праздников 8 Марта, День Матери проводятся развлечения, которые позволяют закрепить семейные устои и уважение к материнскому труду.

Традиционным спортивным развлечением является празднование Дня защитника Отечества и Дня Отца. Мероприятия позволяют привлечь детей и их родителей к занятиям физической культурой и спортом, воспитывают патриотизм и уважение к Российской армии.

В детском саду регулярно с участием родителей проводятся традиционные акции помощи и поддержки хосписам, бездомным животным.

В нашем дошкольном учреждении традицией стало проведение шествия «Бессмертного полка» по территории детского сада.

Средства, вырученные от благотворительной ярмарки ко Дню Победы, направляются ветеранам Великой Отечественной войны.

Воспитанники, родители и сотрудники детского сада приняли участие в акции по сбору гуманитарной помощи военнослужащим Специальной военной операции «Своих не бросаем».

Участие родителей и детей в мероприятиях, посвященных правилам дорожного движения, позволяет пропагандировать безопасное поведение на дороге, способствует профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Фестивали и конкурсы выполняют важнейшую функцию развития и социализации детей, развивают совместный творческий потенциал родителей и детей, позволяют провести время интересно и с пользой.

Для эффективности коррекционной работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи большое внимание уделяется закреплению дома навыков, полученных на занятиях логопеда.

Таким образом, в основе взаимодействия образовательной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей.

Литература

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

2. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 104–112.

3. Зверева, О. Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О. Л. Зверева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – № 4. – С. 74–83.

4. Кокоева, А. Т. Формирование педагогической культуры родителей / А. Т. Кокоева. – Владикавказ, 2013. – 122 с.

5. Сидорова, А. А. Взаимодействие с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО / А. А. Сидорова // Управление ДОУ. – 2015. – № 2. – С. 64–84.

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Костюкова Ксения Игоревна
МА ДОУ «Центр развития ребенка-Детский сад № 3», г. Новокузнецк

Информационные технологии все быстрее и увереннее проникают в разные сферы жизни человека. Образование и воспитание детей сегодня невозможно представить без использования информационно-коммуникационных технологий.

В настоящее время компьютер – это дидактическое средство с весьма широкими возможностями, а также средство повышения эффективности образовательного процесса. Компьютер предстаёт не предметом изучения и не средством обучения информатике, а универсальным средством применения информационных технологий для обучения и воспитания детей.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», вступившем в силу с 01 сентября 2013 года, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности, относятся к средствам обучения и воспитания (Статья 2. П. 26).

Чем раньше ребенок станет осваивать основы программирования, тем проще ему освоить все тонкости и премудрости информационных средств, что в ряде случаев становится основой успешности человека.

Обучение программированию в дошкольном возрасте открывает множество возможностей для будущих успехов в образовании и карьере. Главное – сделать этот процесс интересным и доступным, чтобы дети с радостью узнавали новый мир технологий.

Одним из таких инструментов является умный робот Bee-Bot. Это отличный инструмент для обучения детей основам программирования и развивающих навыков в игре. Он представляет собой милого и простого робота, которым дети могут управлять с помощью кнопок на его корпусе.

Для обыгрывания различных образовательных ситуаций с роботом, используются игровые поля – специальные тематические коврики.

Огромным преимуществом этого Лого-робота является то, что его можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной игровой деятельности ребенка, как индивидуально, так и в группе.

Вот несколько способов использования Bee-Bot в обучении дошкольников:

1. Изучение ориентировки на местности.

Создайте карту класса или игровой зоны, на которой дети смогут перемещать Bee-Bot. Дайте детям задания переместить робота от одной точки к другой, используя последовательность команд (вперед, назад, поворот налево и направо).

2. Развитие математических навыков.

Используйте Bee-Bot для изучения чисел. Можно создавать карточки с числами и запускать робота на определенные числа, чтобы он «развивал» счет. Например, поставьте Bee-Bot на карточку с числом 3 и дайте задание проехать к карточке с числом 7.

3. Развитие логического мышления.

Предложите детям разрабатывать собственные маршруты для Bee-Bot, чтобы достичь определенной цели. Это помогает развивать логическое мышление и умение планировать свои действия.

4. Творчество и история.

Позвольте детям создать свою историю с участием Bee-Bot. Они могут придумывать сценарии и создавать сюжетные линии, в ходе которых ребенок будет управлять роботом.

5. Игры на команду.

Разделите детей на команды, пусть каждая команда создаст маршрут для Bee-Bot. Это способствует развитию навыков совместной работы и взаимодействия.

В своей работе мы используем пчёлок как помощников в коррекционной работе. Они помогают детям разнообразить выполнение артикуляционной гимнастики, автоматизировать звуки, выполнять различные упражнения. Например, подобрать схему предложения, выполнить звуковой анализ и так далее.

Мы подготовили различные тематические коврики – «поля». Они позволяют придумать «Пчелке» разные приключения.

Bee-Bot – это не просто игрушка, а мощный инструмент для раннего обучения. Он помогает развивать множество навыков через игру. Используя этот робот, вы сможете сделать обучение программированию увлекательным и доступным для детей дошкольного возраста!

Литература

1. Баранникова, Н. А. Программируемый мини-робот «Умная пчела»: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – Москва, 2014.
2. Звонкин, А. К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников. / М. : МЦНМО, МИОО, 2006.
3. Коростелёва, Е. А. Логомиры: учебно-методическое пособие. – Хабаровск : МБОУ ЛИТ, 2013. – 64 с.
4. Методическое письмо МО РФ от 17.05.95 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях».
5. Новикова, В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5–6 лет. ФГОС. – М. : Мозаика-Синтез,2016. – 112 с.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации». – М : УЦ Перспектива, 2013. – 224 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Кропотова Татьяна Юрьевна, Новотная Дарья Ильинична,
Санталова Инна Владимировна
МБ ДОУ «Детский сад № 157», г. Новокузнецк

Взаимодействие семьи и детского сада в рамках стандарта и федеральной образовательной программы предполагает сотрудничество и реализацию образовательных задач. Наша деятельность направлена на оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Для создания единого образовательного пространства мы приняли решение реализовать такую форму работы как день открытых дверей.

Была составлена структура дня, которая включала в себя режимные моменты, образовательную и свободную деятельность детей. Воспитатели подготовили буклеты с информацией о содержании мероприятий, разработали индивидуальные пригласительные. Был определен корпоративный дресс-код всех сотрудников.

Наше мероприятие началось со встречи гостей. Звучала музыка и родителям вручали календарики с логотипом детского сада и Года семьи-2024. Далее родители участвовали в мероприятиях, которые выбрали самостоятельно.

В начале дня была проведена «Зарядка вместе с мамой». В группах старшего возраста зарядку проводили дети. В средней группе зарядку проводили родители по заранее составленному конспекту. У малышей зарядка была парная.

Во время проведения «Утреннего круга» родителям было не просто присоединиться к беседе, но они увидели, с какой легкостью дети научились вести диалог, высказывать свои желания и строить планы.

Во время завтрака и обеда для взрослых участников дня открытых дверей была организована дегустация блюд за отдельно сервированным столом.

В каждой группе родители являлись участниками занятий с воспитателями и учителями-логопедами.

Родители увидели, что занятие – это специально организованная форма работы, где каждая игра имеет свою цель. И как играя, дети получают багаж знаний и умений.

Во время свободной деятельности некоторые родители организовывали игры с детьми в группе, другие посетили выставку в музыкальном зале. Заведующий ДОУ проводила коллективные и индивидуальные консультации по интересующим вопросам.

Во время прогулки родители заранее подготовили подвижные игры и спланировали наблюдения, которые провели самостоятельно со всеми детьми группы.

Вторая половина дня началась с гимнастики пробуждения. Мамы заняли роль наблюдателей. Данная форма работы для них была не известна.

Родители узнали, что логочас – это занятие по заданию логопеда. Они проходят подгруппами и индивидуально. Включают в себя артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, специальные игры, упражнения на развитие всех сторон речи.

Завершающим этапом дня стали мастер-классы: «Бисероплетение», «Рисование пеной», «Оригами», «Игры для формирования воздушной струи», «Браслеты из воздушного пластилина».

Полученный фидбэк превзошел все наши ожидания.

Родители говорили о том, что не представляли насколько сложно работать с группой детей, и о том, что повседневная деятельность педагога полна неожиданностей.

В результате реализации этой формы работы мы зафиксировали заинтересованность родителей в оснащении развивающей предметно-пространственной среды, инициативность участия в конкурсах и акциях, увеличение процента включенности в социальных сетях, уважительное отношение к труду педагога.

Литература

1. ФГОС. Дошкольное образование. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do (дата обращения: 20.02.2025).

2. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи : учебник для вузов / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 181 с. – (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/565571 (дата обращения: 20.02.2025).

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВНЕДРЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 153»

Кудинова Виктория Александровна, Осинцева Наталья Витальевна,
Германская Антонина Андреевна
МБ ДОУ «Детский сад № 153»

Работу по внедрению бережливых технологий наш детский сад начал в 2019 году.

Для управления внедрением и реализацией системы бережливого производства мы выбрали инструмент SQDCM, в соответствии с ним нами были поставлены амбициозные цели на 5 лет и из них мы выделяем ежегодные задачи.

Контроль реализации проектов и внедрения ППУ, достижение поставленных целей, включенность и достижения коллектива, планирование, нормативная документация представлены в специально организованном центре аналитики и менеджмента бережливых технологий в ДОУ.

86 % педагогов, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала прошли курсы повышения квалификации по бережливым технологиям и обучились на фабриках процессов.

В детском саду имеется 8 завершенных проектов на стадии тиражирования и 7 находятся в процессе реализации. Внедрено 36 предложений по улучшению.

В рамках бережливых технологий решены проблемные вопросы: проведена оптимизация процесса навигации, систематизирована входящая документация у заведующего ДОУ, усовершенствован процесс оформления контроля за организацией питания, улучшен процесс утреннего фильтра и другие вопросы.

Руководитель и сотрудники детского сада активно участвуют в диссеменации накопленного опыта, приняли участие в следующих мероприятиях: региональном семинаре «Тренды: риторика и прагматика», стратегической сессии «Управление бережливыми проектами в образовательной организации», межрегиональной научно-

практической конференции «Бережливое управление в образовании: человеческий капитал», в организации и проведении городского семинара «Проектирование системы визуальной пространственной навигации и информатизации в здании и помещениях ДОУ», в X международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы экономики и управления. Теоретические и прикладные аспекты» в городе Горловка с публикацией «Анализ эффектов использования инструментов бережливого производства в дошкольном образовании» в сборнике материалов конференции.

Воспитатель детского сада Пархачева Ирина Анатольевна приняла участие и стала лауреатом муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года России» и представила систему работы по формированию организационных и личностных компетенций у старших дошкольников через инструменты бережливых технологий. Также данная система была удостоена бронзовой медали в конкурсе «Лучший экспонат» в рамках шестого Сибирского научно-образовательного форума «Образование, карьера».

Материалы и опыт работы опубликованы в сборнике научно-методических статей с международным участием «Детский сад и начальная школа в современных социокультурных условиях» и газете учителей Кузбасса «Педагогический поиск № 5».

В октябре 2024 года МБ ДОУ «Детский сад № 153», после прохождения партнерской проверки, получил сертификат соответствия местному уровню образца, реализующего программу «Эффективный регион» с применением методов бережливого производства и вступил во всероссийский клуб «Движение бережных детских садов России».

Литература

1. Вумек, Дж. Бережливое производство: Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Дж. Вумек, Д. Джонс. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 472 с.
2. Гастев, А. К. Как надо работать: Практическое введение в науку организации труда / А. К. Гастев. – М.: Либроком, 2019. – 480 с.
3. Имаи, М. Кайдзен: Ключ к успеху японских компаний / М. Имаи. – М.: Альпина Паблишер, 2021. – 346 с.
4. Лайкер, Д. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира / Д. Лайкер. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 402 с.
5. Методические рекомендации по внедрению бережливых технологий в образовательных организациях / Под ред. С. В. Егорова. – М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2022. – 156 с.
6. Примерная программа «Эффективный регион» для дошкольных образовательных организаций. – Кемерово: Кузбасский региональный институт развития образования, 2023. – 98 с.
7. Семёнычев, В. К. Бережливое образование: теория и практика / В. К. Семёнычев. – СПб.: Питер, 2021. – 224 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кудлаева Анастасия Александровна
МБ ДОУ «Детский сад № 177», г. Новокузнецк

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна.

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Ребенок познает мир через игру, поэтому лучший способ рассказать маленькому гражданину о патриотизме – поиграть с ним.

Все игры учителя-логопеда связаны с развитием речи, расширением и актуализацией словаря, освоением лексико-грамматических категорий.

Моя задача – пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к людям, к родному дому, детскому саду, родной улице и стране.

Поэтому я активно работаю над созданием патриотического уголка в своём кабинете, который включает в себя:

- макеты положительных и отрицательных героев русских сказок,
- развивающие игры,
- атрибуты к сюжетно-ролевым играм,
- художественную, методическую и познавательную литературу.

Мной был создан теневой театр для проигрывания не только народных сказок, которые передаются от поколения к поколению, но и авторских сказок для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. А использование кукол БИ-БА-БО активизирует мышление ребенка, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Применение элементов сказкотерапии в артикуляционной гимнастике позволяет значительно повысить результативность коррекционной работы, разнообразить приёмы и методы логопедического воздействия. «Сказочные» занятия учат понимать добро и зло, пробуждают в детях доброту.

Также чтобы воспитывать чувство патриотизма у дошкольников и параллельно вести коррекционную работу по автоматизации сонорных звуков [Р], [Рь] мной был создан лэпбук на тему «Как богатырь Добрыня по России путешествовал».

В лэпбуке представлены игры и упражнения, направленные не только на автоматизацию указанных звуков, но и в его содержание входят задания для развития артикуляционной моторики, развития мелкой моторики, фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, формирования грамматического строя речи и связной речи.

Мой кабинет также пополнился методической литературой на данную тему, которую я активно использую в работе.

Таким образом, чтобы добиться успеха в патриотическом воспитании нужно уметь отбирать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у воспитанников чувство восторга и гордости.

Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. Необходимо показать детям красоту своего родного города, знакомить с талантом русского народа,

учить любить свой город и свою страну, гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране, как Россия.

Литература

1. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.

2. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 год» [Текст] / М. Д. Маханева. – М. : АРКТИ, 2004.

3. Тырышкина, О. В. Игровые логопедические занятия по мотивам сказок [Текст] / О. В. Тырышкина. – Учитель, 2020. – 224 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: СИСТЕМА РАБОТЫ ДОО И ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кунтарева Елена Ивановна
МБ ДОУ «Детский сад № 246», г. Новокузнецк

Процесс стандартизации социальных, в том числе образовательных систем – общемировая тенденция. В настоящее время для большинства уровней и ступеней образования, включая дошкольное, установлены федеральные государственные образовательные стандарты.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», определяет цели, задачи, планируемые результаты по воспитанию и обучению дошкольников во всех образовательных областях.

В настоящее время в системе образования, в том числе и в ДОО большое внимание уделяется вопросу физического развития и формирования привычки к ЗОЖ, приобщения к спорту (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894), ФОП ДО, утвержденная 25.11.2022 № 1028.

Анализ целей, задач ФОП ДО по направлению «Физическое развитие» позволяет увидеть, что произошли значительные изменения, т. к. в каждом возрасте содержание дополнено и конкретизировано такими направлениями работы с детьми, как спортивные игры, спортивные упражнения, катание на санках, лыжах, коньках, двухколесном велосипеде, плавание, формирование основ ЗОЖ, где педагог должен формировать представления детей о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Кроме этого в содержание работы включены туристические прогулки и экскурсии.

На этапе завершения дошкольного образования по реализации образовательной области «Физическое развитие» ребенок должен:

– владеть основными движениями и элементами спортивных игр, мог контролировать свои движения и управлять ими;

– соблюдать элементарные правила ЗОЖ и личной гигиены;

– результативно выполнять физические упражнения, участвовать в туристических пеших прогулках, осваивать простейшие туристические навыки, ориентироваться на местности;

– проявлять элементы творчества в двигательной деятельности, проявлять нравственно-волевые качества, самоконтроль и мог осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

– проявлять духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– у ребенка должны быть сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.

В рамках образовательной программы реализуется программа воспитания, в которой выделено направление «Физическое и оздоровительное» направление воспитания. Данное направление формирует такие ценности, как «Здоровье», «Жизнь» и определяет следующие целевые ориентиры на этапе завершения освоения ФОП ДО:

– ребенок должен понимать ценности жизни, владеть основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения;

– ребенок должен проявлять интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, отрабатывать нравственные и волевые качества;

– ребенок должен демонстрировать потребность в двигательной деятельности, иметь представления о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Каким образом педагогу решить поставленные задачи, спланировать работу по физическому развитию дошкольников?

На наш взгляд в ДОО должна быть выстроена система работы в данном направлении, которая включает медико-профилактические мероприятия, организацию мероприятий в рамках образовательной деятельности и воспитательной работы с детьми, а также работу по созданию условий.

Организуя образовательную деятельность, важно грамотно ее планировать. В этом может помочь циклограмма. В ней отражаются разнообразные формы работы с дошкольниками. Важно, определяя формы работы с детьми, провести анализ программы по определенному возрасту, чтобы учесть все направления физкультурной и оздоровительной работы.

Создавая условия, необходимо также проанализировать задачи программы с учетом возраста и наполнить развивающие физкультурные центры тем материалом, который поможет развивать у детей необходимые основные движения, общеразвивающие упражнения, познакомит их с необходимыми подвижными, спортивными играми и упражнениями, позволит формировать основы здорового образа жизни.

Таблица 1 – Циклограмма планирования работ педагога ДОО по организации двигательной деятельности дошкольников на основе ФОП ДО (старший возраст)

Формы работы			
1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
понедельник			
Подвижные игры	Спортивные игры, знакомство с видами спорта, спортсменами	Беседы о формировании основ ЗОЖ	Игры со спортивным оборудование

вторник			
Игры на метание	Игры на равновесие	Игры на различные виды ходьбы и бега (имитация)	Игры на развитие психофизического развития
среда			
Беседы о бережном отношении к ЗОЖ	Народные игры	Игры туристической направленности	Игры со спортивным оборудованием
четверг			
Игры с правилами	Игры-эстафеты	Спортивные игры упражнения	Знакомство с достижениями знаменитых спортсменов
пятница			
Спортивные игры, знакомство с видами спорта	Разговор о правильном питании	Игры-соревнования	Народные игры

На основе предложенной циклограммы планирования педагог сможет разнообразить формы работы с дошкольниками по физическому развитию и достичь поставленных задач.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – М. : ООО «Издательский Дом ГНОМ», 2023. – 296 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Кутрань Оксана Николаевна, Персикова Екатерина Николаевна
МК ДОУ «Детский сад № 140», г. Новокузнецк

Существует множество традиционных форм в работе с родителями, которые используют педагоги в дошкольном учреждении.

Но гораздо интереснее и для самого педагога, и для родителей воспользоваться нетрадиционными современными формами взаимодействия, одним из которых является адвент-календарь. Такие календари могут быть в разном исполнении, по различным темам и задачам, запланирован на любое время – неделю, месяц, квартал, полгода, год и включать в себя необходимые этапы, действия, мероприятия для достижения запланированной цели. Такую форму работы с родителями использовали в своей профессиональной деятельности учителя-дефектологи (тифлопедагоги) детского сада № 140 города Новокузнецка.

Тема была выбрана следующая: «Разучивание разных видов зрительной гимнастики с детьми в детском саду и дома». Цель: познакомить родителей с разными видами зрительной гимнастики, научить правильно их выполнять с детьми в домашних условиях для того, чтобы они использовали этот практический материал в период

школьного обучения детей для снятия зрительного утомления во время большой зрительной нагрузки, развития глазодвигательных и прослеживающих функций глаз и укрепления внутриглазных и окологлазных мышц зрительного анализатора.

Работа по адвент-календарю была запланирована на 6 недель, в ноябре-декабре 2024 года, который содержал в себе 6 конвертов. В каждую неделю в один из конвертов специалисты помещали задания для родителей и детей в виде подробной инструкции с описанием выполнения одного вида зрительной гимнастики, а именно:

- зрительная гимнастика для тренировки аккомодационного аппарата;
- ассоциативная (имитационная) зрительная гимнастика;
- зрительная гимнастика с использованием офтальмотренажеров;
- зрительная гимнастика с предметами;
- зрительная гимнастика одновременно с физическими упражнениями.

В 6-ой конверт помещались памятки для родителей по правилам выполнения зрительной гимнастики и тезисы по эффективности и необходимости ее выполнения.

В тот день, когда в конверте появлялось новое задание, педагоги информировали об этом родителей через мессенджеры и воспитателей. Каждый вид зрительной гимнастики предварительно разучивался тифлопедагогами с детьми на коррекционных занятиях. Для наилучшего понимания родителям выкладывались видеоролики, чтобы подкрепить текстовую инструкцию практическим показом, а также фотоматериалы с образцами офтальмотренажеров.

Родители были активными, с легкостью шли на контакт, участвовали в обсуждениях, задавали вопросы, проявляли повышенный интерес ко всем видам деятельности. После каждого задания по просьбе дефектологов родители делились в группе мессенджера домашними фото, видеоматериалами самого процесса выполнения детьми зрительной гимнастики, после просмотра которых специалистами своевременно выдавались необходимые рекомендации для детей и родителей.

После окончания всей запланированной работы в рамках адвент-календаря была создана онлайн-анкета в Гугл-форме для того, чтобы родители могли дать обратную связь и ответить на вопросы, делясь своим мнением о процессе и результатах совместной работы. Анкетирование родителей показало, что такая форма, как адвент-календарь, пришлась по вкусу буквально всем родителям. Они с большой заинтересованностью выполняли все предложенные тифлопедагогами задания и почти не испытывали трудностей, т. к. в доступе были текстовые инструкции, разъясняющие фото и видеоматериалы, а также постоянная связь со специалистами.

Таким образом, такая нетрадиционная форма работы, как адвент-календарь вполне себя оправдывает. Она интересна, необычна, позволяет держать связь с родителями в хорошо знакомом для них онлайн-формате, активизирует их, раскрывает, просвещает и позволяет проявлять свою активность в процессе развития своих особенных детей с нарушениями зрительного анализатора.

Такую форму взаимодействия с родительской аудиторией вполне можно применять для решения абсолютно любых профессиональных задач.

Литература

1. Аветисов, Э. С. Охрана зрения у детей / Э. С. Аветисов, Е. И. Ковалевский, А. В. Хватова. – М. : Медицина, 2021. – 272 с.

2. Григорян, Л. А. Лечебная педагогика при нарушениях зрения / Л. А. Григорян. – М. : ВЛАДОС, 2019. – 208 с.

3. Денискина, В. З. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения зрения / В. З. Денискина. – М. : Логос, 2022. – 184 с.

4. Ермаков, В. П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М. : Просвещение, 2020. – 240 с.
5. Земцова, М. И. Учителю о детях с нарушениями зрения / М. И. Земцова. – М.: Просвещение, 2018. – 160 с.

АВТОДИДАКТИЧНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ

Кушнарева Алена Алексеевна, Осипова Марина Викторовна,
Стародубова Антонина Александровна
МК ДОУ «Детский сад № 229», г. Новокузнецк

В одной из задач, которую перед педагогами дошкольного образования ставит ФГОС, говорится о формировании у дошкольников инициативности, самостоятельности и ответственности, а также о формировании предпосылок учебной деятельности (п. 1.6. п. 6). Одними из важнейших принципов ФГОС дошкольного образования сегодня выступают: «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования», а также «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности». В свою очередь, педагог здесь выступает как лицо, обеспечивающее реализацию этих принципов на практике: создает современные развивающие материалы, отвечающие потребностям детей и требованиям ФГОС, которыми он наполняет образовательное пространство своей группы. Среди множества игровых и дидактических материалов, которые мы ставим на полки своей группы, особую ценность несут автодидактические материалы и пособия.

Так что же такое автодидактичность?

Автодидактичность – это такое свойство среды, которое позволяет ребенку самообучаться с минимальным участием педагога или вообще без него.

Для педагога ценность автодидактичной среды проявляется в том, что его роль меняется от транслятора знаний к помощнику-консультанту, наблюдателю. Педагог получает возможность наблюдать за самостоятельной деятельностью детей и выявлять пробелы и дефициты каждого, которые обычно не видно на групповых занятиях.

Автодидактические материалы – огромный ресурс для работы с детьми. Одним из важнейших правил создания автодидактического материала является его актуальность. Актуальность мы оцениваем с точки зрения возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также их зоны ближайшего развития.

Организация автодидактичной развивающей среды в группе детского сада имеет большое значение для всестороннего развития детей. Условия, в которых пребывает ребенок, оказывают значительное влияние на его развитие. Правильно организованная предметно-пространственная среда в детском саду представляет собой систему условий, обеспечивающую полноценное развитие личности ребенка, где роль педагога поддержать и развить в ребёнке инициативу и творчество.

Автодидактичные пособия должны:

- соответствовать возрасту;
- содержать понятную информацию;
- быть эстетически привлекательными;

– содержать знакомые символы;
– находиться в доступном месте;
– быть уникальными (быть в единственном экземпляре);
– быть с обозначением конечного результата;
– быть разноуровневыми по сложности.

Работа с автодидактичным материалом начинается с его презентации, короткой демонстрации, на которой педагог показывает материал, объясняет правила обращения с ним и его место расположения в группе. Далее педагог создает мотивационную ситуацию для самостоятельной деятельности детей с автодидактичным материалом. И только после этого ребенок приступает к самостоятельной деятельности с автодидактичным материалом.

Содержание среды периодически обновляется. Педагог внимательно следит за тем, насколько востребованы те или иные материалы (каждому ребёнку – доступный материал), прислушивается к пожеланиям детей, подготавливает задания разной степени сложности (возможность выбора – поддержка инициативы).

Таким образом, благодаря автодидактичной среде, дети самообучаются, самообразовываются, саморазвиваются.

Каждый педагог может создавать автодидактические материалы по любой теме любого предмета для детей любого возраста. Также автодидактика может быть использована педагогами, вводящими элементы самостоятельной работы на фронтальном занятии, практикующими индивидуальный подход, экспериментирующими с применением творческих заданий и нестандартных решений.

Литература

1. Бережная, Р. Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ / Р. Х. Бережная. – Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 10 (37). – С. 37–42.

2. Онлайн-курс Ю. Илюхиной «Новый взгляд на РППС детского сада». – URL: https://pro-detcad.ru/course_rpps#rec383403409

4. Шиян, О. А. Современный детский сад. Каким он должен быть / Под редакцией О. А. Шиян. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 280 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 115.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазарева Анастасия Александровна, Ермошина Вероника Азатовна
МБ ДОУ «Детский сад № 88 «Аленушка»

В дошкольном образовании мы говорим о формировании представлений о ценностях.

Одной из нравственных ценностей выделена – семья. Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого

человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Именно в традиционном понятии – семья сохраняет и развивает лучшие качества людей, является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений.

Послушайте одну легенду «Как появилась дружная семья».

«Давным-давно жила семья, в которой было 100 человек, но не было между ними согласия. Устали они от ссор и раздоров. И вот решили члены семьи обратиться к мудрецу, чтобы он научил их жить дружно. Мудрец внимательно выслушал посетителей и сказал: «Никто не научит вас жить счастливо, вы должны сами понять, что вам нужно для счастья». Собралась эта огромная семья на семейный совет и решили они, чтобы семья была дружной, надо относиться друг к другу, придерживаясь этих качеств».

О каких качествах идет речь? Это Понимание, Любовь, Уважение, Доброта, Помощь, Забота, Дружба.

Все названные нами и есть семейные ценности. Семейные ценности – это принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Они строят взаимоотношения, возникающие между старшим и младшим поколениями.

Наша задача – помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ценностей семьи, организовать свою работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели – становление духовно-нравственной личности.

В формировании семейных ценностей ведущим видом деятельности является игра. В работе воспитателя по формированию семейных ценностей можно использовать: психологические игры, ролевые игры, сказкотерапию, музыкотерапию и т. д., например, ребенку предлагается сочинить сказку о семье, в которой он расскажет о вымышленных героях, их профессиях и увлечениях.

ёСодержание и методы воспитания у детей дошкольного возраста семейных ценностей весьма разнообразны:

1. Метод проектов, предусматривающий поэтапную последовательность в организации обучения детей, от выявления их возможностей из прошлого опыта – к совместному планированию и реализации намеченного.
2. Составление семейных историй: информация о родных и близких (фотоархив, сама история).
3. Устное народное творчество, чтение художественной литературы. Родительские собрания в форме КВН, «Семейная гостиная», «Круглый стол» и др.
4. Совместные праздники: «Сядем рядком, да поговорим ладком», «Нет роднее дружка, чем родная матушка», «Папа, мама и я – спортивная семья» и др. Музей семьи – специально спроектированная интерактивная образовательная среда, в пространстве которой решаются задачи формирования у детей направленности на мир семьи.
5. Мини-экспозиции: альбом «Вот оно какое, семейное лето!», «Большая книга сказок о маме».
6. «Фотоколлажи», «Фоторепортажи» на тему семьи.

Предлагаем примерное тематическое планирование по формированию представлений о семейных ценностях у дошкольников и возможные формы организации взаимодействия с детьми и их семьями, расчитанное на 3 месяца.

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 2024 год объявлен Годом семьи. Семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. Эти ценности являются

основой крепкой и счастливой семьи. Объявление 2024 года Годом семьи – это важное событие для нашей страны. Это еще один шаг на пути к укреплению семейных ценностей.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то он становится «неполноценным».

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Никто не сомневается, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения, школы. Однако, в тоже время семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности.

Необходимость и важность сотрудничества семьи и детского сада никогда не ставилось под сомнение. Ни детский сад и школа без семьи, ни семья без детского сада и школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека.

Таким образом, взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности способствуют становлению личности.

Литература

1. Атемаскина, Ю. В. Формирование положительного образа родного дома [Текст] / Ю. В. Атемаскина // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 75–82.

2. Безрукова, Л. В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников [Текст] / Л. В. Безрукова. – М. : Екатеринбург, 1999. – 24 с.

3. Зверева, О. Х. Общение педагога с родителями в ДОУ. / О. Х. Зверева, Т. В. Кротова. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАССЫ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Лапшина Юлия Олеговна
МБ ДОУ «Детский сад № 96», г. Новокузнецк

Мастер-класс – это понятие мы встречаем все чаще и чаще: на телевидении, радио, в различной литературе. Мастер-классы одинаково успешно проводят во многих областях человеческой деятельности: в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна, в сфере пищевой индустрии, в сфере экономики и бизнеса. В последнее время о мастер-классе все чаще стали говорить и в области образования. Все это и многое другое выдвигает сегодня мастер-класс в ряд особо приоритетных, перспективных и оригинальных способов передачи знаний.

В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс». Мастер-класс – действительно является семинаром, который проводит эксперт в определенной дисциплине, для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения. В первую очередь, мастер-класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

Мастер-класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру.

Мастер-класс – это неформальное объединение родителей с детьми и педагога, поэтому, именно мастер-класс позволяет сформировать у них интерес к совместной деятельности в комфортной, непринужденной обстановке. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения и творческие навыки.

Ни для кого не секрет, что современные родители, в большинстве своем, люди грамотные, осведомленные и хорошо знают, что и как нужно делать с собственными детьми. Поэтому педагогу лучше выбрать не позицию наставления и простой пропаганды педагогических знаний. Гораздо эффективнее сегодня проходит создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи как в простых, так и в сложных педагогических ситуациях, и творческом взаимодействии.

Однако, по ряду причин, некоторые родители не могут присутствовать на проводимом педагогом мероприятии, тогда на помощь воспитателю приходит использование видеозаписи мастер-класса. Это позволяет вовлечь во взаимодействие большее количество родителей.

Также неоспоримым преимуществом является использование видеоформата при проведении творческих мастер-классов, так как в результате у родителей остается не только готовый продукт, но и полный алгоритм его изготовления. Мною созданы видео-мастер-классы «Кукла Масленица», «Елочка для декора за один час», «Фликеры» и другие.

Практика показывает, что благодаря проведению мастер-классов, происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в условиях семьи. Так в рамках проведения акции «Покормите птиц зимой!» мы с воспитанниками изготавливали печенье для птиц, после этого многие родители интересовались рецептом этого угощения. В результате, в ответ на запрос родителей, был записан видео-мастер-класс «Печенье для птиц», и многие дети делились рассказами, как они делали такое угощение дома с родителями и потом развешивали во дворе.

В рамках реализации проекта «Нетрадиционные техники рисования» видео-мастер-классы «Безопасная раскраска», «Осенний пейзаж», «Рисуем зайца» позволили дистанционно взаимодействовать с родителями и вовлечь их в образовательный процесс. Дети совместно с родителями дома изготавливали рисунки по данным мастер-классам, после в группе были организованы выставки работ.

Использование видео-мастер-классов позволяет педагогу распространять свой педагогический опыт не только среди родителей воспитанников. Размещение таких видео в социальных сетях, видеохостингах и на сайте ДОУ позволяет охватить более широкую аудиторию.

Главное в технологии проведения мастер-класса в формате видео – не сообщать информацию, а передавать способ работы. Получение знаний родителями происходит в форме открытий, проб, овладения теми способами и методами, которые передаются педагогом, причём такими характерными приёмами, какие присуще только ему (так называемыми «изюминками»). Это повышает практическую значимость полученных знаний для родителей.

Сжатый формат практически значимой информации, представленный в формате короткого видео, отвечает запросу родителей в быстром темпе современной жизни. Поэтому использование видео-мастер-классов в работе воспитателя становится все более актуальным.

Литература

1. Белоногова, Г. Педагогические знания – родителям [Текст] / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 37. – С. 82.
2. Далинина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй [Текст] / Т. Далинина // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 1. – С. 41–49.
3. Доронова, Т. Н. Вместе с семьей [Текст]: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик. – М. : Просвещение, 2019. – 190 с.
4. Ситова, Е. А. Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями в дошкольном учреждении // Молодой ученый. – 2019. – № 9 (247). – С. 127–130. – URL: https://moluch.ru/archive/247/56815/ (дата обращения: 02.03.2025).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ТЕАТР КУКЛЫ «СЛАВА»

Ступак Л. В.
МБ ДОУ «Детский сад № 59»

Воспитание, скромное по наружности дело,
в то же время является одним из величайших дел истории,
на котором зиждутся царства и живут целые поколения.
К. Д. Ушинский

В дошкольном возрасте эмоционально-чувственное восприятие действительности является благоприятным для формирования правильного мировоззрения. Опираясь на этапы духовного воспитания, на основе возрастной периодизации Т. В. Скляровой, О. Л. Янушкявичене [5], именно у детей дошкольников важно закладывать гражданскую позицию, семейные ценности и морально-этические нормы.

Работая с детьми дошкольного возраста, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья возникла необходимость создания мини-театра куклы «СЛАВА» [6] для проведения театральных игр, в процессе которых ребёнок учится координировать движения, осваивать логоритмические упражнения, развивает фонационное дыхание и мелодико-интонационную выразительность речи. Куклы для детского театра «СЛАВА» («Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», «Три поросёнка») лёгкие и удобные, не сковывают движения детей, дают возможность координировать движение и речь ребёнка в процессе игры.

В театрализованную деятельность важно вовлекать родителей. Совместная работа педагогов, родителей и детей помогает успешно решать поставленные задачи.

Рабочая программа духовно-нравственного воспитания и художественно-речевого развития детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности - «Театр куклы СЛАВА» является дополнительной к ФОП ДО для решения воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих задач в дошкольной образовательной организации (ДОО) [1; 2; 3; 4].

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра куклы «СЛАВА» помочь детям овладеть художественно-речевыми навыками, развивать дикцию и интонационную выразительность речи, фонационное дыхание.

Тематика театральных постановок помогает приобщиться к народным традициям и культуре родного языка, в становлении нравственно-этических правил поведения.

Театральные игры, этюды раскрывают творческий потенциал, способствуют развитию пластики движений, повышают уровень эрудиции, а заучивание рифмованных текстов, диалогов тренирует память.

Важной потребностью для детей является потребность взаимодействия со сверстниками, поэтому одной из приоритетных задач воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками понимать, что все люди разные, принимать эти различия, уметь сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель: духовно-нравственное воспитание как целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества, воспитания духовности, формирование нравственного опыта в процессе театрализованной деятельности и художественно-речевое развитие средствами театра куклы «СЛАВА».

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

– воспитывать духовно-нравственные ценности с активной жизненной позицией;

– развивать способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;

– воспитывать семейные традиции, чувство взаимопомощи, поддержки;

– воспитывать этические нормы и самодисциплину;

– совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал;

– формировать художественно-речевые навыки, активизировать и расширять словарный запас, развивать просодические компоненты речи и выразительность речи, совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

– организовать работу по приобщению детей к истокам русской национальной культуры, познакомить с культурой и традициями других стран в процессе театрализованной деятельности; создать условия для самостоятельного использования детьми полученных знаний, умений;

– воспитывать любовь и интерес к театру.

Основные направления программы:

– духовно-нравственное,

– художественно-речевое,

– музыкально-творческое,

– театрально-игровая деятельность,

– знакомство с театром кукол,

– работа над спектаклем.

Успех реализации программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:

1. Готовностью педагогов и родителей воспитанников к открытию уникальной художественной культуры через театрализованную деятельность.

2. Определением совместного пути взрослых и детей в мир культуры театра кукол.

Литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст.14, п.2), Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022 г.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
4. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи / сост. Г. В. Чиркина // сборник программ. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.
5. Склярова, Т. В. Возрастная педагогика и психология: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Т. В. Склярова, О. Л. Янушкявичене. – М. : Издательский дом «Покров», 2004. – 143 с.
6. Ступак (Градусова), Л. В. Творческая мастерская куклы «СЛАВА»: методическое пособие для детских садов, школ раннего развития и родителей. – Новосибирск : ООО «Печатный двор», 2022. – 144 с.

НЕЙРОИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА

Лидер Наталья Сергеевна, Кожаева Вера Владимировна,
Кузнецова Ольга Сергеевна, Ковылова Татьяна Алексеевна
МБ ДОУ «Детский сад № 43», г. Новокузнецк

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии речи. Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь в логопедической работе приходит применение нейропсихологических методик. В нашем детском саду активно внедряются новые подходы к коррекции речевых нарушений. Одним из самых интересных и эффективных методов, с которым мы работаем – это нейропсихологические игры и упражнения.

Нейроигры – это сочетание упражнений, направленных на межполушарное взаимодействие и упражнений на автоматизацию или дифференциацию звуков в слогах, словах и предложениях. Это работа, которую можно и нужно использовать под разные логопедические задачи.

Включение нейропсихологических приемов в процесс автоматизации и дифференциации звуков речи позволяет повысить качество индивидуальных занятий. Сегодня нашу работу поддерживают и родители. Они активно участвуют в процессе коррекции и привносят в занятия домашние элементы.

Самым важным аспектом нейропсихологического подхода является интеграция различных видов активности. Мы создаем условия, при которых ребенок может активно участвовать в процессе обучения, используя все свои чувства. Музыкальные упражнения, движения и ритмика – все это способствует лучшему усвоению материала и развитию речевых навыков.

Работа с детьми стала ещё эффективнее – ребенок овладевает программным материалом проще, быстрее. Развивается мышление и целый спектр навыков: воображение, память, внимательность, терпение и др.

Хочется подчеркнуть, что нейропсихологический подход – это не только метод работы, это целый мир возможностей для детей и их родителей. Мы стремимся использовать все инструменты, чтобы помочь детям говорить, понимать и выражать свои мысли.

Наша задача – создать условия, в которых каждый ребенок сможет развиваться и достигать успеха. Это увлекательное путешествие, полное открытий как для нас, так и для наших маленьких друзей! Как говорил известный педагог, психолог Иван Петрович Павлов: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Литература

1. Деннисон, П. Программа «Гимнастика ума» [Текст] / П. Деннисон, Г. Деннисон, С. М. Масагутова. – Москва, 1997.
2. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод заменяющего онтогенеза [Текст] / А. В. Семенович. – Изд. 10-е. – М. : Генезис, 2017.
3. Денисон, Г. Гимнастика для мозга доктора Денисона. – 2018. – URL: https://academikstar. blogspot. com/2018/02/blog-post_7. Html.
4. Самопознание.ру. – URL: https: //samopoznanie.ru/articles/chto_takoe_neyrogimnastika_i_chem_ona_polezna/#ixzz685Wk1yDx.
5. Совушка. – URL: http: //sovushka-zheldor. ru/nuzhno-znat/kompleks-uprazhnenij-nejrogimnastiki-dlya-detej-i-rekomendatsii-roditelyam.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Ломакова О. В., Сергеева О. В., Максимова С. Г.,
Берлизова О. А., Зайцева О. Н.
МБ ДОУ «Детский сад № 243», г. Новокузнецк

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они обеспечивают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Качество образовательного процесса в дошкольном учреждении может быть обеспечено едиными подходами к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов. Необходимо уделять должное внимание семье, признавая ее главную роль в разви-

тии и образовании ребенка, в уходе за ним и считать семью основным получателем образовательных услуг в ДОУ.

Родители, заботясь о будущем своих детей, хотят, чтобы они были носителями всего наилучшего, видят их имеющими все то, что в них самих есть хорошего, и без их недостатков. Такое желание понятно и естественно. Однако оно часто приводит к нереальным, завышенным требованиям по отношению к нашим детям и к себе самим как воспитателям. Поэтому вопрос педагогической компетентности родителей является на сегодняшний день ключевым.

В работе с родителями в ДОУ закрепились такие формы работы, как консультация, Дни открытых дверей, родительское собрание, педагогические беседы, мастер-классы. Главная тенденция всех форм работы с родителями – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач.

Педагогические формы работы в дошкольных образовательных учреждениях достаточно хорошо отработаны и имеют хорошие результаты. Однако в последнее время этого недостаточно. ДОУ должно помочь родителям в осознании необходимых условий и возможностей для развития ребенка, так как без поддержки семьи невозможно приобретение детьми нравственных и духовных ценностей.

«Родительская компетентность» – это способность родителя видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок и предпринимать усилия для того, чтобы ее менять для изменения развития ребенка в более благоприятную сторону на основе знаний возрастных особенностей ребенка, эффективных методов взаимодействия с ним, на основе самопознания и самоизменения самого родителя.

Трудные ситуации в воспитании детей – дело обычное и нормальное в жизни любого человека. Многие проблемы системы родитель-ребенок кроются в неумении взрослых своевременно передавать детям ответственность за их собственную жизнь. Ребенок – не просто объект воспитания, но и человек – мыслящий, чувствующий, своеобразно обобщающий свой жизненный опыт, выбирающий как вести себя, каким быть.

Детство – это не подготовка к жизни, это жизнь.

Для более эффективного взаимодействия с родителями в ДОУ организован клуб «Азбука семейного воспитания».

Цель:

1. Педагогическое сопровождение развития родительской компетентности.
2. Формирование у родителей педагогической и психологической грамотности в воспитании детей.
3. Оказание поддержки родителей в трудных ситуациях.

Сопровождение – это особая форма осуществления социальной, психологической, педагогической помощи. В отличие от коррекции, оно предполагает не «исправление недостатков и немедленную переделку», а поиск скрытых ресурсов жизнедеятельности семьи, опору на ее собственные возможности и создание на этой основе психолого-педагогических условий для полноценного развития личности ребенка.

В качестве ведущих методов педагогического сопровождения применяем дискуссии, семинары-практикумы, игровые тренинги, совместные встречи в форме КВН, диспутов, проекты, игры, тренинги, которые позволяют включить родителей в обсуждение важнейших проблем, способствуют формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт.

Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий все многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволяет взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Осознанный выбор в большей мере основан на любви, понимании и терпении

по отношению к ребенку, проявлении душевных сил сопереживания, справедливом участии.

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями и вовлечение семьи в единое образовательное пространство способствуют установлению доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, а также развивает потребность делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Литература

1. Бабыкина, Т. Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т. Ф. Бабыкина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко. – М., 2016.
2. Галеева, Н. П. Организация взаимодействия педагога ДОУ с семьёй: учебно-методическое пособие / Н. П. Галеева. – СПб., 2011.
3. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. – М. : Творческий Центр, 2005.
4. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М. : Творческий Центр, 2004.
5. Коломийченко, Л. В. Я – компетентный родитель: программа работы с родителями дошкольников / Л. В. Коломийченко. – М., 2013.
6. Нечаев, М. П. Методическая деятельность дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС ДО: учебно-методическое пособие / Н. П. Нечаев, Г. А. Романова. – М., 2015.
7. Нищева, Н. В. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду / Н. В. Нищева. – СПб., 2017.
8. Организация психологической службы в современном детском саду / Библиотека журнала «Дошкольная педагогика». – СПб., 2017.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Зотина Екатерина Александровна, Макаренкова Алина Ивановна
МБ ДОУ «Детский сад № 157», г. Новокузнецк

Здоровьесберегающие технологии – это специально организованное взаимодействие детей и педагогов, процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Одна из главных задач логопедической работы – создание такой коррекционно-развивающей системы, которая не только бы укрепляла здоровье ребенка, но и «приумножала» его. Основным направлением здоровьесберегающей деятельности является рациональная организация педагогического процесса. Объем двигательной активности дополнен проведением физминуток, подвижных игр, минуток настроения; пальчиковой гимнастики; кинезиологическими упражнениями; некоторыми приемами самомассажа; дыхательной и артикуляционной гимнастикой.

Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата. Это основа формирования речевых звуков, фонем и коррекции звукопроизношения. Чтобы занятия были интересными и увлекательными, в своей работе мы используем различные виды артикуляционных гимнастик («Приключения Ам-Няма (вязаная гимнастика), «Артикуляционная рыбалка», «Волшебная гимнастика» (логопедический тренажер в виде наклеек), «Камушки», «Артикуляционные сказки»). Это увлекательный и необычный формат в работе учителя-логопеда, который повышает мотивацию на занятиях, превращает выполнение упражнений в настоящую игру.

Дыхательная гимнастика. Умение правильно дышать крайне важно для ребенка. Ведь это не только необходимый базис для крепкого здоровья, но и важное условие для полноценного умственно развития. Данные упражнения помогают сформировать правильное диафрагмальное дыхание, повысить общую сопротивляемость организма.

Такие упражнения, как «Воздушный аэробол», «Веселые вертушки», «Волшебные перышки» развивают силу, плавность и длительность выдоха. Дыхательная гимнастика в начале занятия активизирует внимание, снижает излишнюю эмоциональную и двигательную активность, создает положительный эмоциональный фон, обеспечивая плавный переход к коррекционному процессу.

Развитие мелкой моторики. Развитию мелкой моторики рук на коррекционных занятиях уделяем особое внимание, так как этот вид деятельности способствует умственному и речевому развитию. Стимулируем активные точки, расположенные на кончиках пальцев рук при помощи различных приспособлений – массажных мячиков «Су-джок» и параллельно автоматизируем звуки в чистоговорках. Проводим различные пальчиковые игры «Я хочу построить дом», «Вверх ладошки», «Звуки разные бывают» и т. д.

Стимулируя развитие моторики рук, мы работаем над подвижностью органов артикуляции, готовим руку к письму, развиваем внимание, мышление.

Развитие эмоционально-волевой сферы. Профилактика конфликтных ситуаций – залог психического и физического здоровья детей. В начале каждого занятия проводим игру, которая помогает установить комфортный социально-психологический климат в детском коллективе, развивает коммуникативные навыки, создает положительный эмоциональный настрой на весь день. Примером таких игр служат «Добрые руки», «Настроение упало», «Встали дети вместе в круг».

Развитие крупной моторики. Данная форма двигательной нагрузки является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья детей. Физминутки проводим в игровой форме в середине занятия. Мы не только укрепляем вестибулярный аппарат ребенка, но и обучаем детей грамоте (дифференцируем согласные твердые и мягкие звуки, определяем место звука в слове).

Кинезиологические упражнения – специально организованные движения для оптимизации деятельности мозга и тела. Именно эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма, способствуют профилактике нарушения зрения и активизации работы мышц глаз.

Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей. Использование данных технологий стало перспективным средством в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Литература

1. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Школа здоровья. – 2018. – Т. 7. – № 2. – С. 21–27.
2. Коноваленко, С. В. Развитие познавательной деятельности у детей / Москва, 2004.
3. Леонова, С. В. Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов / Логопед. – 2004. – № 6. – С. 83.
4. Смирнова, Н. К. Педагогика и психология здоровья. – М. : АПКиПРО, 2009.
5. Чеботарева, О. В. Теоретический семинар «Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога». – Сайт. – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – URL: https://mdobuds5.edusite.ru/p216aa1.html

ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ОСТРОВОК ДЕТСТВА» КАК ФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Медведева Нургизе Закировна, Будкеева Алена Владимировна,
Шестопалова Татьяна Эдуардовна
МА ДОУ «ЦРР – детский сад № 210», г. Новокузнецк

Взаимодействие семьи и ДОУ является важным аспектом в воспитании детей. Для успешного взаимодействия семьи и детского сада необходимо создать атмосферу доверия и взаимопонимания. Педагоги должны быть готовы к диалогу и открытому общению с родителями, а родители – проявлять интерес к жизни ребенка в ДОУ и готовность к сотрудничеству.

В нашем центре развития с начала учебного года было организован «Островок детства» – открытое образовательное пространство в концепции Open Space. Месторасположение – на лестничной площадке второго этажа. Здесь родители могут практически познакомиться с жизнью групп для детей раннего возраста, принять непосредственное участие в совместной деятельности с ребенком.

Цель пространства – создание модели детского реального социума в условиях среды типа «Open Space», привлечение родителей к участию в проектировании образовательных событий детского сада.

Задачи, решаемые посредством образовательного пространства:

1. Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников с учетом целевых ориентиров (умение взаимодействовать, общаться, проявлять инициативу и самостоятельность).
2. Создание условий в детском саду для сотрудничества детей и родителей.
3. Реализация идеи гибкого планирования и трансформации пространства по содержательным основаниям.
4. Повышение профессиональной компетенции педагогов через реализацию технологий эффективной социализации дошкольников.

«Островок детства» имеет несколько локаций.

«Для вас, родители» – информационный стенд с информацией о правилах совместной деятельности на островке, теоретический материал по теме месяца (рекомен-

дации и консультации для родителей, картотеки игр и игровых упражнений, кармашек для раздаточного материала – памяток по актуальным вопросам развития воспитанников).

«Почитайте детям» – полка со сказками, потешками, стихами (в соответствии с нашим возрастом). Родители могут не только почитать с детьми непосредственно в детском саду, но взять понравившуюся книжку домой, потом вернуть. Для этого нужно сделать соответствующую запись в специальном журнале «Читаем дома». Также родители могут подарить в нашу библиотеку свои домашние книги.

«Малыши-крепыши» – трансформируемое пространство, которое в зависимости от темы месяца становится то театральной сценой, то спортивной площадкой. В этой локации располагается соответствующее оборудование и материалы: различные виды театров, картины с иллюстрациями сказок для театрализованных игр, шапочки и маски героев сказок, кольцебросы, разные виды мячиков, обручи, нетрадиционное спортивное оборудование. Магнитная доска становится местом для иллюстрирования и показа театров по сказкам или экраном для дидактических игр по физическому развитию.

«Играем вместе» – столик с дидактическими материалами (игры, иллюстрации, лепбуки) в соответствии с темой месяца.

«Мы – художники» – двусторонний мольберт: поверхность для рисования мелом, магнитная доска превращается в творческую галерею совместных работ, материалы для рисования (цветные карандаши, восковые мелки, цветные мелки).

Весь материал расположен таким образом, что на Островке могут найти себе занятие 1–2 ребенка с родителями.

Воспитатели групп разработали перспективный тематический план на учебный год, каждый месяц соответствует определенной теме.

Таблица 1. Пример перспективно-тематического планирования на сентябрь

Месяц	Темы	Дидактический материал	Информация для родителей
Сентябрь	Адаптация детей. «Добро пожаловать в наш «Островок детства»!» – знакомство родителей с пространством на родительском собрании	ДИ на развитие мелкой моторики (шнуровка, паззлы, пирамидки, матрешки и т. д.)	Консультация «Условия легкой адаптации детей». Памятка «Режим в детском саду». Рекомендации «Игры для снятия эмоционального напряжения в период адаптации к ДОУ»

На первом родительском собрании групп для детей раннего возраста подробно рассказали и показали, как будет организована деятельность на Островке. Особое внимание уделили правилам взаимодействия и безопасности.

Благодаря Островку теперь при проведении тематических праздников и развлечений есть возможность сделать красивые фотографии и снять видео – на Островке организуются выставки творческих работ, которые выполняют дополнительную функцию фотозоны.

Мы только начали работу, но результаты уже видны:

– родители стали проявлять активный интерес к предложенному материалу, находят дополнительное время, чтобы поиграть с ребенком утром или вечером;

– родители вместе с детьми стали активнее участвовать в творческих выставках;

– дети с удовольствием делятся с родителями на Островке полученными в группе знаниями и умениями;

– «Островок детства» вызывает у детей и родителей только положительные эмоции.

Литература

1. Технология эффективной социализации дошкольников // Воспитатели.ру. – URL: https://vospitateli.com/технология-эффективной-социализации/ (дата обращения: 20.06.2024).
2. Использование адвент-календаря в работе с родителями // Единая система информационно-методического пространства. – URL: https://66000657.есимп.рф/site/pub?id=20337 (дата обращения: 20.06.2024).

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Каныгина Евгения Викторовна, Мельникова Ирина Владимировна, Панская Наталья Александровна, Фёдорова Марина Анатольевна
МБ ДОУ «Детский сад № 44»

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей), которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждой семьи. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) способствует повышению статуса ДО, становлению родительской компетенции и позитивности взаимоотношений. Организация взаимодействия остается одной из наиболее сложных задач в деятельности дошкольной образовательной организации. По мнению известного педагога Л. А. Никитиной, «Надо сделать так, чтобы детский сад не подменял родителей, не отторгал их от детей, а соединил их друг с другом, давая возможности для их богатого и тонкого общения и взаимодействия».

В ФОП ДО определены основные направления и формы взаимодействия с семьёй. Педагоги организуют и создают условия для вовлечения родителей (законных представителей) к участию в деятельности ДО.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных

представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

При этом нужно отказаться от формального общения, ставить в приоритет прямое общение, вечера вопросов и ответов, совместные с взрослыми праздники и развлечения, педсоветы, дискуссионные клубы, выставки совместных работ родителей (законных представителей), тренинги, помогающие родителям (законным представителям) ориентироваться в различных ситуациях, анализировать их, находить оптимальные решения. Слово, подкрепленное наглядностью, в качестве которой могут выступать беседы с детьми, записанные на магнитофон, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, включение родителей в ролевые педагогические игры, фотографии детей, выставки их работ, микровыступления родителей, участие их в работе кружков, проведении игр, занятий и экскурсий с детьми – одно из эффективнейших средств воздействия на семью.

Опыт наших педагогов показал, что родители (законные представители) с удовольствием откликаются на участие в деятельности ДО. Совместно мы проводим традиционную ярмарку «Твори Добро». Родители выступали как продавцы и активные покупатели. Самостоятельно проводят мастер-классы для детей «Готовим бутерброд», «Маленькие сладости» и другое. Очень нравится проводить вместе с детьми утреннюю гимнастику. И на занятия по физической культуре приходят в форме и играют. Участие в проектной деятельности по теме «Традиции моей семьи» приятно удивило и показало, как интересно и полезно изучать традиции семьи. С удовольствием участвуют в конкурсном движении.

На сегодняшний день можно сказать, что система взаимодействия с родителями (законными представителями) даёт положительные результаты в развитии личности ребенка, его позитивной социализации. Родители (законные представители), становясь активными участниками образовательного процесса своих детей, чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в их развитие и приобретают новые педагогические умения и знания, становясь главными воспитателями своих детей. Практика работы ДОО показывает, что представленные формы взаимодействия с семьями воспитанников, обеспечивают эффективную реализацию ФОП дошкольного образования.

Литература

1. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 6. – С. 66–70.
2. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. – 2002. – № 4. – 66 с.
3. Хабибуллина, Р. Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – 70 с.
4. Шмидт, В. Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 256 с.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР – КОСМОС (ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ)

Митрохина Мария Анатольевна, Сырачева Елена Анатольевна
МБ ДОУ «Чистогорский детский сад № 1» комбинированного вида

Космос – огромнейшая и интересная тема для познавательной и исследовательской деятельности детей. Солнце, Луна, звёзды – это одновременно так близко и так далеко. Как заинтересовать ребёнка, пробудить интерес к неизведанному и необычному? Считаем, что метод проекта позволит педагогу «донести» детям сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

В основе данного проекта лежит детская любознательность, потребность к познанию. А наша задача – удовлетворить эту потребность, что в свою очередь ведёт к интеллектуально-эмоциональному развитию.

Интерес к космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства до старости. Старших дошкольников особенно привлекает тема космоса, т. к. все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию.

Данный проект поможет детям сформировать представления о покорении космоса, о солнце как звезде, планетах Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. Поможет систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Цель проекта: формирование целостного представления детей о космосе через совместную проектную деятельность детей.

Задачи:

образовательные:

– способствовать ознакомлению детей с историей освоения космоса, дать представления о роли человека и животных в изучении космического пространства;

– систематизировать и расширять представление детей о том, что такое космос, о планетах солнечной системы, звёздах и других космических объектах;

– обогащать словарный запас детей словами: «вселенная», «кратеры», «солнечная система», «воздушная волна», названиями планет и др.;

развивающие:

– активизировать словарный запас по теме «Космос»;

– развивать связную речь;

воспитательные:

– воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за достижения страны в области освоения космоса, чувство патриотизма.

Методы и формы работы:

– организованная образовательная деятельность;

– опыты и эксперименты;

– беседы.

Ожидаемые результаты.

Реализация проекта позволит:

– сформировать у детей первичные представления о космическом пространстве, о роли человека в изучении космоса, о первом полёте космонавта, о животных, которые летали до него в космос, о человеке, который вышел первым в открытый космос (А. А.

Леонов); эмоциональное, ценностное отношение к людям, работа которых связана с освоением космоса;

– обогатить активный предметный словарь, словарь прилагательных, глаголов по теме проекта;

– развить творческую активность детей, воспитать патриотические чувства, желание быть смелым, сильным и выносливым.

– предоставить возможность родителям поучаствовать в организации выставки творческих работ «Этот загадочный космос»;

– установить партнёрские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Результат: в ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

Литература

1. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми. – Воронеж : Учитель, 2007. – 128 с.
2. Борисенко, М. Г. Космос / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб. : Паритет, 2005. – 32 с. – (Серия «Знакомим малышей с окружающим миром»).
3. Большая энциклопедия. Космос и астрономия: вопросы и ответы / Под ред. В. И. Цветкова. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 256 с.
4. Дыбина, О. В. Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманинова, В. В. Щетинина. – М. : Сфера, 2002. – 192 с.
5. Журнал «Дошколёнок». – № 3. – 2008. – 64 с., № 4. – 2013. – 68 с.
6. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М. : Карапуз-Дидактика, 2009. – 144 с.
7. Малофеева, Н. Н. Энциклопедия дошкольника. – М. : Росмэн-Пресс, 2008. – 240 с.
8. Малышам о звёздах / Сост. Л. П. Молодова. – М. : Малыш, 1986. – 24 с.
9. Натарова, В. И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж : Учитель, 2005. – 205 с.
10. Носов, Н. Н. Незнайка на Луне: сказочная повесть. – М. : Росмэн, 1996. – 480 с.
11. Шорыгина, Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы. – М.: Сфера, 2011. – 128 с. - (Библиотека воспитателя).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА-КВЕСТ «ГОРОДА-ГЕРОИ»

Немойкина Наталья Георгиевна, Свидерская Ирина Васильевна,
Веригина Александра Николаевна
МБДОУ «Детский сад № 106»

Учебно-методическая разработка, интерактивная игра-квест «Города-герои» для детей с ТНР разработана на базе Microsoft PowerPoint.

В нашем учреждении особое внимание уделяется разнообразию средств, методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ имеют ряд особенностей в развитии. Нарушение в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточно устойчивое внимание, ограниченные возможности его распределения. Однако, по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормотипичному. Это становится возможным при реализации особых образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи, применении специальных методов, приёмов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию обходных путей коррекционного воздействия.

В нашем учреждении созданы условия для воспитания и развития детей с ОВЗ. Коррекционная работа выстраивается по лексическим темам. Изучение определенной лексической темы позволяет обогатить, активизировать словарный запас, сформировать навыки общения и классификации, расширить и углубить знания и представления детей в контексте темы. Проведение дидактических игр и речевых упражнений в рамках лексической темы способствует развитию навыков словообразования, совершенствованию всего грамматического строя речи, формированию связной речи ребенка.

Одна из лексических тем – «День победы». Воспитатели рассказывают маленькому человеку, что такое война, прививают детям благодарность и уважение к ветеранам, знакомят с городами-героями, жители которых проявили героизм и мужество в годы ВОВ. Всё дальше уходит время от этих страшных событий, всё меньше становится живых свидетелей тех дней. Возникает необходимость с детства формировать у дошкольников чувство уважения к исторической памяти времен.

Современные дети привыкли к визуальной подаче информации, их увлекают яркие картинки, динамичный сюжет. Всё это несет в себе использование ИКТ. Парциально, дозированно включая в образовательный процесс интерактивные игры, заостряем внимание детей на тех моментах, для усвоения которых требуется большие психологические усилия, что важно именно для детей с ОВЗ, так как они имеют сниженные возможности самоконтроля.

Для освоения этой темы, мы разработали интерактивную игру «Квест по городам-героям».

Когда ребенок попадает в игру, автоматически запускается видеоинструкция по игре, в которой ребенок знакомится с сюжетом игры, правилами ее прохождения. После знакомства с игрой ребенок попадает на главную страницу, на которой представлены видеопрезентации главных достопримечательностей городов-героев.

В нашей игре мы знакомим детей не только с городами-героями современной России, но и с теми городами, что получили этот статус по итогам ВОВ.

В игре интуитивно понятный интерфейс, то есть движущаяся картинка привлекает внимание ребенка, и он по своему желанию выбирает, с каким городом он хочет познакомиться.

Выбирая один из городов, он попадает на его страничку. На этой странице игроку предлагается посмотреть видео о городе-герое, в который он отправится в путешествие, а также мини-игра: «Пазлы», «Четвёртый лишний», «Найди тень», «Отгадай мелодию» и т. д.

Этот квест и выполнение интересных заданий вызывают у детей яркие эмоции, что положительно влияет на усвоение темы. Выполнив все задания игры, мы возвращаемся на главную страницу. В эту игру можно играть на всех устройствах.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2018. – 128 с.
2. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие / К. Ю. Белая. – М. : ТЦ Сфера, 2020. – 160 с.
3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 112 с.
4. Города-герои Великой Отечественной войны : атлас / под ред. В. А. Золотарева. – М. : Просвещение, 2021. – 96 с.
5. Дыбина, О. В. Интерактивные технологии в ДОУ / О. В. Дыбина. – М. : Сфера, 2022. – 144 с

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МЕТОДИКЕ Н. А. ЗАЙЦЕВА

Никитина Ксения Геннадьевна
ДО МБОУ «Основная общеобразовательная школа п. Школьный», Прокопьевский МО

Современные образовательные стандарты ставят перед педагогами новые вызовы, требуя внедрения инновационных методик, которые способны эффективно готовить детей к школе. Одной из таких методик является система обучения чтению по методике Николая Александровича Зайцева, разработанная специально для детей дошкольного возраста. Этот подход получил широкое признание благодаря своей простоте и результативности, позволяя детям быстро и качественно осваивать основы чтения.

Методика Н. А. Зайцева основана на идее обучения чтению по складам – сочетаниям согласных и гласных звуков, которые составляют основу большинства русских слов. Вместо традиционного метода изучения букв и слогов, дети учат склады, что существенно упрощает процесс освоения чтения. Каждый склад представлен на отдельном кубике, что позволяет детям наглядно видеть и слышать составные части слов.

Такой подход особенно полезен для детей с особенностями развития, например, с задержкой речевого развития или другими речевыми нарушениями. Благодаря наглядности и игровой форме обучения, дети быстрее усваивают материал и получают удовольствие от процесса.

По данным исследований, дети, обучающиеся по методике Зайцева, начинают читать гораздо быстрее, чем при традиционном подходе. Уже через несколько месяцев регулярных занятий многие дети демонстрируют уверенное владение навыком чтения.

Методика подходит для детей разного уровня подготовки и возрастных групп, начиная с двухлетнего возраста. Даже самые маленькие ученики могут начать учиться читать, используя яркие и интересные материалы.

Помимо непосредственно чтения, методика развивает другие важные навыки: фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память и логическое мышление. Всё это способствует общему развитию ребёнка.

Занятия проводятся в игровой форме, что позволяет учитывать интересы и потребности каждого ребёнка. Педагог может адаптировать задания под конкретные нужды учеников, помогая им достигать лучших результатов.

Таким образом, благодаря комплексному подходу и игровой форме обучения, методика Н. А. Зайцева стала основой для нашего проекта, направленного на эффективное обучение детей чтению.

Проект «Обучение чтению детей дошкольного возраста по методике Н. А. Зайцева» предусматривает поэтапное введение данной методики в образовательный процесс. На каждом этапе ставятся определённые цели и задачи, направленные на постепенное освоение материала и закрепление полученных знаний.

1. На подготовительном этапе дети знакомятся с кубиками и таблицами, учатся различать их по цветам, размерам и звучанию. Важной частью работы становится развитие координации движений и зрительно-моторной интеграции.

2. Основной этап предполагает активное обучение чтению. Дети учатся составлять слова из кубиков, петь склады и узнавать их на слух. Постепенно вводятся понятия ударения, больших и малых букв, а также знаки препинания.

3. Завершающий этап направлен на закрепление полученных знаний и формирование устойчивых навыков чтения. Дети учатся составлять простые предложения и понимать структуру текста.

Важной составляющей успеха проекта является активное участие родителей. Совместные занятия дома помогают закрепить полученные в детском саду знания и делают процесс обучения ещё более продуктивным. Родители могут использовать предложенные педагогами упражнения и игры для дополнительного обучения своих детей.

Методика Н. А. Зайцева доказала свою эффективность и востребованность в современном образовании. Её применение позволяет детям не только научиться читать, но и развить множество важных навыков, необходимых для дальнейшей успешной учебы и социализации. Проект «Обучение чтению детей дошкольного возраста по методике Н. А. Зайцева» предоставляет уникальную возможность для педагогов и родителей помочь своим детям стать увереннее в себе и максимально раскрыть свой потенциал.

Литература

1. Зайцев, Н. А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей / Н. А. Зайцев. – Санкт-Петербург : НОУДО «Методики Н. Зайцева», 2019. – 256 с.

2. Зайцев, Н. А. Читай и пой / Н. А. Зайцев, Г. А. Струве. – Санкт-Петербург : НОУДО «Методики Н. Зайцева», 2019. – 192 с.

3. Зайцев, Н. А. Комплект «Кубики Зайцева» / Н. А. Зайцев. – Санкт-Петербург : НОУДО «Методики Н. Зайцева», 2019. – 96 с.

4. Зайцев, Н. А. Письмо, чтение, счет / Н. А. Зайцев. – Санкт-Петербург : Лань, 1997. – 320 с.

5. Зайцев, Н. А. Комплект «Складовые картинки» / Н. А. Зайцев. – Санкт-Петербург : НОУДО «Методики Н. Зайцева», 2019. – 128 с.

НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ «УМНОЙ ГИМНАСТИКИ» КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ТНР

Новикова Наталья Владимировна
МБ ДОУ Киселевского городского округа детский сад № 13 комбинированного вида

В современном мире проблема нарушений речи у детей является особо острой. Количество детей с тяжелыми нарушениями речи увеличивается год от года. Следовательно, поиск новых современных путей коррекции ТНР у детей дошкольного возраста является одним из основных направлений в логопедической работе.

Сегодня запросы школы и общества таковы, что ребёнок должен быть готов воспринимать большой объём информации, ориентироваться в нём, стараться быть успешным и конкурентоспособным.

Зачастую, традиционные психолого-педагогические методы, позволяющие эффективно воздействовать на тот или иной дефицит ребёнка, непосредственно, по типу «симптом-мишень» во многих случаях перестали приносить результаты в процессе направленной коррекции. Для меня, как специалиста коррекционного профиля, очевидно, что в нынешней детской популяции актуализируются дизонтогенетические механизмы, которые формируют качественно новые варианты индивидуальных различий.

Эти проблемы и натолкнули на необходимость поиска новых развивающих, коррекционных, оздоровительных направлений в работе с детьми с ТНР.

В последнее время особое внимание в логопедической практике уделяется такому направлению, как нейропсихология. Нейрокоррекция способствует созданию базы для успешного преодоления тяжелых нарушений речи и включает в себя игры и упражнения, направленные на развитие кинестетического праксиса, межполушарного взаимодействия, динамического (кинетического) праксиса, зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти, слухового восприятия, слухоречевой памяти, внимания, мышления.

Нейроупражнения «Умной гимнастики» являются отличным дополнением к коррекционной программе и реализуются не вместо нее, а вместе с ней.

«Гимнастика Мозга» была разработана в 1970-х годах американским доктором Полом Деннисоном. Он разработал систему быстрых, простых, специфичных движений, приносящих пользу каждому обучающемуся независимо от его проблемы. Особенно эффективна оказалась она в отношении детей, диагностированных как «неспособных к обучению».

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). По мнению нейрофизиологов и кинезиологов развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Специальные нейроупражнения «Умной гимнастики» позволяют создавать новые нейронные связи и улучшают работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта.

Виды нейроупражнений «Умной гимнастики»:

Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.

Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.

Самомассаж – воздействует на биологически активные точки.

Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Использование нейроупражнений «Умной гимнастики» в работе с детьми с ТНР:

1. Показывает, что система работы обеспечивает коррекцию всех высших психических функций.
2. Способствует формированию речевых функций, совершенствованию звукопроизношения, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, чувства ритма, способности к самоконтролю, произвольной саморегуляции.
3. Происходит постепенное освоение пространства собственного тела и пространства вокруг собственного тела.
4. Является хорошей профилактикой нарушений письма и чтения.
5. Данные программы дают возможность родителям и специалистам правильно выстроить работу с ребёнком и успешно справиться с имеющимися трудностями.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают нейроупражнения «Умной гимнастики» на развитие ребёнка, планирую и в дальнейшем применять их своей педагогической деятельности, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей.

Литература

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие / Под. ред. Л. С. Цветковой. – М., 2001.
2. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вызов / Т. Г. Визель. – М. : АСТАстрель Транзиткнига, 2005. – 384 с.
3. Деннисон П. Гимнастика ума / П. Деннисон, Г. Деннисон. – М., 1993.
4. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми. / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. – Ч 1. – М. : АЙРИС- пресс, 2016. – 416 с.
5. Крупенчук, О. И. Движение и речь: кинезиология в коррекции детской речи / О. И. Крупенчук, О. В. Витязева. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2019. – 48 с.
6. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. – М., 1973.
7. Покровская, С. В. Нейропсихологическая помощь детям с нарушениями речи / С. В. Покровская, А. В. Цветков. – М. : «Издание книг ком», 2018. – 176 с.
8. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учебное пособие / А. В. Семенович. – Изд. 6-е. – М. : Генезис, 2020. – 319 с.: ил.
9. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А. В. Семенович. – Изд. 6-е. – М. : Генезис, 2013. – 474 с.

10. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит / Т. А. Ткаченко. – СПб, 2007. – 211 с.
11. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 32 с. ил. – (Школа развития).
12. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. – М., 1995.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Осинцева Светлана Васильевна, Парамонова Ирина Константиновна,
Трушкина Татьяна Сергеевна
МБ ДОУ «Детский сад № 158»

В выступлении обоснована необходимость разработки проблемы формирования поддерживающей эмоциональный интеллект среды в дошкольной организации. Представлен краткий обзор понятий: предметно-развивающая среда, эмоциональный интеллект, а также его комплексный подход. Описаны результаты SWOT-анализа, проведенного в дошкольном учреждении. Сделан вывод о необходимости улучшить образовательную среду в дошкольном учреждении для того, чтобы предоставить больше возможностей для развития навыков эмоционального интеллекта.

Актуальность темы обусловлена современными научными исследованиями, которые показывают, что эмоциональный интеллект – это важная составляющая человеческой психологии, играет, несомненно, ключевую роль в нашей способности понимать, выражать и эффективно управлять своими эмоциями. Особенно значимо это развитие в детском дошкольном возрасте, когда формируются фундаментальные навыки и понимание собственных и чужих чувств.

Эмоциональный интеллект, как умение распознавать и эффективно реагировать на эмоции, не только способствует личностному росту и устойчивости, но и оказывает важное влияние на социальное взаимодействие, обучение и даже успех в будущей жизни.

Дети дошкольного возраста находятся в фазе интенсивного обучения, а их способность понимать и контролировать эмоции формируется с удивительной скоростью.

Современная ситуация развития образования требует решения актуальных задач. Новые нормативные документы: ФГОС ДО, ФОП ДО, Профессиональный стандарт педагога прописывают необходимость работы с эмоциональным интеллектом.

В рамках аналитико-диагностического этапа реализации инновационной площадки провели следующую работу:

– сделали теоретический анализ литературы;
– изучили нормативно-правовые документы;
– проанализировали условия образовательной организации для реализации инновационной деятельности;
– подобрали комплекс диагностического инструментария для оценки уровня эмоционального интеллекта воспитанников;
– совершенствовали развивающую предметно-пространственную среду с учётом развития у воспитанников эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это неотъемлемая часть психологической составляющей каждого человека, и его роль в формировании личности начинается с самых ранних лет жизни. Дети учатся понимать себя, управлять своими эмоциями, взаимодействовать с окружающими, успешно осваивать образовательную программу и в итоге становятся более развитыми и успешными.

Большую часть работы коллектив МБ ДОУ «Детский сад № 158» посвятил созданию поддерживающей эмоциональной интеллектуальной среды в стенах дошкольного учреждения. Под развивающей предметно-пространственной средой дошкольной образовательной организации понимается рационально организованная и эстетически оформленная обстановка, наполненная разнообразными предметами и игровыми материалами, которая является комфортной и безопасной для детей и способствует их личностному развитию. Эмоционально-интеллектуальная образовательная среда помогает ребенку быть успешным в учебной деятельности, продуктивно разрешать конфликты, устанавливать общий язык со сверстниками, решать проблемы и многое другое.

Создание эмоционально-интеллектуальной образовательной среды не сводится к фрагментарным, единоразовым занятиям по развитию эмоционального интеллекта, это планомерное внедрение в образовательный и воспитательный процесс комплекса обучающих программ и практик развития эмоционального интеллекта, охватывающих всех участников данного процесса.

Данные программы лучше всего работают, когда родители и педагоги становятся партнерами, это значит, что образовательным учреждениям нужно не только развивать эмоциональный интеллект детей, но и обучать и педагогов, и родителей тому, как себя вести, чтобы улучшать общение, эмпатию, понимание своих эмоций, управление эмоциями, использование эмоций в принятии решений и решении задач; как создать для ребенка атмосферу заботы, уважения и вовлеченности, которая будет благоприятствовать его развитию в нужном направлении и в детском саду, и дома.

Для внедрения и развития эмоционально-интеллектуальной образовательной среды нужен комплексный подход. В работе описывается опыт работы по развитию эмоционального интеллекта педагогического коллектива детского сада, развитию эмоционального интеллекта и социальной компетентности детей через авторские игровые пособия, повышению информированности родителей (законных представителей) воспитанников в данной области.

Эмоционально-интеллектуальная образовательная среда базируется на развитии эмоционального интеллекта и социальной компетентности ребенка:

- понимание себя;
- управление своими эмоциями и собой;
- понимание эмоций других людей;
- управление своими эмоциями и эмоциями других людей;
- навыки использования эмоций.

Эмоциональный интеллект играет важную роль в жизни детей дошкольного возраста. Он способствует развитию социальных навыков и успешной адаптации в обществе. Исследования показывают, что развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста может быть успешно стимулировано и укреплено через специальные образовательные программы и педагогические методики.

Важно понимать, что эмоциональный интеллект у детей дошкольного возраста можно и нужно развивать, и это помогает им лучше адаптироваться к будущим вызовам и строить успешные отношения в обществе.

Литература

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена [Текст] / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – № 3.

2. Брэкетт, М. А. Эмоциональный интеллект и социальное взаимодействие [Текст] / М. А. Брэкетт // Вестник личности и социальной психологии. – 2014.

3. Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей [Текст] / Джон Готтман, Джоан Деклер; пер. с англ. Г. Федотовой. – Изд. 4-е. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018.

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЭКОЛЁНОК»

Павленко Наталья Валерьевна
МА ДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 4 «Парк детского периода» комбинированного вида»

Проблема экологического воспитания в настоящее время волнует всех. Взаимодействие человека и природы, а также воздействие общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

Обострение экологической проблемы диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания.

Формирование гуманного отношения к природе – основная задача экологического воспитания, реализуется путем развития в детях сострадания, сопереживания и сочувствия ко всем живым существам на планете. Человек – часть природы, но зачастую именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» мира природы является основой в воспитании экологической культуры дошкольников.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

Мною ведется большая работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Цель программы – формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Задачами программы являются:

1. Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы.
2. Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи.
3. Воспитательная: формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.

Основные направления:

1. Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы.

2. Практическое направление экологического воспитания – изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами.

3. Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности.

Методы для реализации программы: наглядные, словесные, игровые, практические.

Формы работы для реализации программы «Эколенок»: экологические праздники, чтение художественной литературы, познавательные занятия и прогулки, трудовая деятельность в уголке природы и экспериментирование, проектная деятельность, дидактические игры, экскурсии.

Ожидаемые результаты и планирование на будущее в работе с детьми:

1. Развить у детей экологические представления о растениях и животных в природе, выделять характерные признаки.

2. Закрепить знания о разных объектах живой и неживой природы, показать ее взаимосвязь с окружающим миром.

3. Сделать общение ребенка с природой безопасным для ребенка и самой природы.

4. Сформировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, помощь друг другу, бережное, доброжелательное отношение к природе, проявление творчества.

5. Должны знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными).

6. Проявление интереса, доброты к природным явлениям и объектам.

Литература

1. Завьялова, О. Г. Азбука экологии. [Текст] / О. Г. Завьялова // Москва. – 2019.

2. Коробова, М. В. Малыш в мире природы: методическое пособие для воспитателей и родителей [Текст] / М. В. Коробова, Р. Ю. Посылкина // Москва, 2018.

3. Рыжова, Н. А. Я и природа [Текст] / Н. А. Рыжова // Москва, 2018.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пилипавичус Екатерина Николаевна, Кудряшова Елена Олеговна
МБ ДОУ «Детский сад № 16 «Солнышко» поселка Краснобродского

Патриотическое воспитание дошкольников является одним из важнейших направлений работы дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Оно способствует формированию у детей любви к Родине, уважения к её истории и культуре, а также развитию чувства гордости за свою страну. Одним из ключевых аспектов успешного патриотического воспитания является взаимодействие с родителями воспитанников.

Целью работы с родителями по патриотическому воспитанию является создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, педагоги и родители) будут стремиться к достижению общих целей – формированию у детей патриотических чувств и ценностей.

Организовывая работу по взаимодействию с семьями воспитанников, мы осуществляли в условиях партнёрства и понимания приоритетной доли участия родителей в воспитании у детей патриотических чувств.

Работу с родителями по патриотическому воспитанию вели по трём направлениям: аналитико-диагностическое, консультативное и просветительское. В рамках аналитико-диагностического направления проводили анкетирования, опросы и беседы с родителями, которые позволили выявить их представления о патриотическом воспитании, определить их потребности и интересы в этой области. Результаты анализа позволили разработать более эффективные методы взаимодействия с родителями. Консультативное направление включало в себя индивидуальные и групповые консультации для родителей, на которых обсуждали вопросы патриотического воспитания, его цели и задачи, методы и приёмы. Консультации проводили как в устной, так и в письменной форме (буклеты, памятки, информационные листы). В рамках просветительского направления организовывали родительские собрания, семинары, мастер-классы и другие мероприятия, направленные на повышение педагогической культуры родителей. На этих мероприятиях родители знакомились с теоретическими основами патриотического воспитания, обсуждали конкретные примеры из практики, обменивались опытом.

В своей работе активно использовали проектный метод как эффективный инструмент для реализации задач патриотического воспитания среди семей воспитанников. Были разработаны и реализованы проекты. Проект «Родной свой край люби и знай!» направлен на формирование у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края. В рамках проекта проводились экскурсии, организовывались выставки фотографий и рисунков, посвящённых природе и достопримечательностям родного края и поселка. Это способствовало укреплению связи между поколениями, развитию интереса к истории и культуре своего народа. В рамках проекта «Маленький патриот» дети изучали государственные символы России, участвовали в конкурсах рисунков и поделок на патриотическую тематику. Родители активно включались в процесс, помогая детям в подготовке к мероприятиям. Это способствовало формированию у детей чувства гордости за свою страну и её достижения. Семейные художественно-творческие проекты «Моя семья», «Прогулка по родному Красному Броду» способствовали укреплению семейных связей, развитию творческих способностей детей и родителей. Дети вместе с родителями создавали художественные работы, посвящённые семье, родному поселку, что способствовало более глубокому пониманию истории и культуры своего края. Использование проектного метода в работе с семьями позволило эффективно решать задачи патриотического воспитания, формировать у детей и их родителей чувство любви и уважения к своей стране, её истории и культуре.

В работе с родителями по патриотическому воспитанию использовали нетрадиционную форму родительского собрания – круглый стол «Из чего складывается трудолюбие?». В рамках этого мероприятия мы с родителями обсуждали важные вопросы, связанные с воспитанием детей, родители поделились своим опытом воспитания трудолюбия у детей, обсудили методы и приёмы, которые они используют, а также рассмотрели новые подходы и идеи.

На родительском собрании в форме круглого стола «Задачи семьи и детского сада в воспитании ребёнка едины» одной из основных идей было, что цели родителей и педагогов должны совпадать. На этом мероприятии совместно с родителями пришли к выводу, что успех в воспитании трудолюбия зависит от совместных усилий родителей и педагогов.

Использование нетрадиционных форм родительских собраний в работе по патриотическому воспитанию способствует более эффективному взаимодействию с семь-

ями воспитанников, повышению их интереса к жизни детского сада и формированию единого подхода к воспитанию детей.

В работе с родителями по патриотическому воспитанию мы проводили консультации, которые были направлены на повышение их осведомлённости о важности патриотического воспитания детей. Кроме того, организовывали тематические и традиционно-календарные праздники, такие как «Осенняя ярмарка», «День народного единства», «День матери» и другие. Родители активно участвовали в подготовке и проведении этих мероприятий. Особое внимание мы уделяли организации мероприятий, посвящённых Дню Победы. Мы проводили встречи с ветеранами боевого братства, смотрели документальные фильмы о войне, изготавливали поделки и плакаты, посвящённые этому событию. Старались донести до родителей важность сохранения памяти о Великой Отечественной войне и передать её детям. Совместно с родителями организовывали акции: «Своих не бросаем», «Ёлочка живи», «Покормите птиц зимой» и другие. Участие в акциях помогло родителям осознать важность участия в общественной жизни детского сада, поселка и помощи другим, передать детям ценности патриотизма, доброты и солидарности.

В рамках патриотического воспитания мы активно привлекали родителей к участию в различных конкурсах («Победный май», «Зимняя сказка», «Красота природы Кузбасса»). Родители проявляли большой интерес и активно участвовали в этих мероприятиях. Кроме того, оформляли тематические стенды, такие как фотовыставки семейной тематики, «Фронтовики, наденьте ордена», «Нескучный вечер» и «Семейные традиции». Эти стенды отражали различные аспекты семейной жизни и истории страны. Также была проведена серия мастер-классов для родителей на темы «День матери» и «Моя творческая семья». Родители с большим интересом участвовали в этих мероприятиях, что позволило им лучше понять значимость патриотического воспитания и его влияние на развитие детей.

Таким образом, работа с родителями по патриотическому воспитанию оказалась успешной и позволила укрепить связь между семьёй и образовательным учреждением, а также повысить уровень патриотического сознания среди родителей и детей.

Литература

1. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Пискун Софья Александровна, Сергиенко Ольга Юрьевна,
Борихина Екатерина Сергеевна
МБ ДОУ № 67, Киселёвский ГО

Детские музыкальные инструменты – это незаменимая составляющая развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала. Игра на музыкальных инструментах, пожалуй, один из самых любимых видов деятельности у детей дошкольного возраста и имеет огромный развивающий потенциал.

Область применения детских музыкальных инструментов очень широка – это не только игра в оркестре, а также озвучивание стихов, сказок, включение в аккомпанемент игр и танцев, исполнение песен с музыкальными инструментами, активное слушание музыки. Но даже самый простой музыкальный инструмент требует некоторого освоения, овладения техническими навыками игры на нем. Как сделать обучение игре на инструменте привлекательным и не утомительным для дошкольников? Как добиться слаженной игры на музыкальных инструментах в детском ансамбле или оркестре? Для решения этих педагогических вопросов были разработаны игровые упражнения.

Стихотворный текст, положенный в основу этих упражнений, подсказывает дошкольникам исполнительский прием/вариант изучаемого аккомпанемента: глиссандо, тремоло, поступенное движение, скачкообразное движение и т. п., что делает этот процесс легче и доступней для детей. Для таких упражнений замечательно подходят небольшие стихотворения, которые обычно используются для пальчиковых, жестовых, подвижных игр.

Примеры упражнений:

Котик

(упражнение для освоения исполнительских приемов игры на звуковысотных инструментах: металлофон/ксилофон)

Котя, котик (*глиссандо 2 раза правой рукой*)
Толстенький животик *(ритмичные удары по пластинке левой рукой)*
Мягкие лапки,
Острые царапки *(повторить приемы игры).*

Великан и гномик

(упражнение для освоения исполнительских приемов игры на звуковысотных инструментах: металлофон/ксилофон)

По большой дороге
Шел великан,
Стучали его ноги: Трам-там-там! (*скачкообразные (октава) удары по крайним пластинам инструмента)*
По маленькой дорожке
Гномик бежал, стучали его ножки: Трам-там-там! Трам-там-там! (*удары по соседним (секунда) пластинам инструмента*).

Мышки

(упражнение для освоения исполнительских приемов игры на барабане)

Вышли мышки погулять,
Хлебных крошек поискать (*ритмичные удары по краю мембраны барабана пальцами).*
Вдруг увидели кота – *(пауза)*
Разбегайтесь кто куда! (*тремоло ладонями)*

Волк и заяц

(упражнение для освоения исполнительских приемов игры на спаренных ложках)

Тук-тук! Мы стучим,
Волка напугать хотим! (*поочередные удары ложками по бедру*)
Тише-тише поиграй,
Заиньку не напугай! *(удары по ладошке)*

(упражнение для освоения исполнительских приемов игры на спаренных ложках).

Тики-так, тики-так, *(ладонь свободной руки над бедром, тройной удар ложками: бедро-ладонь-бедро*)
Так часики стучат (*поочередные удары ложками по бедру*).
Туки-так, туки-так,

Так колёса стучат *(повторить приемы игры)*.
Туки-ток, туки-ток,
Так стучит молоток *(повторить приемы игры)*.

Литература

1. Бурак, Е. Музыка для малышей / Сообщество автора Елены Бурак. – URL: https://vk.com/wall-9739645_2601, свободный (дата обращения: 15.02.2025).
2. Каплунова, И. М. Этот удивительный ритм / И. М. Каплунова – Текст: непосредственный. – Санкт-Петербург : Невская нота, 2019. – 80 с.
3. Тютюнникова, Т. Э. Музыка детства: учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков / Т. Э. Тютюнникова. – Текст: непосредственный. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2019. – 80 с.

«БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ СТРАНЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Погорелова Ирина Сергеевна, Поцелуйко Нина Викторовна,
МА ДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 4 «Парк детского периода» комбинированного вида»

День защитника Отечества, отмечаемый 23 февраля, является одним из значимых праздников в России, который олицетворяет уважение и признание мужества, отваги и преданности людей, защищающих свою страну.

Этот праздник не только напоминает о военной истории России, но и служит важным моментом для формирования у подрастающего поколения патриотических чувств и понимания социальной значимости защиты Отечества.

В условиях современного общества, где информация о военных событиях и их значении может быть недостаточно доступной для детей, особенно важно организовать образовательные мероприятия, которые помогут детям средней группы детского сада осознать и оценить этот праздник.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определенной педагогической проблемой (темой).

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источником информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственным участником

образовательного процесса.

Актуальность данного проекта заключается в необходимости восполнения пробелов в знаниях детей о военной истории и значении праздника 23 февраля. В рамках проекта «Будущие защитники страны» в средней группе мы стремимся не только познакомить детей с историей и традициями этого праздника, но и развить их творческие и познавательные способности через различные виды деятельности. Важно, чтобы дети не просто знали о празднике, но и могли осознать его значение, что будет способствовать формированию у них патриотических чувств и уважения к защитникам Отечества.

В рамках данного проекта будут освещены несколько ключевых тем.

Первая из них – это история и значение Дня защитника Отечества. Мы рассмотрим, как возник этот праздник, какие события предшествовали его установлению и как он изменялся на протяжении времени. Это позволит детям понять, что праздник имеет глубокие корни и связан с важными историческими событиями.

Вторая тема – музыкальное мероприятие, направленное на тему праздника, которое станет важной частью проекта, так как через творчество дети смогут выразить свои чувства и мысли о защитниках Отечества.

Третья тема – значение музейного опыта. В рамках проекта предусмотрено посещение музея города, где дети смогут увидеть экспонаты, связанные с военной темой. Это не только расширит их кругозор, но и поможет глубже понять значимость праздника, так как наглядные примеры всегда оставляют более яркие впечатления, чем просто рассказ.

В заключение итоговая оценка проекта позволит нам проанализировать, насколько успешно были достигнуты поставленные задачи, и как дети восприняли информацию о Дне защитника Отечества. Мы надеемся, что данный проект не только обогатит знания детей о празднике, но и поможет им развить творческие способности, а также сформировать уважение к защитникам своей страны. Таким образом, проект «Будущие защитники страны» в средней группе представляет собой комплексное образовательное мероприятие, направленное на всестороннее развитие детей и формирование у них патриотических чувств.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2018. – 128 с.
2. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников / К. Ю. Белая. – М. : Мозаика-Синтез, 2020. – 80 с.
3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 112 с.
4. День защитника Отечества : сценарии праздников для ДОУ / сост. Л. А. Виноградова. – СПб. : Детство-Пресс, 2021. – 96 с.

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРОГРАММЫ «ШЕСТЬ ШАГОВ С ДИНО»

Попова Юлия Александровна, Антонова Елена Александровна
МАДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 4 «Парк детского периода» комбинированного вида»

Одним из актуальных вопросов развития системы образования является внедрение в широкую практику инклюзии для детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников.

Существует ряд изменений в законе об образовании, но основное с введением принципиально нового подхода к инклюзивному образованию, где не ребенок «подгоняется» под существующие в образовательном учреждении условия и нормы, а, наоборот, вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребенка.

В связи с чем в 2021 году творческая команда сотрудников МАДОУ «Детский сад» № 4 «Парк детского периода» разработала программу инклюзивного образования для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Шесть шагов с Дино». Она определяет ряд направлений в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с ограниченными возможностями здоровья дошкольного детства.

Данная программа состоит из шести инклюзивных блоков: «Динотерапия», «Динофит», «Динокадрик», «Динотворчество», «Диногаджет», «Вместе с Дино» и реализуется в форме увлекательного путешествия в мир динозавров, главным героем которого является динозаврик Дино. Программа «Шесть шагов с Дино» направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии участников, их социальную адаптацию.

Дети очень любят динозавров, утверждает детский психолог Пол Сильвия, почти у 80% детей в возрасте от 2 до 6 лет в какой-то момент появляется подобный интерес к динозаврикам. В детском саду 2 группы комбинированного вида – 34 ребёнка с ОВЗ, из них 32 ребенка ТНР и 2 ребенка – ЗПРР.

С этой целью было разработано пособие «Рабочая тетрадь по развитию речи старших дошкольников «Вместе с Дино» и методические рекомендации к нему, разработано и включено в программу приложение – медиатека: видеоролики, выполненные в технике «Скрайбинг», презентации, живые мнемотаблицы.

В тетрадь включены различные вопросы и задания, которые предложены ребенку в виде схем, рисунков, ребусов на логическое мышление. Дошкольники, работая в тетради, выполняют задания самостоятельно, вместе с родителями или на занятиях в детском саду. QR-коды, которые есть в тетради, дают возможность виртуально попасть в музеи, пройти квесты, принять участие в мастер-классах. Начинать работу с тетрадью можно с любого занятия, с любой страницы. Для занятий не требуется специальное оборудование. QR-код, расположенный на каждой странице, является современным средством обучения, который можно эффективно использовать в информационном пространстве любого дошкольного образовательного учреждения.

Для реализации программы в детском саду созданы специальные благоприятные условия для функционирования. Для эффективной работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в инклюзивной программе «Шесть

шагов с Дино», педагоги учитывали особенности каждого ребенка и обеспечивали индивидуальный подход к каждой семье. Программа реализуется в свободной и непосредственно образовательной деятельности, интегрирована с дополнительными общеобразовательными программами. Инклюзивная Программа «Шесть шагов с Дино» может быть использована другими образовательными организациями, специалистами, педагогами и родителями детей с ОВЗ дошкольных учреждений, так как она представляет собой эффективный и доступный метод работы с детьми различных возрастов и способностей.

Созданная в учреждении среда для реализации программы «Шесть шагов с Дино», даёт новые возможности для обучения детей с ОВЗ. Наблюдения за детьми, участвующими в реализации данной программы показали, что нормативно развивающиеся дошкольники меняют свое отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья, после совместной работы в образовательной деятельности у них появляется чувство заботы, доброжелательное и толерантное отношение. Воспитанники с ОВЗ начинают все больше доверять педагогам, у них исчезает чувство страха и неуверенности, устанавливаются теплые и доверительные отношения.

Практика реализации программы показывает, что обучение детей с ОВЗ дает им возможность успешной адаптации и социализации среди сверстников и дальнейшего полноценного проживания периода дошкольного детства и социализации в школьной жизни.

Поддержка развития потенциала каждого ребенка (педагоги помогают выявить и развить сильные стороны каждого ребенка, а также предоставить дополнительную поддержку тем, кому это необходимо).

Уважение к индивидуальным особенностям каждого ребенка (все дети, независимо от их способностей или проблем, заслуживают равного доступа к образованию и возможности развиваться в соответствии со своими возможностями).

Литература

1. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика [Текст] / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб, 2009.
2. Екжанова, Е. А., Специальная психология и коррекционная педагогика: учебная программа курса / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : МГСУ, 2016.
3. Екжанова Е. А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. // Дефектология. – 1999. – № 6.
4. Забрамная, С. Д. От диагностики к развитию: материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ [Текст] / С. Д. Забрамная. – Серия «Школа для всех». – М. : Новая школа, 2008.
5. Назарова, Н. М. Специальная педагогика. В 3 т. Т. 2. Общие основы специальной педагогики [Текст] / Н. М. Назарова и др. – М. : Академия, 2008.
6. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной. – Москва : Мозаика Синтез, 2010.
7. Сорокин, В. М. Специальная психология [Текст] : учеб. пособие / В. М. Сорокин; под науч. ред. Л. М. Шипицыной. – СПб. : Речь, 2009.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Пузикова Виктория Викторовна, Семенова Наталья Владимировна,
Чичасова Ирина Михайловна
МБ ДОУ «Детский сад № 157», г. Новокузнецк

Цель: Обеспечение физического и психического здоровья воспитанника ДОУ через реализацию здоровьесберегающих технологий

Задачи:

1. Создание условий для обеспечения физического и психического здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Реализация системного подхода в сохранении и укреплении здоровья детей с ТНР на основе использования современных здоровьесберегающих технологий.
3. Взаимодействие с семьями воспитанников в обеспечении здоровья детей.

Актуальность

Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого отмечаются нарушения общей и мелкой моторики, памяти, внимания, мышления.

Современные требования к дошкольному образованию диктуют инновационные решения, поэтому в работе используются современные здоровьесберегающие технологии. Основная цель коррекционной работы в группе для детей с ТНР – преодоление речевых нарушений. Поэтому принцип «логопедизации» лежит в основе всех форм двигательной активности детей.

Три группы здоровьесберегающих технологий:

- технология сохранения и стимулирования здоровья;
- технология обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

Динамические паузы

Создают атмосферу эмоционального комфорта, повышают работоспособность, заполнены разнообразными видами двигательной активности. Предназначены для предупреждения утомления и снижения работоспособности.

Подвижные игры

Нормализуют моторную функцию, помогают успешному формированию речи, вызывают положительные эмоции у детей. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность определяют развивающий эффект подвижных игр.

Релаксация

Релаксация снимает эмоциональное и мышечное напряжение. Педагог использует спокойную классическую музыку, звуки природы.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, повышает работоспособность коры головного мозга.

Кинезиологические упражнения

Комплекс движений, активизирующий межполушарное взаимодействие.

Гимнастика дыхательная

Восстанавливает кислородный обмен во всех тканях организма. Влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Физкультурные занятия

Основная форма по физическому развитию детей с ТНР. Включают в себя корригирующие упражнения, дыхательную гимнастику и игры с речевым сопровождением.

Самомассаж

Подготавливает речевой аппарат ребенка в сопровождении с текстом, развивает речь, память, мышление, фантазию, снимает напряжение.

Игровая оздоровительная гимнастика

Корригирующие упражнения не только укрепляют мышцы тела, координацию движений, но и воздействуют на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы.

Артикуляционная гимнастика

Укрепляет мышцы лица и органов артикуляции, усиливает кровообращение, улучшает четкость и разборчивость речи. Проводится сидя, ежедневно, 2 раза в день по 5 минут.

Сказкотерапия

Формирует речевую коммуникацию и связную речь, развивает мышление и воображение, чувство уверенности в себе.

Су-Джок терапия

Оптимизирует процесс коррекции речи детей, способствует развитию координации движений и развитию мелкой моторики, когнитивных функций.

Песочная терапия

Развивает тактильно- кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, активизирует мыслительные процессы и речь детей, снимает напряжение, гасит негативные эмоции, помогает решать коррекционно-развивающие задачи.

Взаимодействие с семьей

Организация единого здоровьесберегающего пространства ДОУ и семьи в результате вовлечения родителей в коррекционно-развивающий процесс и жизнь группы.

Заключение

Использование здоровьесберегающих технологий оптимизирует процесс коррекции речи детей, позволяет интереснее и разнообразнее организовывать коррекционно-развивающую работу, обеспечивает сохранение и обогащение здоровья воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Литература

1. Белякова, Л. И. Методика развития речевого дыхания / Л. И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т. Г. Шишкова. – М. : «Книголюб», 2005.
2. Канищева, Н. В. Особенности формирования навыков здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Канищева, Ю. В. Синегубова, О. А. Попова, О. И. // Актуальные исследования. – 2022. – № 17996. – С. 44–46.
3. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / В. И. Ковалько. – М.: «ВАКО», 2004.
4. Сиротюк, А. Л. Коррекция обучения и развития школьников / А. Л. Сиротюк – М. : Творческий центр «Сфера», 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ КАЛЕНДАРЕМ

Пушкарева Елена Владимировна, Ярополова Наталья Геннадьевна
МБ ДОУ «Детский сад № 118»

Проблема взаимосвязи человека с природой не новая, она имела место всегда. В настоящее время особое внимание уделяется экологической проблеме взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду. Главную роль в глобальном решении экологических проблем играет не только работа специалистов по охране окружающей среды, но и специальная система экологического образования, которое начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Для работы по экологическому образованию с дошкольниками утверждены методики, разработаны вариативные программы, авторские технологии, определены условия. Однако, несмотря на разработанное методическое обеспечение, остаются до конца не изученными вопросы, один из которых связан с пониманием дошкольниками сезонных явлений в природе и с усвоением цикличности происходящих в природе процессов. Современное экологическое образование строится на усвоении детьми природоведческих знаний, которые еще в начале XX века предлагалось формировать в виде наблюдений и записей в календаре природы. Усвоение же ребенком роли человека в глобальном процессе преобразования Земли проходит посредством знакомства с целой серией событий, связанных с соответствующими праздниками – календарем экологических дат.

Огромную помощь в поддержании эмоционально окрашенной заинтересованности дошкольников при изучении взаимосвязей в природе представляют праздники и памятные даты, сосредоточение на которых позволяет познакомить детей с опытом многих поколений, донести до их сознания достижения и ошибки цивилизованного общества, усвоить их положение в глобальном процессе развития человечества на Земле. К настоящему времени существует целый список таких экологических дат, педагог может по своему усмотрению использовать некоторые из них в случае необходимости, составить экологический календарь, на основании которого будет спланирована работа с дошкольниками на учебный год.

Нами был разработан и реализован педагогический проект по экологическому воспитанию «Формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста посредством знакомства с календарем экологических дат».

Проект нацелен на работу педагогов, детей и их родителей по экологическому воспитанию, через реализацию проектной деятельности (тематические мини - проекты), выстроенной согласно датам экологического календаря.

Цель проекта: формирование экологического сознания, экологической культуры детей дошкольного возраста, осознанно-правильного, ответственного, уважительного отношения к природе родного края через ознакомление с экологическим календарем.

Задачи проекта:

– познакомить детей с датами экологического календаря;

– создать необходимую развивающую предметно-пространственную среду для работы с детьми, ведущее место в которой занимает «Календарь экологических дат»: (картотека игр, папки - передвижки, буклеты, картотека бесед, памятки, конспекты НОД, видеопрезентации);

– способствовать развитию познавательной активности через различные виды продуктивной деятельности и экспериментирование;

– формировать у детей экологические знания бережного отношения, любви к природе и всему окружающему;

– повышать уровень экологической культуры педагогов, детей и родителей;

– вовлекать детей и родителей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране (консультации, акции, выставки, конкурсы, субботники). Обеспечить непрерывность экологического образования в системе: ДОУ – семья.

Реализация проекта проводилась в 3 этапа:

1 этап – подготовительный. Подбор дат экологических праздников, знакомство с календарем.

2 этап – основной. Реализация основных видов деятельности через разнообразные формы.

Художественно-продуктивная – рисование, раскрашивание, создание аппликаций, поделок из природного материала, занятие нетрадиционными формами творчества. Физкультурно-оздоровительная – тематические спортивные занятия с элементами поисковой или игровой активности, посадка саженцев деревьев на участке детского сада. Интеллектуальная – развлечения, развивающие занятия, беседы-пятиминутки, игры-викторины, акции, мини-проекты, опыты и эксперименты, презентации, рассматривание энциклопедий, «Красной книги». Ознакомление с художественной литературой – прослушивание сказок и стихов. Речевая – разучивание малых фольклорных форм, составление описательных рассказов и сказок о временах года. Музыкальная – прослушивание фонограмм, разучивание песен. Игровая – организация дидактических, подвижных, театрализованных игр. Работа с родителями – акции совместно с детьми, консультации, наглядная агитация: папки-передвижки, брошюры, буклеты.

3 этап – заключительный. Обобщение и анализ результатов деятельности, закрепление полученных знаний.

Организация работы по экологическому календарю для детей увлекательна, разнообразна, личностно и общественно значима. Дошкольники приобретают знания, умения, которые способствуют усвоению конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы, позволяет прививать им экологические навыки и уважительное отношение к окружающей среде, миру природы. У детей сформированы навыки исследовательской деятельности, развивается познавательная активность, самостоятельность, творчество, коммуникативность.

Календарь экологических дат расширяет у дошкольников экологический кругозор, вовлекает их в обсуждение актуальных экологических проблем современного мира, воспитывает у них бережное отношение к природе и развивает творческие способности детей.

В результате реализации проекта у дошкольников повысился уровень экологической грамотности и культуры поведения на 10–15%, появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности, сформировалось экологическое мышление осознанного, правильного отношения к объектам и явлениям природы, сформировалась готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям.

Повысился профессиональный уровень и педагогическая компетентность родителей по формированию экологической культуры и экологической осознанности дошкольников.

Литература

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. – М. : ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой / С. А. Веретенникова. – М. : Просвещение, 2020. – 272 с.
3. Зебзеева, В. А. Экологическое образование детей дошкольного возраста: планирование, конспекты занятий / В. А. Зебзеева. – М. : ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.
4. Календарь экологических дат : методическое пособие для педагогов ДОУ / сост. Л. В. Моисеева. – СПб. : Детство-Пресс, 2021. – 80 с.
5. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – М. : Академия, 2020. – 224 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

Исаева Елена Николаевна, Пушкаренко Екатерина Михайловна,
Храмова Наталья Витальевна
МК ДОУ «Детский сад № 78», г. Новокузнецк

Наш детский сад посещают дети с ментальными нарушениями, в том числе дети с расстройствами аутистического спектра. Отсутствие речи, эхолалия, проблемы в социальных взаимодействиях, потребность в постоянстве и цикличности, различные стереотипии – это симптоматика, характерная для большинства воспитанников с РАС.

Создание специальной предметно-развивающей среды для дошкольников с расстройствами аутистического спектра предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личность с учетом психофизических особенностей его нарушений в развитии.

Предметно-пространственная развивающая среда кабинетов специалистов и группового помещения – мощное средство выстраивания поведения детей с РАС. При создании среды для организации образовательного процесса большое значение имеют: организация пространства и организация времени.

Организовывая пространство для воспитанников с расстройствами аутистического спектра, в нашем дошкольном учреждении мы активно используем систему визуального сопровождения социально-коммуникативного развития детей с РАС. Данная система способствует предотвращению и коррекции нежелательного поведения ребенка, позволяет наладить его взаимодействие с другими людьми.

При организации пространства в ДОО используются дополнительные визуальные средства, которые условно можно разделить на три вида: ориентировочные, коммуникативные и социально поведенческие.

В качестве ориентировочных подсказок применяются маленькие фотографии ребенка (привлекательный для него цвет) для обозначения вещей, которыми воспитанник пользуется в группе, например, личное полотенце ребенка, шкафчик, кровать. На полках с игрушками, игровыми пособиями могут быть наклеены картинки с соответствующими изображениями, чтобы воспитанник с РАС мог лучше ориентироваться во время игры и уборки игровых материалов.

Также в своей работе мы используем коммуникативные подсказки: таблички с печатным текстом, которые размещаются в различных групповых зонах. Табличка «ПОМОГИ» – в рабочей зоне ребенка, «ДАВАЙ ИГРАТЬ» – в игровой зоне; «ОДЕВАТЬСЯ» – на двери шкафчика для одежды.

К социально-поведенческим подсказкам можно отнести иллюстрированные списки правил поведения, а также серии картинок, иллюстрирующих алгоритм социальных действий, например, алгоритм одевания ребенка, расположенный в приемной групповой комнаты.

Обязательным условием при организации пространства для детей с РАС является наличие в нем средств коммуникации: коммуникативной доски, коммуникативного альбома. Если ребенок с РАС посещает дошкольное учреждение в индивидуальном режиме, то наиболее целесообразно использование коммуникативного альбома, который ребенок всегда носит с собой.

При организации коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с детьми с расстройствами аутистического спектра учебную зону необходимо организовать так, чтобы ребенок не отвлекался от процесса выполнения задания.

В связи с этим нужно учитывать основной принцип организации рабочего места – ограничение пространства. Именно ограниченность учебного пространства позволяет ребенку наилучшим образом сосредоточиться на выполнении различных видов деятельности, не отвлекаясь на всевозможные «побочные раздражители».

Учитывая данный принцип, рабочее пространство в кабинете специалиста в нашем ДОО организовано следующим образом: рабочий стол располагается возле стены, с целью ограничения пространства используется ширма или общая поверхность стола делится на две равные части с помощью клейкой ленты. В процессе выполнения задания взрослый, организующий занятие, находится позади ребенка, оказывая ему помощь по мере необходимости.

Для детей с РАС большое значение имеет организация времени. Это связано с тем, что в их сознании с трудом формируются временные представления, структура времени, последовательность временных событий. События, происходящие с ними в течение дня, оказываются неупорядоченными, бессвязными, хаотичными. Дети с аутизмом не знают, в какой момент совершаются определенные социальные действия.

Упорядочивание режима дня осуществляется путем его визуализации, наглядной демонстрации при помощи фотографий или карточек, иллюстрирующих последовательность событий, происходящих в течение дня. Благодаря таким визуальным подсказкам ребенок понимает, что нужно делать в определенный момент времени.

В качестве символов для обозначения определенных событий могут быть использованы: различные предметы, символизирующие определенное событие (например, мячик может обозначать время игры); фотографии (самого ребенка, выполняющего определенный вид деятельности; изображение предмета, вызывающего ассоциацию с определённым видом деятельности или режимным моментом); рисунки, пиктограммы.

В ходе образовательной деятельности с воспитанниками для стабилизации их эмоционального состояния при переходе от одного вида деятельности к другому, а также с целью минимизации вспышек нежелательного поведения, используют визуальные расписания занятия, которые помогают ребенку легче усваивать последовательность действий, соответствующую определенному этапу занятия.

Такое расписание представляет собой последовательно разложенные на столе предметы или карточки, которые могут быть вывешены на доске при помощи магнитов и липучек. Предметы, изображенные на карточках, должны быть тесно связаны с опре-

деленным видом деятельности. Это помогает ребенку быстрее почувствовать взаимосвязь между изображениями и тем, что он будет делать.

Дети с расстройствами аутистического спектра нередко могут быть удивительно талантливы, они способны учиться новому, но иногда это может быть непросто, зачастую воспитанники не всегда готовы участвовать в занятиях, могут проявлять негативизм и агрессию. Именно поэтому педагогам, работающим с такими детьми, необходимо правильно организовывать образовательный процесс, учитывая при этом организацию пространства и организацию времени.

Литература

1. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. [Текст] / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелова – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
2. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи. [Текст] / О. С.Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : Тетевинф, 2016. – 288 с.
3. Нуриева, Л. Г. Особые дети. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки [Текст] / Л. Г. Нуриева. – М. : Теревинф, 2015. – 106 с.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ГНОМИК ВСЕЗНАЙКА И ТАЙНЫ ПРОСТРАНСТВА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Пылайкина Екатерина Олеговна, Щепина Алёна Михайловна,
Юдина Ольга Ильинична
МБ ДОУ «Детский сад № 37», г. Новокузнецк

В последние годы особую актуальность приобрела проблема помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Среди них растёт количество детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР). У детей с ТНР наблюдаются некоторые особенности ориентировки в пространстве: нарушение восприятия собственной схемы тела; сложности в понимании таких направлений пространства, как «перед», «за», «около» при манипулировании предметами, недостаточная определённость и прочность усвоения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около); сложности при ориентировке в схеме тетрадного листа [1].

В связи с этим педагогами нашей организации было разработано дидактическое пособие «Гномик Всезнайка и тайны Пространства». Пособие направлено на развитие пространственной ориентировки, улучшение навыков общения и формирование социальных умений. Гномик Всезнайка, являющийся главным героем игры, помогает детям освоить различные пространственные понятия и отношения, используя игровые задания и карточки.

Так дидактическое пособие «Гномик Всезнайка и Тайны Пространства» может научить детей определять свое местоположение на горизонтальной поверхности, а также в тетради в клетку, помочь детям старшего дошкольного возраста осознать, как перемещаться по игровому полю. Обучает детей правильно использовать предлоги «над»,

«под», «между» в речи [2]. Формирует умение использовать наречия «вверху», «внизу», «слева», «справа» и выражения, отражающие пространственные отношения (например, «в верхнем левом углу»). Упражнения от Гномика Всезнайки помогают укрепить внимание и способность к визуальному восприятию [3].

Дидактическое пособие «Гномик Всезнайка и Тайны Пространства» представляет собой:

1. Игровое поле: Таблица 3 на 3.
2. Карточки на магнитах:
   - лексические темы (животные, овощи, посуда, мебель и др.);
   - геометрические фигуры;
   - цифры (от 1 до 9);
   - буквы.

Игровое поле представляет собой таблицу 3 на 3, состоящую из девяти клеток. Каждая клетка может быть заполнена предметными картинками, изучаемой лексической темой, геометрическими фигурами, цифрами или буквами. Поле может быть распечатано или изготовлено из картона или другого безопасного материала, что обеспечивает его долговечность и легкость в использовании.

Особенности игрового процесса:

1. Подготовка к игре.

Разложите игровое поле на столе или повесьте на доску. Подготовьте карточки с лексическими темами, цифрами и буквами.

2. Выбор карточек.

В зависимости от уровня подготовки детей, выберите соответствующие карточки и разместите их на игровом поле.

3. Задания от Гномика Всезнайки.

Гномик Всезнайка будет давать задания следующего типа:

– найти предмет по словесной инструкции, например, «Найди карточку между буквой «А» и «У», найди какая буква находится над буквой М и т. д.». Дети должны будут обсуждать свои действия и находить правильные ответы;

– расставить предметы в соответствии с заданной инструкцией, например, «Поставь в правый верхний угол кастрюлю, под кастрюлей положи ложку, в левый нижний угол – тарелку и т. д.»;

– составь и прочитай слово, следуя маршруту, например, «первый ряд, третья клетка слева, второй ряд первая клетка справа, третий ряд вторая клетка». Ребенок записывает буквы на листочек или на доску, читает и называет получившееся слово.

4. Игра в команде.

Дети могут работать в парах или тройках, что способствует развитию социальных навыков. Каждая команда получает возможность обсуждать свои действия и решения.

5. Обсуждение результатов.

После выполнения заданий важно обсудить результаты игры, чтобы закрепить новые знания и навыки.

Преимущества пособия:

– простота исполнения: дидактическое пособие легко подготавливается и не требует сложных материалов;

– полифункциональность: возможность использования различных карточек позволяет адаптировать игру под разные темы и уровни сложности;

– вариативность: количество вариантов игр зависит от фантазии педагога и может быть дополнено новыми заданиями;

– безопасность: все материалы безопасны для детей и соответствуют принципам РППС (развивающего обучения).

Дидактическое пособие «Гномик Всезнайка и тайны Пространства» – это не только развлечение, но и эффективный инструмент для формирования у детей навыков пространственной ориентировки и общения. Благодаря разнообразию заданий и форматов игры, дети смогут учиться в увлекательной форме, развивая важные когнитивные и социальные навыки.

Литература

1. Метиева, Л. А. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. [Текст] / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. – «Национальный книжный центр», 2016. – 192 с.
2. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего возраста: практическое пособие [Текст] / Н. Я. Семаго // Айрис - пресс, 2007.
3. Титова, О. В. Справа – слева. Формирование пространственных представлений у детей: методическое пособие. [Текст] / О. В. Титова // Издательство «ГНОМ и Д», 2004.

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Рогалева Наталья Михайловна, Година Анастасия Владимировна,
Самойлова Ольга Валерьевна, Филатова Надежда Николаевна
МК ДОУ «Детский сад № 254», г. Новокузнецк

Ранний возраст является уникальным и важным для последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка. Границы между интеллектуальным и речевым развитием в этом возрасте провести нельзя, с детьми могут заниматься учитель-дефектолог и/или учитель-логопед.

Работа учителя-дефектолога с детьми раннего возраста имеет огромное значение как для самих детей, так и для их семей. В этот период жизни формируются основные навыки и способности, которые будут служить базой для дальнейшего обучения и социализации. Учитель-дефектолог выполняет не только образовательную, но и социальную функцию, помогая детям с ограниченными возможностями развиваться наиболее полноценно. Он развивает познавательные способности и все интеллектуальные функции, которые отстают в развитии, а также стимулируют развитие речи как важного компонента интеллектуального развития.

Ключевым элементом работы учителя-дефектолога в работе с детьми данного возраста является ранняя диагностика и коррекция отклонений в развитии, которое позволяет выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Такой подход включает исследование как когнитивных, так и физических, эмоциональных и социальных аспектов, что дает возможность разработать индивидуальную программу коррекционно-развивающих мероприятий.

Успех работы учителя-дефектолога во многом зависит от доверительных отношений с детьми. Доверительная атмосфера позволяет ребенку открыться, выражать свои эмоции и желания, что является важным для их развития.

Первичное дефектологическое обследование проводится 3 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (январь). На завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Обследование ребенка проводится комплексно: врачами (педиатр, детский невропатолог, офтальмолог); узкими специалистами: (учитель-дефектолог, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель); педагогами группы (воспитатель).

Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога включают сенсорное развитие, моторное развитие, формирование элементарных математических представлений, формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях, обогащение словаря, развитие связной речи. Педагог использует разнообразные методики и технологии, ориентируясь на игровые и практические формы обучения детей с ОВЗ, что способствует созданию положительной атмосферы восприятия и позволяет детям развиваться в процессе игры.

Сенсорное развитие и речь в раннем возрасте находятся в тесном единстве. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированной общей моторики и тонких движений пальцев рук. Чем больше развиты движения ребенка, тем интенсивнее развивается у него речь. Кроме того, сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. д.).

Коррекционно-развивающую работу с ребенком раннего возраста условно разделяют на несколько этапов. Отправной точкой работы является комплексное обследование ребенка.

Этапы комплексной коррекционной помощи детям раннего возраста:

– установление с детьми личностного, эмоционального и делового сотрудничества: наблюдение за детьми в группе, совместные игры;

– комплексное обследование ребенка;

– определение направлений и стратегии комплексной помощи ребенку;

– перспективное планирование: проводится педагогами, узкими специалистами с учетом выявленных нарушений развития;

– коррекционно-педагогическая работа с детьми: подгрупповая, индивидуальная;

– анализ результатов комплексного медико-психолого-педагогического воздействия, внесение необходимых корректировок;

– каждый специалист проводит коррекционную работу по своему направлению, координатором коррекционно-развивающего процесса является учитель- дефектолог.

Очень важным моментом при организации коррекционного процесса является взаимодействие учителя-дефектолога с родителями детей. Совместная работа, основанная на обмене информацией и рекомендациями, способствует успешному развитию ребенка. Родители активным образом вовлекаются в коррекционную работу через: мастер-классы, методические рекомендации, индивидуальные консультации, непосред-

ственное включение родителей в работу на коррекционном занятии, где они узнают о методах работы с детьми, а также о том, как поддерживать их в домашних условиях.

В заключение отметим, что деятельность учителя-дефектолога с детьми раннего возраста включает в себя важные аспекты, такие как диагностика, индивидуализированный подход и коррекционно-развивающая работа. Особенно критичным является внимание к речевому развитию, которое способствует не только улучшению коммуникативных навыков, но и социальной адаптации детей. Эффективное речевое взаимодействие создает основу для успешной социализации и обучения, помогая детям с особыми образовательными потребностями развивать уверенность в себе и навыки взаимодействия с окружающим миром.

Литература

1. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст]: методическое пособие / Л. А. Дружинина. – М. : Издательство «Экзамен», 2006. – 159 с.
2. Екжанова, Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: научно-методическое пособие [Текст]: / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 366 с.
3. Плаксина, Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушениями зрения [Текст] / Л. И. Плаксина. – М. : ГороД, 1998. – 262 с.

АКЦИЯ – НОВАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ

Рыжова Т. Г., Деяк С. Н., Кузьмина Н. В., Чуркина И. В.
МБ ДОУ «Детский сад № 101», г. Новокузнецк

Акция – это эффективная форма работы, которая направлена на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, и предполагает работу педагогов с детьми и родителями.

Цель акции – это привлечение внимания к какой-либо проблеме и ресурсов для её решения.

Особенностью акции является добровольность участия и массовость. При проведении данных мероприятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, которые участвуют в акции. Им должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат. К подготовке и проведению любого мероприятия обязательно привлекаем родителей. Перед проведением акции мы пишем объявления о начале акции и приглашаем всех к сотрудничеству (родителям и детям может быть дано домашнее задание, к примеру, изготовить поделку, что-то придумать, нарисовать или принести).

Благодаря участию в акциях происходит формирование активной жизненной позиции, у детей развиваются представления о том, что от каждого из них зависит состояние окружающей среды, взаимоотношения людей, результаты деятельности.

Воспитанники и родители группы приняли участие в благотворительных акциях «Пушистый SOS», «Дорогами добра», «Шанс на жизнь», «Мы в ответе за тех, кого приручили!». Цель акции: поддержать бездомных животных, находящихся в приюте. Отношение детей к животным – эта та область деятельности, где можно успешно осуществлять нравственное воспитание ребенка, формировать доброту, милосердие, способность к состраданию, сопереживанию.

Такие социальные акции как «Родительский патруль» и «Безопасный маршрут» воздействуют на изменение сознания и поведения воспитанников. В целях недопущения детского дорожно-транспортного травматизма, привлечения внимания общественности к проблеме обеспечения безопасности дорожного движения детей-пешеходов состоялся профилактический рейд «Родительский патруль» – «Безопасный маршрут». Также воспитанники подготовительных групп получили рекомендации по составлению «Безопасного маршрута – Дом – Детский сад – Дом».

Социальная акция «Бабушка, засверкай!», целью которой является: привлечение внимания детей к людям пожилого возраста. Вовлечение в акции представителей различных возрастных и социальных групп способствует восстановлению связей между поколениями, воспитанию толерантности и эмпатии.

Патриотические акции «Елки Победы», «Поздравим участников СВО с 23 февраля» воспитывают патриотические чувства у дошкольников, гордость за подвиг нашего народа, любовь к Родине и её истории.

Воспитанники изготавливали своими руками «Солдатские письма» с трогательными словами для наших солдат. Работая над письмом, каждый ребенок проникся чувством патриотизма, гордости за героизм и смелость тех, кто надежно охраняет нашу страну от врагов.

Экологические акции – это комплекс мероприятий, направленный на охрану природы, экологии. Воспитанники старшей группы приняли активное участие в Муниципальном этапе Всероссийской акции по сбору макулатуры «Спасаем деревья с Эколятами». Цель сбора макулатуры – это привить детям бережное отношение к растительным ресурсам, способствовать сохранению природных богатств, обучить их грамотному использованию бумаги, экономии природных ресурсов, а также сформировать у воспитанников экологическую культуру и ответственное отношение к окружающей среде.

Особенность проведения акции еще и в том, что она предполагает размещение информации в ДОУ, в СМИ, интернет ресурсах. Мы размещаем информацию на страницах ВКонтакте и Одноклассниках: памятки и листовки для родителей, фотоотчеты.

Все это привлекает внимание родителей. Таким образом, учреждение охвачено одной темой (идеей). Формируется положительное отношение родителей к ДОУ, повышается интерес к другим мероприятиям. Благодаря организованным акциям, в ДОУ можно создать и укрепить творческий союз педагогов, родителей и детей, который строится на основе сотрудничества, доверия друг к другу.

Литература

1. Справочник библиотекаря / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – СПб. : Профессия, 2002. – 448 с. – (Серия «Библиотека»).

Формы библиотечных мероприятий. СЛОВАРЬ [Электронный ресурс]. – URL: https://agidelbibl.ru/virtualnyjdnevnik-metodista/formy-bibliotechnykh-meropriyatijslovar.html (дата обращения: 22.05.2023)

КАЛЕНДАРЬ НАРОДНЫХ ИГР

Саранчева Алина Сергеевна, Фролова Екатерина Валентиновна
МА ДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 2 «Лучики»
комбинированного вида»

В данный период времени к нам возвращаются прежние традиции и обычаи, возвращается память о предках. Мы относимся с уважением и особым трепетом к старинным праздникам. Наши предки оставили ценные богатства своих культурных достижений, и в современное время люди пользуются знаниями бабушек и дедушек, совершенствуя их с каждым столетием.

Ознакомление с народным календарем способствует:

1. Становлению отношения ребёнка к Родине, к людям, к труду, к самому себе. Это помогает развивать нравственные качества и нравственную позицию.

2. Развитию интереса к прошлому своих предков. Это расширяет знания и представления о культурном наследии.

3. Воспитанию национальных черт характера. Ознакомление с традициями русского народа через обрядовые праздники способствует воспитанию у детей порядочности, трудолюбия, толерантности.

Включение детей в работу по созданию «Народного календаря» – это не просто сбор информации, а увлекательный процесс, способствующий глубокому пониманию культурного наследия и развитию важных личностных качеств. Включение детей в совместную деятельность позволяет им запомнить не только даты и названия праздников, но и понять их смысл, историческое значение и связь с природой.

Например, изучая Масленицу, дети не только узнают о ее символе, но и могут сами принять участие в приготовлении блинов, создании чучела, а затем – в его символическом сожжении, наглядно прочувствовав ритуал перехода от зимы к весне. Это значительно глубже погружает их в атмосферу праздника, формируя не просто знания, а эмоциональные впечатления и живое понимание традиций.

Пособие разделено посезонно ящиками, в каждом из которых размещена информация о праздниках с аутентичными предметами. Дополнительным бонусом служат аудио- и видеоролики, иллюстрирующие традиционные обряды, записи народных песен.

Место вверху ящика может быть оборудовано как небольшая сцена для кукольных спектаклей, разыгрывающих сюжеты, связанных с тем или иным праздником.

Педагогический аспект использования календаря широк. Он может служить основой для тематических занятий, проектной деятельности, игр и праздников. Разделение по сезонам обеспечивает легкую навигацию и позволяет планировать образовательный процесс с учетом времен года. Возможность взаимодействия детей и педагогов в процессе создания и использования календаря способствует созданию коллективизма, уважению к труду и взаимопониманию. «Народный календарь» стал не просто пособием, а значимым элементом образовательной среды, способствующий формированию гармоничной образованной личности.

Народная игра – это не просто забава, а ключевой элемент народной педагогики, органично интегрированный в процесс воспитания. Она опирается на естественную активность ребенка, используя разнообразные методы для его всестороннего развития и приобщения к культурному наследию своего народа. Более того, народные игры – это

мощный инструмент укрепления физического и душевного здоровья, стимулирующий развитие мышления, фантазии и эмоциональной сферы. Для русского народа игра служила не только развлечением, но и способом отражения многих аспектов повседневной жизни, своеобразным зеркалом социальной структуры и культурных традиций. Этот феномен народной игры особенно важен в современном технократическом мире, перенасыщенном цифровыми развлечениями. Несмотря на обилие гаджетов и виртуальных миров, народные игры сохраняют свою актуальность и привлекательность, предлагая детям альтернативу пассивному времяпрепровождению.

Знакомство с народными традициями и праздниками позволяет погрузить детей в богатейший мир русской культуры, раскрывая перед ними глубокий смысл народных обычаев и ритуалов, зачастую связанных с использованием оберегов. Процесс создания оберега – это не только творческая деятельность, но и уникальная возможность погружения в мир народных традиций. Дети учатся работать с природными материалами, понимать символическое значение различных элементов и чувствовать связь с историческим и духовным наследием своего народа.

Созданный «Календарь народных праздников» – это более чем просто сборник дат. Это живая история, отражение мировосприятия наших предков, их традиций, верований, связи с природой и взаимоотношений между людьми. Он представляет собой годовое циклическое погружение в богатство русской культуры, позволяющее детям почувствовать себя причастными к истории своего народа.

Дети обладают поразительной чувствительностью к культурному миру, воспринимая его на глубоко эмоциональном уровне. Задача взрослых – бережно сохранить эту естественную отзывчивость и доверие, плавно и ненавязчиво вводя ребенка во взрослую жизнь, используя культуру как инструмент передачи ценностей и смыслов.

Литература

1. Аниконова, Т. Г. Народные игры: учебное пособие / Т. Г. Анниконова. – Белгород : ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2014. – 76 с.
2. Усова, А. П. Русское народное творчество в детском саду. – Изд. 3-е. – М. : Просвещение, 1999.
3. Ененко, Е. И. Талисманы, амулеты, обереги / Е. И. Ененко. – М. : Эксмо, 2005. – 128 с.
4. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. – СПб. : Паритет, 2003. – 240 с.
5. Максимов, С. В. Русские обряды и суеверия. – М. : 2006. – С. 4–5.

УЧИМСЯ, ИГРАЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОИГР С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Серебрякова Наталия Александровна
МБ ДОУ «ЦРР – детский сад № 6», г. Новокузнецк

Всем известно, что детям свойственно учиться через игру и движения. Каждый из нас наверняка помнит, как в детстве мы каждый день играли в подвижные игры. Мы бегали, прыгали, лазали, непрерывно познавая окружающий мир. Движение было не средством достижения цели, а неотъемлемой частью жизни. Хотим отметить тот факт, что веселые подвижные игры развивают крупную моторику, которая влияет на структуру мышления и стимулирует умственные способности. Необходимо отметить, что процесс познания основывается на физических навыках и позитивном эмоциональном фоне ребенка, которые так необходимы ему для взаимодействия и изучения окружающего мира. Наш мозг запрограммирован на постоянное развитие и создан для того, чтобы самосовершенствоваться при разрешении возникающих задач.

В последние годы отмечается низкий уровень развития крупной и мелкой моторики детей, а также все чаще наблюдается тенденция к увеличению количества детей с речевой патологией.

Ученые и медики отмечают, что развитию интеллекта и речи ребенка, положительному воздействию на весь организм в целом способствует развитие крупной и мелкой моторики рук. В связи с этим, в настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода к развитию детей, который основывается на последних современных исследованиях в области физиологии и нейропсихологии. Данный подход предполагает коррекцию психического и речевого развития детей через совершенствование крупной и мелкой моторики рук. Использование таких инновационных технологий является эффективным дополнением к общепринятым, классическим технологиям и методикам.

Нейропсихологические игры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело, через развитие мелкой моторики рук воздействовать на мозговые структуры. Они значительно улучшают не только физическое развитие детей, но и интеллектуальные, коммуникативные, познавательные и поведенческие процессы у детей дошкольного возраста.

Особенности этих игр состоят в том, что они:

– доступны, универсальны для всех возрастных групп в дошкольной организации;

– не требуют какой-либо специальной подготовки к проведению;

– подходят как для праворуких, так и для леворуких детей;

– в играх могут быть просто одновременные движения двумя руками, движения в такт музыке, могут сопровождаться речью;

– могут использоваться в любой режимный момент;

– способствуют созданию благоприятного эмоционального фона в группе.

В своей деятельности мы применяем 4 категории игр и упражнений:

– «Энергетические упражнения» развивают навыки, необходимые для поддержания равновесия;

– «Глубинные состояния» помогают самоуспокоиться при стрессовых ситуациях;

– «Растяжки» способствуют не только развитию гибкости, но и развивают сосредоточение внимания, обеспечивают активизацию мыслительной деятельности;

– «Осевые движения» развивают латеральные навыки, то есть координацию возможностей левой и правой сторон тела.

Правила проведения нейроигр:

– заниматься каждый день 5–15 минут. Если ребенок САМ захочет повторить какое-то упражнение, то не ограничивайте его;

– заканчивайте игру до того, как ребенок устанет и начнет отвлекаться. Важно заниматься с удовольствием;

– упражнения даются от простого к сложному. Выполняются правой и левой рукой по отдельности, а потом двумя руками одновременно;

– не комментируйте работу ребенка. Не кидайтесь на помощь. Если у ребенка совсем не получается – это не страшно. Вернетесь к упражнению через некоторое время;

– выполняйте упражнения вместе с ребенком. Тогда будет понятно, в чем у него трудности и занятия будут проходить веселее;

– ни в коем случае не ругайте ребенка за неловкость и неровные линии.

Где и как мы проводим нейроигры:.

– на утренней гимнастике. 3–4 упражнения из нейробики: разнонаправленные движения, упражнение пояс-плечо, движения перекрестного характера, упражнение-капитан, ритмические изменения положения рук и другие;

– совместная деятельность: работа двумя руками одновременно, игры в паре, где ребенок учится координировать свои движения с движениями партнера;

– на прогулке: нейро-скакалка, игра «Ладошки» (можно играть с 2–3 лет), «Сомни и расправь листок» и т. д.

– на занятии: физминутка «Кулак-ребро-ладонь», пальчиковые нейро игры под музыку, «Обведи/проведи двумя руками», «Ножки-ладошки» (дорожки). На музыкальных и физкультурных занятиях: упражнения перекрестного характера и кинезиологические упражнения: «Ухо-нос», «Руки-плечи-ухо-нос», «Попробуй, повтори», «Крестики-нолики», «Мигающие фонарики» и т. д.;

– гимнастика после сна: самомассаж одновременно двумя руками, применение тактильных мячиков или Су-джок, эспандеры для кистей рук, хождение по массажным дорожкам и упражнения с балансиром и т. п.

*Используемое оборудование***:** межполушарные доски, лабиринты с шариками, балансир «Восьмерка», нейро-скакалки, массажные дорожки, эспандеры для кистей рук, кинезиологические тактильные мячики, Су-джок, интерьерные наклейки «Нейродорожки», «Нейрогимнастика», тетради «Пиши-стирай», визуально-ритмический ряд, карточки-тренажеры по развитию графомоторных навыков и межполушарного взаимодействия.

Таким образом, ежедневное проведение нейроигр в работе с детьми дошкольного возраста способствует достижению следующих результатов:

1. Развивается крупная и мелкая моторика.
2. Ускоряется формирование пространственных представлений.
3. Совершенствуются память, воображение, мышление, речь.
4. Повышается стрессоустойчивость, произвольность внимания, снижается утомляемость.
5. Синхронизируется работа полушарий мозга.
6. Совершенствуется зрительное, слуховое, речевое внимание.

7. Ускоряется формирование общей координации движений графомоторных навыков.

8. Улучшается физическое здоровье детей.

Литература

1. Деннисон, П. Г. Гимнастика мозга. – СПб. : ИГ «Весь», 2023.
2. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. – М. : АЙРИС-пресс, 2024.
3. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М. : АЙРИС-пресс, 2018.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ: СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ!»

Сиволапова А. К., МАОУ ДПО ИПК,
Кутищева Е. А., МБ ДОУ «Детский сад № 101»,
Тюрина М. А., МБ ДОУ «Детский сад № 241»,
Корпачева Т. Л., МБ ДОУ «Детский сад № 227»,
Гук Ю. В., МБ ДОУ «Детский сад № 253», г. Новокузнецк

Основной целью семейного клуба «Мы вместе!» является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и образования.

Семейный клуб – это наиболее эффективный способ вовлечения семьи в жизнь детского сада. Участников родительского клуба объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных средств помощи ребенку**.**

В работе Семейного клуба мы используем различные как традиционные, так и нетрадиционные формы общения педагогов и семьи.

Информационно-аналитические формы (анкетирование, опросы, тесты) направлены на выявление интересов и запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Через использование таких форм совместной деятельности, как деловые игры, круглые столы, конференции родители приобретают новые знания и навыки, касающиеся детско-родительских отношений**.**

С целью повышения психолого-педагогической компетенции родителей педагоги организовывают обучающие тренинги и консультации-практикумы, на которых каждому родителю предоставляется возможность пополнить багаж знаний в вопросах развития и образования своего ребенка.

Тематика встреч участников клуба разнообразна, она определяется как запланированными, так и внеплановыми мероприятиями с учетом значимых календарных дат или запросов родителей.

Педагоги посредством полета творческой фантазии превращают встречи участников клуба в настоящее шоу. Ставшие доброй традицией вечерние посиделки или такие совместные развлечения, как «День рождения группы», «Мастерская игрушки», «В гостях у Масленицы», способствуют установлению доверительных взаимоотношений.

Семейные досуги с конкурсами, викторинами, эстафетами и квест-играми доставляют всем много радостных и волнующих минут, когда у родителей появляется чувство гордости за успехи и достижения ребенка.

В рамках клуба стало традицией, когда в завершение очередной встречи участников педагоги и родители делают обзоры и презентации дидактических игр и пособий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Педагоги часто проводят различные мастер-классы по изготовлению пособий и дидактических игрушек для детей, после чего оформляют выставку.

Использование «метода проекта» в рамках клуба стало способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой. Проектный метод оказался удачной находкой, который позволяет скоординировать действия в триаде «Педагог – Родитель – Дети». Позволяет родителям и детям не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению взрослых и детей, формированию целостного чувственного опыта. В рамках проектной деятельности изготавливаем лэпбуки различной тематики или занимаемся изданием фотогазет и плакатов.

Также в рамках Семейного клуба активно участвуем в различных социальных акциях. Вовлечение родителей и детей – представителей различных возрастных и социальных групп в такие акции, как «Подари тепло солдату» или «Мы своих не бросаем!», способствует воспитанию нравственно-патриотических качеств и укреплению психологических связей между поколениями.

Использование разнообразных форм и методов взаимодействия участников семейного клуба дало определённые результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников встреч и партнёров. Родители стали ощущать себя более компетентными в воспитании и образовании детей.

Работа Семейного клуба показала высокую эффективность сплоченного и плодотворного взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005. – 256 с.

2. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья. – М. : Карапуз, 2002. – 264 с.

3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Серия: Библиотека руководителя ДОУ / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М. : Сфера, 2005. – 80 с.

4. Шевченко, О. В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О. В. Шевченко, И. А. Рунева // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 1(96). – С.54–57.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сиволапова А. К., МАОУ ДПО ИПК,
Кутищева Е. А., МБ ДОУ «Детский сад № 101»,
Тюрина М. А., МБ ДОУ «Детский сад № 241»,
Корпачева Т. Л., МБ ДОУ «Детский сад № 227»,
Гук Ю. В., МБ ДОУ «Детский сад № 253», г. Новокузнецк

Воспитание патриотизма – одна из самых актуальных проблем в условиях современной России. Воспитание патриотизма и гражданственности обозначено в качестве ключевого компонента в целом и основного принципа государственной политики в сфере образования.

Содержание основ патриотического воспитания отражено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования в образовательной области «социально-коммуникативное развитие» и в Федеральной рабочей программе воспитания.

Целью патриотического направления воспитания является содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

На современном этапе выделяется проблема оценки уровня сформированности патриотической воспитанности у детей дошкольного возраста. Основой для выделения показателей патриотической воспитанности у детей дошкольного возраста являются целевые ориентиры.

Сущность патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в воспитании у них патриотизма в единстве трех его компонентов: когнитивного (представления и понятия), эмоционального (чувства) и поведенческого (умения и навыки). Эти компоненты патриотизма могут служить критериями для оценки его уровня патриотической воспитанности у детей дошкольного возраста.

На основе анализа содержания образовательной программы нами конкретизированы компоненты и показатели оценки патриотической воспитанности:

– когнитивный компонент: представления и понятия ребенка о названии страны, своем адресе; о достопримечательностях родного края, города; о флаге, гербе, гимне России; природных богатствах России, ее природно-климатических зонах, ландшафтах;

– эмоциональный компонент: способность проявлять положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям и общественно полезному труду;

– поведенческий компонент: сформированные умения заботиться об окружающей природе, близких, оказывать помощь окружающим людям, проявлять дружелюбие, считаться с интересами товарищей, договариваться со сверстниками, анализировать свои и чужие поступки.

На основе выделенных критериев и показателей определены уровни патриотизма у старших дошкольников: высокий уровень – имеет осознанные и полные представления и понятия; средний уровень – представления и понятия ребенка не вполне осознанные и фрагментарные; низкий уровень – не имеет осознанных и полных понятий.

К малоформализованным методам оценки уровня патриотической воспитанности у дошкольников можно отнести наблюдение, анализ конкретной ситуации, диагностическую беседу, анализ продуктов детской деятельности, анкетирование, моделирование, участие в мероприятиях и другие.

Важно помнить, что оценка результатов патриотического воспитания должна быть комплексной и учитывать различные аспекты этого процесса.

Литература

1. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М. : ТЦ Сфера, 2021. – 64 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / URL: https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/ (дата обращения: 25.02.2025)
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс] / URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/ (дата обращения: 25.02.2025)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПРИ ПОМОЩИ КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ

Сидорова Гузель Ибрагимовна
МБ ДОУ «Детский сад № 172», г. Новокузнецк

Игра и двигательная функция являются основными видами деятельности у детей дошкольного возраста. Регулярная двигательная активность играет важную роль в развитии этой функции. Практика развития двигательных функций воспитанников как с нормотипичными, так и с не нетипичными нормами развития может совершенствоваться во время организованной образовательной деятельности (далее – ООД) по физической культуре при помощи специальных игр и упражнений.

Результаты педагогической диагностики воспитанников МБ ДОУ «Детский сад № 172» за 2024–2025 учебный год позволили сделать вывод о том, что дети с различными нарушениями в развитии: тяжелые нарушения речи (ТНР), с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), с задержкой психического развития (ЗПР) в отличие от сверстников с нормотипичным развитием представляют собой группу детей с недостаточным уровнем сформированности двигательных навыков, которые негативно сказываются на характере и активности двигательного поведения ребенка, его когнитивном развитии.

Актуальность работы инструктора по физической культуре обусловлена необходимостью всестороннего развития воспитанников через метод постепенного усложнения двигательных навыков, таких как прыжки, бег. Совершенствование этих видов движения способствует развитию навыков преодоления препятствий и способов сохранения равновесия; скорости, силы и прыгучести, укреплению опорно-двигательного и вестибулярного аппарата; ориентированности в пространстве; улучшает координационные способности и общее функциональное состояние организма; укрепляет дыха-

тельную, сердечно-сосудистую систему; развивает и восстанавливает зрительно-двигательную ориентировку.

Однако адаптированная образовательная программа по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении подразумевает базовые двигательные практики. Способом коррекционной работы с воспитанниками с ОВЗ могут стать упражнения, направленные на развитие координации движений, совершенствование основных видов движения; воспитание внимания, целеустремленности.

Таким образом, координационная лесенка – один из эффективных тренажеров для развития физических качеств, таких как ловкость, выносливость, скорость выполнения упражнений; усовершенствования чувства ритма и координации движений. К тому же координационную лесенку можно использовать как для индивидуальных, так и для групповых ООД.

В процессе проведения ООД по физической культуре мы применяли координационную лестницу длиной 6 м. На этом тренажере легко моделировать разные виды бега и прыжков со сменой направления движения и темпа, что позволяет регулировать индивидуальный уровень нагрузки для ребенка.

Предварительная работа перед использованием координационной лестницы в первый год использования заключается в усвоении детьми техники выполнения основных видов движения, в том числе с предметами, и включение в ООД элементов кинезеологических упражнений, поэтому упражнения на координационной лестнице предложены воспитанникам с января по май учебного года.

Нами разработаны комплексы упражнений на координационной лестнице в соответствии с возрастными и физическими особенностями развития воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста. Разработанные комплексы включались в содержание ООД по физической культуре, которые проводились два раза в неделю в зале и на открытом воздухе.

Упражнения с использованием координационной лестницы включены в основную часть физкультурной ООД и проходят в течение 5–7 минут, направлены на выполнение специальных ритмичных упражнений с удержанием ритма и равновесия. Упражнения начинаются с простых движений, с последующим усложнением и увеличением объема выполняемых заданий. При затруднении в выполнении упражнения производится индивидуальный показ с проговариванием выполняемого движения.

При этом учитывались результаты диагностического мониторинга на начало учебного года во всех возрастных группах ДОУ, индивидуальные способности и возрастные особенности достижения целевых ориентиров каждой возрастной группы.

С целью разнообразия и усложнения упражнений на координационной лестнице в работе использовались дополнительный инвентарь и атрибуты: малые и большие мячи, разноцветные кубики, кольца, картонные руки и ноги, стрелки, цифры, карточки с изображением предметов по лексической теме тематического плана для использования двух и более органов чувств.

В результате коррекционно-педагогической работы было замечено, что у воспитанников, регулярно посещающих ДОУ, наблюдалась стойкая положительная динамика физического развития: улучшение эмоционального фона, динамики в освоении движений и регулировки собственного тела; освоение пространства вокруг себя и взаимодействие с внешними объектами; улучшились навыки самоконтроля и двигательных навыков.

Таким образом, использование коррекционной лестницы во время проведения ООД физической культуры в ДОУ способствует качественному стимулированию физического и психического развития воспитанников. Разнообразные упражнения, в том числе и с атрибутами, помогают детям развить координацию, ловкость, силу, внимание

и память, формируют здоровые двигательные привычки и поддерживают физическое и эмоциональное благополучие у воспитанников.

Литература

1. Андреева, Е. В. Использование методов нейрогимнастики в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Андреева, Н. Р. Войшева // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2022. – № XIX. – С. 1–5. – Текст : электронный. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodov-neyrogimnastiki-v-korrektsionno-pedagogicheskoy-rabote-s-doshkolnikami-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami (дата обращения: 01.02.2025).
2. Батманова, М. С. Нейрогимнастика как средство развития детей дошкольного возраста / М. С. Батманова. – Текст : электронный // Вестник науки и образования. – 2024. – № 8 (151). – 2. – С. 1–6. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/neyrogimnastika-kak-sredstvo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 05.02.2025).
3. Дудьев, В. П. Взаимосвязь развития двигательной и речевой функциональных систем человека в нормальном и нарушенном онтогенезе / В. П. Дудьев. – Текст : электронный // Вестник ТГПУ. – 2006. – № 10. – С. 1–5. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-razvitiya-dvigatelnoy-i-rechevoy-funktsionalnyh-sistem-cheloveka-v-normalnom-i-narushennom-ontogeneze (дата обращения: 27.02.2025).
4. Шарманова, С. Б. Применение координационной лестницы в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста / С. Б. Шарманова, О. А. Новоселова // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2020. – № 4. – С. 1–4. – Текст : электронный. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-koordinatsionnoy-lestnitsy-v-protsesse-fizicheskogo-vospitaniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 02.03.2025).
5. Якушева, Е. М. Кинезиологические упражнения – эффективный метод коррекции и развития детей дошкольного возраста / Е. М. Якушева. – Текст : электронный. // Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2022. – Т. 2. – С. 233–240. – EDN RSRLHC.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ: ОТ ПРОЕКТА ДО СИСТЕМЫ

Симонова Ирина Николаевна, Теленина Яна Андреевна
МБ ДОУ «Детский сад № 238», г. Новокузнецк

Экологическое воспитание в детском саду – одна из важных задач дошкольного образования, включённая во ФГОС и учебные программы. Эстетическое отношение к действительности, уважение к законам природы является частью экологического воспитания, способствует формированию у детей объективной и научно обоснованной картины мира.

Театральная постановка даёт ребёнку с одной стороны путь к успешной самореализации, с другой – механизм воздействия на мир окружающих его людей. Таким образом, начальным этапом экологического образования может служить приобщение де-

тей к решению экологических проблем через театрализованную деятельность и развитие творческих способностей дошкольников. Поэтому было решено уже со средней группы начать работу по проекту «Театрализованная деятельность в экологическом воспитании дошкольников», целью которого является формирование у дошкольников основ экологической культуры через формы театральной деятельности.

Очень важно учить детей заботиться о тех объектах природы, которые они видят каждый день. Как правило, традиционными формами экологического воспитания, используемыми в дошкольных образовательных учреждениях, в том числе с учётом регионального компонента, являются: занятия; беседы; участие в экологических акциях, например, «Умный взгляд на мусор», «Посади дерево», «Чистые берега», «Цветы для сада»; выставки детского творчества «Красная книга Кемеровской области глазами детей», «Прекрасный край, в котором мы живем», «Зима в Кузбассе», «Я и природа»; развлекательно-интеллектуальные игры «Вопросы на засыпку», «Что? Где? Когда?» «Всё о Кузбассе»; квест-игра «Мой Кузбасс»; конкурс чтецов «Тебе посвящаю, Кузбасс!»; тематическая неделя «Кузбасс – жемчужина Сибири»; фотоконкурсы «Я люблю Кузбасс!», «Жемчужины Кузбасса!» и другие.

Считаем, что традиционных форм недостаточно, чтобы расширить категорию участников, поэтому мы остановились на форме работы – театрализованная деятельность. Именно поэтому активно привлекаем к участию в проекте родителей.

Совместно с детьми родители пишут экологические сказки. Вместе пишем сценарии театрализованных сценок, спектаклей, изготавливаем атрибуты для постановок, рисуем афиши к выступлениям, выбираем вид театрализованной постановки (ролевой театр, кукольный, пальчиковый, настольный или другой), распределяем роли, репетируем, создаём декорации и показываем спектакль.

Со спектаклями выступаем не только перед родительской аудиторией, но и перед младшими группами детского сада, тем самым создаем условия для последующего обучения воспитанников аспектам экологических знаний, получение которых осуществляется при реализации разработанного проекта.

Диагностика на этапах реализации проекта показала, что уровень экологических знаний детей, их родителей значительно вырос. Родители и дети с удовольствием участвуют в экологических мероприятиях, в подготовке и представлении спектаклей экологической тематики, демонстрируя полученные знания и умения актерского мастерства. Такие результаты деятельности свидетельствуют о том, что работа по проекту является эффективной.

Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

Литература

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

2. Борисюк, М. В. Ознакомление дошкольников с миром природы в проектной деятельности / М. В. Борисюк, М. А. Балым // Воспитание, обучение, образование: передовые технологии, исследования и разработки: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск : Профессиональная наука, 2020. – С. 25–34.

3. Гафурьянова, Ю. В. Педагогические условия формирования экологической культуры дошкольников в процессе ознакомления с природой. – URL : https://core.ac.uk/download/pdf/154818949.pdf

4. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. – М. : ТЦСфера, 2001. – 128 с.

5. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. – М. : Просвещение, 2004. – 114 с.

6. Николаева, С. Н. Юный эколог / С. Н. Николаева. – М. : Мозаика синтез», 2004. – 66 с.

7. Соловьев, Л. И. Книга о природе Кузбасса для младших школьников и их родителей: учебное издание / Л. И. Соловьев. – Кемерово, 2008. – 404 с.

8. Теоретические аспекты исследования формирования основ экологической культуры путем интегрирования образовательных областей «познавательное развитие» и «художественно-эстетическое развитие». – URL: [https://vuzlit.com/423201/teoreticheskie_aspekty_issledovaniya_formirovaniya_osnov_ekologicheskoy_kultury_putem_integrirovaniya_obrazovatelnyh]

9. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – URL: [http://1 .bestschool34.ru/skazki.html. 3. http: //www.teniteatr.ru/Teatr. html.]

10. Щеткин, А. В. Театрализованная деятельность в детском саду с детьми 4–5 лет / А. В. Щеткин. – Спб. : Мозаика-ситез, 2010. – 148 с.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ «ЧАТ НА ЗАБОРЕ» – НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Смиронова Екатерина Анатольевна
МБ ДОУ «Детский сад № 16 «Солнышко» поселка Краснобродского

Предлагаю вашему вниманию опыт работы «Чат на заборе» как нетрадиционную форму консультирования родителей. Что же под собой подразумевает «Чат на заборе»? Чат – это переписка, именно так назывался пилотный (пробный) формат общения с родителями наших воспитанников, а забор – это место для размещения записок с вопросами родителей.

«Чат на заборе» – это действительно креативный и удобный способ организации взаимодействия с родителями. «Заборчик» находится на видном месте, при входе, в уголке педагога-психолога, в фойе детского сада для консультаций и переписки с родителями. Он позволяет создать непринужденную атмосферу для обсуждения различных вопросов, связанных с воспитанием и развитием детей.

Для того чтобы проинформировать родителей о начале работы консультативного уголка, я разместила объявления в группах и входной зоне детского сада.

Как это работает? Родитель оставляет записку с вопросом, а на следующий день на заборе появится ответ, который родитель может забрать домой и прочитать дома вместе с другими членами семьи или оставить на заборе, ведь такие же проблемы бывают и у других детей.

Если тема актуальна на данный момент, я могу ответить на вопрос через информационный стенд, буклеты либо на родительском собрании.

Почему же мне захотелось попробовать нетрадиционную форму взаимодействия с родителями воспитанников? Из своего опыта хочу отметить, что во время работы с

родителями я столкнулась с такими проблемами как: нехватка времени (часто родители забывают, торопятся или откладывают свой визит к педагогу-психологу за консультацией); страх, страх осуждения (а что скажут другие, вдруг подумают, что у моего ребенка серьезные проблемы); родители пробуют решить вопрос через воспитателя (но как мы знаем, чтобы решить какую-либо ситуацию, которая произошла с ребенком, необходимо совместное участие ребенка, дома, детского сада).

Стоит выделить несколько ключевых аспектов данного опыта:

1. Доступность: заборчик в фойе детского сада становится местом, куда родители могут обратиться в любое время. Это устраняет необходимость в предварительной записи на прием и позволяет решить вопросы в момент их возникновения, либо обратиться к педагогу-психологу анонимно. Такой формат позволяет родителям обращаться анонимно, что снимает уровень стресса и позволяет им быть более честными и открытыми в своих запросах.
2. Открытость общения: формат переписки помогает создать более расслабленную атмосферу, где родители могут свободно выражать свои мысли и переживания, не опасаясь негативной реакции.
3. Разнообразие тем: в такой форме можно обсуждать множество вопросов, начиная от аспектов воспитания и развития детей и заканчивая организационными моментами в детском саду.
4. Визуальное взаимодействие: наличие физического пространства (заборчика) создает визуальный акцент, который напоминает родителям о возможности обращения к вам как к специалисту.
5. Обратная связь: такой формат позволяет не только предоставлять информацию, но и получать отзывы от родителей, что может помочь в дальнейшей работе и понимании их потребностей.

Применив данную форму работы с родителями на практике, хочу отметить, что «Чат на заборе» действительно является отличным инструментом для создания открытой и доверительной атмосферы.

Преимущества:

- улучшение процесса общения;
- доступность для родителей;
- возможность обмена мнениями и идеями.

Кто может применять:

- педагог-психолог,
- воспитатели,
- руководитель.

Подводя итог, хочу подчеркнуть, «Чат на заборе» является отличным инструментом для улучшения взаимодействия педагога-психолога с родителями. Он помогает преодолеть барьер общения и укрепить связь между родителями и педагогом.

Литература

1. Бутрим, С. Р. Современные подходы в работе с родителями: методические рекомендации [Текст] / С. Р. Бутрим // Вестник образования. – 2003.
2. Веретенникова, Т. С. Основные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи в контексте ФГОС ДО [Текст] / Т. С. Веретенникова, О. Н. Зиновьева // Молодой ученый. – 2016.
3. Данилина, Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей [Текст] / Т. А. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2010.

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»

Смирнова Елена Викторовна, Литорович Ольга Валериевна
МА ДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 4 «Парк детского периода» комбинированного вида»

Приоритетными направлениями в работе с детьми дошкольного возраста являются речевое, нравственное и патриотическое воспитание. И важным помощником педагогов в этом вопросе является художественная литература. Воспитывать в маленьком ребёнке чувство отзывчивости, коллективизма, доброжелательности, умение проявлять заботу о товарище и многие другие важные качества личности помогает во все времена простое, легкое, доступное детскому опыту слово. И таким словом, ставшим крылатым для нескольких поколений детей, является поучительное, веселое и доброе слово Корнея Чуковского.

В сказках К. Чуковского, по законам жанра, всегда добро побеждает над злом; всегда находятся герои, победившие зло или перевоспитавшие главного злодея сказки. Через ознакомление с произведениями К. И. Чуковского можно познакомить детей не только с миром животных, но и профессиями людей, пользой умывания и закаливания, способствовать формированию навыков справедливости, добра, дружбы, понимания. Произведения К. И. Чуковского очень веселые, добрые, понятные для понимания и легкие для запоминания. Дети хорошо запоминают тексты, ритмично произносят их, драматизируют сказки. Это способствует развитию речевого аппарата, словарного запаса, развитию дикции, фонематического слуха у детей, уверенности в себе.

Реализация данного проекта направлена на формирование в дошкольнике внимательного слушателя и читателя. А увлекательное общение с творчеством К. И. Чуковского будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Поводом к изучению сказок К. И. Чуковского стал результат анкетирования родителей нашей группы, в котором они отметили следующее:

– 12% детей группы слушают сказки, читаемые родителями;
– 50% детей – предпочитают просмотр мультфильмов;
– 25% – выбирают игру на планшете.

Таким образом, опрос показал, что традиция семейного чтения постепенно утрачивается, дети недостаточно знают произведения устного народного творчества и авторские сказки советского периода, а также – имена детских писателей. Именно это и послужило поводом к написанию данного проекта и работе над ним.

Перед нами возникла проблема: как увлечь ребенка книгой?

Мы решили прибегнуть к современным достижениям техники, чтобы найти точки соприкосновения с семьями по вопросу сохранения (или возвращения) семейного чтения и создали буктрейлер.

Буктрейлер – это ролик-миниатюра по мотивам целой книги или какого-то произведения. Цель таких роликов – привлечение к чтению и рассматриванию книг при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров и кинофильмов. В ролике продолжительностью до 3 минут информация о книге или писателе подается так, что сразу хочется взять и почитать.

Когда проект подходил к завершению, мы оформили онлайн-доску и пригласили родителей высказать свои интересные мысли и мнения о том, что получилось, что сделали в проектный период.

Также для знакомства воспитанников с творчеством К. И. Чуковского мы изготовили тематический лэпбук. В него мы поместили игры и игровые задания по известным произведениям писателя.

После завершения проекта воспитанники нашей группы приобрели следующие умения:

- могут оценивать хорошие и плохие поступки героев произведений;
- могут объяснять смысл поступков, в том числе своих.

В самостоятельной игровой деятельности умеют разыгрывать сказки с помощью игрушек, пальчиковых кукол и изготовленных масок. Дети получают радость от результатов и процесса перевоплощения, импровизации, собственной необходимости и полезности от исполнения собственной роли.

Повысился в детском коллективе уровень приоритетности и общепризнанности ценностей взаимоуважения, уважения к окружающему миру, готовности прийти на помощь. У детей сформировался устойчивый интерес к слушанию сказок К. Чуковского, просматриванию книг и иллюстраций. Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительные результаты в развитии детей. Родители отметили положительное влияние работы в Проекте и с удовольствием приняли в нем участие. Поставленная задача по приобщению детей к слушанию и чтению сказок успешно выполнена. Цель достигнута.

Литература

1. Буре, С. Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников [Текст] / С. Р. Буре // Москва. – 2018. – № 38.
2. Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст] / И. А. Кузьмин // Москва. – 2019. – № 200–204.

ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ «ТЕКСТИЛЬНЫЕ МЯЧИКИ»

Степанченко Т. В., Вуккерт Н. В., Марченко О. Т., Радейко А. В.
МБ ДОУ «Детский сад № 25 Золотой Петушок»

Одним их помощников в развитии внимания, памяти, усидчивости, мелкой моторики и ориентировки в пространстве – является дидактическое пособие «Дары Фребеля». А именно первый дар немецкого педагога Фридриха Вильгельма Августа Фрёбеля «Текстильные мячики», который соответствует данному возрасту.

Они были созданы педагогом в 1837 году, но остаются актуальными и в наше время.

В процессе использования игрового пособия «Дары Фребеля» важно создать условия, при которых ребенок от любопытства перейдет к любознательности и в дальнейшем преобразует ее в познавательную потребность.

Игры с мячом знакомят детей с четырьмя основными цветами; дают первичное понимание формы предмета; развивают пространственное мышление, мелкую мотори-

ку; способствуют обогащению двигательного опыта детей, координации движений, коммуникативных и речевых навыков.

Фребель считал и это подтверждается практикой, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, где действие соединяется со словом и преподносится в игровой форме.

В своей работе используем следующие игры:

«Подари гномику»

Цель: знакомство с основными цветами, развитие внимания, памяти, пространственных отношений.

«Путешествие цветных мячиков»

Педагог предлагает детям погулять по группе и найти мячику «дружочка» (игрушки такого же цвета).

Каждый ребенок берет по мячику и по предложению педагога находит и встает в пару с ребенком, у которого мяч такого же цвета.

«Подбери цветочку середину»

Педагог раздает детям карточки с нарисованными цветочками разного цвета и предлагает с помощью мячиков подобрать цветку середину такого же цвета как лепестки.

«Подари другу»

Цель: закрепление в игровой форме знания детьми своего имени и имен сверстников.

«Где спрятался мячик?»

Педагог ставит на стол несколько предметов и предлагает ребенку спрятать свой мячик за определенный предмет.

Помимо использования на занятиях мячи могут успешно применяться при проведении утренней гимнастики, упражнений на развитие мелкой моторики кистей рук, все зависит от творчества педагога.

Литература

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, 2020. – 144 с.
2. Дары Фребеля: игровой набор для дошкольного образования: методическое пособие / Под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Национальное образование, 2019. – 96 с.
3. Ермакова, С. О. Игровые технологии в ДОУ: реализация ФГОС ДО / С. О. Ермакова. – СПб. : Детство-Пресс, 2021. – 128 с.
4. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей раннего возраста / Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2020. – 208 с.
5. Фребель, Ф. Педагогические сочинения: В 2 т. / Ф. Фребель. – М. : Книговек, 2018. – Т. 1. – 480 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Стефанович Любовь Николаевна, Будко Ирина Федоровна
МК ДОУ «Детский сад № 137»

Дошкольные годы – самые важные в жизни ребенка. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей. Именно в семье формируются личностные качества ребенка, любовь к родине, к нашей истории.

Указом президента Российской Федерации 2024 год в нашей стране был объявлен годом семьи, а 2025 год – годом Защитника Отечества.

Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов утверждал следующее: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

В нашей группе мы решили реализовать долгосрочный проект «По дорогам войны», объединив Год семьи и Год защитника Отечества.

Целью данного проекта является: создание благоприятного климата взаимодействия с семьями воспитанников, вовлечение родителей в процесс гражданско-патриотического воспитания, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями через разные формы совместного взаимодействия.

Задачи проекта:

– сформировать элементарные знания о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на основе ярких представлений, доступных детям и родителям;

– способствовать пониманию различных эмоциональных состояний человека, умению соответственно реагировать на них, сопереживать и высказывать свое к ним отношение;

– способствовать развитию совместной деятельности ребенка и его родителей в процессе ознакомления с историей Великой Отечественной войны;

– воспитывать уважение к ветеранам и труженикам тыла;

– воспитывать чувство гордости за русский народ, любовь к Родине.

Ожидаемый конечный результат проекта:

– формирование представлений о своей стране, желание быть патриотом своей страны;

– гордиться людьми, которые ковали победу русского народа не только на фронте, но и в тылу.

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка, не только педагогов детского сада, но и родителей.

Одной из разнообразных форм взаимодействия педагогов с родителями является выпуск ежемесячного журнала «Путь к Победе». Эта форма работы с родителями, направленная на повышение их педагогической грамотности, на формирование сотрудничества родителей с педагогами.

Родители наших воспитанников с большим удовольствием читают журнал, рассказывают детям интересные факты из журнала, стихи. Родители могут взять журнал домой на один-два дня. Они знакомят своих детей с интересными рубриками нашего журнала.

Первая рубрика – «Тема номера». Каждый журнал имеет свою тему: январь – «Блокада Ленинграда: историческая хроника событий»; февраль – «Дети-антифашисты: маленькие солдаты большой войны»; март – «У войны не женское лицо»; апрель – «Ключевые сражения и операции Великой Отечественной»; май – «Внимание, говорит Москва! 9 Мая 1945 года! С днем Победы!»; июнь – «Брестская крепость. Так началась война»; июль – «10 выдающихся полководцев Великой Отечественной войны»; август – «Четвероногие герои ВОВ»; сентябрь – «Кузбасс в тылу. Фронту сверх плана!»; октябрь – «Наши герои войны – Кузбассовцы!»; ноябрь – «ГОРОДА-ГЕРОИ великой отечественной войны»; декабрь – «Символы победы – ордена, медали и знамена».

Вторая рубрика – «Памятные даты». В этой рубрике родители знакомятся с самыми значимыми датами ВОВ.

Третья рубрика – «Поэзия. Строки, опаленные войной» (по теме номера). Военное время было очень тяжелым. И тогда веру и надежду в людях поддерживали стихи. Многие из них становились песнями и разлетались по фронтам нашей Родины. В этих стихах – живые и искренние истории человеческих судеб, мысли и воспоминания о тех днях, которые пришлось пережить людям в годы войны.

Четвертая рубрика – «Советы родителям по нравственно-патриотическому воспитанию». Предлагаемые в этой рубрике консультации, памятки, советы помогут организовать комплексную работу по патриотическому воспитанию дошкольников.

Пятая рубрика – «Памятные места героического прошлого родного города». Каждый житель нашего города должен не только знать памятники, но и историю их сооружения, узнавать много нового о прошлых событиях своего города.

Шестая Рубрика – «Гордись своим именем, улица!». В этой рубрике родители и дети знакомятся с подвигами земляков, в честь которых названы улицы города.

Седьмая рубрика – «Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию». Игры как средство обучения и конечно же, воспитания. Дидактические игры очень эффективны и в патриотическом воспитании. В эти игры могут играть родители дома со своими детьми.

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании у детей нравственно-патриотических качеств.

В процессе совместной работы с родителями детей нашей группы, многие из них сделали для себя вывод, что успеха в патриотическом воспитании детей можно достигнуть только тогда, когда сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004.
2. Белая, К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – № 4/2011. – С. 14.
3. Государственная программа. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы. – М., 2005.
4. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М., 2008.
5. Зверева, О. Л. Взаимодействие ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников. – URL: http://www.udou.ru/vzaimodejstvie-dou-i-semi-po-patrioticheskomu-vospitaniyu-doshkolnikov/
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К СКАЗКЕ»

Москалева Елена Юрьевна, Степанова Лариса Александровна,
Трач Наталья Евгеньевна,
МБ ДОУ «Детский сад № 101», г. Новокузнецк

Под влиянием многих факторов у современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Поэтому так важно воспитывать патриотические и нравственные ценности, закладывать их основы с самого раннего детства, когда формируется характер, отношение к миру и окружающим людям.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей. Дети в младшем дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы и восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Поэтому программа дополнительного образования «В гости к сказке» разработана для детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) и рассчитана на один учебный год.

В ее основу положено содержание русских народных сказок, которые наилучшим образом подходят для детей данного возраста. Сказки являются наиболее эффективным средством формирования нравственных качеств.

Целью программы «В гости к сказке» является создание условий для становления основ патриотического сознания детей младшего дошкольного возраста, возможности позитивной социализации ребенка, познавательного и речевого развития на основе русского народного творчества.

Достижение поставленной цели осуществляется при решении множества задач, спектр которых очень разнообразен и включает разные направления развития ребёнка.

Программа «В гости к сказке» предусматривает комплексный подход к развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные задачи духовно-нравственного, патриотического и социально-коммуникативного воспитания.

По содержанию каждой сказки Программой предусмотрено три комплексных занятия. Работа со сказками проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения.

В ходе беседы по сказке дети оценивают уровень нравственности образов героев сказки и их поступков, учатся высказывать свое отношение к героям сказок. Педагог направляет внимание малышей на рассматривание предметов русского быта и знакомит с их названиями. Продуктивная деятельность на занятиях способствует воспитанию у ребёнка определённых нравственных качеств: доброты, сострадания, отзывчивости и трудолюбия.

В структуре каждого занятия предусмотрена динамическая пауза, в содержание которой входят игровые упражнения и используются элементы современных здоровьесберегающих технологий. Каждая динамическая пауза соотнесена с героями сказки. В содержание занятий также включаются: элементарные упражнения артикуляционной и мимической гимнастики; упражнения на развитие фонематического слуха и просодических компонентов речи.

Поскольку именно родители являются образцом для подражания своих детей, а также носителем патриотических и нравственных ценностей, педагоги стремятся активизировать педагогические умения родителей в развитии ребенка в семье. С этой целью педагогами детского сада разработаны буклеты и памятки, на информационных стендах размещается материал, в котором родители могут ознакомиться с советами по организации патриотического и духовно-нравственного воспитания. Также с целью привлечения родителей к совместной деятельности, педагоги привлекают их к изготовлению декораций к сказкам, атрибутов и элементов костюмов или масок.

В заключение хочется отметить, что на протяжении нескольких лет задачи патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников младшего возраста успешно решаются с помощью русских народных сказок, которые предоставляют ребенку возможность в доступной форме познавать окружающий мир. Понятия о честности, доброте, трудолюбии, ярко представленные в образах героев русских народных сказок, закрепляются в реальной жизни детей и их взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Литература

1. Борисенко, М. Г. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3–4 лет / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб. : Паритет, 2006.

2. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М. : Фолио, АСТ, 2000.

3. Шаманская, Л. Н., Козина Л. Ю. Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР / Л. Н. Шаманская, Л. Ю. Козина. – М. : ТЦ Сфера, 2010.

4. Шорохова, О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М. : ТЦ Сфера, 2006.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ ПАТРУЛЬ – БЕЗОПАСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВМЕСТЕ СО СВЕТОЗАРОМ»

Д. А. Бондарчук, Е. Н. Комарова, Н. В. Скворцова, А. А. Трубаева
МБ ДОУ «Детский сад № 21», г. Осинники

В современном мире вопрос безопасности на дороге стоит на первом плане. Особенно это касается детей, которые только начинают осваивать правила дорожного движения. Обучение дошкольников безопасному участию в дорожном движении становится не только необходимостью, но и актуальной темой для обсуждения. В этом контексте важно понимать, как решить эту проблему и каковы последствия игнорирования безо- пасности детей на дорогах.

Основная проблема заключается в том, что родители будущих первоклассников не в состоянии полностью осознать риски, связанные с передвижением детей по городу. Их естественное любопытство и недостаток жизненного опыта часто приводят к опасным ситуациям. Поэтому важно, чтобы в дошкольном возрасте дети получили базовые знания о безопасном поведении на дороге.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что ДОУ является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, был создан проект по теме: «Семейный патруль – безопасное путешествие вместе со Светозаром».

Педагогический проект «Семейный патруль» – безопасное путешествие вместе со Светозаром» для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения направлен на формирование у дошкольников системы знаний и осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении в рамках семьи.

Проект предназначен для воспитанников подготовительной к школе группы и их родителей.

Целью проекта является вовлечение семьи в обучение дошкольников безопасному участию в дорожном движении.

Задачи проекта:

1. Содействовать формированию критического мышления у ребенка как важнейшего инструмента для решения потенциально опасных ситуаций на дороге.
2. Развивать слуховую и зрительную память в игровой манере по дороге в детский сад, формируя навыки наблюдения за рискованными обстоятельствами и умения предотвращать их.
3. Визуализировать маршрут от дома до школы, обсуждая различные альтернативы, чтобы обеспечить целостное восприятие окружающей среды.
4. Организовать игры-упражнения, отражающие разнообразные ситуации на улице, используя макеты и иллюстрации, чтобы развивать осознанность и чувство ответственности у детей.
5. Закреплять знания о рисках использования гаджетов во время движения, а также важность применения светоотражающих элементов для их безопасности.

Содержание проекта

Данный проект задуман как практико-ориентированный ресурс для вовлечения семьи в обучение дошкольников безопасному участию в дорожном движении.

В проекте реализуется взаимодействие ДОУ с семьей через «Решение проблем со Светозаром». Инспектор Светозар – добрый и заботливый защитник, который следит за безопасностью детей на дорогах. В своей форме дорожного инспектора он всегда го-

тов прийти на помощь маленьким пешеходам. Светозар владеет всеми правилами дорожного движения и с увлечением обучает детей их соблюдению. Он делится с малышами знаниями о светофорах, пешеходных переходах и дорожных знаках, превращая обучение в увлекательное путешествие в мир безопасности.

Инспектор Светозар также помогает водителям и пешеходам разобраться в сложных ситуациях, всегда являясь опорой для тех, кто оказался в беде. Он организует игры и занятия, что позволяет детям не только усвоить материал, но и научиться внимательности на дорогах.

В рамках проекта выделяются пять основных проблем, возникающих при обучении дошкольников безопасному участию в дорожном движении, и Светозар помогает родителям и детям творчески их решать.

В ходе реализации проекта родителям вместе с детьми предлагается выполнение заданий, направленных на решение проблем, возникающих при обучении дошкольников безопасному участию в дорожном движении.

В приемной в подготовительной к школе группе один раз в два месяца выставляется «Светозар» в виде куклы, приглашающий выполнить вместе с ним задания из серии «Семейный патруль – безопасное путешествие вместе со Светозаром». Для генерации внешнего облика и имени куклы была использована Нейросеть.

На маршрутном листе дается краткая консультация с проблемой и описанием ее решения, а также изображен QR-код, приводящий к переходу на сайт, на котором описано выполнение дела подробнее.

После выполнения семьей предоставляется фотоотчет воспитателю группы в конце двух месяцев, оформляется стенд.

Ожидаемые результаты проделанной работы:

1. Произойдет вовлечение родителей в обучение дошкольников безопасному участию в дорожном движении.
2. Дошкольники будут осознанно и уверенно передвигаться по улицам города.
3. Дети овладеют основами безопасного поведения на улице и в общественном транспорте.
4. Уровень педагогической культуры как детей, так и родителей возрастет, обогащая их знания и понимание.
5. Воспитанники и их родители значительно улучшат взаимопонимание в семье.
6. В результате всех усилий будет укреплено как физическое, так и психологическое здоровье дошкольников, что создаст прочный фундамент для их будущего.

Таблица 1 – Решение проблем со Светозаром

Название проблемы, озвученной родителями	***Решение Светозара***
Проблема 1. «Я ему говорю, а он не слышит»	Рекомендую смоделировать с ребенком ситуацию, в которой он будет сам участником и предложить ему найти правильное решение: – когда ты выходишь из дома, то тебя подстерегает опасность во дворе с машинами; – если у тебя надетый капюшон, который закрывает полностью боковой обзор; – если ты не остановился перед выходом на дорогу, даже если на ней нет машин…
Проблема 2. «По дороге в дет-	Упражнения для развития слуховой и зрительной памяти дошкольников:

ский сад»	– «Стоп-слова» – на развитие слуховой памяти; – «Графический диктант» – на развитие слуховой памяти; – «Найди предмет» – на развитие саморегуляции и умения концентрировать внимание; – «Быстрее нарисуй» – на развитие умения переключать внимание; – «Муха» – на развитие концентрации внимания; – «Выкладывание узора из мозаики по образцу» на развитие памяти
Проблема 3. «Мой ребенок не идет по предложенному мной маршруту, так как друзья идут по другому пути»	Для верного решения рекомендую вам несколько вариантов: – предложить ребенку нарисовать два варианта маршрута (ребенка и родителей) от дома до школы; – предложить ребенку провести родителей по своему маршруту, т. к. родители «забыли» свой маршрут; – вместе с ребенком пройти по маршруту родителей, делая небольшие остановки с рассуждениями и поощрением ребенка за то, что он хорошо дошел; – использовать визуальное расписание (заранее проговорив распорядок дня и, как и каким маршрутом он пойдет)
Проблема 4. «Он меня не понимает»	Для составления чётких правил дорожного движения с ребёнком можно предпринять следующие шаги: – ходить самому только по тротуару, подавая верный пример; – переходить дорогу только в установленных местах как одному, так вместе с ребенком, держа его за руку; – следовать сигналам светофора; – для лучшего закрепления правил безопасного дорожного движения, можно организовать игры-упражнения, отражающие различные ситуации на улице, используя макеты и иллюстрации
Проблема 5. «Использование гаджетов во время движения по дороге»	– при выходе из дома напоминать детям о соблюдении мер безопасности при переходе через проезжую часть; – использовать светоотражающие элементы на верхней одежде и портфелях (сделать их более заметными); – попробовать в игровой форме проиграть данную ситуацию дома

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ

Трунова Ксения Евгеньевна
МА ДОУ Детский сад № 55 «Академия Детства»,
Осинниковский ГО

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности.

Что такое сюжетно-ролевая игра? Это игровой метод обучения, где каждый ребенок может примерить на себя роль взрослого и его профессию.

Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда.

В зависимости от глубины представлений ребенка о деятельности взрослых меняется и содержание игр. Дети старшей группы, договариваясь об игре в больницу, уточняли, какие специалисты будут лечить больных: хирург, окулист, детский врач. Таким образом, в содержании игры выражены разные уровни проникновения ребенка в деятельность взрослых.

Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания.

Появляются новые сюжеты, которые навеяны впечатлениями, почерпнутыми за пределами дошкольного учреждения: по мотивам мультсериалов, прочитанных дома книг, рассказов родителей и др.

Через игровую форму дети погружаются в мир взрослых профессий: они узнают, кто такой пожарный, врач, строитель, учитель и многие другие специалисты.

Такой подход позволяет дошкольникам не только узнать о различных профессиях, но и попробовать себя в роли каждой из них, что важно для развития эмпатии и понимания важности разных видов труда.

На современном этапе развития информационных технологий средства ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) все более активно внедряются в процесс образования. На ступени дошкольного образования интерактивные игры могут стать помощником в организации познавательного развития.

Так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей.

Существует несколько видов интерактивных игр для дошкольников:

Развивающие игры. В них нет четко выделенной дидактической задачи – они являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка.

Обучающие игры. Сюда относятся игры на формирование у детей начальных математических представлений, развитие речи и др.

Логические игры. К таким играм относятся головоломки с одной или несколькими задачами, которые должен решить ребенок.

Игры-забавы. Здесь он может отправиться в увлекательное путешествие с любимым героем сказки или придумать дальнейшее развитие сюжета мультфильма.

Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность – инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети также воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов.

Работу с интерактивными технологиями можно организовать в разных формах:

– индивидуальная форма предполагает самостоятельное решение ребенком поставленных перед ним задач;

– для решения заданий в паре используется парная форма;

– при использовании групповой формы, детей делят на подгруппы;

– если задание выполняют все участники одновременно, данная форма называется коллективная или фронтальная.

Интерактивные игры в союзе с высоким педагогическим мастерством делают образовательный процесс дошкольного образования разнообразным, живым и ненавязчивым для детей.

Литература

1. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А. Г. Арушанова. – М. : Сфера, 2018. – 80 с.
2. Бережнова, О. В. Профессии. Знакомство с профессиями и трудом взрослых / О. В. Бережнова. – М. : Детство-Пресс, 2020. – 64 с.
3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 112 с.
4. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа / О. В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2021. – 80 с.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 2020. – 416 с.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЦЕНТР ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Федотова Ирина Владимировна, Чистякова Любовь Константиновна
МБ ДОУ «Детский сад № 246», г. Новокузнецк

Театрализованная деятельность – это вид деятельности по формированию личности человека, направленный на развитие её творческих способностей посредством использования разнообразных элементов театрального искусства. Театрализованная деятельность – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

В федеральной образовательной программе театрализованная деятельность представлена в области художественно-эстетического развития дошкольников. В соответствии с планируемыми результатами по федеральной образовательной программе на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен: владеть речью как средством коммуникации, знать и осмысленно воспринимать литературные произведения различных жанров, владеть умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства.

Для решения основных задач театрализованной деятельности в группе создан театральный центр «В гостях у сказки». Его содержание соответствует федеральному государственному стандарту дошкольного образования и требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, что обеспечивает коммуникативную, игровую, а также двигательную деятельность, развитие мелкой моторики.

Театрализованная деятельность реализуется в группе в рамках федеральной образовательной программы. А также в части, формируемой участниками образовательных отношений, по дополнительной общеобразовательной программе «В мире сказок», через совместную и самостоятельную деятельность.

Центр расположен таким образом, что дети имеют возможность подойти и взять любые материалы. Все театры находятся в контейнерах, подписаны и расположены на невысоких стеллажах и полках.

Содержание театрального центра представлено различными видами театров:

1. Настольный театр игрушек побуждает детей к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности.

2. Театр «би-ба-бо» создаёт условия для развития творческих способностей. Ребенок учится действовать, подчиняя свои действия определенному образцу, правилу поведения, учится жить, проживая жизни своих героев.

3. Конусный театр. Данный вид театра знакомит детей с народным творчеством, бытом и традициями русского народа.

4. Магнитный театр. Участие в театральных постановках с использованием магнитного театра развивает мелкую моторику, память, логику, воображение, пространственную ориентацию на плоскости, внимание к деталям.

5. Плоскостной театр на фланелеграфе активизирует речевое развитие и стимулирует развитие любознательности. Игры на фланелеграфе не только закрепляют знания, полученные детьми, но и развивают самостоятельность мышления, сенсорные способности.

6. Театр теней является профилактикой страха темноты у детей. В театре теней дети видят персонажей (заяц, медведь, собака), которые оживают, театр захватывает ребенка, переносит его в мир фантазий.

7. Штоковый театр помогает развивать у ребят гибкость пальцев, кисти и запястья, чёткость дикции, громкость речи, тренирует правильное речевое дыхание.

8. Театр на шпажках способствует проявлению самостоятельности в игре с персонажами-игрушками.

9. Платковый театр помогает развивать личностные качества ребёнка, его творчество, а также воспитывать интерес к платковым куклам и желание их использовать в различных видах деятельности.

10. Пальчиковый театр стимулирует воображение, способствует развитию мелкой моторики.

11. Театр ложек может включать разыгрывание знакомых сказок, литературных произведений, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни.

Для создания сценического образа в театральном центре предусмотрено большое разнообразие костюмов, масок, грима, которые помогают ребенку совершать игровые действия, брать на себя определенные роли.

Также в центре располагаются атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, касса, билеты, колонка портативная, диски, дисковый плеер, которые необходимы в создании атмосферы и передаче смыслового содержания спектакля.

Все материалы, что находятся в центре театральной деятельности активно используются детьми, вызывают у них радость и желание заниматься творчеством, способствуют эмоциональному благополучию и возможности для самовыражения.

В течение года разыгрывались сказки «Колобок», «Морозко», «Зайчик и ежик». На театральной неделе в детском саду были показаны мюзиклы: «Сказка о глупом мышонке», «Летучий корабль».

В связи с этим театральный центр помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Ведь театр действительно творит чудеса: веселит, обучает, развивает творчество дошкольников, корректирует их поведение. Он способствует обретению новых знаний, развивает способности, расширяет круг общения, создает полноценную среду развития, а каждому ребенку помогает найти свое особое место.

Таким образом, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

«Театр – это волшебная страна, в которой ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир», – говорил Борис Михайлович Теплов.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Текст] / Москва : ЦЕНТРМАГ, 2023. – 240 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/

СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ. РАЗВИТИЕ СЕНСОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Власкина Светлана Алексеевна, Радейко Анжелика Владимировна, Фоминых Юлия Михайловна, Щелкунова Елена Анатольевна
МБ ДОУ «Детский сад № 25», г. Осинники

Сенсорное восприятие – это «фундамент», на котором строится представление о свойствах предметов и явлениях окружающего мира. От того, насколько хорошо ребёнок видит, слышит и чувствует на ощупь окружающее пространство, зависит успех его развития.

В раннем дошкольном возрасте дети ещё не способны усвоить сенсорные эталоны, происходит постепенное накопление знаний о свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Главная задача на этом этапе – познакомить ребёнка со всеми основными разновидностями свойств объектов. Поэтому чем разнообразнее сенсорная среда – тем лучше. В группе раннего возраста обязательно должны быть специальные дидактические игрушки: матрешка, пирамидка, вкладыши, различные сортеры, а также разнообразные дидактические пособия. При этом многие пособия можно изготовить самостоятельно.

Чувственный опыт дети приобретают в процессе широкой ориентировочно-исследовательской деятельности. На первых порах ознакомления с предметами дети используют метод проб и ошибок, фиксируя правильные действия и отбрасывая ошибочные. Постепенно формируются перцептивные способы ориентирования, такие как практическое примеривание, зрительное соотнесение.

Не нужно заставлять малышей учить наизусть, что больше, а что меньше. Упражнения должны проходить в игровой форме. Достаточно просто употреблять названия форм и цветов во время сенсорных игр и научить ребёнка учитывать свойства предметов, взаимодействуя с ними.

Упражнения по сенсорике можно ненавязчиво вставлять в режимные моменты, пальчиковые игры, в непосредственно образовательную деятельность.

Литература

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, 2020. – 144 с.
2. Галанова, А. С. Развивающие игры с малышами до трех лет / А. С. Галанова. – Ярославль : Академия развития, 2019. – 192 с.
3. Данилова, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е. А. Данилова. – М. : Мозаика-Синтез, 2021. – 72 с.
4. Лямина, Г. М. Развитие ребенка раннего возраста / Г. М. Лямина. – М. : Айрис-пресс, 2020. – 128 с.
5. Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие сенсорных способностей / Л. Н. Павлова. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 64 с.

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Хафизова Ангелина Валерьевна
МА ДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 4 «Парк детского периода» комбинированного вида»

Современные технологии стремительно проникают во все сферы нашей жизни, и образование не остается в стороне, внедрение новых методов и подходов в обучение детей – это не дань моде, а необходимость, обусловленная требованиями времени и особенностями современного детства.

Современные средства обучения в дошкольных учреждениях приобретают особое значение в условиях динамичного развития технологий и изменения социокультурной среды. Внедрение инновационных методик и устройств в образовательный процесс позволяет не только повысить качество обучения, но и подготовить детей к жизни в информационном обществе.

Дети XXI века живут в условиях информационной насыщенности, и привычные методы обучения уже не могут удовлетворить их потребности. Современные средства обучения позволяют педагогам идти в ногу со временем, предоставляя детям возможность познавать мир через интерактивные и увлекательные формы.

Требования к современному образованию в дошкольных учреждениях формируются на основе актуальных педагогических теорий, государственных стандартов. Нормативно-правовой базой для этого процесса является ряд нормативных документов.

Представляем вашему вниманию практику использования современных средств обучения в образовательной деятельности в детском саду города Киселевска «Парк детского периода». В 2020 году, когда детский сад находился на стадии строительства, при изучении проекта заведующий обратила внимание на холлы, которые не несли никакой смысловой нагрузки, предполагалось, что в них будут стоять пуфы для ожидания родителями детей. И мы задумались над тем, как можно использовать данное пространство с пользой для дошкольников и промоушена нашего учреждения.

Так зародилась идея по созданию единого развивающего пространства посредством тематических секторов, обеспечивающих условия для самореализации ребёнка.

Сегодня в учреждении имеется 4 образовательных пространства: сектор «Юбилейный», посвященный тематике города Киселевска, «Безопасное детство», «Вокруг

света» и «Миллион лет до нашей эры», посвященный тематике динозавров. В каждом из них находится интерактивное оборудование: интерактивный стол, интерактивный пол, интерактивная песочница, интерактивные глобусы, интерактивные панели по различным видам деятельности, планшеты, интерактивные роботы. А также в каждой группе, спортивном, музыкальном зале, кабинетах специалистов имеются интерактивные доски.

Оборудованные сектора в учреждении помогают активному взаимодействию детский сад – ребенок – родитель. На начальных этапах за каждым сектором был закреплен педагог для консультативной помощи, но сейчас у родителей не возникает проблем, и они с радостью проводят время с детьми через различные игры, задания и материалы. Интерактивное оборудование не только обогащает образовательную среду, но и оказывает комплексное воздействие на развитие личности ребёнка, формируя важные навыки и компетенции, необходимые для успешной жизни в будущем.

Преимущества использования интерактивного оборудования в образовательном процессе:

- активизация познавательной деятельности;
- развитие мелкой моторики и координации;
- поддержка индивидуальной траектории обучения;
- формирование социальных навыков;
- психоэмоциональное состояние;
- подготовка к школе;
- физическая активность;
- коррекционная работа;
- расширение кругозора.

В учреждении имеется оборудованная мультстудия – это учебно-методический комплекс, который состоит из интуитивно доступного программного обеспечения, методических рекомендаций и рабочего места профессионального аниматора. Оно аккумулирует в себе все необходимые инструменты для легкого создания качественной разноплановой анимации.

Здесь ребята занимаются созданием мультфильмов по дополнительной программе «Мультизаврики». В комплект мультстудии входит профессиональный универсальный станок, несколько видов фона, web-камера, микрофон, программа для создания мультфильмов, методическое руководство, ноутбук, освещение.

Практика показала, что использование интерактивных технологий активизирует познавательную деятельность дошкольников и усиливает усвоение материала, позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие. Внедрение компьютерных технологий в новой и занимательной для детей форме помогает решать задачи речевого, математического, экологического, эстетического развития, а также помогает развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление.

Литература

1. Бастрыкина, А. Ю. Ребенок – дошкольник в мире цифровых технологий [Текст] / А. Ю. Бастрыкина // Тамбов. – 2019. – № 21.

2. Виноградова, Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада [Текст] / Н. А. Виноградова // Москва. – 2019. – № 19–20.

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗОЛОТЫЕ СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО»

Хафизова Ангелина Валерьевна, Иванова Наталья Станиславовна
МА ДОУ Киселевского ГО «Детский сад № 4 «Парк детского периода» комбинированного вида»

Мы живем в окружении компьютерных технологий. Современные дети растут в эпоху интернета и мобильных устройств, они с раннего возраста осваивают смартфоны, планшеты, легко ориентируются в социальных сетях и приложениях.

В современном мире, где глобализация и цифровизация оказывают огромное влияние на жизнь каждого человека, особенно важно сохранять и передавать будущим поколениям знание о своём культурном наследии. В нашем дошкольном учреждении такую возможность представил проект «Золотые страницы прошлого», целевая аудитория которого: дети старшего дошкольного возраста, а участники: педагоги, родители, местная община образования и культуры.

Читая сказки в детском саду, мы столкнулись с тем, что дети не знают и не понимают значения предметов быта русской старины, встречающихся в них.

Причины: многие из этих вещей уже вышли из обихода; дети не сталкиваются с этими предметами в повседневной жизни; в условиях семейного воспитания родители не освещают данную тему; в ДОУ недостаточно развита развивающая предметно-пространственная среда.

Вследствие чего возникла проектная идея: вовлечь воспитанников старшего дошкольного возраста в систему детского сада по изучению предметов народного быта через деятельность в мини-музее «На крыльях русской старины».

Социальная значимость проекта заключается в следующем:

– патриотическое воспитание;
– формирование основ семейных ценностей;
– преемственность образовательного процесса;
– повышение уровня профессиональных компетенций педагогов;
– повышение уровня познавательного развития детей.

Целью проекта стало приобщение 100% детей старшего дошкольного возраста МАДОУ № 4 «Парк детского периода» г. Киселевска к знакомству с предметами быта русской старины посредством вовлечения в деятельность в мини-музее «На крыльях русской старины».

Задачи проекта:

– обеспечить мотивационное образовательное пространство знакомства детей с предметами быта русской старины;

– активизировать работу по обогащению словаря воспитанников словами и их значением предметов быта русской старины;

– повысить активность родителей в участии образовательного процесса детей, чтобы укрепить связь между поколениями и создать атмосферу совместного познания.

В дорожную карту были включены следующие мероприятия, которые реализовали все задачи проекта:

– создание мини-музея предметов быта русской старины в ДОУ «На крыльях русской старины»;

– квест-игра совместно с детьми и родителями «Уникальная сокровищница русского быта – изба»;

– мастер-класс «Гончарный круг» совместно с детьми и родителями в городской гончарной мастерской;

– онлайн-анкетирование родителей «Удовлетворённость системой работы с детьми в ДОУ по ознакомлению их с предметами быта русской старины»;

– детско-родительская выставка макетов «Русская изба».

Входе реализации проекта были достигнуты количественные и качественные результаты:

– 25 детей старшего дошкольного возраста знают предметы русской старины;

– у 25 детей обогатился словарный запас названиями предметов народного быта русской старины;

– 20 родителей вовлечены в участие в проекте;

– 100% детей освоили новые знания о предметах быта русской старины, у них обогатился словарный запас;

– 100% родителей воспитанников удовлетворены системой работы с детьми в ДОУ по ознакомлению их с предметами быта русской старины

Эффективным информационным сопровождением для успешной реализации проекта, обеспечивающим вовлеченность всех участников и способствующим распространению положительного опыта среди профессионального сообщества, стали такие ресурсы как: сайт МАДОУ, социальные сети, TV сюжеты в программе «Киселёвские новости», статьи в газетах «Киселевские вести», «Городок».

Важным показателем устойчивости и потенциала для распространения нашего проекта стала его тиражируемость – сотрудничество с другими ДОУ, заинтересованными данной тематикой, а именно: предоставление портфеля проекта, сопровождение, анализ результатов.

В процессе реализации проекта дошкольники получили обширные знания об истории крестьянского жилища – избы, об ее устройстве, о быте наших предков.

Литература

1. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам народной культуры [Текст] / О. Л. Князева // Москва. – 2019. – № 320.

2. Терещенко, А. В. Быт русского народа [Текст] / А. В. Терещенко // Москва. – 2021. – № 8.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО САЙТА В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Храмова Наталья Витальевна, Зырянова Юлия Анатольевна,
Афанасьева Анастасия Олеговна
МК ДОУ «Детский сад № 78»

Первой школой для ребенка становится семья. Она – целый мир, поэтому приоритет в воспитании детей принадлежит именно ей. Главной задачей для нас, как для

специалистов ДОО, является повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития особенного ребенка.

В своей работе с родителями мы применяем различные формы взаимодействия. Наибольшую эффективность показали формы с использованием компьютерных и дистанционных технологий.

Педагогами нашего дошкольного учреждения был создан образовательный сайт «Обучение с увлечением» (https://distantdou78.tilda.ws). С материалами данного сайта можно ознакомиться, перейдя по ссылке или QR-коду.

Данный веб-ресурс ориентирован для детей с ОВЗ и их родителей. Игры, задания, материалы для ознакомления подобраны в соответствии с обобщенными программными задачами для детей разных нозологических групп 6–8 лет. Материалы имеют упрощенное содержание и простые доступные для восприятия и выполнения формы.

Главная страница сайта содержит информацию для родителей о предназначении данного ресурса, требования к организации работы с ребенком за компьютером. Главное меню сайта позволяет выбрать тематический модуль, например, «Времена года», «Животные».

Помимо тематической направленности и адресата, учебные материалы образовательного сайта решают определенные задачи, связанные с общими целями обучения. Например, при изучении темы «Домашние животные» мы рекомендуем родителям организовать дома закрепление материала, для чего даем ссылку на интерактивный плакат «Домашние животные», а также интерактивную игру на различение диких и домашних животных. Достижение каждой отдельной цели обучения разбито на задачи и действия, выполнив которые ребенок лучше усвоит материал. Так как детям с ОВЗ необходимо больше времени на усвоение знаний и формирование умений, образовательный сайт дает возможность неоднократного обращения к данным заданиям.

Любой образовательный сайт должен содержать задания, активизирующие умственную деятельность обучаемых. То есть материал должен быть не только ознакомительным: презентации, видеоролики, но и активизирующим мыслительные процессы. На нашем сайте предусмотрены игры на выделение признаков, классификацию, сравнение и пр., творческие задания на основе изучаемой темы, например, пошаговое выполнение белочки из природного материала по теме «Дикие животные».

В структуре образовательного сайта должен быть предусмотрен элемент мониторинга. Мы не преследуем цель оценить качество выполнения заданий, а отслеживаем факт обучения и уровень сложности для каждого обучающегося. Для этого мы используем анкету, ссылка на которую представлена в каждом блоке сайта. Анкету заполняет родитель, указывая фамилию и имя ребенка, блок заданий и, оценивая от 1 до 3 баллов, степень трудности задания для ребенка. Для каждого тематического блока имеется своя анкета. Содержание их одинаковое, но результаты заносятся в разные таблицы совместного редактирования, допуск к которым есть у всех педагогов. Таким образом, педагоги могут отслеживать, кто из родителей проявляет интерес и способствует выполнению заданий, а также оценивать доступность предлагаемых заданий.

На сайте «Обучение с увлечением» представлены занятия в виде обучающих презентаций, видео-занятий, игр-путешествий. К каждому занятию дается инструкция по использованию, имеется возможность скачать материал и позаниматься с ребенком. Имеются прикрепленные файлы с материалами для распечатки.

Интерактивные игры привлекают дошкольников своей мобильностью и доступностью. Такие задания способствуют закреплению материала. Нажимая на выбранную

игру, ребенок попадает на сайт интерактивных игр, где может неоднократно сделать задание, добиваясь правильности выполнения.

Ценность данного ресурса в том, что родителям предлагается абсолютно готовый материал, адаптированный для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста, предлагаются инструкции и комментарии к выполнению.

В дошкольном возрасте дети не обладают еще достаточной самостоятельностью и произвольностью в работе с материалами образовательного сайта. Поэтому основная организационная роль ложится на родителей воспитанников.

Функции родителей:

- организация рабочего места;
- помощь ребенку в освоении технических устройств;
- непосредственное участие (присутствие, руководство деятельностью);
- соблюдение режима дня и режима занятий;
- формирование и закрепление стереотипов деятельности, произвольности.

При организации дистанционного обучения его возможности и эффективность во многом зависят от заинтересованности родителя и созданных условий дома. С помощью простой анкеты педагог учреждения получает информацию об условиях для дистанционного обучения дома, возможностях родителя и ребенка, имеющихся в наличии средств обучения.

Даже при желании родителя заниматься с ребёнком дома, могут возникнуть трудности с мотивацией дошкольника, в домашней обстановке много отвлекающих факторов, которые влияют на сосредоточенность, произвольность и работоспособность детей. Даже при предварительной консультации родителей могут наблюдаться нарушения продолжительности пребывания ребенка за компьютером. Если ребенок долгое время не посещает детский сад, то в силу своих особенностей ему сложно воспринимать новый материал без участия педагога. Дистанционное обучение не позволяет в полной мере развить ручную умелость ребенка, умения держать карандаш, ручку. Поэтому считаем работу посредством образовательного сайта дополнением к непосредственной образовательной деятельности в ДОО.

В то же время материалы образовательного сайта позволяют компенсировать пропуски ребенком детского сада, закрепить пройденный материал, способствуют формированию умения продуктивно использовать средства цифрового познания, формируют новую познавательную мотивацию, расширяют общие представления детей.

Литература

1. Танцюра, С. Ю. Коррекционные занятия с детьми с ОВЗ в онлайн-формате. Организация и проведение. [Текст] / С. Ю. Танцюра, О. Б. Сапожникова. – М. : ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Храмова Наталья Витальевна, Черемных Светлана Анатольевна,
Милова Анастасия Юрьевна
МК ДОУ «Детский сад № 78»

Существует огромная разница между тем, как ребенок с аутизмом ощущает себя и тем, как видят его окружающие. К сожалению, такой ребенок не может выразить словами то, что он чувствует. Поэтому в ситуации, когда в его голове царит хаос, снаружи он может выглядеть абсолютно нормально. При этом он не может обратиться за помощью. Поэтому дети с аутизмом вырабатывают поведение, которое помогает им справляться с напряженными моментами: они могут раскачиваться, кричать, падать, трясти руками.

Главной проблемой детей с РАС является то, что они не могу выразить свои потребности. Возникает вопрос: как же общаться с невербальным ребенком?

Для работы с безречевыми детьми с аутизмом мы используем методы альтернативной и дополнительной коммуникации.

Для предупреждения и коррекции нежелательного поведения в нашем учреждении мы используем систему визуального сопровождения социально-коммуникативного развития детей с аутистическими расстройствами, позволяющую не только корректировать поведение ребенка, но и наладить межличностное взаимодействие.

Цель нашей работы – научить детей с РАС самостоятельно инициировать и вступать в коммуникацию с другими людьми, выражать свои потребности социально приемлемым способом.

Первыми карточками, которые педагог проедъявляет ребенку, являются карточки «да» и «нет». После того, как воспитанник научился их применять, мы постепенно начинаем вводить карточки «мотивационные предметы и действия». Это те предметы, которые нравятся ребенку, и те действия, которые он любит выполнять.

Для того чтобы снизить уровень тревожности у детей с аутизмом, помочь ребенку подготовиться к грядущим изменениям, структурировать свой досуг или определить количество заданий, которые он должен выполнить, мы пользуемся таким инструментом, как визуальное расписание. Визуальное расписание – это наглядное отображение того, что произойдет в течение дня, либо во время какого-то одного занятия или события.

Визуальные расписания бывают всевозможных видов и конфигураций – на планшетах, матерчатых полосках, в альбоме, состоящие из фотографий, картинок или пиктограмм. Выбор того или иного формата визуального расписания всегда осуществляется на индивидуальной основе, в соответствии с возможностями ребенка.

Для мотивации воспитанника с РАС к совершенно новой и непривычной для него деятельности используется пособие Доска «Сейчас потом» – это визуальная последовательность из двух изображений. Доска сообщает о некоем приятном событии, которое произойдет после завершения менее приятной задачи.

В ходе образовательной деятельности с воспитанниками для стабилизации их эмоционального состояния при переходе от одного вида деятельности к другому, а также с целью минимизации вспышек нежелательного поведения, используют визуаль-

ные расписания занятия, которые помогают ребенку легче усваивать последовательность действий, соответствующую определенному этапу занятия.

С целью минимизации страхов и тревожности, предотвращения нежелательного поведения, в своей работе мы используем социальные истории.

Социальные истории – краткий рассказ с подробными иллюстрациями. Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка. Основная цель составления и использования социальных историй – больше проявлений желательного поведения.

Благодаря использованию системы визуального сопровождения воспитанники с аутистическими расстройствами научились понимать карточки, правильно выполнять цепочку действий, опираясь на визуальное подкрепление, выражать с помощью карточек некоторые свои желания и потребности.

Люди с аутизмом не больны и не сломаны, просто у них свое видение мира, и с небольшой поддержкой со стороны друзей они могли бы поделиться своим мировоззрением с нами. Аутизм может делать удивительные вещи!

Литература

1. Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий [Текст] / М. И. Лынская. – М. : Парадигма, 2019. – 128 с.
2. Мелешкевич, О. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (ABA): принципы коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с РАС и другими особенностями развития [Текст] / О. Мелешкевич, Ю. Эрц. – М. : Теревинф, 2021. – 208 с.
3. Нуриева, Л. Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки [Текст] / Л. Г. Нуриева. – М. : Теревинф, 2019. – 106 с.
4. Рудик, О. С. Как помочь аутичному ребенку: пособие для педагогов и родителей [Текст] / О. С. Рудик. – М. : Владос, 2017. – 207 с.
5. Рудик, О. С. Коррекционная работа с аутичным ребенком: методическое пособие [Текст] / О. С. Рудик. – М. : Владос, 2017. – 189 с.
6. Танцюра, С. Ю. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: пособие для педагогов [Текст] / С. Ю. Танцюра, С. И. Кононова. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
7. Фрост, Л. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов [Текст] / Фрост Лори. – М. : Теревинф, 2011. – 416 с.
8. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия: рекомендации для педагогов и родителей [Текст] / Е. А. Янушко. – М. : Теревинф, 2019. – 128 с.

ПРОГРАММИРУЕМЫЕ ИГРУШКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОО

Цыганкова Ольга Анатольевна
МБ ДОУ Киселёвского ГО «Детский сад № 66 комбинированного вида»

В течение трех лет МБДОУ «Детский сад № 66» является экспериментальной площадкой по организации педагогических условий и включению в образовательное пространство детской познавательно-исследовательской деятельности, научно-технического творчества. Одной из наиболее инновационных областей в этой сфере стала образовательная робототехника, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и информационного моделирования, программирования и управления.

Главным в этом направлении является обучение детей продумыванию отдельных шагов для достижения поставленной цели или построению алгоритма действий.

Этого можно достичь посредством включения в образовательный процесс познавательной экспериментальной и творческой деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неиссякаемой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира.

Если ребенок учится раскладывать большую задачу на маленькие фрагменты, выстраивать их в единый алгоритм для получения результата, значит он на пути к овладению простейшими навыками программирования. Воспитанникам не предоставляется готовое решение, но предлагается возможность найти собственный путь. В будущем они смогут применять «вычислительные» подходы в разных контекстах и дисциплинах, достигать любой цели.

Современные игры и игрушки, обучающие этим навыкам, вошли в педагогический процесс, в том числе и коррекционный. Сложно представить образовательное пространство без интерактивных или программируемых игр. Умелое использование подобных игр на занятиях превращает их в эффективный инструмент коррекционного воздействия педагога.

Актуальность данных игрушек-роботов, в свете ФГОС, очень значима. Во-первых, они являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие); во-вторых, позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); в-третьих, формируют познавательную активность, способствуют воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотрудничества; в-четвертых, объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляя ребенку возможность создавать свой собственный мир.

Данные игры и игрушки можно использовать при решении задач во всех направлениях коррекционной работы. Они:

– стимулируют речевую активность (дети учатся формулировать команды и передавать информацию);

– предотвращают у детей с речевыми нарушениями утомление;

– поддерживают познавательную активность, вызывают интерес к предстоящей деятельности;

– развивают мелкую моторику (упражнения с кнопками и сенсорами поддерживают координацию движений);

– способствуют социализации (дети взаимодействуют со сверстниками, что благоприятно сказывается на их коммуникативных навыках);

– позволяют достичь определенного результата, что повышает эффективность логопедической работы.

В видеозарисовках представлены некоторые приемы работы учителя-логопеда по включению программируемых игрушек «Робопес» и «Робомышка» в коррекционно-образовательное пространство. Целью этого коррекционно-игрового воздействия является формирование у детей с тяжелыми нарушениями речи стабильной мотивации к речевой деятельности, а также созданию предпосылок к их творческому развитию.

В ролике последовательно раскрыты этапы коррекционной работы воспитанников с игрушками «Робопес» и «Робомышкой». Приемы и этапы работы при коррекции тяжелых нарушений речи разнообразны и зависят от конкретной поставленной задачи.

Педагогический опыт показывает, что инновационные технологии открывают новые возможности для работы с детьми и делают процесс обучения более интересным, увлекательным и разнообразным. При целесообразном использовании программируемых игрушек «Робопес» и «Робомышка» они становятся эффективным инструментом в руках логопеда и способствуют продуктивному коррекционному воздействию.

Литература

1. Аверин, С. А. Образовательный модуль «Робототехника» [Текст] / С. А. Аверин, В. А. Маркова, А. Б.Теплова. – М., 2018.
2. Адамова, П. А. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста: способы реализации [Текст] / П. А. Адамова, В. В. Винникова, Т. А. Газарова, Л. Ю. Борохович // Образование и воспитание. – 2017. – № 2. – С. 21–24.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.
4. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа [Текст] / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. – Изд. 2-е, стереотип. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.: ил.

ТЕХНОЛОГИЯ «СТОРИСЕК» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Челышева Алёна Андреевна, Лузянина Людмила Ивановна,
Смирнова Ольга Николаевна
МБ ДОУ «Детский сад № 36», г. Новокузнецк

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Вернуть детям любовь к книге и чтению обязательно нужно. Для этого в своей работе необходимо использовать различные методы и приемы, например:

1. Организация книжных уголков.
2. Создание мини-музеев детской литературы.
3. Организация экскурсий в библиотеку.

4. Проведение литературных праздников, викторин, конкурсов чтецов.

Существует множество различных технологий, методов и приёмов, вызывающих интерес к чтению. Одна из таких технологий это «Сторисек» – в переводе с английского «Мешок историй», была разработана в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс.

Первоначально «Сторисек» задумывался как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако эту технологию можно успешно применять и в детском саду. Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

Задачи «Сторисека»:

- прослушивание во время чтения взрослыми хороших книг;
- расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного чтения;
- навыков обсуждения художественного произведения;
- социальных навыков;
- стимулирование интереса к книге.

Что из себя представляет мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми (родителями), проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами. Мешок можно заменить чемоданом или коробкой. Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра. Научно- популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами.

Аудиосказка – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивают навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Работа над созданием Сторисека состоит из трех этапов.

Подготовительный этап.

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».
2. Подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов.
3. Подбираются остальные компоненты для комплекта.
4. Разрабатываются литературные игры.
5. Красочно оформляется опись готового «сторисека».

Основной этап.

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).
2. Работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).
3. Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием).

Завершающий этап.

Собираются впечатления о книге (произведении), уточняется запрос детей. Детям можно предложить придумать другой конец той или иной истории, оформить ее в

виде книжки-самоделки. Совместная образовательная деятельность с мешком историй может продолжаться в течение нескольких дней. Его можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных целей. Мешок историй можно передать в любую семью или группу ДОУ для чтения и изучения произведения.

Знакомя детей с произведением по методу «Сторисек», мы затрагиваем все образовательные области согласно ФГОС ДО. Родители также привлекаются к участию в изготовлении и наполнении мешка истории, созданию коллажей по прочитанному произведению. Совместно с родителями воспитанники могут оформить свои «домашние» мешки историй, принести их в детский сад и с удовольствием познакомить друзей с любимыми произведениями и героями.

В помощь родителям изготавливаются буклеты-шпаргалки, например, «Воспитание культуры чтения у дошкольника», «Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению», «Как научить ребенка любить книгу», «Читайте детям сказки», которые помогают родителям осознать всю важность процесса по приобщению детей к книжной культуре.

«Сторисек» – интересный способ привлечения детей к художественной литературе. Его использование действительно дает возможность потрогать сказку.

Литература

1. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс] / М. И. Лынская. – URL: https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a. (дата обращения: 08.02.2025).

2. Мутав, Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс] / Л. Мутав // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.). – URL: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf. – Загл. с экрана. – (дата обращения: 03.02.2025).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ КАК ИГРОВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Шахворост Юлия Викторовна, Федяева Анна Александровна
МБ ДОУ «Детский сад № 158», г. Новокузнецк

Насыщенная информационная среда окружает современного ребёнка с самого его рождения. Всё большее место в жизни дошкольника занимают компьютер, игровые приставки, электронные игрушки. Современных детей всё сложнее чем-либо удивить. Это, безусловно, накладывает определённый отпечаток на развитие личности ребёнка и на формирование его психики. Педагог, учитывая возрастающую конкуренцию со стороны машин, вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить, что традиционные подходы работы с современными детьми не всегда эффективны. Наиболее соответствующей потребностям и интересам детей дошкольного возраста является квест,

который отвечает выше перечисленным требованиям и сохраняет игру в пространстве дошкольного детства.

Дословно с английского языка – это «поиск», «разыскиваемый предмет».

Квест-игры широко используются в общеобразовательной школе в различных предметных циклах и учителя рассматривают квест-технологию как интерактивную образовательную среду для активизации учебной деятельности школьников. В последние годы эта форма вызывает интерес в среде специалистов дошкольного образования.

Главная особенность квеста – есть некая цель, дойти до которой можно, последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. Задачи могут быть самыми разными: исследовательскими, творческими, познавательными, интеллектуальными.

Квест-технология – актуальна в контексте требований ФГОС ДО и ФОП ДО; способствует развитию активной, деятельностной позиции ребёнка в ходе решения игровых поисковых задач. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ и современных образовательных технологий.

У квестов можно выделить большое количество достоинств для детей дошкольного возраста, которые по многим направлениям полностью соответствуют ФГОС ДО и ФОП ДО: квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют разные виды детской деятельности и формы работы с детьми. Квесты позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме.

Многие педагоги считают квест технологией нового поколения. Анализируя опыт работы и технологию квестов, пришли к выводу, что квест – это не новое, а хорошо забытое старое. В забытых ныне играх с секретиками, «Зарница», «Бродилки» уже были заложены основы квеста, которые отвечают современным требованиям.

Теоретической базой работы стали исследования отечественных и зарубежных учёных и педагогов. Сокол И. Н. в своих работах предлагает обобщённую классификацию квестов, которую адаптировали к реалиям современного дошкольного образовательного учреждения.

При подготовке квестов для дошкольников описали основные условия, которые отличают детские образовательные квесты от квестов для взрослых. Соответственно выделили особенности детских квестов. Для организации и проведения квестов разработали структуру квестов и алгоритм их построения.

Подробно описали принципы, которые необходимо учитывать при их разработке.

На протяжении пяти лет включаем квест-игры в образовательный процесс, который выстраиваем системно, поэтапно в четырёх направлениях: работа с детьми, работа с родителями воспитанников, методическое сопровождение (работа с педагогическим коллективом), создание развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательную деятельность осуществляем в рамках образовательной программы, на основе которой разработали дополнительную общеразвивающую программу для детей дошкольного возраста «Весёлый праздник – день рождения». Квест-игры используем в рамках образовательной деятельности и досуговой деятельности с детьми. Большая часть квестов была проведена при активном участии родителей воспитанников.

С целью обеспечения взаимодействия всех участников образовательного процесса по реализации квест-технологии было тщательно продумано методическое сопровождение включения квест-игр в образовательную деятельность. Задачи и план работы с педагогическим коллективом подробно изложены в пособии с аналогичным

названием. Для ознакомления педагогов с квест-технологией были проведены разнообразные мастер-классы, такие как «Квест о квесте», «5 шагов к освоению квеста», семинар-практикум «Основные подходы к квест-технологии и опыт её применения в образовательном процессе ДОУ при реализации требований ФГОС ДО», оформили фотогалерею «Наши квесты».

Квесты стали интересной основой для методического сопровождения реализации ФГОС ДО в работе с педагогами. Более подробно с тематикой квестов для педагогов можно познакомиться на персональном сайте в разделе «Методические разработки».

Квест-технология нашла своё применение в работе с родителями воспитанников. Провели и составили методические рекомендации по проведению родительских собраний в формате квеста.

Изюминкой опыта считаем методические рекомендации «Пособия для проведения квестов», где подробно описываем пособия, материалы, из которых они изготовлены, и как они используются в работе с детьми.

Таким образом, квест становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым.

Литература

1. Капустина, О. В. Использование квест-технологии в образовательном процессе ДОО [Электронный ресурс]. – URL: https://interactive-plus.ru/e-articles/438/Action438-465998.pdf (дата обращения: 19.02.2025).

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Шевченко Виктория Владимировна, Несмачных Марина Анатольевна
МБ ДОУ «Детский сад № 49» Радуга»

Вашему вниманию представлен опыт работы по использованию эффективных форм взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников. Авторы рассматривают вопрос необходимости активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Обращают внимание на сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы, на важность разработки грамотного планирования работы с родителями старшим воспитателем совместно с педагогами дошкольного учреждения: воспитателями, учителем-логопедом, инструктором физической культуры, музыкальным руководителем.

Авторы предлагают разнообразить проведение традиционных родительских собраний. В начале учебного года приглашают на собрание специалистов ДОО, врача, сотрудников ГИББД. В конце учебного года предлагают показать результаты работы в виде видеофильма или презентации, закончить собрание небольшим концертом с вручением благодарственных писем самым активным родителям.

Предлагают использовать в практике совместные занятия родителей и детей, в ходе которых педагог может сделать акцент на совместное выполнение различных заданий, на оказание родителями помощи ребенку. Учитель-логопед может попросить ребенка показать родителю, как выполнять задание, а затем предлагает выполнить задание вместе с родителем. Инструктор физической культуры в процессе занятия может обратить внимание родителей на успехи ребенка. Подсказать, чем можно позаниматься с ребенком в домашних условиях для развития определенных физических упражнений. Совместное занятие с мамой или папой по разучиванию танцев может провести музыкальный руководитель непосредственно перед утренником, выпускным балом.

Считают использование мастер-классов эффективной формой работы с родителями. В ходе мастер-класса организуется прямое обучение родителей методикам выполнения спортивных упражнений, элементов массажа для расслабления ребенка; методикам по проведению различных гимнастик, упражнений по исправлению дефектов речи.

Предлагают обратить внимание на использование в практике досуговых форм работы. Спортивный досуг могут организовать воспитатели или инструктор физической культуры во всех возрастных группах. Игровые спортивные путешествия создают не только мотивацию к ведению здорового образа жизни родителей и детей, но и учат взаимодействовать друг с другом.

Досуги ко дню Матери – хорошая возможность пообщаться с воспитателями, детьми, мамами и бабушками в преддверии праздника. Такая форма работы позволяет сочетать в себе различные виды деятельности (чтение стихотворений, исполнение песен и танцевальных постановок, продуктивную деятельность, совместные музыкальные игры) и создает хорошую мотивацию к дальнейшим встречам.

Авторы рассматривают привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях в спортивном зале и на свежем воздухе. Рекомендуют организовывать совместные мероприятия с родителями и детьми в зале со второй младшей группы в конце учебного года. В более старшем возрасте предлагают проводить спортивные мероприятия соревновательного характера в парах – ребенок и родители в команде.

Активизировать работу по сдаче нормативов «Готов к труду и обороне» дошкольниками возможно также через досуговые формы работы с привлечением сотрудников спортивной школы поселка. Такие мероприятия мотивируют дошкольников к занятиям спортом, сочетают в себе задания для команд и игровые задания для зрителей.

Особое внимание обращают на привлечение родителей к патриотическому воспитанию дошкольников. Предлагают проводить музыкально-спортивные мероприятия, организуемые совместно со специалистами, воспитателями и социальными партнерами. Так, мероприятие «Богатыри земли русской» в преддверии праздника «День защитника Отечества» – один из вариантов такой работы. Воспитатели организуют подготовительную работу – знакомят с богатырями в процессе чтения детской художественной литературы, бесед. Сотрудник библиотеки закрепляет эти знания в совместном мероприятии. Инструктор физической культуры и музыкальный руководитель непосредственно на самом мероприятии с помощью пап показывают удаль современных богатырей.

Предлагают использовать самую масштабную форму работы – день открытых дверей. На этом мероприятии с помощью родителей закрепляются представления, которые даются детям во время занятий, мероприятий. Родители являются тоже активными участниками: ведущими, участниками игр, танцев. Вариантов организации дня открытых дверей может быть два: начать с общей встречи – введение в тему с помощью беседы, инсценировки, танца и затем продолжить мероприятие в группе. Можно сразу всё мероприятие провести в группе.

Предлагают привлекать родителей к участию в конкурсных программах по закреплению правил дорожного движения, в рамках празднования различных праздников. Например, в преддверии Международного женского дня пригласить мам и бабушек в кафе «Подснежник», где гости могут увидеть интересные номера, поучаствовать вместе с детьми в играх и попить чай. Интересен опыт проведения традиционных утренников с приглашением родителей в качестве героев (Новый год) и ведущих (выпускной бал).

Предлагают обратить внимание на сочетание наглядно-информационных форм работы с использованием онлайн-форм работы: онлайн-встречи в социальных сетях на страницах детского сада, на личных сайтах педагогов, на страницах мессенджеров.

Задача педагогического коллектива – максимально привлекать родителей воспитанников к различным мероприятиям, создавая тем самым мотивацию к активному участию в образовательном процессе. Формировать желание сотрудничать с членами педагогического коллектива, быть не пассивными зрителями, а активными социальными партнерами.

Литература

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипина. – М. : ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.
2. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец. – М. : ТЦ Сфера, 2019. – 144 с.
3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М. : АРКТИ, 2021. – 80 с.
4. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М. : ТЦ Сфера, 2018. – 112 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Янушкина Кристина Владимировна
МА ДОУ Детский сад № 55 «Академия Детства»,
Осинниковский ГО

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам.

Наблюдая за детьми в совместной деятельности, сделала вывод, что у детей недостаточно знаний о народах России, они затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны. У дошкольников слабо развит интерес к народному творчеству, недостаточно сформировано представление о малой родине, красоте природы родного края.

Считаю необходимым использовать дидактическую игру как одну из активных форм работы по данному направлению. Через игру прививается уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны. Дидактическая игра име-

ет познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника**,** повышает эффективность педагогического процесса. Дидактическая игра способствует развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей, памяти, образного мышления, обогащает речь детей.

Поэтому я внедрила в работу «Умный куб».

Цель: формирование интереса и уважения к другим национальным культурам. Воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России.

Задачи: закреплять и систематизировать знания о народах и некоторых сторонах их быта и культуры: национальное блюдо, национальный костюм, музыкальные инструменты, праздники.

В кубе задействовано 4 грани, в которые входят: название, игровое поле «Национальные костюмы народов России», игровое поле «Пазлы народов России», и два поля с дидактическими материалами к играм.

Дидактическая игра: «Национальные костюмы народов России».

Описание игры.

В наборе 34 разных костюма: 17 женских и 17 мужских. Игра представляет собой тип игры: «Одень куклу». Демонстрационный материал познакомит ребят с народами, населяющими Россию. Яркие картинки дадут детям ясное представление о национальных костюмах.

В ходе игры дети научатся сравнивать и классифицировать, пополнять словарный запас.

*Ход игры***.**

Ребенок выбирает любую карточку с названием и изображением одежды и находит соответствующий костюм, который размещает на игровой поверхности.

Дидактическая игра: «Пазлы народов России»

Описание игры.

Фоном пазлов является национальный орнамент. Собирая пазл, мы получаем орнамент. На каждом пазле изображен флаг, герб, национальный инструмент, национальное блюдо, национальный праздник и один из народов России в национальных костюмах. Данная игра поможет познакомить детей с разными народами России.

Ход игры.

Ребёнок собирает пазл на игровом поле, также рассматривает готовый пазл из четырёх карточек и называет: национальность, национальный инструмент, национальное блюдо, национальный праздник.

Литература

1. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М. : Скрипторий, 2019. – 112 с.
2. Кондрыкинская, Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества / Л. А. Кондрыкинская. – М. : ТЦ Сфера, 2020. – 192 с.
3. Михайлова, З. А. Игровые задачи для дошкольников / З. А. Михайлова. – СПб. : Детство-Пресс, 2020. – 112 с.
4. Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной / Е. К. Ривина. – М. : Мозаика-Синтез, 2021. – 128 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПРОЕКТ «ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ»

Яровая Татьяна Викторовна, Шевченко Анастасия Александровна,
Резаева Мария Ивановна, Солодянкина Галина Георгиевна
МБ ДОУ «Детский сад № 148», г. Новокузнецк

Краткая информация о проекте:

Участниками проекта выступили инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели и обучающиеся старшего дошкольного возраста МБ ДОУ «Детского сада № 148» Новоильинского района г. Новокузнецка.

Интерактивные плакаты – современный образовательный инструмент для формирования здорового образа жизни у дошкольников. Они повышают интерес к обучению и активизируют познавательный процесс, особенно актуальны из-за недостатка интересных материалов по ЗОЖ.

Практическая значимость проекта заключается в разработке и внедрении инновационного педагогического инструмента, способствующего формированию у дошкольников осознанного отношения к своему здоровью.

Этапы проекта:

Подготовительный. Цель: создание интерактивных плакатов для воспитанников для последующего обучения. Обсуждение с детьми основных понятий о здоровье и его значении; подбор материалов и инструментов для создания интерактивных плакатов; составление плана совместной работы с детьми; создание интерактивных плакатов.

Основной. Цель: расширение и уточнение представлений о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления. Перспективное планирование; проведение цикла тематических мероприятий; просмотр интерактивных плакатов по здоровьесбережению детей.

Заключительный. Цель: совершенствование результатов проекта. Подведение итогов проекта, обсуждение полученных знаний и умений в итоговой интерактивной викторине.

Ожидаемые результаты: повышение уровня знаний дошкольников о здоровом образе жизни, формирование устойчивого интереса к физической активности и спорту, развитие навыков самоконтроля и самооценки в вопросах здоровья.

Цель: формирование у обучающихся старшего дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни через использование интерактивных плакатов.

Задачи:

1. Воспитательные: формировать у воспитанников положительное отношение к здоровому образу жизни, развивать бережное отношение к своему здоровью и окружающих людей; воспитывать навыки ответственности за собственное здоровье и здоровье сверстников через совместное обсуждение и активности; формировать у воспитанников ценности в заботе о здоровье: как в группе, так и в семье, вовлекая родителей в процесс обучения.

2. Развивающие: развивать у детей потребность к двигательной активности; развивать потребность в выполнении профилактических упражнений и игр на занятиях и в режимных моментах; стимулировать творческое мышление и воображение дошкольников через создание собственных сценариев и творческих инициатив; развивать комму-

никативные навыки, организуя групповые обсуждения и совместные решения поставленных задач.

3. Обучающие: познакомить воспитанников с основными концепциями здорового образа жизни, включая правильное питание, физическую активность, личную гигиену и профилактику заболеваний; расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления; познакомить с правилами безопасного поведения во время спортивных игр и занятий физической культуры, на туристических прогулках и экскурсиях.

Гипотеза: создание интерактивных плакатов по ЗОЖ будет способствовать формированию осознанного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих и здоровому образу жизни.

Целевая группа: педагоги дошкольных образовательных организаций, обучающиеся страшего дошкольного возраста.

Продолжительность проекта: 01.11.2024–30.04.2025 гг.

Особенности работы в данном проекте: мультимодальность. Использование различных методов и форм работы (игры, занятия, просмотр видеоконтента, викторина) для привлечения внимания детей.

В процессе реализации проекта каждый педагог творческой группы применял интерактивный плакат, отражающий основные направления в вопросах здоровьесбережения в рамках выбранной темы, предоставляя возможность увидеть основные аспекты и идеи, которые помогут обучающимся осознать важность заботы о здоровье и физической активности.

Кейс интерактивных плакатов является открытым для всех участников проекта.

Продукт проекта: кейс интерактивных плакатов («Чистота залог здоровья», «Здоровое питание», «Режим дня», «Спортивные игры»)

В перспективе результаты проекта могут быть распространены на другие образовательные учреждения города и региона, что позволит повысить эффективность работы по формированию у дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни и подготовить их к успешной адаптации в школьной среде.

Литература

1. Актуальность применения интерактивных плакатов. – [Электронный ресурс] // moluch.ru. – URL: https://moluch.ru/th/2/archive/8/131/ (дата обращения: 08.02.2025)
2. Методические рекомендации «Применение интерактивного...» [Электронный ресурс] // infourok.ru. – URL: https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-primenenie-interaktivnogo-plakata-v-obrazovatelnom-processe-6616084.html (дата обращения: 08.02.2025)
3. Новые образовательные технологии; интерактивный... [Электронный ресурс] // nsportal.ru. – URL: https://nsportal.ru/npo-spo/informatika-i-vychislitelnaya-tekhnika/library/2014/11/26/novye-obrazovatelnye-1 (дата обращения: 08.02.2025)
4. Технология разработки интерактивных учебных плакатов [Электронный ресурс] // school-science.ru. – URL: https://school-science.ru/5/4/34160 (дата обращения: 10.02.2025)
5. ФОП ДОО. Министерство просвещения РФ от 28.12.2023 г.

6. ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ? Интерактивный... [Электронный ресурс] // vk.com. – URL: https://vk.com/wall-211765727_1 (дата обращения: 07.02.2025)

«ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Ежова Светлана Владиславовна,
музыкальный руководитель МБ ДОУ № 128

Я, Ежова Светлана Владиславовна, музыкальный руководитель детского сада № 128, предлагаю познакомиться с моими практическими работами по теме «Элементарное музицирование».

Наблюдая, с каким интересом дети подпевали, когда я им играла на аккордеоне во время музыкальных занятий, и пытались обязательно дотронуться до инструмента хоть пальчиком, пришла к выводу, что надо бы научить их играть тоже. Но отдельной методики для общего музыкального обучения игре на инструментах для дошкольников не встретила и стала разрабатывать свою.

Сначала конечно было трудно. Детские профессиональные инструменты давно не выпускают и очень хорошо, что в детском саду некоторые все же сохранились. Небольшая профилактика в летний период подарила инструментам новую жизнь. И вот, в свободное от режимных моментов время, началось знакомство и обучение. Первое знакомство с аккордеоном. «Просто подышим». Оказывается, инструмент умеет дышать.

Надо просто растягивать его мех. Появилась присказка «У собачки мех, у кошечки мех и у аккордеона есть мех».

Параллельно с аккордеоном я стала знакомить детей с миром гармошки. Гармошка – русский народный инструмент со своим расположением и формой кнопок.

Разницу между гармошкой и аккордеоном долго объяснять не пришлось. Тоже появилась присказка «Если кнопки, то гармошка, если клавиши – аккордеон». И пройдя первый этап, приступили к элементарным музыкальным знаниям. Аккордеон – его правая клавиатура имеет общее строение с клавиатурой фортепиано.

Появились первые картинки с названиями нот. Они черные и белые, поэтому дети запоминали их легко.

Но самое главное, что ноты, которые они видели на картинках, тут же звучали на фортепиано или аккордеоне у музыкального руководителя. Поэтому, когда мы говорили, что между двумя черными клавишами живет белая «Ре», они тут же ее слышали.

Долго мы теорией не увлекались. Приступили к ансамблю. В каждой мелодии есть ноты, на которые можно опереться. Поэтому дети играли только их, а музыкальный руководитель играл полностью мелодию с аккомпанементом.

В моем деле меня поддержали все, и это дорогого стоит. А воспитатель группы, Ирина Викторовна, не имея музыкального образования, но имея огромное желание, тоже взяла в руки аккордеон.

«Все преходяще, а музыка вечна». Надеюсь на дальнейшее развитие моих исследований.

Литература

1. Боровик, Т. А. Звуки, ритмы и слова: методическое пособие по элементарному музицированию. – М. : Классика-XXI, 2018. – 144 с.
2. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М. : Просвещение, 2019. – 96 с.
3. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М. : Владос, 2021. – 240 с.
4. Тарасова, К. В. Онтогенез музыкальных способностей. – М. : Педагогика, 2018. – 176 с.
5. Тютюнникова, Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. – М. : АСТ, 2020. – 128 с.

РАЗДЕЛ 2
ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ВЫБОРУ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ «АГЕНТСТВА ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ»)

Васильев Алексей Алексеевич
МБНОУ «Лицей № 111», МБУ ДО «Центр «Меридиан»», г. Новокузнецк

Одной из важнейших задач нашего государства в настоящее время является обеспечение технологического суверенитета. Это достаточно сложное в реализации, но необходимое условие для дальнейшего существования и развития любой страны, в том числе и нашей.

В настоящее время в России ведется целенаправленная деятельность по формированию методологических подходов к формированию инженерного мышления у подрастающего поколения. Конечно, инженерное, техническое мышление в системе общего, дополнительного и специального образования формировалось всегда. Пик «расцвета» интереса общества и внимания государства к физико-математическим, техническим наукам приходится на 50-е, 60-е годы прошлого века. И это принесло свои плоды – множество технологических идей, резкий всплеск результативной практической активности во всех «технических» отраслях народного хозяйства, военной промышленности. [1]

На наш взгляд, формула подготовки будущего инженера такова «Будущий инженер = глубокие знания + мотивация + креативность». Инженерное мышление предполагает, прежде всего, наличие следующих компонентов: технический (умение анализировать состав, структуру, устройство и принцип работы технических объектов в видоизмененных условиях), конструктивный (построение определенной модели решения поставленной проблемы или задачи), исследовательский (определение новизны в задаче, умение сопоставить с известными задачами, умение аргументировать свои полученные результаты, делать выводы) и экономический (анализ и рефлексия качества процесса и результата деятельности с позиций требуемого). [2]

В настоящее время достаточно активно на уровне государства предпринимаются попытки создания жизнеспособной системы формирования, развития, сопровождения инженерного мышления подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста.

Наибольшую эффективность по формированию инженерного, технического мышления, несомненно, имеет система дополнительного образования, в которой наиболее важными задачами являются формирование мотивации к занятиям в технических секциях и долговременное удержание интереса к деятельности посредством, прежде всего, грамотного педагогического сопровождения и современного технического оснащения.

Однако и система общего образования может достаточно успешно выстроить деятельность по развитию инженерного мышления. В ходе практики четко определились 4 типа системы организации деятельности.

1. Организация в школе системы внеурочной деятельности инженерной направленности. Этот вариант в чистом виде осуществляется образовательными организациями, находящимися в удалении от центров вузовского и дополнительного образования.

2. Активное сотрудничество с системой дополнительного образования. Этот вариант достаточно эффективен, но требует наличие близкого расположения учреждения дополнительного образования.

3. Сетевое сотрудничество с вузами как близко расположенными, так и удаленными. Этот подход особо ценен с точки зрения профориентации и дальнейшего выбора профессии старшеклассниками. Такой подход высокоэффективен, но не все вузы могут грамотно выстроить подобную работу по взаимодействию со школой.

4. Комбинированный – сочетающий первые 3 подхода.

Одной из проблем формирования инженерного мышления системой общего образования является «шаблонность» предлагаемых для решения задач ситуаций, отсутствие необходимости поиска нескольких решений с последующим выбором наиболее эффективного, исходя из контекста требований ситуации (это качество, на наш взгляд, является ключевым для формирования креативности будущего инженера), недостаточная вовлеченность учащихся в решение практико-ориентированных задач.

Одним из вариантов решения подобных проблем является организованное нами на базе МБ НОУ «Лицей № 111» «Агентство инженерной мысли», которое включает три структурных подразделения: «ТРИЗ клуб», «Инженерный инкубатор» и «Проекториум».

«ТРИЗ клуб» объединяет учащихся 9–11 классов, которые применяют методы ТРИЗа для решения практико-ориентированных задач, которые составляют сами, находят в сети «Интернет», приносят одноклассники, родители. Данная группа учащихся целенаправленно принимает участие в различного рода «ТРИЗ-чемпионатах».

«Инженерный инкубатор» объединяет активных ребят, которые принимают участие (или сами организуют) в 1–9-х классах конкурсы, праздники, чемпионаты технической направленности, тем самым популяризируя «инженерный» подход. Основная задача подобных мероприятий – «аккумулирование» учащихся, потенциально способных к технической деятельности, и в дальнейшем составят основу инженерной группы технологического профиля обучения.

Члены «Пректориума» выполняют различные проекты, представляют их на конкурсах, конференциях, осуществляют консультирование, руководство проектной/исследовательской деятельности более младших школьников.

Члены «Агентства» разработали и продолжают разрабатывать вариативные экспериментальные задания по физике, используемые как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности (научных состязаниях, мастер-классах и т. п.). Примером такого задания может служить задание, в котором необходимо разработать и реализовать на практике все возможные способы оценки площади поверхности столешницы ученической парты, используя следующее оборудование и материалы: рулетка, смартфон, тетрадный лист в клеточку, сосновая шишка, катушка ниток, пластиковый стакан, деревянный детский кубик, пластиковый стакан с водой, шприц (5–10 мл) без иглы.

Литература

1. Васильев, А. А. Современные подходы к формированию инженерного мышления школьников / А. А. Васильев. Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании» 03 (84) апрель 2023, (Материалы VII Международной очно-заочной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы современного образования: практика вуза и

школы», Ч. 2). // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». – URL: http://infed.ru/journals/112/ (дата обращения: 20.02.2025).

2. Ребро, И. В. Формирование инженерного мышления в процессе организации профессиональной ориентации у школьников / И. В. Ребро, Д. А. Мустафина, Г. А. Рахманкулова и др. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования: электронный научный журнал. – 2019. – № 03. – URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=28830 (дата обращения: 20.02.2025).

УРОК С JOYTEKA

Понкратьева Анастасия Вячеславовна
МНБОУ «Лицей № 76», г. Новокузнецк

В век информационных технологий учитель не может не следовать требованиям времени и оставаться «урокодателем», который руководствуется только одним источником знаний – книгой. На помощь учителю приходят образовательные онлайн-платформы, которые позволяют создать оболочку-мир любого предмета, перенести ученика в эпоху средневековья, изучить подводный мир, побывать в космосе… – это раскрывает безграничные возможности получения новых знаний ребятами, а педагог не только вызывает интерес к своему предмету, но и становится творцом. В этом и заключается актуальность нашей работы, назначение которой геймификация образования.

Раскрыть возможности образовательной онлайн-платформы Joyteka для педагогов и обучающихся. Показать целесообразность образовательной платформы Joyteka в педагогическом процессе. Создать пошаговую инструкцию применения платформы Joyteka на уроках в начальной школе. Разработать образовательную модель по обучению педагогов и обучающихся с использованием платформы Joyteka – в этом и заключается практическая значимость работы.

Joyteka – это образовательная платформа, которая помогает школьникам и педагогам пробовать новые форматы уроков и домашних заданий. Она подходит для любого школьного предмета, а её использование не требует специальных навыков, поэтому уже более 13 тысяч учителей стали активными пользователями этого ресурса.

Большинство учителей используют данную платформу, чтобы создавать игровые задания для уроков. Например, самый любимый формат наших амбассадоров – квесты, но не обязательно выбирать только один формат. Сейчас педагогам доступны пять вариантов:

Вариант № 1. Квест – это сервис, который помогает заинтересовать детей на уроке, развивает креативность и логику. Учителю достаточно выбрать квест-комнату, подходящую по теме, и вставить свои задания в текстовом формате.

Вариант № 2. Видео – они глубоко вовлекают учеников и позволяют проверить, как они усваивают новую тему прямо во время урока. Педагогу достаточно вписать задания в заранее подготовленный им ролик.

Вариант № 3. Тест – это интерактивный вариант самостоятельных работ.

Вариант № 4. Термины – сервис для создания креативных уроков, где ученики должны объяснять и угадывать термины.

Вариант № 5. Викторина – аналог «Своей игры»: учитель задаёт темы и для каждой придумывает по пять вопросов разной сложности, а ученики отгадывают и получают баллы.

Возможности Joyteka ограничены только воображением педагогов. Все сервисы можно комбинировать и чередовать, давать их на уроках или в качестве домашних заданий. Платформой можно пользоваться бесплатно без ограничений, но у Joyteka есть и два платных тарифа, которые частично расширяют функциональность. Например, в бесплатном тарифе можно создать только 20 уроков, а на платном – 500. А в сервисе «Квест» при подписке сохраняются даже промежуточные результаты ученика, который не прошёл квест до конца.

Таблица 1 – Пошаговая инструкция

Пошаговые действия	***Примечания***
Для того чтобы начать работу, необходимо зарегистрироваться	На сервисе при первом входе предлагаются для самостоятельного изучения видеоинструкции и примеры заданий по каждому типу
Образовательный квест представлен в виде комнаты, из которой участникам необходимо найти выход. В процессе игры пользователю необходимо найти подсказки или артефакты, которые помогут выполнить задание	Заранее подготовьте свои задания для игры. На слайде разместить отдельно вопросы или задания. Сохранить презентацию
В начале выбираем тип задания. У нас это «квест». Затем выбираем комнату, в которой данное действие будет проходить	Не забываем, что комнаты имеют различные уровни сложности
Введите название занятия и краткое описание в соответствующие поля	
Загрузите свои задания. Для одного задания можно создать еще вариант	
Настройте квест-комнату: подключайте учащихся по ссылке или коду. Для этого поделитесь ссылкой или номером квеста. Пройдя по ссылке, учащиеся заполнят поля: «Имя», «Фамилия» и начнут прохождение квеста	Дверь не откроется, пока все задания не будут выполнены верно

Выполнение заданий показано на этапах урока предмета «Литература», 3 класс.

Например,

1. Организационный момент: разработан диск для хранения хронологических событий к подготовке урока: https://joyteka.com/100572396
2. Актуализация опорных знаний: «Квест»: https://joyteka.com/100572396
3. Основной этап: «Видео», «Термины»: https://joyteka.com/100572494
4. Закрепление: «Викторина»: https://joyteka.com/100572540

Мы показали разработку занятия на платформе Joyteka, но можно использовать на одном только этапе урока один из вариантов сервиса, время на прохождение уровня от 3 до 10 минут.

Ожидаемые результаты: улучшение коммуникативных навыков.

Оценивание: оценка будет зависеть от правильности и оригинальности составления работы.

Доступность: через транслирование на экран слайдов, для этого необходимо следующее оборудование: компьютер, проектор, экран.

Поддержка: педагогу необходимо провести инструкцию при работе с цифровым ресурсом.

Социальное взаимодействие: обучающиеся совместно принимают участие в обсуждении представленных вопросов.

Дистанционное подключение: отсутствующие на занятии учащиеся могут самостоятельно изучить тему и получить оценку.

Данные прохождения этапов урока фиксируются и сохраняются на протяжении учебного года, поэтому учитель может видеть проблемы обучающихся, давать дополнительные задания, трансформировать получение знаний индивидуально.

Литература

1. Бухаркина, М. Ю. Современные технологии в образовании: цифровые инструменты для учителя / М. Ю. Бухаркина. – М. : Национальное образование, 2022. – 192 с.
2. Гузеев, В. В. Образовательная технология: от приёма до философии / В. В. Гузеев. – М. : Сентябрь, 2021. – 112 с.
3. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс. – М. : ГУ ВШЭ, 2020. – 608 с.
4. Кларин, М. В. Инновации в обучении: метафоры и модели / М. В. Кларин. – М. : Наука, 2019. – 224 с.

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ КАК МЕТОД ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Морозова Марина Васильевна, Ларионова Лариса Викторовна
МБОУ «Гимназия № 32», г. Новокузнецк

Ключевое условие «Учитель. Школьная команда» концепции проекта «Школа Минпросвещения России» предусматривает поддержку и развитие личностных и профессиональных компетенций педагогических работников, и максимальное использование потенциала каждого члена команды, постоянную коммуникацию и укрепление коллегиального сотрудничества, высокий уровень взаимопонимания в коллективе, направленных на достижение общих целей наиболее эффективными и действенными способами.

Управленческая команда МБОУ «Гимназия № 32» систематически занимается решением актуальной проблемы – сплочением коллектива. От того, насколько комфортно коллегам будет в гимназии, насколько их охватит общий дух наставничества подрастающего поколения, будет зависеть достижение главной цели в образовании – обеспечение целенаправленного процесса воспитания и обучения подрастающего поколения в интересах личности и общества.

Метод командообразования (тимбилдинг) лучше всего подходит для решения данной проблемы. Командообразование в Гимназии № 32 осуществляется в 6 направлениях.

Первое направление – интеллектуальное. В гимназии проведены такие мероприятия как: педагогические советы, заседание методических советов, совещание при директоре, при заместителях директора, командное прохождение курсовой подготовки, участие творческих групп в мероприятиях региональной стажировочной площадки, читательские конференции, конкурсы профессионального мастерства, научно-практические семинары и многое другое. Данные мероприятия проводятся ежегодно, одни из них продиктованы локальными актами гимназии, другие – инициативой управленческой команды гимназии, директором и завучами.

Второе – творческое направление представлено проведением и участием коллег в КВНе, творческих конкурсах, выставках, капустниках, спектаклях. КВН и спектакли проводятся раз в три года. Одно из мероприятий творческой направленности проводится раз в учебном году.

Третье – спортивное направление представлено товарищескими спортивными матчами, традиционными осенними турслетами, веселыми стартами, активным отдыхом: поездками на природу и туристические базы, экскурсиями. Чаще всего данные мероприятия приурочены ко Дню учителя. А товарищеский матч команды учителей против команды выпускников гимназии ежегодно проводится в День Последнего звонка.

Четвертое – психологическое направление. Педагогом-психологом гимназии ежегодно для коллектива проводятся тренинги: командообразование, тайм-менеджмент, стресс-менеджмент, тренинги-переговоры и многие другие.

Пятое – экологическое направление представлено субботниками, а также совместной работой педагогов и учеников на пришкольном участке.

Шестое – социальное направление проявляется в шефстве над ветеранами педагогического труда, некогда работавшими в гимназии. Ежегодно они приглашаются на концерты, приуроченные ко Дню учителя, 8 марта, Дню матери, Дню пожилого человека и другим знаменательным датам.

Результатом командообразования (тимбилдинга) является взаимопонимание в педагогическом коллективе, которое в свою очередь влияет на повышение качества образования.

Обучающиеся МБОУ «Гимназия № 32» демонстрируют высокие результаты государственной итоговой аттестации. В 2019 году в рейтинге образовательных учреждений по городу Новокузнецку по результатам сдачи ЕГЭ гимназия заняла 6 место, в 2020 году – 4 место, в 2021 году – 10 место, в 2022 году – 2 место, в 2023 году – 5 место, в 2024 – 8 место. Средний балл ЕГЭ по всем предметам выше городских и региональных. За последние шесть лет девять выпускников гимназии набрали 100 баллов на ЕГЭ: в 2018–2019, 2022–2023, 2023–2024 учебных годах по русскому языку; в 2020 году по русскому языку, математике профильной и литературе.

Учащиеся 1–11 классов гимназии под руководством педагогов принимают участие в научно-исследовательских конференциях, конкурсах и олимпиадах разного уровня. Так, например, победителями и призерами муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников за последние 5 лет становилось – 129 учеников, регионального этапа – 21. За последние годы обучающиеся успешно выступали на регионе по литературе, физической культуре, ОБЖ, экологии, обществознанию, английскому языку.

С 2021 года МБОУ «Гимназия № 32» является базовой образовательной организацией – региональной стажировочной площадкой. Ежегодно педагоги гимназии, поддерживая связь с Центром непрерывного повышения педагогического мастерства Института развития образования Кузбасса, проводят для педагогических работников Кемеровской области стажировки – мероприятия по распространению ценного педагогического опыта по разным направлениям, таким как: «Реализация общеобразовательных

программ цифрового, естественнонаучного, гуманитарного профилей» (2021 год); «Использование современных образовательных технологий, в том числе цифровых, и осуществление междисциплинарного взаимодействия при обучении» (2022 год); «Воспитание» (2023 год); «Командообразование как метод эффективной работы педагогического коллектива и повышения качества образования» (2024 год). За все время работы региональной стажировочной площадки было проведено десять мероприятий. С 2024 года гимназия является стажировочной площадкой издательства «Академкнига/Учебник» по внедрению в практику работы новой методики обучения решению задач в рамках Творческой лаборатории «Развиваем у младших школьников готовность решать математические задачи».

Результативность работы педагогического коллектива, повышение качества образования обеспечивается в гимназии № 32 г. Новокузнецка командообразованием (тимбилдингом), методом, объединяющим педагогический коллектив, охватывающим общим духом наставничества подрастающее поколение.

Литература

1. Крамаренко, Н. М. Спортивный тимбилдинг – современная технология обучения для повышения физической активности / Н. М. Крамаренко, Ю. С. Михалева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 39 (538). – С. 127–129. – URL: https://moluch.ru/archive/538/117921/ (дата обращения: 13.02.2025).
2. Муртузалиева М. М. Нематериальная мотивация – эффективный способ мотивации персонала // Вестник науки. – 2020. – № 4. – С. 49–52. – URL: https://www.вестник-науки.рф/article/3011 (дата обращения: 07.02.2025).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бурова Ольга Владимировна
МБОУ «Гимназия № 2», г. Таштагол

В современной системе образования особое внимание уделяется не только академическому обучению, но и воспитательным практикам, направленным на формирование целостной личности, готовой к активной социальной жизни. Одним из эффективных инструментов такого воспитания является волонтерская деятельность, которая позволяет учащимся развивать чувство социальной ответственности, гражданственность и навыки командной работы.

Теоретические основы

Согласно Федеральному закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., система образования должна обеспечивать не только получение знаний, но и воспитание граждан, способных к активной общественной жизни [1]. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, утвержденная приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, подчеркивает важность формирования у учащихся ценностного отношения к обществу, труду и культуре [2].

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), например, ФГОС основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая

2021 г. № 287), устанавливают требования к результатам освоения основной образовательной программы, включающие воспитательный компонент [3]. Эти документы создают основу для внедрения воспитательных практик, ориентированных на развитие личности учащихся.

Практика волонтерства в школах

Волонтерское движение в России развивается быстрыми темпами, и все больше школ внедряют элементы волонтерской деятельности в свою учебную и внеучебную практику. И. В. Абанкин, А. А. Гретченко и Е. М. Майер в своем исследовании «Развитие волонтерского движения в России: состояние и перспективы» отмечают, что участие в волонтерских проектах способствует формированию у молодежи активной гражданской позиции и развивает навыки социального взаимодействия [4].

А. С. Прутченков в книге «Социально-педагогические технологии в деятельности классного руководителя» предлагает ряд методов и приемов, используемых педагогами для воспитания и социализации учащихся, включая организацию волонтерской деятельности [5]. Педагогическая поддержка, описанная Е. И. Казаковой в работе «Педагогическая поддержка ребенка в образовании», играет важную роль в успешном включении учащихся в волонтерские проекты [6].

Примером успешного внедрения волонтерской деятельности в школьную жизнь являются школьные волонтерские клубы. Они предоставляют учащимся возможность организовывать и проводить различные мероприятия, направленные на помощь нуждающимся, защиту окружающей среды и поддержку местного сообщества.

Одним из популярных направлений волонтерской деятельности в школах является экологическое волонтерство. Учащиеся участвуют в субботниках, уборках парков и скверов, посадке деревьев и кустарников, а также в проведении кампаний по раздельному сбору отходов. Эти мероприятия способствуют формированию у школьников экологической культуры и понимания важности бережного отношения к природе.

Еще одним направлением является социальная помощь. Школьники организуют сборы одежды, игрушек и продуктов питания для малоимущих семей, детских домов и приютов. Такая деятельность учит школьников состраданию, милосердию и уважительному отношению к старшим.

Кроме того, многие школы проводят акции, направленные на пропаганду здорового образа жизни. Это могут быть спортивные соревнования, лекции и беседы о вреде курения, алкоголя и наркотиков, а также мероприятия, посвященные профилактике заболеваний. Эти акции помогают формировать у учащихся правильные привычки и ценности, связанные с заботой о собственном здоровье и здоровье окружающих.

Важную роль в развитии волонтерского движения играют учителя и руководители школ. Они поддерживают инициативу учащихся, помогают организовать мероприятия и привлекают к ним внимание общественности. На странице в ВК школы регулярно рассказывают о своих волонтерских проектах и приглашают родителей и местное сообщество принять участие в этих начинаниях.

Таким образом, волонтерская деятельность становится неотъемлемой частью образовательного процесса, способствующей всестороннему развитию личности учащихся и их подготовке к активной социальной жизни.

Важное значение имеет сотрудничество с общественными организациями и привлечение родителей к участию в волонтерских инициативах. Ю. П. Азаров в книге «Семейная педагогика» отмечает значимость взаимодействия семьи и школы в вопросах воспитания, подчеркивая, что совместная работа педагогов и родителей способствует более эффективному воспитанию детей [8].

Результаты и перспективы

Результаты внедрения волонтерской деятельности в общеобразовательные учреждения показывают увеличение числа учащихся, участвующих в общественно полезной деятельности, повышение уровня социальной активности и гражданской ответственности школьников, а также улучшение взаимоотношений внутри школьного коллектива и общества в целом [9].

Таким образом, использование волонтерской деятельности в воспитательных практиках общеобразовательных организаций представляет собой эффективный инструмент для формирования у учащихся необходимых компетенций и качеств, соответствующих требованиям современного общества. Дальнейшее развитие этого направления должно сопровождаться совершенствованием методик и форм работы, а также расширением сотрудничества с общественными организациями и привлечением большего числа учащихся и их семей к участию в волонтерских проектах.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897) // Вестник образования. – 2011. – № 1.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287) // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 20.06.2024).
4. Абанкин, И. В. Развитие волонтерского движения в России: состояние и перспективы / И. В. Абанкин, А. А. Гретченко, Е. М. Майер. – М. : Наука, 2018. – 256 с.
5. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – М. : Просвещение, 1985. – 238 с.
6. Казакова, Е. И. Педагогическая поддержка ребенка в образовании / Е. И. Казакова. – М. : Академия, 1998. – 192 с.
7. Прутченков, А. С. Социально-педагогические технологии в деятельности классного руководителя / А. С. Прутченков. – М. : Владос, 2006. – 184 с.
8. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2006. – Т. 1. – 560 с.
9. Народное образование : научно-методический журнал. – 2020–2024. – № 1–6.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ. КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ЦИФРОВЫМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ЭЛЕКТРОННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ КОНТЕНТОМ

Иванчихин Виталий Георгович
МБНОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк

В современном мире технологизация образования радикально меняет образовательные процессы. Педагогам необходимо эффективно использовать возможности информационных технологий и цифровых ресурсов для организации учебного процесса. Цифровые образовательные ресурсы особенно полезны при подготовке к итоговой аттестации, позволяют охватить большой объем информации и провести тестовое испытание. Однако на пути их использования существуют барьеры, такие как школьная тревожность у старшеклассников, связанная с оценками и перспективой аттестации.

Для изучения мотивации и эмоционального отношения к учебе старшеклассников естественнонаучного профиля было проведено исследование с использованием опросников. Результаты показали высокую степень мотивации к обучению в сочетании с положительным эмоциональным отношением среди учащихся старших классов при подготовке к государственной итоговой аттестации.

В этой связи для исследования мотивации учения и эмоционального отношения к учению группы выпускников 9–10–11-х классов естественнонаучного предпрофиля и профиля обучения нами было проведено исследование познавательной активности и мотивации к достижению высоких учебных результатов. Целью организации этого исследования явилась необходимость выявления психологических барьеров к обучению вообще, и к использованию цифровых образовательных ресурсов для имеющихся цифровых и интерактивных технологий обучения и подготовки к государственной итоговой аттестации. Для организации этого исследования был использован метод диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению с применением опросника Ч. Д. Спилберга, направленного на изучение уровней познавательной активности, тревожности и гнева как актуальных состояний и как свойств личности (State-Trait Personality Inventory). Модификация опросника для изучения эмоционального отношения к учению для использования в России осуществлена А. Д. Андреевой («Опросник исследования тревожности у старших подростков и юношей».). В настоящем варианте исследования из опросника нами взяты линии вопросов и шкалы диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению. Для этого нами было составлено два информационных ресурса (https://forms.yandex.ru/cloud/674f62e0f47e7315a320e603/) и (https://forms.yandex.ru/cloud/674f574df47e73131920e5f7/). Всего в опросе участвовало 60 человек – обучающиеся 9–10–11-х классов, проходящих подготовку к государственной итоговой аттестации. Кроме того, в этой группе опрашиваемых были и обучающиеся 11 класса МБ НОУ «Лицей № 111» г. Новокузнецка, готовящиеся к итоговой аттестации по биологии.

После обработки полученных результатов мы выяснили, что из четырех получившихся групп явно выделены группы обучающихся с высокой степенью выраженности мотивации к обучению в сочетании с положительным эмоциональным к ней отношением (34,7% из общего количества участников опроса). Также высока доля участни-

ков со средней и высокой степенью выраженности мотивации к обучению в сочетании с положительным эмоциональным к ней отношением (23,9% и 30,5% соответственно). Таким образом, отмечена высокая степень мотивации к обучению в сочетании положительным эмоциональном отношением среди обучающихся старших классов при подготовке к государственной итоговой аттестации. Мы предположили, что это связано с нацеленностью на получение высоких результатов во время итоговой аттестации.

На последующем этапе обработки результатов нами было проведено выделение группы обучающихся 11-х классов из общего количества опрошенных обучающихся. Именно эта группа готовится к единому Государственному экзамену по биологии. Кроме того, в этой общей группе учащихся была выделена подгруппа обучающихся МБ НОУ «Лицей № 111» г. Новокузнецка. Исследование показало, что использование возможностей ЦОР с использованием таких возможностей, как видеоряд, средства визуализации физиологических процессов с использованием функций эмулятора, средства визуализации строения органов в трёхмерной проекции, онлайн тестирование с возможностью обратной связи является более эффективным средством организации обобщения и повторения учебного материала.

При составлении практических рекомендаций по использованию, применению и формированию компетенций в работе с цифровыми образовательными ресурсами существует понимание того, что современный урок трудно представить без использования электронных и цифровых ресурсов. При этом преподаватель, в свою очередь, должен в достаточной степени владеть компьютером, уметь работать в Интернете. В настоящее время преподаватели должны не столько давать знания, сколько учить учащихся учиться самостоятельно находить источники пополнения знаний. В связи с этим возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, которые не только облегчают доступ к информации, но и позволяют по-новому построить образовательную систему.

Для получения и анализа информации об уровне технической компетентности учителей общеобразовательной школы, о использовании и типах сторонних информационных сервисов, об уровне создания и использования цифрового наглядного материала был использован разработанный в Yandex Forms опросник «Компьютерная грамотность»: компьютерная грамотность – Yandex Forms. В работе опросника приняли участие 72 человека, это учителя биологии, химии, географии, английского языка, учителя начальных классов, преподаватели высшей школы. Проведенное исследование показало, что при понимании необходимости использования сторонних сервисов в повседневной педагогической работе основная форма работы со сторонними сервисами заключается в их эпизодическом использовании. Тем не менее, достаточно значительно количество тех педагогов, которые активно их используют. Стоит отметить, что в большей степени активное и эпизодическое использование сторонних сервисов приходится на сервисы, осуществляющие мониторинг образовательных достижений обучающихся и сервисы с банками знаний и с возможностями тестового контроля и автоматической проверки работы. При изучении самооценки уровня использования сторонних сервисов для создания и использования наглядного материала выявлено, что наиболее активными пользователями сторонних сервисов (создают свой и хотят знать больше) являются педагоги возрастной группы до 30 лет и в группе 30–39 лет. В возрастных группах учителей 40–49 лет и 50– 59 лет снижено количество создающих собственный цифровой контент, хотя и достаточно высоко количество тех, кто его использует.

При составлении практических рекомендаций по использованию цифровых образовательных ресурсов выявлено, что преподаватели должны обладать определенными компетенциями. Опросник «Компьютерная грамотность» показал различный уровень технической компетентности у учителей разных возрастных групп. Также отмече-

но, что понимание необходимости использования сторонних сервисов в педагогической работе есть, но часто они используются эпизодически. Выделены общие и специальные рекомендации для учителей по использованию компьютерной техники и цифровых ресурсов. Соблюдение санитарных правил и норм также важно при использовании цифровых образовательных ресурсов в школе.

Литература

1. Иванчихин, В. Г. Цифровые образовательные ресурсы в подготовке к итоговой аттестации: мотивационные аспекты / В. Г. Иванчихин // Педагогика и психология образования. – 2023. – № 4. – С. 45–52.
2. Казакова, Е. И. Эмоциональные барьеры в обучении старшеклассников / Е. И. Казакова // Вопросы психологии. – 2022. – № 3. – С. 78–85.
3. Прутченков, А. С. Цифровая компетентность педагога: диагностика и развитие / А. С. Прутченков // Информатика и образование. – 2021. – № 5. – С. 12–18.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦЕЯ № 111

Соседко Олег Анатольевич
МБНОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк

Аппаратное обеспечение: три беспроводных шлема Pico Neo 3 Pro и одна лицензионная версия интерактивного VR-конструктора.

В VR-шлемах есть достаточно памяти, чтобы заранее наполнить не просто развлекательным видеоконтентом, а в учебных целях. Полученная VR-библиотека не требует уже интернета и можно использовать шлем в любой точке пространства (здания или улицы). Наиболее хорошо представлены следующие темы: астрономия (космос), география, путешествия, дикая природа (фауна), спорт (фитнес, ритмика, танцы, горные лыжи, прыжки с парашютом), аттракционы (американские горки).

На данный момент скачано и апробировано несколько приложений: многоуровневая трёхмерная головоломка, авиатренажёр, стрельба из лука, теннис настольный, большой теннис, бадминтон, игры на реакцию и координацию, головоломка по физике (цепная реакция), аквагорки.

Для развития межпредметных связей шлемы можно использовать не только на уроках информатики. Необходимо проводить развлекательные млм соревновательные мероприятия «VR-фестиваль» (есть приложения, выдающие очки/баллы, далее только внести в протокол и в конце объявить победителей). Рекомендуемое место – спортзал, можно разбить на зоны и одновременно проводить троеборье (как в спорте). Жюри/эксперты учителя информатики и физкультуры. Полностью заряженного шлема хватает на два урока интенсивного использования. Можно участвовать в Хакатонах командой 3 человека.

Спроектирован музей-космодром космической техники. Можно создать свой тренажер или игру (по физике, химии, биологии и т. д.), но это требует комплексной групповой работы и много времени. Преимущество – это своё адаптированное для шлема приложение, которое тоже можно оставить в памяти и использовать в любое удобное время. «Чужие» приложения могут некорректно работать.

Наибольший контент представлен в онлайн режиме (интернете), но ряд проблем накладывает ограничения. На данный момент невозможно использовать видео 360 VR, т. к. большая часть находится на youtube-ресурсах, которые резко ограничены. Для качественного контента требуется разрешение 8К или выше, что резко повышает требования к скорости интернета, в онлайн режиме получается только слайд-шоу.

Литература

1. Как установить игры (APK) на Pico 4 с ПК – URL: https://virtualnyeochki.ru/stati/kak-ustanovit-igryi-na-pico-4-s-pk (дата обращения: 23.02.2025).

2. VR-шлемы в образовательных организациях: обзор рынка и опыт педагогов. – URL: https://rutube.ru/video/2bd8a853b6cb2300b7664cb9e4262464/?t=0 (дата обращения: 23.02.2025)

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ФАОП

Кузнецова Ирина Анатольевна, Стойкова Наталья Викторовна,
Кульпанова Евгения Андреевна
МКОУ «Специальная школа № 30» г. Новокузнецк

МКОУ «Специальная школа № 30» реализует адаптированную основную образовательную программу начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, разработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Одним из условий реализации ФАОП является осуществление системного подхода в образовании обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему знакового характера, которая используется как средство общения. Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся с ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся. Отличным помощником в реализации системного подхода в образовании обучающихся с ТНР является современное оборудование, полученное в ходе реализации федерального проекта «Моя новая школа» в 2023 году.

Одним из коррекционных курсов внеурочной деятельности является Логоритмика, которая представляет собой игры, направленные на развитие моторики и произношения, проводятся с музыкальным сопровождением, что делает процесс обучения более занимательным и увлекательным. В данном процессе используются нейротренажёры. При всей своей простоте нейротренажёры выполняют очень важную функцию в укреплении межполушарных связей, улучшении концентрации зрения и общем психическом развитии детей.

Для формирования правильного звукопроизношения мы используем разного вида зеркала: безопасное зеркало с отверстием, индивидуальные зеркала и

интерактивное зеркало. Это профессиональный тренажёр для профилактики и коррекции дефектов речи объединяет в себе мультимедийный компьютер и зеркальный сенсорный монитор. С помощью видеокамеры специалист может фиксировать прогресс и успеваемость ребенка.

В разделе обучение грамоте предмета «Русский язык» основной задачей является практическое овладение языком, устной и письменной речью, которое позволит учащимся приступить к успешному изучению русского языка. Для этого мы используем «Игротеку Татьяны Барчан», которая универсальна, применяется как в индивидуальной работе с детьми, так и в малых группах. Организовать различные формы деятельности на уроке нам позволяет комплект «Ступени к грамоте». Пособие носит интегративный характер, сочетая демонстрационные таблицы, демонстрационно-раздаточный и иллюстративно-изобразительные карточки. Комплексную программу по коррекции устной и письменной речи детей представляет логопедический тренажер «Дэльфа». Он позволяет работать с любыми речевыми единицами от звука до текста, решать разнообразные логопедические задачи.

С детьми, которые имеют такие речевые нарушения как общее недоразвитие речи (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ), мы используем компьютерную программу «Развитие и коррекция речи». Занятия проводятся за компьютером как индивидуально, так и с возможностью подключения мультимедийного проектора или монитора большого размера. В индивидуализированной цифровой образовательной среде кабинета логопеда и дефектолога мы используем тренажёр «Логомер 3». Программную часть «Логомера 3» можно разбить на три крупных блока: обследование, проведение занятий и анализ результатов. Эта информация поможет специалистам провести развивающие и коррекционные занятия, оценить текущие успехи ребенка и скорректировать программу, подготовить материалы для промежуточного и годового отчетов с результатами занятий детей.

Для увлекательных занятий русским языком и чтением применяется обучающий конструктор «ПРОслова Русский язык», который состоит из деталей желтого цвета с нанесенными буквами и знаками препинания, соединяемых особым способом, исключающим неправильное расположение букв. На этапе развития навыков письменной речи в качестве профилактики ее нарушений в будущем помогает тактильный набор, включающий планшеты с фактурными оттисками букв, тактильное изучение которых помогает формированию зрительно-сенсорного образа буквы. Впервые выполненные школьником задания анализируются компьютерной программой на предмет ошибок в режиме реального времени.

Для детей со сниженным слухом используется речевой беспроводной тренажёр Унитон ФМ. Микрофон ФМ приёмника позволяет слышать ученику свой голос и речь находящихся рядом товарищей. Ученики могут использовать речевой спектральный корректор, который увеличивает уровень распознавания речи на слух и способствует слухосбережению за счёт повышения разборчивости речи без дополнительного увеличения громкости.

Особое внимание мы бы хотели уделить специальной аудитории, оснащённой звукотехнической и проекционной аппаратурой. Лингофонный кабинет, благодаря которому ученики могут отрабатывать произношение, ориентироваться на речь носителя языка, а также практиковаться в восприятии текста «с листа» или на слух. При этом учитель контролирует каждого ученика. Программа лингофонного обучения может включать не только аудиозаписи, но и видеоролики, системы упражнений и даже обучающие игры.

Применение полученного оборудования, в т. ч. и интерактивного, позволяет оптимизировать педагогический процесс, обеспечить получение качественного образования, а также решать задачи по индивидуализации, дифференциации образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 2020. – 208 с.
2. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи: обучение и воспитание / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Дрофа, 2019. – 224 с.
3. Шаховская, С. Н. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми с ТНР / С. Н. Шаховская. – М. : Парадигма, 2021. – 160 с.

ПРИМЕНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗАВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЗДАНИИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Плескунова Татьяна Андреевна, Нечаева Татьяна Ивановна,
Шакирова Татьяна Дмитриевна
МКОУ «Специальная школа № 58», г. Новокузнецк

Перспективная и актуальная тема на сегодняшний день – это здоровьесберегающий потенциал урочной и внеурочной деятельности. Например, применение и использование здоровьесберегающих технологий в создании развивающих игр, в дальнейшем это позволит применять данные игры во внеурочной деятельности, в урочной деятельности, на коррекционных курсах, логопедических и индивидуальных занятиях. Данные игры создавались для учащихся с интеллектуальными нарушениями.

На занятиях «Умелые ручки» и на уроках труда обучающиеся самостоятельно или с незначительной помощью учителя создают материалы из экологически чистых подручных средств для дидактических игр. Эта работа помогает экономить затраты на приобретение готовых развивающих игр. Данная система позволяет развивать у обучающихся интерес к созданной игре, гордиться своей работой, а также привлекать родителей для совместной работы и игровой деятельности.

Разработка дидактических и развивающих игр делится на 3 этапа.

На 1-м этапе осуществлялся сбор сырья, подбор картинок к дидактическим и развивающим играм: «Умные палочки», «Увлекательные крышечки», «Сенсорные ладошки». Была проделана совместная работа педагогов и родителей по сбору необходимых материалов: деревянные палочки, пластиковые стаканчики, крышечки от детского питания, речная галька, разноцветные мягкие кубики, пуговицы, мягкие шарики, искусственные цветные камни, пленка для ламинирования, пластиковые контейнеры. После общего обсуждения была выявлена цель и поставлены задачи к данным играм.

Цель: формирование экологического воспитания обучающихся и вовлечение обучающихся в процесс создания дидактических игр.

Задачи:

– формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– развивать элементарные математические представления о форме, величине, количественные (до числовые), пространственные отношения;

– способствовать снятию эмоционального напряжения, развивать внимание, память, мышление.

Дидактическая игра «Умные палочки» развивает мелкую моторику, эстетическое восприятие цвета, память, мышление, логику, пространственную ориентировку. Работа с предложением, математическим счетом, с геометрическими фигурами, графическим изображением предложений, цветовой схемой, графическим изображением букв.

Дидактическая игра «Увлекательные крышечки» развивает мелкую моторику, эстетическое восприятие цвета, память, мышление, логику, пространственную ориентировку, графо-моторные навыки, межполушарные связи, тактильное восприятие. Работа с конструированием, математическим счетом, звукобуквенным анализом слов, соотнесением цветов. Формирование пинцетного захвата.

Дидактическая игра «Сенсорные ладошки» развивает мелкую моторику, память, мышление, восприятие на слух и зрение, внимание, мышление, пространственную ориентировку, сенсорную интеграцию, межполушарные связи, тактильное восприятие. Работа с математическим счетом, звукобуквенным анализом слов. Формирование пинцетного захвата.

На 2-м этапе проведена практическая часть, создание игр: «Умные палочки», «Увлекательные крышечки», «Сенсорные ладошки».

На данном этапе обучающиеся вместе с учителем на уроках труда создавали макеты на компьютере, распечатывали на цветном принтере, ламинировали и вырезали различные дидактические пособия. Обучающиеся с удовольствием выполняли задания от учителя, было очень познавательно и интересно.

На занятии «Умелые ручки» раскрашивали собранные палочки от мороженого в разнообразные цвета, под водой отмыли принесенные крышечки от детского питания, стаканчики от пирожного. Ученикам очень понравился такой этап работы, где они могли не только вообразить себя создателем игр, но и берегли природу, давая второй шанс пластиковым изделиям и деревянным палочкам.

На 3-м этапе дидактические игры были реализованы на уроке «Математические представления» и на индивидуальных занятиях у психолога и логопеда.

«Умные палочки». Обучающиеся с легкостью применяли разноцветные палочки для решения примеров, составления геометрических фигур, соблюдали инструкции учителя при пространственной ориентировке, также сравнивали палочки по величине.

На индивидуальном занятии у педагога-психолога обучающиеся с интересом решали цепочки логических заданий, также сортировали по цветовой гамме, складывали различные фигуры по желанию и предложенному образцу.

На индивидуальном занятии у учителя-логопеда обучающиеся успешно составляли графическое изображение заданных букв, также разноцветные палочки помогли учащимся правильно составить схему предложения.

«Увлекательные крышечки». На уроке обучающиеся использовали крышечки, как счётный материал, конструировали, по инструкции учителя выставляли крышечки.

На индивидуальном занятии у педагога-психолога обучающиеся отрабатывали пинцетный захват, сортировали цветные шарики по крышечкам, развивали графомоторные навыки, тренировали межполушарные связи, развивали навыки мелкой моторики и тактильного восприятия.

На индивидуальном занятии у учителя-логопеда учащиеся по предложенному раздаточному материалу составляли звукобуквенный анализ слов.

«Сенсорные ладошки». На уроке обучающиеся использовали, как счетный материал: пуговицы, гальку, искусственные камни, мягкие кубики, шарики. Под число на ладошке дети выкладывали материал и с помощью него подставляли цифры и решали примеры.

На индивидуальном занятии у педагога-психолога учащиеся отрабатывали пинцетный захват, развитие пространственной ориентировки, сенсорное восприятие, тренировали межполушарные связи, развивали навыки мелкой моторики и тактильного восприятия.

На индивидуальном занятии у учителя-логопеда учащиеся с помощью ладошек красного, синего и зеленого цвета определяли мягкие и твёрдые согласные, гласные.

На основании проделанной работы можно сделать вывод, что реализация проекта «Применение и использование здоровьесберегающих технологий в создании развивающих игр» позволяет легче усваивать программный материал обучающимся с интеллектуальными нарушениями, развивает высшие психические функции. Данная работа позволит улучшить образовательный процесс, снять эмоциональное напряжение, сформировать экологическое воспитание у обучающихся и в целом будет способствовать повышению качества образования, а также позволит привить учащимся бережное отношение к материальным ценностям.

Литература

1. Арбекова, Н. Е. Развиваем связную речь у детей 4–5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда / Н. Е. Арбекова. – М. : ГНОМ и Д, 2014. – 902 с.
2. Ахметзянова, Анна Ивановна. Практикум по психологии умственно отсталого школьника / Анна Ивановна Ахметзянова. – М. : Palmarium Academic Publishing, 2020. – 534 с.
3. Бгажноков, И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / И. М. Бгажноков. – М. : Книга по Требованию, 2010. – 240 с.
4. Дмитриева, Т. М. Основы сенсорной экологии: учеб. пособие / Т. М. Дмитриева. – М. : РУДН, 2020. – 168 с.
5. Дунаева, Н. Ю. Учимся правильно произносить звуки. Веселая школа / Н. Ю. Дунаева, С. В. Зяблова. – М. : Детство-Пресс, 2014. – 908 с.
6. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – Москва : Наука, 2018. – 256 с.
7. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Новые стандарты. – М. : Перспектива, 2016. – 268 с.
8. Лаут, Г. В. Нарушения внимания у детей. Тренинг и развивающие игры / Г. В. Лаут, П. Ф. Шлоттке. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
9. Хамраева, Е. А. Анализ слова: звуки и буквы. Национальная школа. 1–4 класс. Плакат / Е. А. Хамраева. – М. : Дрофа, 2020. – 215 с.
10. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология. Учебник и практикум / И. В. Шаповаленко. – М. : Юрайт, 2015. – 576 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Золина Елена Николаевна, Бобко Карина Вячеславовна
МБОУ «ООШ № 103»

Понимание особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) требует создания специальных условий.

В данное время в МБОУ «ООШ № 103» обучается 17 обучающихся, имеющих расстройства аутистического спектра, это составляет – 26% от общего числа учащихся начальной школы, обучающихся по АООП НОО – 65.

Отмечается тенденция ежегодного роста количества детей с РАС, в нашей школе за 4 года – в 5,7 раз, в мире за последние годы – в 9 раз.

Для данного контингента детей необходимо построить работу так, чтобы обучающийся мог не только особым образом осваивать образовательные программы, но и формировать и развивать навыки собственной жизненной компетентности.

Данная педагогическая практика нацелена на решение вышеуказанных проблем путём использования смеси психологических и образовательных методов, которые подбираются в соответствии с индивидуальными особенностями каждого отдельного ребёнка, учитывая уже имеющиеся навыки и, главное, его потребности.

Прикладной анализ поведения (АВА – applied behavior analysis) – система коррекции расстройств аутистического спектра.

Реализуется данная технология в МБОУ «ООШ № 103» с 2020 года на индивидуальных занятиях с тьютором, дефектологом, психологом, логопедом, на которых происходит обучение новым навыкам (коммуникативным, социально-приемлемого поведения, бытовым).

Обучение с использованием методов АВА помогает обучающемуся приобрести базовые навыки коммуникации, самообслуживания, имитации, а также речи.

Условия реализации данного опыта и те, которые должны быть созданы для успешного внедрения опыта в практику других ОО:

1. Организация образовательного пространства.
2. Кадровые условия.
3. Личностно-профессиональные качества педагога.
4. Повышение качества образовательного процесса.
5. Комплекс наглядных методов обучения и воспитания.
6. Сетевая форма реализации образовательных программ.
7. Ранняя профильная ориентация.

Результативность методов и технологий, применяемых в работе с детьми с РАС.

Процесс инклюзии в работе с детьми с РАС требует слаженной работы педагогического коллектива, применения специфических методов и методик. Таким образом, можно сказать, что предложенная педагогическая практика найдет практическое применение в работе с обучающимися с РАС и осуществление выше названных мероприятий приведет к системной работе по их адаптации и социализации.

Литература

1. Обучение детей с РАС в инклюзивной образовательной среде // URL: http://www.maam.ru/detskijsad/obuchenie-detei-s-rastroistvami- 60 autisticheskogo-spektra-v-inklyuzivnoi-obrazovatelnoi-srede.html (дата обращения: 08.02.2025)/
2. Статистика аутизма в мире // URL: https://nakedheart.online/articles/statistika-autisma-v-rossii-i-mire/ (дата обращения: 08.02.2025)/
3. Черенева, Е. А. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра: сборник научно-практических материалов VIII научно-практической конференции // Красноярский государственный пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2015. – 185 с.

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Махова Светлана Васильевна
МБНОУ «Лицей № 111»

В последнее время становится актуальным вопрос деления на подгруппы детей по гендерному признаку – классическое деление и тематическое – смешанные группы. Поэтому предлагаю рассмотреть психологические особенности обучения и воспитания девочек и мальчиков.

Давайте зададимся вопросом: если среди мальчиков много двоечников и трудновоспитуемых, то почему почти все выдающиеся ученые, художники, писатели, врачи, композиторы, конструкторы – мужчины? И почему многие великие люди плохо учились в школе?

По-видимому, потому, что мы не умеем учить мальчиков. Стратегия обучения и в детском саду, и в школе чаще всего рассчитана на девочек. Учат и девочек, и мальчиков чаще женщины: дома – мама и бабушка, в детском саду – воспитательница, в начальной школе – учительница, и лишь в средней и старшей школе изредка появляются учителя-предметники – мужчины. А ведь у женщин другой тип мышления.

Установлено, что мужчины лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи, они лучше работают, если нужно решить принципиально новую задачу, но требования к качеству, тщательности, аккуратности исполнения или оформления ее невелики. При совместном уроке, например, девочки лучше прорисовывают элементы орнамента, у них богаче фантазия и цветовое решение. Потому что женщины обычно лучше выполняют задачи уже не новые, а типовые, шаблонные, но, когда требования к тщательности, проработке деталей, исполнительской части задания велики. А это именно то, что требуют в школе.

Обратимся к истории. Вязание изобрели в Италии в XIII веке мужчины и в течение нескольких веков это было сугубо мужским делом. Затем вязание начали осваивать женщины и довели процесс до такого совершенства, что мужчины уже не смогли с ними конкурировать и отступили. Теперь вязание – дело сугубо женское. И так было во всем. Сначала профессию осваивали мужчины, а потом женщины доводили ее до высот совершенства. Раньше профессия повара была мужской. Это они, мужчины, искали новые компоненты, соотношения, изобретали рецепты, писали поваренные книги, а женщины-повара прекрасно готовят по этим рецептам. Мужчинам неинтересно изо дня в день де-

лать одно и то же, такая работа не отвечает особенностям организации их мозга и психики. Именно поэтому мужчины, например, испытывают большие трудности при работе на конвейере.

Мужской мозг, в отличие от женского, не настроен на то, чтобы замечать детали и анализировать визуальные сигналы. Следовательно, «мужские» программы подготовки должны быть более рациональными, строгими и краткими, чем «женские» и обучение мальчиков и девочек должно строиться различным образом. Женские программы обучения должны быть более эмоциональными, чем мужские.

Мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Постараемся понять и принять наших мальчишек и девчонок такими, какие они есть, такими разными и по-своему прекрасными, какими создала их природа. А вот удастся ли сохранить, раскрыть, развить эти задатки, не повредить, не сломать – зависит только от нас с вами.

Литература

1. Базаркина, И. Н. Гендерные особенности обучения и воспитания школьников / И. Н. Базаркина // Психология и школа. – 2015. – № 2. – С. 45–52.
2. Кожина, О. А. Методика обучения технологии: гендерный аспект / О. А. Кожина // Школа и производство. – 2018. – № 4. – С. 12–18.
3. Симоненко, В. Д. Технологическое образование школьников: теоретико-методологические аспекты / В. Д. Симоненко. – Брянск : Изд-во БГПУ, 2006. – 248 с.
4. Хотунцев, Ю. Л. Технологическое образование в школе: проблемы и перспективы / Ю. Л. Хотунцев // Педагогика. – 2019. – № 3. – С. 56–63.

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ДОКУМЕНТООБОРОТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Степанцова Светлана Валерьевна
МБОУ «СОШ № 36»

Решение проблем современного образования в школе через реализацию проектов бережливого производства.

Современная школа сталкивается с рядом проблем, среди которых можно выделить необходимость повышения качества обучения и оптимизацию процессов снижения бюрократической нагрузки на педагогов. Одним из способов решения этих проблем является внедрение бережливых технологий, которые изначально были разработаны для производственной сферы, но успешно адаптируются и в образовательной практике.

Реализация проектов бережливого производства предполагает проведение диагностики существующих процессов и поиск способов решения выявленных проблем. Это позволяет нам оптимизировать использование информационных ресурсов, решить вопрос перегрузки педагогического коллектива и административного аппарата, создавать комфортное и продуктивное образовательное пространство в школе.

Реализация проектов бережливого производства в МБОУ «СОШ № 36».

Так, нами было замечено, что значительную часть времени педагоги школы тратят на оформление и передачу отчетов, анализ оценочных процедур, планирование деятельности.

Для решения вопроса передачи информации, сокращения временных затрат педагогов на формирование отчетной документации, создания единого информационного пространства школы и безопасного доступа участников школьных методических объединений к программно-методическим, дидактическим и отчетным документам в 2021 году нами был разработан и реализован проект «Оптимизация эффективности работы с документами школьных методических объединений».

Диагностика проблем в работе педагогического коллектива показала, что необходимо оптимизировать работу каждого учителя с аналитическими материалами. Анализ любой контрольной или оценочной процедуры занимает значительное время любого учителя. В то же время заместителю директора по учебно-воспитательной работе приходится тратить длительное время на сбор, систематизацию, обработку аналитических материалов. Для решения этой проблемы мы разработали проект «Оптимизация аналитической работы педагога» (2022 год).

Еще одной актуальной проблемой является организация планирования работы школы. В современных условиях школу буквально переполняют приглашения на семинары, вебинары, мероприятия, конференции. Как не упустить главного? Как правильно распределить ресурсы педагогического коллектива? Как не перегрузить мероприятиями учителей и учащихся? Эти вопросы нам помогла решить реализация проекта «Внедрение системы планирования работы школы с использованием ИКТ-технологий» (2023 год).

Проект направлен на решение вопроса о размещении информации о мероприятиях различного уровня, возможность оперативной корректировки плана работы школы с учетом занятости учителей и учащихся, сокращение временных затрат на формирование отчетов. В ходе реализации этого проекта нами были созданы документы общего пользования, разработаны шаблоны плана работы школы на месяц и текущую неделю.

Для решения проблемы учета посещаемости учащихся школы реализован проект «Оптимизация работы по мониторингу посещаемости и оценке уровня эпидемиологической обстановки в школе» (2024 год). Целью проекта стала оптимизация ежедневного мониторинга посещаемости учебных занятий. Отсутствие сведений о количестве заболевших или отсутствующих по другим причинам учащихся выявило проблему невозможности оперативного принятия управленческих решений в период неблагоприятной эпидемиологической ситуации по переводу на дистанционное обучение как отдельного класса, так и школы в целом. Положительным эффектом стало сокращение времени на сбор информации об отсутствующих при ежедневном мониторинге до двух часов, внедрение в систему работы школы оптимальной формы мониторинга учета посещаемости учебных занятий.

Положительные эффекты внедрения результатов проектов бережливого производства в школе.

Таким образом, реализация представленных нами проектов бережливого производства позволила решить проблему использования временных ресурсов, оптимизировать работу школьных методических объединений, систематизировать и автоматизировать аналитическую работу. Значительно снизился расход бумаги, т. к. достаточно большая часть отчетной документации предоставляется в электронном виде в системе облачного хранения или с использованием Яндекс-диска. Улучшилось качество рабочего процесса за счет уменьшения количества ненужных ходов, таких как передача информации на съемном носителе. Создание единой информационной базы позволяет из-

бежать временных потерь при поиске необходимой информации и стандартизировать процесс отслеживания и контроля документов.

Литература

1. Имаи, М. Кайдзен: ключ к успеху японских компаний. – М. : Альпина Паблишер, 2021. – 346 с.
2. Лайкер, Д. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира. – М. : Альпина Паблишер, 2018. – 402 с.
3. Методические рекомендации по внедрению бережливых технологий в образовательных организациях / Под ред. С. В. Егорова. – М. : НИУ ВШЭ, 2022. – 156 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Шигео, С. Быстрореагирующее производство: практическое руководство по снижению производственных затрат. – М. : ИКСИ, 2019. – 288 с.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

Орловская Ирина Владимировна, Семенова Елена Васильевна
МБНОУ «Лицей № 111»

Одним из важнейших направлений своей работы как учителя математики я считаю организацию работы по профессиональной ориентации школьников.

Профессиональная ориентация школьника, являющаяся составной частью педагогического процесса, решает одну из важнейших задач социализации личности – задачу её профессионального самоопределения.

Жизнь показывает, что в случае правильного выбора молодым человеком профессии в выигрыше не только общество, получившее активного целеустремлённого деятеля общественного производства, но, главное, – личность, испытывающая удовлетворение и получающая широкие возможности для самореализации.

Работу по профориентации при изучении математики я веду как на уроках, так и во внеурочное время. Я ставлю перед собой цель: сформировать у каждого школьника четкие представления о природе математических знаний, специфике математических методов, позволяющих применять их в различных областях человеческой деятельности, о месте математики в системе наук, обществе, производстве, повседневной жизни. Ведь математика, как никакая другая наука, развивает логическое мышление учащихся, умение находить оптимальные варианты решений.

Свою работу на уроках стараюсь строить так, чтобы показать связь трудовых и умственных навыков, которые вырабатываются в процессе занятий математикой, с навыками, необходимыми в различных профессиях. Это и умение поставить задачу, и перевести конкретные занятия и явления и соотношения между ними на язык математики и навык самостоятельного творческого труда.

Суть профориентационной работы в процессе преподавания математики заключается в том, чтобы помочь ученикам глубоко и прочно усвоить основной учебный материал, научить их самостоятельно добывать информацию, пользоваться приобретенными знаниями для решения различных практических задач.

Какие проблемы возникают у ребенка при выборе профессии?

Во-первых, недостаточная осведомленность в том, какие профессии вообще существуют и чем занимаются люди (кто такой менеджер, столяр, копирайтер, бухгалтер и пр.).

Во-вторых, они не знают (да и педагоги тоже) какие профессии вообще востребованы сегодня в том или ином городе, регионе.

В-третьих, какие профессии могут быть востребованы в ближайшем будущем.

И, наконец, как математика может помочь в выборе профессии. Конечно, на уроках (в том числе математики) все эти проблемы не решить. Это – системная работа, в т. ч. классного руководителя. А что можно сделать на уроках математики? Решить только определенные проблемы в профилизации. И для этого нам помогут текстовые задачи.

Выделю следующие модели для работы с задачами.

Задача с комментарием учителя

(Н. Я. Виленкин, 5 класс). Археологи летели на вертолете 4 ч со скоростью 80 км/ч, а затем ехали верхом 2 ч со скоростью 12 км/ч. Какой путь проделали археологи за это время?

Новая задача

Логист должен доставить груз из города А в город В, при этом он собирается ехать 4 ч со скоростью 90 км/ч и 5 ч со скоростью 50 км/ч. Найдите расстояние между городами.

Здесь я не только работаю с ребятами над задачей для ее решения, но и даю комментарии о данных профессиях, поясняю значение слов. Можно провести мини-рассуждение или дискуссию. Очень часто от детей можно услышать такие ответы, например, «учитель – учит, воспитатель – воспитывает, токарь – «токарит», кинолог – «кино показывает», аудитор – «водитель «Ауди» и т. д. Необходимо подводить детей к правильному значению профессий. Для этого можно использовать на уроках буклеты о профессиях, листовки или видео ролики.

Задачи с мини-обсуждением

(Н. Я.Виленкин, 6 класс). В городе построен завод, на котором будут работать 740
рабочих следующих профессий: токари, слесари и фрезеровщики. При этом токарей будет втрое, а слесарей вдвое больше, чем фрезеровщиков. Сколько токарей нужно для завода?

Новая задача

В городе открыли фирму, в которой будут работать 245 человек следующих профессий: маркетолог, аудитор, аналитик…

В процессе решения я обсуждаю суть профессии, ее роль в обществе, качества человека и его умения, необходимые для этой профессии. В современном обществе такие профессии не популярны. Но они востребованы и высоко оплачиваемы. И политика государства направлена на развитие среднего профессионального образования.

Также ничего не мешает мне заменить эти профессии на любые другие:

– «В городе открыли фирму по доставке грузов, в которой будут работать 120 человек следующих профессий: логисты, водители и экспедиторы…»

– «В городе открыли фирму, в которой будут работать 246 человек следующих профессий: маркетолог, аудитор, аналитик…».

– «Научное географическое общество организует экспедицию, для нее требуется 370 человек следующих профессий: биолог, гидролог, геолог» или «геодезист, океанолог, метеоролог…».

Обсуждать с детьми суть профессии долго не нужно (у математики другие задачи). Но пояснить в чем суть профессии – важно.

Задачи с сознательным пропуском действующего лица

Из 4 м ткани сшили 7 юбок. Сколько метров ткани пошло на пошив 1 юбки?

Для справки:

Закройщик – это мастер, занимающийся на предприятиях сферы услуг раскроем изделий из различных материалов для шитья одежды по индивидуальным заказам, а также осуществляющий ремонт одежды.

Портной (швея) – ремесленная профессия по изготовлению одежды из текстильных полотен. Можно затронуть тему иностранных названий: мерчендайзер – это товаровед, имиджмейкер – стилист, куафер – парикмахер.

Задача как творческое домашнее задание

Например:

1. «Сегодня на уроке вы, ребята, узнали о профессиях в строительстве, а кто такой
прораб? Придумайте задачу с действующим лицом «прораб».

2. «Положили 6500 руб. под 3% годовых. Сколько денег на счете будет в конце года, если за обслуживание счета надо уплатить 500 рублей в год? (Кассир банка)»

Задача как инструмент взаимодействия с семьей

Задание домой: прошу ребят узнать у своих родителей, какие математические задачи им, родителям, приходится решать на своей работе, в своей профессии и оформить свое выступление.

Урок одной задачи

Можно провести урок одной задачи и прийти к выводу, что во многих сферах жизнедеятельности тема изучения процентов и отношений важна и актуальна.

Вот пример такой задачи: «Все мы – повара и экономисты. Будем печь торт. Для этого нам нужны продукты. Далее, повторяя тему «Проценты», отвечаем на вопрос «Как сделать оптимальный выбор покупки?»

Урок одной профессии

А также можно при большом желании и наличии свободного времени провести урок одной профессии. Например, разработать урок математики, посвященный шахтерам, задания которого не только проверят математическую подготовку, но и расскажут о том, каким предметам надо уделить больше внимания в школе, где продолжить обучение этой профессии, а также какими качествами личности надо обладать.

Практико-ориентированные задачи ОГЭ и ЕГЭ

Практико-ориентированные задачи ОГЭ и ЕГЭ также дают возможность профориентировать учащихся. На своих я успеваю решать с будущими медиками одни задачи, с физиками – другие, с гуманитариями – третьи.

Задача 1. Больному прописано лекарство, которое нужно принимать по 0,5 г 4 раза в день в течение 3 дней. В одной упаковке 10 таблеток по 0,5 г. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения?

Задача 2. Таксист за месяц проехал 6000 км. Цена бензина 21 рубль за литр. Средний расход бензина на 100 км составляет 6 литров. Сколько рублей потратил таксист на бензин за этот месяц?

Задача 3. Установка двух счётчиков воды (холодной и горячей) стоит 2000 рублей. До установки счётчиков за воду платили 1500 рублей ежемесячно. После установки счётчиков ежемесячная оплата воды стала составлять 1200 рублей. Через какое наименьшее количество месяцев экономия по оплате воды превысит затраты на установку счётчиков, если тарифы на воду не изменятся?

Задача 4. Хозяин участка планирует установить в жилом доме систему отопления. Он рассматривает два варианта: электрическое или газовое отопление. Цены на оборудование и стоимость его установки, данные о расходе газа, электроэнергии и их стоимости даны в таблице.

	Нагреватель (котел)	Прочее оборудование и монтаж	Средн. расход газа/ средн. потребл. мощность	Стоимость газа/ электроэнергии
Газовое отопление	20 000 руб.	15 370 руб.	1,6 куб. м/ч	4,9 руб./куб. м
Электр. отопление	15 000 руб.	14 000 руб.	4,9 кВт	4,2 руб./(кВт/ч)

Обдумав оба варианта, хозяин решил установить газовое отопление. Через сколько часов непрерывной работы отопления экономия от использования газа вместо электричества компенсирует разницу в стоимости покупки и установки газового и электрического оборудования?

Также обучение математике невозможно без широкого применения игр. Правильно подобранные и хорошо организованные игры помогают выработать у школьников необходимые в жизни и учебе полезные навыки и качества; способствуют развитию у детей памяти, внимания, мышления и творческого воображения; воспитывают у них наблюдательность и привычку к самопроверке; учат детей подчинять свои действия поставленной задаче и доводить начатую работу до конца.

Деловая игра представляет собой непрерывную последовательность учебных действий в процессе решения поставленной задачи. Основная идея игры состоит в том, чтобы создать производственную ситуацию, в которой учащиеся, поставив себя на место человека той или иной специальности, смогут увидеть и оценить значение математических знаний в производительном труде, самостоятельно овладеть необходимым теоретическим материалом и применить полученные знания на практике.

Приведу пример такого урока в форме деловой игры.

Урок алгебры в 7 классе по теме: «Решение экономических задач» в форме деловой игры.

Игра проводится на уроке. Дети заранее готовят мультимедийную презентацию о профессиях: бухгалтера, маркетолога, финансиста, инженера, налогового инспектора, кассира, и др. Класс разбит на 5 групп – отделы: «Отдел маркетинга», «Бухгалтерия», «Производство», «Банковские операции», «Налоговая инспекция». Все «сотрудники» отдела (члены команд) подчиняются непосредственно «начальнику» своего отдела, а также «руководителю фирмы» – учителю математики.

1 этап – Вводное слово учителя.

В мире существуют сотни различных профессий. Вскоре вам будет необходимо выбрать одну из них, поэтому, сегодня на уроке я хочу обратить ваше внимание на значимость математических знаний в некоторых профессиях. Мы сегодня часто сталкиваемся в жизни с экономическими задачами.

2 этап – Разминка.

1. Что называют процентом?

2. Представьте проценты десятичной дробью и закончи предложение:

а) Каждый сотрудник фирмы платит государству 13% свой заработной платы в качестве…

б) в течение года цены на рынке выросли на 20%, такая ситуация называется …

в) Загадка «Первый слог – местоименье

Без второго нет грамоте ученья.

Если вместе соберешь

Цель труда производителя найдешь.»

3. Человек, который на свои заемные средства под свой страх и риск создает фирму, чтобы, соединяя производственные ресурсы, создавать блага, продажа которых принесет ему прибыль.

а) брокер б) предприниматель

в) бизнесмен г) преподаватель

4. Как называется крупное учреждение, где хранятся финансовые ценности?

5. Объявление, извещение по телевидению, на радио и т. д. о товаре, услуге?

6. Соперничество, состязание на рынке между фирмами?

7. Как называется мера денежного взыскания за нарушение установленного порядка?

3 этап – Отработка навыков решения задач.

Деловая игра «Компетентность»

Каждая группа учащихся представляет отдел одной фирмы. Руководитель отдела получает задание, организует работу группы по поиску решения. Решение записывается в тетрадь, а руководитель на карточку. Проводят проверку результата по готовому решению. Обсуждают, делают, вывод.

Отдел маркетинга

Задача 1.1. В организации ввели ежедневный учет изготовленных в течение месяца изделий. В результате получили такой ряд данных: 39; 43; 40; 0; 56; 38; 24; 21; 35; 38; 0; 58; 31; 0; 52; 40; 42; 40; 39; 54; 0; 64; 44; 50; 38; 37; 32. Для получения ряда данных найдите среднее арифметическое, размах, моду и медиану. Каков практический смысл этих показателей?

Задача 1.2. Со склада готовой продукции нужно отправить в пятницу 4 вида изделий: А, В, С и Д, используя для каждого вида отдельный транспорт. Сколькими способами это можно сделать?

Задание 1.3. Запишите деловые качества, необходимые для работы по специальности:

маркетолог	

Отдел «Бухгалтерия»

Задача 2.1. Себестоимость продукции сначала повысилась на 10%, а затем понизилась на 15%. На сколько процентов понизилась себестоимость продукции?

Задача 2.2. Наша фирма в 2022 году получила прибыль 4000000 руб., а в течение следующих двух лет прибыль возрастала примерно на 30% в год. Какую прибыль получила фирма за 2024 год?

Задание 2.3. Запишите деловые качества, необходимые для работы по специальности:

Бухгалтер	Экономист

«Производство»

Задача 3.1. Фирме нужно приобрести 50 кубометров строительного бруса у одного из трех поставщиков. Какова наименьшая стоимость такой покупки с доставкой (в рублях)? Цены и условия доставки приведены в таблице.

Поставщик	Цена бруса (руб. за $м^3$)	Стоимость доставки (руб.)	Дополнительные условия

А	4200	10200	
Б	4800	8200	При заказе на сумму больше 150000 руб. доставка бесплатно
В	4300	8200	При заказе на сумму больше 200000 руб. доставка бесплатно

Задача 3.2. Цех выполнил 1/4 плана, а затем 8/15 оставшейся части. Сколько процентов плана осталось не выполнено?

Задание 3.3. Запишите деловые качества, необходимые для работы по специальности:

Инженер (различных отраслей)	Рабочий (слесарь, токарь и т.д.)

Отдел «Банковские операции»

Задача 4.1. Положили 60500 руб. под 3% годовых. Сколько денег на книжке будет в конце года?

Задача 4.2. Деталь до снижения цен стоила 300 руб., а после снижения – 270 руб. На сколько процентов снижена цена?

Задание 4.3. Запишите деловые качества, необходимые для работы по специальности:

Кассир	Экономист, финансист

Отдел «Налоговая инспекция»

Задача 5.1. Фонд заработной платы данной фирмы за декабрь 2023 г. составил 2, 5 млн.руб. Бухгалтерия перечислила 3328000 руб. в качестве подоходного налога. Правильно ли она сделала, если подоходный налог составляет 13%?

Задача 5.2. Фирма уплатила налог на прибыль 2 864 950 руб. Налог составил 20% всей прибыли. Какова прибыль фирмы?

Задание 5.3. Запишите деловые качества, необходимые для работы по специальности:

Налоговый инспектор	Юрист

4 этап – Контроль.

Выступление представителя отдела с решением задачи. Заполнение листа учета.

5 этап – Подведение итогов. Постановка домашнего задания.

Литература

1. Гусев, В. А. Профессиональная ориентация школьников на уроках математики / В. А. Гусев. – М. : Просвещение, 2020. – 192 с.

2. Зубарева, И. И. Математика. 5–6 классы: методическое пособие для учителя. – М. : Мнемозина, 2021. – 176 с.

3. Колягин, Ю. М. Методика преподавания математики в средней школе / Ю. М. Колягин. – М. : Просвещение, 2019. – 224 с.

4. Профессиональная ориентация учащихся: учебное пособие / Под ред. С. Н. Чистяковой. – М. : Академия, 2020. – 208 с.

КОЛЛАБОРАЦИЯ КАК ДЕЙСТВЕННОЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ СО ШКОЛЬНИКАМИ НА ПРИМЕРЕ ПОХОДА ВЫХОДНОГО ДНЯ «В ТОМ ДАЛЕКОМ КУЗНЕЦКЕ...»

Митрохина Ольга Владимировна, Асташкин Никита Александрович
МБНОУ «Лицей № 111», МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н. К. Крупской

Туристско-краеведческая деятельность – это «стартовая площадка» для самоопределения школьников, она ориентирует не только в профессиональной среде, но и в сфере организации досуга. Это в свою очередь предопределяет образ жизни. Ребята из туристско-краеведческих объединений остаются сторонниками активного отдыха на природе, вовлекают в походную практику своих близких, а туристские тропы зачастую осваивают и их дети, у которых в свою очередь формируется понятие здорового, деятельного образа жизни, рациональной и осмысленной организации свободного времени. Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций. Приобщение к здоровому образу жизни – это приоритетное направление социальной политики Российской Федерации. Свободный, образованный, здоровый, активный человек – основа конкурентоспособности страны. По мнению О. Е. Лебедева, такое образование детей «обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности и тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности».

В работе нашего краеведческого объединения сформировалась система мероприятий, которые способствуют активному образу жизни ребят, это походы и научные экспедиции, экскурсии и научные вечера, разработка географических маршрутов и проведение праздников, квестов и экскурсий в нашем «Музее природы».

В условиях стремительных перемен во всех сферах жизни для нормальной жизнедеятельности подростков нужны новые социальные впечатления и переживания, иная внешкольная жизнь, иные возможности самовыражения, сближения с чем-то необычным, радостным, наконец, нужна ответственность за все происходящее вокруг, благоприятный для гармонического развития психологический комфорт для будущего профессионального самоопределения и самореализации.

С этой целью в августе 2024 года мы провели масштабное мероприятие «В том далеком Кузнецке...» в формате похода выходного дня, посвященного «Году семьи в России». В нем приняли участие родители и учащиеся 3,7 и 11-х классов. Ребят объединило то, что у них был один учитель в начальной школе, многие из них занимаются краеведением, туризмом и играют в детской труппе драмтеатра.

Подготовка к походу началась еще зимой: краеведы определили маршрут, точки стояния, экскурсоводы приступили к сбору материала об интересных объектах на маршруте. Среди театралов выделилась группа парней, которые, прочитав книгу Вениамина Фёдоровича Булгакова «В том давнем Кузнецке...», приступили к написанию сценария о жизни ребят Кузнецка конца 19 века, которые как раз жили на месте, где

проходил наш маршрут. Также была проведена большая работа с родителями, среди которых были такие, у кого дети учатся сразу в двух этих классах. На первой встрече мы обсудили нитку маршрута и рассказали родителям о причинах такого выбора: доступный, с интересными природными и историческими объектами, большинству родителей и детей незнакомыми.

Дальше началась работа по подготовке каждой группы. Надо отметить, что группы были разновозрастные, где старшие краеведы выступили наставниками для ребят-экскурсоводов, аниматоров и сценаристов. Большую помощь в сборе материала о старом Кузнецке краеведам оказали родители. Так как народу в походе много, мы приготовили 12 экскурсоводов, вокруг которых собиралась разновозрастная группа. На маршруте они рассказывали про Базарную площадь, собрали материал об известных людях, которые здесь были: Ф. М. Достоевский, Д. Г. Мессершмидт, И. С. Конюхов. Далее про Спасо-Преображенский кафедральный Собор, старинные дома, ручей Водопадный с исчезнувшей Иванцевой протокой, куда впервые приехал пароход из Томска, Чертов мост и Кузнецкую крепость. Сделали подборку карт разного периода.

Прочитав книгу В. Ф. Булгакова «В том давнем Кузнецке...», театралы написали сценарий сценки, которую решено было поставить на горе Маяковой, где и происходили эти события полтора века назад. А так как среди родителей есть артисты нашего театра, они помогли нам поставить спектакль и даже приняли в нем участие.

Родители купили в подарок музею беспроводные микрофоны, которые позволили ребятам сыграть сценку под открытым небом. А также они отвечали за «сюрпризную» составляющую похода, накрыли походный стол и сделали подарки детям.

Старшеклассники, как опытные туристы-краеведы, продемонстрировали ребятам, как надо двигаться и вести себя в походе, помогать старшим (а с нами были бабушки), девочкам, младшим ребятам. Также они отвечали за игровую часть похода, причем они подобрали игры, в которые играли ребята Кузнецка 19 века, например, они изготовили для игры Зоску. А еще разучили с ребятами походные песни, которые мы с удовольствием пели на привале. Самые маленькие участники похода приготовили для всех танцевальный флешмоб.

В поход мы сходили в самом конце августа, при хорошей погоде, когда уже нет клещей на маршруте и все ребята уже в городе, готовятся к школе. У нас получился масштабный, шикарный проект для детей и их родителей. Родители много снимали в походе, и у нас получился интересный фильм. Отличное начало учебного года! Надо отметить, что есть ребята, которые потом ходили этим маршрутом своими семьями. Краеведы, по итогу проекта, взяли себе интересные исследовательские темы для дальнейшей работы.

В ходе подготовки и проведения мероприятия ребята познакомились с десятком профессий.

Считаем представленный опыт работы эффективным, так как наша педагогическая деятельность имеет положительные результаты в достижении поставленных целей.

Литература

1. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Под ред. О. Е. Лебедева. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

2. Смирнов, Д. В. Туристское мастерство как средство профессиональной ориентации учащихся в учреждениях дополнительного образования [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук / Д. В. Смирнов. – М., 1999. – 27 с.

3. Чистякова, С. Н. Профессиональные пробы и выбор профессии [Электронный ресурс]: книга для учителя / Под ред. С. Н. Чистяковой. – URL: http: /ebooks/Chistakova_Prof-probi/index.html (дата обращения: 22.02.2025).

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТАХ «МАТЕМАТИКА», «МИР ИСТОРИИ», «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

Старикова Юлия Сергеевна, Ахметзянова Альмира Хиснулловна
МКОУ «Специальная школа № 53», г. Новокузнецк

На основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС) развитие личности осуществляется в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность успешной социализации и социальной адаптации. Развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию предполагает использование различных методов и средств обучения, индивидуальное развитие всех обучающихся, а также создание условий для эффективной реализации и освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ФАООП).

Согласно ФАООП в основу обучения учащихся с нарушениями интеллекта заложены дифференцированный и деятельностный подходы (п. 4 ФАООП; п. 1.10. ФГОС) общих положений. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя каждому обучающемуся возможность реализовать индивидуальный творческий потенциал развития, расширение возможностей взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе обучения. [1], [2]. ФАООП и ФГОС определяют для каждой предметной области дифференцированные требования овладения предметными результатами: минимальный и достаточный уровни (п. 9.3 ФАООП; п. 2.9.2. ФГОС). Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Достаточный уровень подразумевает, что обучающиеся успешно освоили материал по всем дисциплинам и могут применять полученные знания и навыки на практике. Использование цифровых инструментов, сервисов, ресурсов учебного назначения в деятельности обучающегося формируют цифровую компетентность, вовлеченность в учебный процесс. Применение цифровых образовательных технологий дает возможность участвовать в учебном процессе на каждом этапе урока.

Результаты овладения обучающимися знаний и умений по учебным предметам связаны с каждой предметной областью. Учебные предметы являются источником метапредметных связей, которые прослеживаются на всем периоде обучения.

Метапредметные связи – это объединение содержания и методов разных учебных дисциплин с целью формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее – БУД). Формирование БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивают подготовку к самостоятельной жизни в обществе, применение полученных знаний и навыков в различных сферах повседневной жизни (п. 41.1. ФАООП).

Учебные предметы: «Математика», «Мир истории», «История Отечества» тесно связаны между собой, и эта связь проявляется в различных аспектах. Математические методы применяются в различных областях, математические знания могут быть использованы в повседневной жизни. Математика помогает в создании и использовании календарей, которые являются важным инструментом для определения дат и событий в истории. Изучение истории позволяет понять, как развивалось общество и культура, а математика помогает историкам упорядочивать события во времени «Лента времени» (десятилетия, столетия, тысячелетия). С помощью дат, лет, веков и тысячелетий можно точно определить, как человечество из поколения в поколение познавало и меняло окружающий мир, училось хозяйствовать на земле.

На уроках по учебному предмету «Математика» обучающиеся учатся считать доходы и расходы, планировать финансовые цели. На всех этапах реализации ФАООП есть цикл уроков, связанных с решением арифметических задач на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара), имеющих практическую направленность и способствующих применению математических знаний в повседневной жизни, в различных бытовых и социальных ситуациях. Интерактивные игры являются увлекательным способом обучения математике, помогают формировать умение решать арифметические задачи с помощью цифровых платформ, сервисов.

На уроках по учебному предмету «Мир истории», «История Отечества» у обучающихся формируются представления о времени, о прошлом, настоящем и будущем, происхождении денег с древних времен по настоящее время. Деньги являются неотъемлемой частью жизни, они позволяют приобретать товары и услуги, инвестировать, накапливать богатство и передавать его следующим поколениям. Обучающиеся на уроках «Мир истории», «История Отечества» в процессе выполнения цифровых упражнений закрепляют представления, что деньги не существовали всегда, они появились в результате исторического развития общества. История денег начинается с древних времён, когда люди начали обмениваться товарами и услугами.

Использование интерактивных игр на учебных предметах «Математика», «Мир истории», «История Отечества» делают обучение более увлекательным и запоминающимся. Учителями МКОУ «Специальная школа № 53» созданы интерактивные игры на онлайн-сервисе LearningApps и сервисе-конструкторе Wordwall (см. приложение 1).

Коллекция игр по учебному предмету «Математика» (5–8 классы), созданная на онлайн-сервисе LearningApps (https://learningapps.org/watch?v=pj9ukycek25):

1. Игра «В магазин за продуктами». Цель игрового задания: разложить картинки по порядку действий при совершении покупок в магазине (https://learningapps.org/view11456412).
2. Игра «Цена. Количество. Стоимость». Цель игрового задания: соотнести правильно определения: «цена», «количество», «стоимость» (https://learningapps.org/view35437370).
3. Игра «Простые арифметические задачи на зависимость между ценой, количеством, стоимостью». Цель игрового задания: прочитать арифметическую задачу, внести в таблицу известные данные и найти неизвестные (https://learningapps.org/view35140273).
4. Игра «Банковская карта». Цель игрового задания: подставить пропущенные слова в перечень пользования банковской картой (https://learningapps.org/watch?v=pvk10ucr524).
5. Игра «Математика в жизни». Цель игрового задания: выбрать верный вариант ответа из представленной ситуации из жизни (https://learningapps.org/view35173893).
6. Игра «Таблица умножения». Цель игрового задания: найти верный ответ из четырех вариантов (https://learningapps.org/watch?v=pqaf2jpdn24).

7. Игра «Валюта в разных странах». Цель игрового задания: определить из предложенных вариантов название денежной единицы выбранной страны (https://learningapps.org/view35110278).

Коллекция игр по учебному предмету «Мир истории» (6 класс), «История Отечества» (7–9 классы), созданная на онлайн-сервисе LearningApps (https://learningapps.org/watch?v=pvhx9bra325):

1. Игра «Товаро-деньги». Цель игрового задания: назвать товары по картинкам, которые ценились и использовались вместо денег https://learningapps.org/view39142825.

2. Игра «История советских денег». Цель игрового задания: выбрать верный вариант ответа на заданный вопрос https://learningapps.org/view39101323.

3. Игра «Советские деньги». Цель игрового задания: вставить пропущенные подходящие слова в текст https://learningapps.org/view39082387.

4. Игра «Гонка». Цель игрового задания: выбрать верный ответ на вопрос из предложенных вариантов https://learningapps.org/view39142574.

Коллекция игр, созданная в сервисе-конструкторе Wordwall:

1. Игра «Викторина». Цель игрового задания: выбрать верный вариант ответа https://wordwall.net/ru/resource/86075531.

2. Игра «Закончи предложение». Цель игрового задания: дописать предложение, выбрав верный ответ https://wordwall.net/ru/resource/86150950.

3. Игра «Разгадай кроссворд». Цель игрового задания: разгадать кроссворд, используя подсказки https://wordwall.net/ru/resource/86071248.

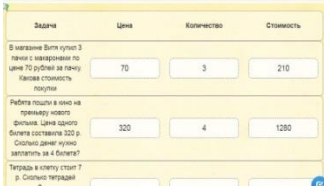
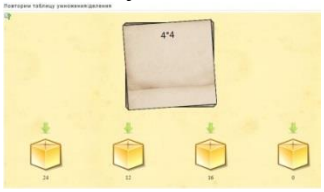
Это лишь несколько примеров игровых элементов, которые можно использовать на уроках. Главное, найти интересные и увлекательные задания, которые помогут обучающимся лучше усвоить материал.

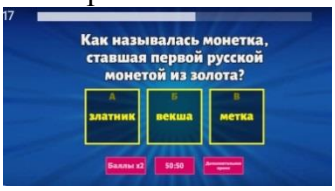
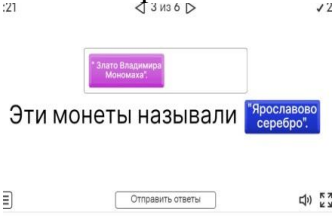
Использование данных инструментов помогает создавать интересные и эффективные задания, которые позволяют освоить предметные результаты и применять полученные знания обучающимися с нарушениями интеллекта в повседневной жизни.

Представленные коллекции интерактивных цифровых игр по учебным предметам «Математика», «Мир истории» и «История Отечества» может свободно использовать любой учитель в работе с обучающимися специальных коррекционных школ. Данные цифровые упражнения разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой и федеральным перечнем учебников. [1], [2], [3].

Приложение 1

№	Название игрового задания	Цель игрового задания	QR - код	Ссылка
1	В магазин за продуктами	Разложить картинки по порядку действий при совершении покупок в магазине		https://learningapps.org/view11456412.

2	Цена. Количество. Стоимость 	Соотнести правильно определения: «цена», «количество», «стоимость»		https://learningapps.org/view35437370.
3	Простые арифметические задачи на зависимость между ценой, количеством, стоимостью 	Прочитать арифметическую задачу, внести в таблицу известные данные и найти неизвестные		https://learningapps.org/view35140273.
4	Банковская карта 	Подставить пропущенные слова в перечень пользования банковской картой		https://learningapps.org/watch?v=pvk10ucr524.
5	Математика в жизни 	Выбрать верный вариант ответа из представленной ситуации из жизни		https://learningapps.org/view35173893.
6	Таблица умножения 	Найти верный ответ из четырех вариантов		https://learningapps.org/watch?v=pqaf2jpdn24.
7	Валюта в разных странах 	Определить из предложенных вариантов название денежной единицы выбранной страны		https://learningapps.org/view35110278.

8	Товаро-деньги	Назвать товары по картинкам, которые ценились и использовались вместо денег		https://learningapps.org/view39142825.
9	История советских денег	Выбрать верный вариант ответа на заданный вопрос		https://learningapps.org/view39101323.
10	Советские деньги	Вставить пропущенные подходящие слова в текст		https://learningapps.org/view39082387.
11	Гонка	Выбрать верный ответ на вопрос из предложенных вариантов		https://learningapps.org/view39142574.
12	Викторина 	Выбрать верный вариант ответа		https://wordwall.net/ru/resource/86075531.
13	Закончи предложение 	Дописать предложение, выбрав верный ответ		https://wordwall.net/ru/resource/86150950.

14	Разгадай кроссворд	Разгадать кроссворд, используя подсказки		https://wordwall.net/ru/resource/86071248.

Приложение 2

Таблица 1 – Мониторинг по учебному предмету «Математика»

Уровень овладения предметными результатами	2022–2023 учебный год	2023–2024 учебный год
Минимальный уровень Складывать, вычитать числа, полученные при измерении одной единицей измерения стоимости	Задание выполнено по словесной инструкции, с опорой на образец, знания частично полные	Задание выполнено по словесной инструкции, знания полные
Достаточный уровень Складывать, вычитать числа, полученные при измерении одной, двумя единицами измерения стоимости	Задание выполнено по словесной инструкции, с опорой на образец, знания частично полные	Задание выполнено по словесной инструкции, знания полные

Таблица 2 – Мониторинг по учебному предмету «Мир истории»

Уровень овладения предметными результатами	2022–2023 учебный год	2023–2024 учебный год
Минимальный уровень Понимают последовательность исторических событий, выбирают правильный ответ из двух предложенных вариантов, пользуются «Лентой времени»	Задание выполнено по словесной инструкции, с опорой на образец, знания частично полные	Задание выполнено по словесной инструкции, знания полные
Достаточный уровень Устанавливают последовательность исторических событий, выбирают правильный ответ из ряда предложенных вариантов, пользуются «Лентой времени»	Задание выполнено по словесной инструкции, с опорой на образец, знания частично полные	Задание выполнено по словесной инструкции, знания полные

Таблица 3 – Мониторинг по учебному предмету «История Отечества»

Уровень овладения предметными результатами	2022–2023 учебный год	2023–2024 учебный год
Минимальный уровень Устанавливают по датам	Задание выполнено по словесной инструкции, с	Задание выполнено по словесной инструкции, знания

последовательность и длительность исторических событий, пользуются «Лентой времени»	опорой на образец, знания частично полные	полные
Достаточный уровень Соотносят год с веком, устанавливают последовательность и длительность исторических событий, пользуются «Лентой времени»	Задание выполнено по словесной инструкции, с опорой на образец, знания частично полные	Задание выполнено по словесной инструкции, знания полные

Литература

1. Старикова, Ю. С. Блог учителя математики / Старикова Ю. С. [Электронный ресурс] // блог: [сайт]. – URL: https://kuznetsovastarikova83.blogspot.com/p/blog-page_10.html?m=0 (дата обращения: 19.02.2025).
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / С. С. Кравцов // Министерство просвещения Российской Федерации. – 24 ноября 2022 г. – № 1026. – С. 276. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405965157/ (дата обращения: 22.02.2025).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Министерство образования и науки Российской Федерации (МИНОБРНАУКИ РФ). – 19 декабря 2014. — № 1599. – URL: https://base.garant.ru/70860670/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends (дата обращения: 22.02.2025).
4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность // Министерство просвещения Российской Федерации. – 21 сентября 2022 г. – № 858. – URL: https://base.garant.ru/405590287/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 22.02.2025).
5. Learning apps / [Электронный ресурс] // онлайн-сервис: [сайт]. – URL: https://learningapps.org/display?v=pqeu8u08n24 (дата обращения: 22.02.2025).
6. Wordwall / [Электронный ресурс] // сервис-конструктор: [сайт]. – URL: https://wordwall.net/ru (дата обращения: 22.02.2025).

ОПЫТ РАБОТЫ МБНОУ «ГИМНАЗИЯ № 62»: ОБЪЕДИНЕНИЕ «ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

Чуприянова Елена Афанасьевна, Кабанкова Светлана Александровна, Никульшина Мария Владимировна, Логунов Александр Викторович, МБНОУ «Гимназия № 62», г. Новокузнецк

Несмотря на изменения в информационном пространстве, совершенствование образовательных технологий, использование инновационных методов, ведущая роль в содействии личностному развитию учеников принадлежит учителю.

Педагог – это человек, обеспечивающий вхождение подрастающего поколения в мир культуры, социальных отношений. Он учит прославлять национальные ценности. Поэтому сегодня важным становится выявление и определение личностных и профессиональных качеств, которыми должен овладеть каждый направляющий учащихся в мир общечеловеческих ценностей, образования, науки и культуры.

Происходящие вследствие внедрения ФГОС изменения в структуре образовательного процесса требуют от учителей повышения качества мастерства, что возможно только при организации методическими службами образовательных организаций серьезного сопровождения педагогов в различных направлениях деятельности.

Для реализации одного из направлений методической службы в гимназии существует объединение «Школа молодого педагога», целью которого является развитие профессиональной компетентности молодых педагогов гимназии, раскрытие потенциала личности как ученика, так и учителя.

Требования федеральных государственных образовательных стандартов к достижению планируемых результатов, к формированию функциональной грамотности учащихся в рамках урока, от которого зависит единое качество школьной подготовки – это стало предметом работы объединения в 2022–2023 учебном году.

Для того чтобы учителя организовывали учебный процесс в соответствии с требованиями, были проведены семинары, круглые столы для обсуждения структуры уроков разных типов. Педагоги анализировали разработанные в гимназии экспертные карты уроков, технологии, методы и приёмы, формы организации работы, которые могут быть использованы на занятии; учителя обсуждали понятия «метапредметные умения», «функциональная грамотность», под которой понимается способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого круга жизненных задач; анализировали способы формирования функциональной грамотности на уроке [1, 2]. В рамках объединения «Школа молодого педагога» учителя разрабатывали технологические карты уроков, которые включали в себя задания для формирования функциональной грамотности, представляли открытые уроки.

Одна из задач современного учителя – создание условий для развития школьника как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности. Это актуализирует проблему необходимости формирования у обучающихся функциональной грамотности. Решением данной проблемы может являться и вовлеченность учащихся в проектную и исследовательскую работу.

В 2023–2024, 2024–2025 учебных годах объединение «Школа молодого педагога» было направлено на развитие профессиональной компетентности педагогов по вопросам подготовки проектной и исследовательской деятельности учащихся.

В связи с этим в рамках семинаров, круглых столов учителя анализировали понятия «проект» и «исследование», изучали работы, посвященные организации проект-

ной и исследовательской деятельности школьников, анализировали типологию, структуру проекта и исследования, теоретический аппарат работы, требования к докладам и презентациям [3, 4]. Педагоги изучали положения «Об индивидуальном итоговом проекте учащихся 9 классов МБ НОУ «Гимназия №62», «Об индивидуальном проекте учащихся среднего общего образования МБ НОУ «Гимназия №62», «О научно-практической конференции учащихся МБ НОУ «Гимназия №62», проекты и исследования учащихся гимназии, которые были высоко оценены в предыдущие учебные годы.

В 2023–2024 учебном году учителя подготовили 1 победителя и 8 призеров районного этапа научно-практической конференции «Кузбасская академия наук»; 1 призера муниципального этапа научно-практической конференции «Кузбасская академия наук»; 1 победителя и 6 призеров VIII Международной научно-практической конференции «Мир моих исследований»; 1 победителя и 1 призера городской исследовательской конференции «Первые шаги в науку».

В 2024–2025 учебном году (сентябрь-февраль) под руководством педагогов 3 учащихся стали победителями и 6 гимназистов стали призерами районного этапа научно-практической конференции «Кузбасская академия наук».

В рамках работы объединения учителя на протяжении 3 лет проводили мастер-классы по темам «Приемы создания проблемной ситуации», «Организация групповой работы», «Приемы целеполагания», «Формирование функциональной грамотности и метапредметных умений учащихся на уроке географии», «Организация исследовательской деятельности учащихся».

Таким образом, образование призвано обеспечить формирование функциональной грамотности у учащихся, научного мышления и методов научного познания у гимназистов, заложить основы целостного взгляда на мир. В связи с этим организация методической работы в МБ НОУ «Гимназия №62» нацелена на приобретение педагогами профессиональных компетенций, без которых невозможна успешная реализация федеральных государственных образовательных стандартов.

Литература

1. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования [Текст] / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116–125.

2. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся [Текст] / Н. М. Кузнецова // Региональное образование: современные тенденции. – 2020. – № 1 (40). – С. 123–126.

3. Савенков, А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании [Текст] / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2004. – № 1. – С. 22–32.

4. Стрельцова, И. В. Проекты и исследования [Текст] / И. В. Стрельцова, Е. Ю. Сухаревская // Газета «Начальная школа». – 2008. – № 5.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА «ПОСТУПЛЕНИЕ ОТ А ДО Я»

Масленникова Лариса Юрьевна, Неунываева Елена Владимировна
МБОУ «СОШ № 29», г. Новокузнецк

Как педагог-навигатор и заместитель директора по воспитательной работе, мы ежедневно сталкиваемся с вызовами, которые возникают у учеников и их семей в период поступления в ВУЗ, поэтому в этом учебном году мы создали программу «Поступление от А до Я». Наша программа может изменить подход к подготовке поступления в ВУЗ одиннадцатиклассников. По этой программе мы занимаемся первый год, но думаем, что результативность будет высока, поскольку учащиеся уже знакомы с нормативной базой, с правилами приема ВУЗов, а также сделали собственный анализ ресурсов.

Актуальность программы заключается в следующем:

1. Высокая конкуренция и сложность поступления в ВУЗы.

Конкуренция за места в престижных университетах растет, а требования к абитуриентам становятся все более разнообразными (ЕГЭ, портфолио, олимпиады, ДВИ). Без системной поддержки многие ученики теряются, не успевают подготовиться или выбирают не те направления.

2. Стресс и эмоциональная нагрузка учащихся.

Одиннадцатый класс – это время высокого эмоционального напряжения. Без психологической поддержки и четкого плана действий стресс может негативно сказаться на результатах экзаменов и здоровье.

3. Недостаток информации и ориентирования.

Многие обучающиеся не обладают полной информацией о возможностях поступления: олимпиады, целевые направления, международные программы.

4. Изменения в образовательной системе.

Современная система образования динамична: меняются правила поступления, добавляются новые экзамены, появляются новые направления подготовки. Одиннадцатиклассникам сложно уследить за всеми изменениями. Программа «Поступление от А до Я» помогает оставаться в курсе актуальных требований и адаптироваться к ним.

5. Необходимость осознанного выбора.

Выбор профессии и вуза – это одно из самых важных решений в жизни молодого человека. Без должного сопровождения многие ученики выбирают направление случайно. Это приводит к разочарованиям и смене профессии в будущем. Программа помогает ученикам осознанно подойти к выбору, учитывая их интересы, способности и рынок труда.

Почему именно сейчас наша программа актуальна?

Цифровизация образования: современные технологии позволяют сделать процесс сопровождения более эффективным и доступным.

Фокус на индивидуальности: современное образование стремится к персонализации, и наша программа отвечает этому запросу.

Основные цели программы:

– оказание помощи в профессиональном самоопределении;

– обеспечение качественной предметной подготовки к ЕГЭ и вступительным испытаниям;

– развитие личностных и метапредметных компетенций, необходимых для успешного обучения в вузе;

– оказание психологической поддержки в период подготовки и сдачи экзаменов.

Формы работы:

– индивидуальные консультации;
– групповые занятия и тренинги;
– пробные ЕГЭ и олимпиады;
– встречи с представителями вузов;
– экскурсии в вузы и на предприятия;
– работа с психологом в школе.

На занятиях своего курса в сентябре мы мотивируем детей создавать свое портфолио; анализируем интересы, способности и рынок труда, затем рассматриваем такие понятия как ДВИ, ТВИ; знакомим с нормативной базой, полезными сайтами; проводим практические занятия с агрегаторами, работаем с конкурсными ранжированными списками прошлого года, рассматриваем целевое обучение, а также сайт «Работа в России». На последнем этапе курса подготавливаем к подаче документов и расстановке приоритетов.

Программа «Поступление от А до Я» – это не просто помощь в сдаче экзаменов, это комплексная поддержка, которая помогает ученикам:

– осознанно выбрать профессию;
– эффективно подготовиться к экзаменам;
– справиться со стрессом;
– успешно поступить в вуз, который соответствует их интересам и возможностям.

Мы делаем процесс поступления более прозрачным, поддерживающим и успешным для наших учеников!

Литература

1. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» – URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202411290031 (дата обращения: 20.02.2025)

ФИЗМИНУТКА – ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мухарева Елена Николаевна,
МБОУ «Гимназия № 72»

В настоящее время в сити интернет и различных печатных педагогических изданиях часто встречаются статьи, посвященные здоровьесберегающим технологиям. Эта тема для каждого педагога не является новой. В нашей школе учителя давно используют элементы здоровьесберегающих технологий в воспитательной работе, а в этом учебном году совместно с классными руководителями мы решили подробно рассмот-

реть разные аспекты здоровьесберегающих технологий на заседаниях методических объединений.

Теперь уже все знают, что здоровье человека – актуальная тема для разговора во все времена. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с раннего детства.

Цель здоровьесберегающих воспитательно-образовательных технологий заключается в том, чтобы обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной практике.

ФГОС второго поколения обеспечивает формирование у учащихся знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью и т. д. Важную роль в реализации этих установок стандарта играет организация и проведение внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации.

Недостаток двигательной активности, на мой взгляд, одна из самых распространённых причин снижения адаптационных ресурсов организма школьника.

В каждом ребёнке есть заложенная природой неуёмная потребность движения. Для ребёнка бегать наперегонки, скакать на одной ноге, подражать движениям окружающих его людей, зверей и птиц столь же естественно необходимо, как дышать.

Потребность детей в движении во внеурочное время можно удовлетворить с помощью физминуток. Физкультминутка – прекрасная возможность для ребёнка сделать переход между занятиями, снять эмоциональное напряжение.

Физкультминутка – это одно из обязательных, продуманных элементов в непосредственной в воспитательно-образовательной деятельности. Она необходима и важна, это «минутка» активного и здорового отдыха!

Физминутки бывают:

- танцевальные,
- ритмические,
- двигательно-речевые,
- игровые,
- имитационные,
- упражнения для глаз,
- релаксационные упражнения.

В своей практике при проведении динамических пауз и подвижных перемен, а также для организации занятий внеурочной деятельности я применяю в основном ритмические, танцевальные и игровые физминутки.

На протяжении всего учебного года наш школьный день начинается с зарядки под музыку. Мы пришли к выводу, что если младшие школьники будут регулярно заниматься утренней зарядкой, то их работоспособность будет повышаться. Физические упражнения помогают взбодриться и настроить тело и разум на рабочий лад. Мы считаем, что через утреннюю зарядку можно не только физически развиваться и прививать интерес к занятиям спортом, но и повышать работоспособность детей во время всего учебного дня. Дети с удовольствием выполняют интересные упражнения все вместе под звуки веселой музыки, что дополнительно создает особую сплоченность в коллективе. Для проведения утренней зарядки я стараюсь применять как инструментальную ритмическую музыку, так и музыку из знакомых детям мультфильмов и песен, так и игровые утренние зарядки.

В школе два раза в неделю мною проводятся занятия по внеурочной деятельности под названием «Музыка вокруг тебя», на которых используются танцевальные и ритмические физминутки. Именно физминутки являются одним из самых эффективных способов предупреждения утомления, улучшения общего состояния детей, смены их деятельности. Они снимают напряжение мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, успокаивают нервную систему и восстанавливают работоспособность детей. Проведение физкультминуток может осуществляться как без предметов, так и с ними. Это могут быть мячи, надувные шары, цветы, флажки, гимнастические палки и скакалки. Комплексы физминуток можно организовать под счет, музыкальные или магнитофонные записи, имеющие четкий ритм. Также можно выполнять упражнения под стихотворный текст. Дети могут изображать движения зверей, птиц; явления природы (танец снежинок, убегающий ручей, падающие листья). Такие упражнения являются общим двигательным компонентом в содержании занятия. Танцевальные и ритмические упражнения развивают координацию движений ребенка, а также создают веселое и бодрое настроение, развивают творческие способности. Предлагаю под звуки весёлой музыки сделать физминутку «Две сестрицы, две руки».

Так как в школе маленькие помещения, занятия приходится проводить в классе, да и дети у меня ещё маленькие, 7–8 лет, поэтому сложные сюжетно-ролевые танцы мы пока проводить не можем и в этом году я остановилась на флешмобе. Это слово давно вошло в наш лексикон. Дословно с английского флэшмоб (flashmob) переводится как «вспышка толпы» или «мгновенная толпа». В наше время явление флешмоба стало развиваться, люди стали искать новые пути, новые формы нестандартного самовыражения, и в какой-то момент к этому подключились танцоры. В результате большую популярность приобрел танцевальный флешмоб. Как правило, ребятам разного возраста очень нравится танцевать. В танце можно выразить себя творчески, а можно и просто выплеснуть свои эмоции, избавившись, таким образом, от плохого настроения. Благодаря танцу позвоночник становится более гибким, улучшается работа сердца.

Очень занимательными для детей младшего школьного возраста будут физкультминутки в форме подвижных игр. Их можно использовать на переменах. Например, игры «Лавата», «Мы повесим шарики», музыкальная игра «Моль», «Море волнуется раз», музыкальная игра «Танцуем сидя».

Проведение динамических пауз способствует сплочению детского коллектива, лучшему восприятию учебного материала, физическому развитию и воспитанию волевых качеств; в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышает эмоциональный настрой и работоспособность. Игры – это отличный способ отвлечься, настроиться на новый лад или просто поднять себе настроение. Ведь, как известно, с хорошим настроением всегда легко учиться.

Для того чтобы помочь детям сохранить физическое и психическое здоровье, не нужно организовывать ничего невероятного. Им необходимы двигательные минутки, которые позволят размять тело, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе и принести своему организму пользу. В воспитательной работе нашей школы по здоровьюсбережению нет ничего нового и сверхъестественного. Систематическое использование разнообразных форм работы по здоровьюсберегающей технологии приводит к улучшению здоровья учащихся.

Литература

1. Басов, А. В. Образ жизни и здоровье [Текст] / А. В. Басов, В. Г. Запорожченко, Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль : ВерхнеВолжское изд-во, 1989. – 178 с.

2. Зайцев, Г. К. Педагогика здоровья [Текст]: образовательные программы по валеологии / Г. К. Зайцев, В. В. Колбанов, М. Г. Колесникова. – СПб., 1994. – 77 с.

3. Кулева, С. В. Проблемы создания школы здоровья в условиях инновационного учебного заведения [Текст] / С. В. Кулева // Завуч. – 1998. – № 3. – С. 49–60.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Улумова Людмила Анатольевна
МБОУ «СОШ № 8», г. Новокузнецк

В современном образовательном процессе важно учитывать особенности восприятия информации учащимися, которые растут в эпоху цифровых технологий. Традиционные методы преподавания истории, такие как лекции и текстовые материалы, не всегда эффективны для вовлечения учеников и развития их интереса к предмету. Одним из современных инструментов, который помогает решить эту проблему, является инфографика.

Инфографика представляет собой комбинацию текста, графиков, диаграмм и изображений, которые помогают передать сложные данные и идеи в наглядной и понятной форме. В контексте исторического образования инфографика может использоваться для визуализации временных линий, динамки событий, социальных и экономических изменений, а также сравнительного анализа различных исторических явлений.

Преимущества использования инфографики в обучении истории:

1. Упрощение восприятия информации. История включает в себя множество фактов, дат и личностей, что может стать трудным для запоминания. Инфографика помогает упростить восприятие, выделяя ключевые моменты и создавая связи между ними. Например, временная шкала с основными событиями определенного периода позволяет быстрее усвоить хронологию исторических событий.

2. Стимуляция интереса. Красивые и информативные графические элементы привлекают внимание учеников и делают изучение истории более увлекательным. Исследования показывают, что визуальное восприятие информации значительно увеличивает заинтересованность и вовлеченность учащихся в учебный процесс.

3. Развитие критического мышления. Работая с инфографикой, ученики учатся анализировать информацию, интерпретировать данные и делать выводы на основе представленных визуальных элементов. Это развивает у них навыки критического мышления и способствует лучшему пониманию предмета.

4. Универсальность применения. Инфографика может быть использована на различных этапах изучения истории – от введения в тему до анализа итогов изученного материала. Учителя могут применять инфографику для презентации новых тем, создания заданий и проектов, а также для итоговых тестов, викторин и домашних заданий.

Практические примеры использования инфографики

На практике учителя могут создавать инфографику сами или привлекать к этой деятельности учеников. Например, можно предложить учащимся создать инфографику о ключевых событиях Второй мировой войны. Ученики могут исследовать различные аспекты, такие как причины войны, ключевые сражения и их последствия, и представить результаты в виде диаграмм, карт и временных линий.

Другой вариант – использование готовых инфографик в учебном процессе. Учитель может показать ученикам инфографику о социально-экономической ситуации в России в XIX веке, после чего организовать обсуждение, выявив, как данная информа-

ция соотносится с другими аспектами истории того времени. Это не только сделает урок более динамичным, но и углубит понимание предмета.

Инфографика – это мощный инструмент, который позволяет значительно улучшить качество образования в области истории. Она не только делает обучение более увлекательным, но и способствует лучшему усвоению информации. В условиях современного образовательного процесса, ориентированного на ученика, использование инфографики поможет сформировать у учащихся устойчивые знания и навыки анализа исторической информации. Процесс обучения станет более интерактивным, что, несомненно, повысит интерес к изучаемому предмету.

Внедряя инфографику в уроки истории, мы можем добиться значительных результатов в обучении, сохраняя историческую память и формируя критически мыслящее поколение.

Литература

1. Власова, Н. С. Значение инфографики как средства визуализации учебной информации [Электронный ресурс] / Н. С. Власова // Новые информационные технологии в образовании: материалы VII международной научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2014. – С. 392–394. – URL: https://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/30?ysclid=m6yfxv7qn7699390272 (дата обращения: 10.02.2025).
2. Горев, П. М. Приемы работы с инфографикой в учебном процессе общеобразовательной школы / П. М. Горев, Н. Г. Колобова, Н. С. Зобнина, О. С. Брагина, Н. Н. Сырцева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 1 (янв.). – С. 1–12.
3. Кондратенко, О. А. Инфографика в школе и вузе: на пути к развитию визуального мышления [Текст] / О. А. Кондратенко // Научный диалог. – 2013. – № 9 (21). – Психология. Педагогика. – С. 92–99
4. Лаптев, В. В. Инфографика: основные понятия и определения / В. В. Лаптев. – М. : Издательство «Наука», 2020. – 250 с.
5. Лаптев, В. В. Изобразительная статистика. – М. : Эйдос, 2012. – 180 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Демчук Наталья Александровна
МАОУ ДПО ИПК,
Марченкова Елена Анатольевна
МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», г. Новокузнецк

Сегодня я хотела бы обратить ваше внимание на важную тему – развитие функциональной грамотности среди учащихся начальной школы. В современном обществе эти навыки играют ключевую роль в успешной адаптации детей к различным жизнен-

ным ситуациям. Функциональная грамотность подразумевает способность самостоятельно мыслить, проявлять творческий подход, брать на себя ответственность и находить решения в нестандартных условиях.

Наше образовательное учреждение активно занимается формированием функциональной грамотности, используя разнообразные подходы и ресурсы. Один из эффективных методов – это использование материалов, разработанных Марией Викторовной Буряк. [1] Ее пособия способствуют систематизации учебного материала и делают его доступным для понимания младшими школьниками. Материалы охватывают широкий спектр вопросов, связанных с развитием коммуникативных способностей, критического мышления и творческого потенциала.

Кроме традиционных образовательных инструментов, мы активно используем цифровые образовательные платформы, такие как Учи.ру и Моя школа. Эти платформы позволяют внедрять современные информационные технологии в учебный процесс. Учащиеся получают доступ к большому количеству интерактивных заданий, игр и тестов, направленных на развитие логики, внимания и памяти. Такой интерактивный подход способствует повышению интереса к учебе и мотивации к обучению.

Платформа Учи.ру предлагает обширную коллекцию курсов, ориентированных на развитие функциональной грамотности. Эти курсы включают такие предметы, как математика, чтение, письмо и логика. Каждое задание направлено на укрепление определенных навыков и их практическое применение в повседневной жизни.

Платформа Моя школа дополняет возможности обучения проведением видеоконференций, онлайн-уроков и мастер-классов, что делает процесс обучения еще более насыщенным и интересным.

Таким образом, благодаря такому комплексному подходу, наши ученики овладевают важными навыками, необходимыми для успешной учебы и дальнейшей жизни. Важно отметить, что развитие функциональной грамотности требует постоянного взаимодействия с учениками, поддержки их инициативы и стимулирования самостоятельности. Только так мы можем воспитать поколение, которое будет готово к вызовам современного мира.

Литература

1. Буряк, М. В., Функциональная грамотность. Программа внеурочной деятельности. Методика / М. В. Буряк, С. А. Шейкина С. А. – М. : Планета, 2023.
2. Буряк М. В., Шейкина С. А. Функциональная грамотность. Тренажёр для школьника / М. В. Буряк, С. А. Шейкина С. А. – М. : Планета, 2023.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ВОЙЛОКОВАЛЯНИЕМ

Талтаева Ирина Павловна, Луцишина Ксения Александровна,
Мартехина Людмила Николаевна
МБОУ «ООШ № 103», г. Новокузнецк

Валяние сейчас находится на пике популярности как вид рукоделия и в первую очередь благодаря уникальной способности натуральной шерсти принимать самые различные формы и модификации, что позволяет мастерам создавать настоящие шедевры.

От войлоковаляния (техники мокрого войлоковаляния и техники сухого войлоковаляния) есть огромная польза для подростков 14–18 лет, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья: 1) развитие воображения; 2) знакомство с материалами; 3) дисциплина; 4) основы композиции и цветовидение; 5) развитие мелкой моторики и увеличение словарного запаса; 6) изменение мира.

Создание каждой вещи из шерсти в технике мокрого валяния – это процесс полностью творческий. Начиная от выбора эскиза для будущего изделия и заканчивая отделкой. Валяная вещь создаётся практически полностью вручную. При создании изделия из шерсти помимо техники мокрого и сухого валяния используются разные виды декоративно-прикладного творчества (рисунок, орнамент, роспись, вышивка, ручное шитьё, аппликация и многое другое).

Занятия по войлоковалянию объединены в курс по внеурочной деятельности, который рассчитан на 1 учебный год и предполагает изготовление не менее 4-х изделий. Курс объединяет в своём содержании познавательное, художественное и трудовое начало, а поэтому может рассматриваться в качестве важного средства развития творческих интересов обучающихся, положительно влияющих на их разностороннее развитие. На курсе задействованы 6 педагогов. Это делает курс более содержательным, полным.

Педагог по изобразительному искусству помогает учащимся: создавать эскизы будущих изделий; корректирует рисунки, которые будут наноситься на изделие (шерстяная акварель и сухое валяние); выкладывать задуманный рисунок шерстью на войлоке; подбирать цветовую гамму изделия.

Педагог по декоративно-прикладному творчеству (учитель технологии) обучает подростков: устанавливать фурнитуру на готовые войлочные изделия, выполнять швейные манипуляции ручным и машинным способом в рамках курса.

Педагог по валянию (учитель по внеурочной деятельности) учит: строить шаблоны вещей; создавать изделия, используя разные техники и технологии войлоковаляния; сочетать разные техники валяния в одном изделии для получения красивой, качественной, индивидуальной вещи.

Коррекционный педагог (учитель-дефектолог) проводит занятия-перемены в середине занятий по валянию для снятия мышечного, эмоционального напряжения, с использованием нейропсихологических техник и методик. Изготовление изделий из шерсти проходят стоя над столом в наклон и поэтому требуют перерыва для восстановления функций организма. Для поставленной цели будут использованы такие виды деятельности как: кинезиологические упражнения (растяжка, дыхательные и телесные упражнения, релаксация).

Куратор музейной выставки (учитель истории) готовит и ведёт музейную экскурсию-лекцию во время презентации курса. На ней представлены экспонаты школьного музея, относящиеся к началу зарождения валяния на Руси, использование войлочных и полувойлочных изделий во время ВОВ и т. п.

Ведущий итогового мероприятия разрабатывает совместно с педагогами, задействованными в проведении курса, презентацию; проводит её; готовит учащихся для выставки показа войлочных изделий; подбирает музыку для показа; разрабатывает сценарий итогового мероприятия. Показ изделий проходит для родителей учащихся.

Для более полного погружения в тему войлоковаляния и закрепления интереса к этому виду декоративно-прикладного творчества организуются очные встречи с мастерами валяния в разных техниках нашего города.

По окончанию курса все обучающиеся получают альбом с технологическими картами. Также в помощь записывается видео мастер-классов по изготовлению валяных вещей. Видеоматериал будет размещён на бесплатной облачной платформе для

хранения файлов Яндекс Диске для самостоятельного скачивания курса. Всё это поможет более полноценному усвоению материала и использованию его самостоятельно.

Занятия войлоковалянием помимо развития креативного мышления способствуют формированию математической грамотности. При изготовлении валяной вещи требуется построение шаблона, учитывая коэффициент усадки. А также количество шерсти для каждого изделия, исходя из размеров готовой вещи.

Занятие войлоковолянием – это не только занятие искусством, а образ мышления, творческая реализация, что стимулирует креативность и инновации в обществе в целом.

Литература

1. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми // Речь. – 2020. – 160 с.
2. Пискунова, Е. Э. Милые живые игрушки. Вязание, валяние, шитье и лепка // АСТ. Серия: Мастера рукоделия. – 2024. – 144 с.
3. Сакуда, Ю. У нас лапки. Миниатюрные зверята. Самая простая техника сухого валяния из шерсти от японского мастера // Эксмо. Серия: Звезды рукоделия. Бестселлер из Японии. – 2024. – 112 с.
4. Созончук, Е., Созончук А. Эффективные методики нейропсихологической коррекции / Е. Созончук, А. Созончук // Издательские решения. – 2017. – 50 с.
5. Храпова, М. Д., Барц, Д. Р., Маслова, Н. В. Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Ю. Драмашко // Эксмо. Серия: Новейшая энциклопедия рукоделия. – 2020. – 272 с.
6. Шинковская, К. А. Войлок. Все способы валяния // АСТ-Пресс, 2019. – 176 с.

ВОЛОНТЁРСТВО КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Новгородцева Юлия Евгеньевна
МБОУ «СОШ № 8», г. Новокузнецк

Волонтёрство способствует развитию патриотического воспитания.

Данная статья посвящена двум важнейшим аспектам современного образования: волонтёрству и патриотизму в школе. В статье приведено исследование на основе опроса, где при помощи статистики в % мы выявили связь между добровольческой деятельностью и увеличением патриотизма среди школьников.

Патриотическое воспитание одна из важнейших задач современного образования. Патриотизм – это основа развития общества и формирования активной гражданской позиции, а также готовность служить своему Отечеству. Выбор инструментов воспитания патриотизма современной молодёжи актуален, как никогда. Под патриотическим воспитанием понимается постоянное формирование любви к Родине, постоянной готовности её защищать [1, с. 278].

Первые шаги в развитии патриотизма необходимо совершать в младшем дошкольном возрасте. А следующим важным этапом в этом процессе является школа.

Воспитание патриотических качеств у школьников формируется через систему общественных мероприятий. Волонтёрство – одна из действенных форм такого воспитания.

Современный этап развития волонтёрской деятельности тесно связан с обучением в образовательном учреждении среднего образования, которое предполагает не только формирование учебно-познавательных компетенций, но и культурно-нравственное развитие, формирование активной гражданской позиции и патриотических качеств школьников. Кроме того, волонтёрские сообщества являются важным инструментом социализации, так как вовлекаются дети самых разных возрастных групп, социальных слоёв, предполагает работу в команде.

Попова Т. В., Быстрова Н. В. и Уракова М. Н. выделили ряд ключевых характеристик, позволяющих классифицировать деятельность как волонтёрство, а именно:

– добровольный характер включения в деятельность;
– безвозмездность оказываемой помощи;
– социальная значимость результатов волонтерской деятельности [2, с.170].

Волонтерская деятельность способствует формированию у детей таких духовных качеств, как терпение, доброта, сострадание, желание помогать другим. Это основа работы добровольца.

Волонтерская деятельность реализуется в образовательных организациях по следующим направлениям:

1. Социальное волонтёрство.
2. Экологическое волонтёрство.
3. Патриотическое волонтёрство.
4. Событийное волонтёрство.

Социальное волонтёрство – это добровольная помощь людям в трудной жизненной ситуации, а также нуждающимся в постоянном уходе и внимании. Экологическое волонтёрство – это участие в работе или деятельности, направленных на решение экологических проблем. Патриотическое волонтёрство – это добровольческая деятельность, направленная на патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти. Событийное волонтерство – это вид добровольческой деятельности, который связан с организацией и проведением крупных событий, таких как фестивали, концерты, спортивные мероприятия, конференции и т. д. Каждый из перечисленных направлений волонтерства формирует различные навыки и умения, но главным направлением, на наш взгляд, сейчас является патриотическое волонтёрство.

В 2018 году в МБОУ «СОШ № 8» г. Новокузнецка был создан волонтёрский отряд «Альтруист», деятельность которого охватывает все направления волонтёрской деятельности, но уделяет особое внимание патриотическому направлению. Волонтёры нашего отряда регулярно проводят патриотические акции и мероприятия:

– поздравления ветеранов Великой Отечественной Войны – учащиеся организуют ежегодный праздничный концерт и беседы с ветеранами;

– «Письмо солдату» – школьники пишут письма для бойцов специальной военной операции;

– #СВОих не бросаем – учащиеся ежегодно проводят благотворительные ярмарки-распродажи, а все полученные средства отправляют на нужды бойцов специальной военной операции, также на регулярной основе проводятся сборы гуманитарной помощи;

– субботники у памятника воинам-трамвайщикам, павшим в годы ВОВ – отряд учащихся ежемесячно наводит порядок у памятника воинам-трамвайщикам. Ребята подметают, красят и высаживают цветы.

А также волонтёры отряда «Альтруист» постоянно организовывают встречи с бойцами СВО. Отряд Юнармии тоже принимает активное участие в реализации мероприятий патриотического волонтёрства.

В основе нашей статьи лежит исследование, где мы рассматриваем уровень вовлеченности детей в патриотическое волонтёрство.

Ежегодно мы проводили опрос среди учащихся МБОУ «СОШ № 8» г. Новокузнецка об осведомлённости и включенности школьников в акции патриотической направленности волонтёрского движения.

По результатам опроса на сентябрь на 2024 г. (таблица 1) мы увидели постепенное увеличение количества участников волонтёрского движения и устойчивый рост уровня интереса к деятельности отряда «Альтруист».

Таблица 1

	Знаешь ли ты, что в нашей школе есть волонтёрский отряд?		Знаешь ли ты об акциях/мероприятиях, которые проводит волонтёрский отряд?		Принимал ли ты участие в акциях/мероприятиях, которые проводит волонтёрский отряд		Знаешь ли ты о патриотических акциях/мероприятиях («Письмо солдату», #СВОих не бросаем, «Вахта памяти» и т. д.), которые проводит волонтёрский отряд?		Принимал ли ты участие в патриотических акциях/мероприятиях?		Планируешь ли принимать и дальше участие в патриотических ци-ях/мероприятиях?	
	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет
2022 г.	24%	76%	22%	78%	18%	82%	34%	66%	15%	85%	34%	64%
2024 г.	67%	33%	71%	29%	57%	43%	77%	33%	69%	31%	81%	19%

Количество постоянных участников волонтёрского отряда «Альтруист» увеличилось в три раза: с 8 человек на 2022 г. до 24 человек на сентябрь 2024 г. Также выросло количество акций патриотической направленности, в которых принимает участие наша образовательная организация.

Исходя из результатов исследования, можно заметить динамику роста вовлеченности школьников в волонтёрские акции патриотического направления. Учащиеся стали проявлять инициативу и предлагать новые формы проведения волонтёрских мероприятий.

В рамках «Разговоров о важном», где подавляющее большинство тем касаются патриотизма, школьники, являющиеся постоянными участниками волонтёрских патриотических акций, работают наиболее активно, проявляют интерес ко всему, что связано с защитой и любовью к Родине.

Также увеличилось количество желающих вступить в отряд юнармии. Закономерно, что юнармейский отряд на 80% состоит из учащихся, ранее вступивших в волонтёрский отряд «Альтруист».

Школьники, участвуя в волонтёрских акциях патриотического направления, получают уникальную возможность почувствовать себя частью чего-то большего, стать ближе к проблемам своей страны и найти пути их решения, ощутить себя частью государства. Таким образом, и формируется патриотизм.

Литература

1. Лыкова, Т. Р. Анализ понятия «патриотизм»: педагогический аспект // Фундаментальные исследования. – 2021. – № 11–4. – С. 778–782;
2. Попова, Т. В., Быстрова, Н. В., Уракова, М. Н. Формирование социально значимых качеств старших школьников в условиях волонтерской деятельности / Т. В. Попова, Н. В. Быстрова, М. Н. Уракова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70–2. – С. 170

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОСЕТИ: СОЗДАНИЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

Бармина Ксения Андреевна
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112 с углубленным изучением информатики», г. Новокузнецк

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Среди множества основных составляющих нами была выбрана цифровая грамотность. Цифровая грамотность – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного использования цифровых технологий и ресурсов. Это понятие охватывает широкий спектр компетенций, начиная от базовых технических навыков, таких как работа с компьютером и интернетом, и заканчивая сложными аналитическими и критическими способностями, необходимыми для оценки и использования информации в цифровом формате.

Нейросеть стала объектом нашего исследования, так как нейросеть – это технология будущего. Сейчас нейросеть активно внедряется в нашу повседневную жизнь. Используется она по разным причинам: создание открыток на праздники, песен, сказок, поиск быстрой и доступной информации. В образовательных учреждениях использование нейросетей считается большим помощником как для учителей, так и для обучающихся. Создание презентаций, интерактивных игр и заданий – всё это незаменимый и полезный помощник для учителей и учащихся.

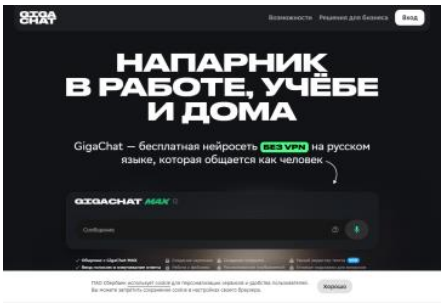
На внеурочном занятии «Функциональная грамотность» 3 классы с помощью нейросети создавали волшебную сказку. Цель занятия: развитие творческих способностей, воображения и письменной речи учащихся через интерактивный процесс коллективного творчества с информационными технологиями. Этот проект позволит детям освоить новые технологии, научиться работать в команде и развить навыки критического мышления.

Нами были использованы следующие компоненты:

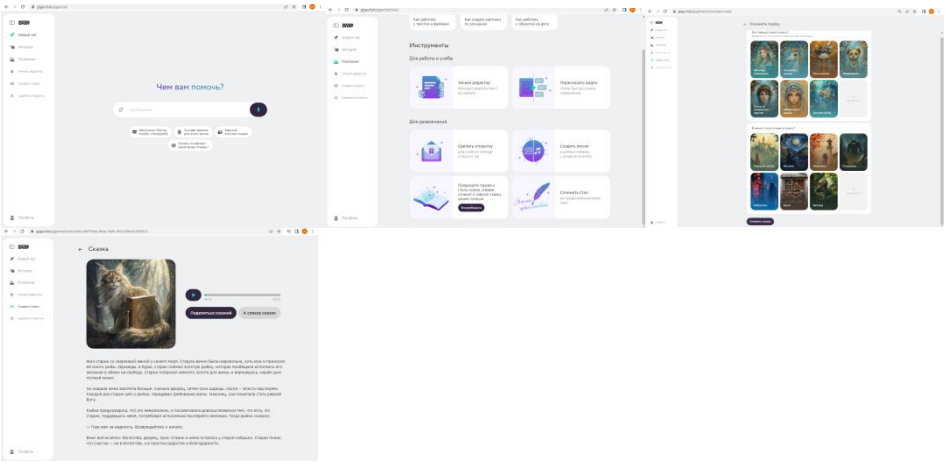
– технические навыки (умение работать с компьютером и ресурсами через интернет);

– информационная грамотность (работа с безопасным сайтом: https://giga.chat).

На занятие мы пришли в класс информатики, где работали с нейросетями. Через Интернет ресурсы мы зашли на гигачат.



На занятии использовался класс-информатики. Включив компьютеры, учащиеся зашли в Интернет-ресурсы, где впервые вошли на страницу ГигаЧат. Там они встретились с искусственным интеллектом и сразу же начали взаимодействовать с ним. В процессе работы над заданием младшим школьникам удалось создать удивительную волшебную сказку.



Таким образом, цели занятия были достигнуты и реализованы. Ученики развили творческие способности через интерактивный процесс коллективного творчества с информационными технологиями. Они не только приобрели новые знания, но и окунулись в мир фантазии и творчества, развивая важные навыки для будущего, которые способствовали работе в команде и развитию критического мышления.

Литература

1. Гигачат. – URL: https://giga.chat/ (дата обращения: 02.03.2025).

2. Функциональная грамотность. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2022/12/09/funktsionalna-gramotnost-osnovnye (дата обращения: 02.03.2025).

3. Что такое цифровая грамотность и зачем она нужна? – URL: https://blog.geekbrains.by/chto-takoe-cifrovaja-gramotnost-i-zachem-ona-nuzhna/ (дата обращения: 02.03.2025).

ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Денисенко Наталья Геннадьевна
МБОУ «СОШ № 49», г. Новокузнецк

Наставничество: путь к успеху

В нашей школе действует уникальная программа наставничества, где старшеклассники передают знания младшим ученикам. Программа способствует развитию как наставников, так и наставляемых, помогая им реализовать свой потенциал и получить новые навыки.

Цели и задачи

1. Создание среды для реализации системы поддержки, профессионального самоопределения учащихся и педагогов с использованием различных форм наставничества.

2. Раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной личной самореализации.

3. Раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала учащегося, поддержка индивидуальной образовательной траектории.

4. Создание среды для развития учащихся педкласса, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров.

Преимущества для школы

1. Вовлеченность учащихся в жизнь школы.

2. Повышение интереса к обучению, осознание его практической значимости, связи с реальной жизнью.

3. Подготовка учащихся к жизни, связанной с трудовой деятельностью в системе образования.

4. Формирование традиций наставничества.

Роль наставника

В нашей программе наставники – старшеклассники, которые уже имеют опыт обучения английскому языку и готовы делиться им со своими подопечными. Они помогают ученикам младших классов освоить новые знания и навыки в увлекательной игровой форме.

Методы и формы работы

Программа наставничества предусматривает систематические занятия, которые проходят по следующей схеме:

– наставники приходят на установочное занятие за 30 мин. до встречи с наставляемыми;

– учитель-наставник объясняет материал, который наставники должны донести до своих подопечных;

– наставники со своими подопечными расходятся по кабинетам;

– учитель-наставник всегда рядом и готов помочь, если возникнут трудности.

Основной метод работы – игровая методика, которая позволяет сделать обучение английскому языку увлекательным и интересным для детей.

Игровая методика

На занятиях используются различные виды игр:

– ситуативные (ролевые игры);

– соревновательные (кроссворды, «аукционы», настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд);

– ритмо-музыкальные (песни, считалки);

– художественные (драматизация, т. е. постановка маленьких сценок на английском языке).

Игры помогают детям не только освоить английскую лексику и грамматику, но и развить коммуникативные навыки, повысить мотивацию к изучению языка.

Результаты и перспективы

За 3 года в проекте участвовало 98 учащихся из начальной школы и 13 учеников из старшей школы. В настоящее время 7 наставников продолжают обучение в педагогических вузах, 3 наставника заканчивают 11 класс и собираются продолжить обучение в педвузе, и 3 наставника (9 класс) продолжат свою деятельность в педклассе нашей школы.

Программа наставничества – важный шаг для старшеклассников, которые делают первые шаги в профессии педагога. Участие в проекте помогает им получить бесценный опыт, развивает лидерские качества и помогает определиться с будущей профессией.

Литература

1. Загривная, Т. А. Начинающему учителю: методические рекомендации для молодых специалистов системы образования Ленинградской области // Автор-составитель Т. А. Загривная. – СПб. : ЛОИРО,2014. – 117 с.

2. Коняева, А. П. Руководство для наставников. // Организационная психология. – 2012. – Т. 2. – № 3. – С. 67–89.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С АРХИВАМИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Макарова Оксана Игоревна, Примм Ирина Рудольфовна,
Полтарыхина Ольга Витальевна, Прокопьева Елена Ивановна
МБНОУ «Гимназия № 17 им. В. П. Чкалова»

В современном быстро меняющемся мире особенно актуальной является проблема сохранения исторической памяти. Как справедливо заметил В. В. Путин: «Народ без памяти не имеет будущего». На встрече с ветеранами Великой Отечественной войны и блокадниками Ленинграда в январе 2023 года президент Российской Федерации подчеркнул, что историческая память должна сохраняться, чтобы мы могли вовремя реагировать на возникающие для страны угрозы. Неслучайно 2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества, это ещё один эффективный способ сохранения истории нашей Родины.

Особенно важно сохранять память о героях СССР и России в школах, ведь это мощный инструмент воспитания патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения. В год 80-летия Великой Отечественной войны во многих образовательных организациях свою деятельность активизировали поисковые отряды школьных музеев, не стала исключением и наша гимназия. Действительно, роль музейной педагогики как мощного воспитательного ресурса трудно переоценить. Доктор педагогических наук, профессор МПГУ Короткова М. В. отмечает: «В музее учат школьников видеть исто-

рико-культурный контекст вещей, способствуют умению реконструировать образы соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, формируют уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему гуманистических ценностей» [3]. Кроме того, подростки являются активными субъектами музейной образовательной деятельности, равноправными участниками познавательного коммуникативного процесса и диалога, а обучение в музее предполагает различные модели взаимодействия обучающегося и педагога. Одну их таких моделей Б. А. Столяров определяет, как поисковую, так как она включает проблемное изложение и исследовательскую деятельность и позволяет развить необходимые для современного школьника познавательные универсальные учебные действия.

Итак, музейная педагогика не просто воспитывает, но и развивает, формирует не только активных граждан и патриотов, но и опытных исследователей, умеющих почерпнуть и систематизировать важную информацию из архивных и иных источников.

Музей МБНОУ «Гимназия № 17» даёт обучающимся и педагогам обширную базу для проведения исследований по реконструкции биографий участников Великой Отечественной войны. В 2025 году гимназии исполнилось 90 лет, она имеет богатую историю, тесно связанную с историей Сталинска - Новокузнецка. Её выпускники и учителя мужественно защищали Родину на фронтах Великой Отечественной войны, многие из них погибли. К сожалению, не всегда информация о них систематизирована и обобщена в должной мере. В частности, отсутствуют целостные биографии фронтовика и журналиста, известного краеведа и методиста, учителя географии В. А. Сергейчика, работавшего в средней школе № 17 в период с 1935 по 1940 год; выпускников 1939 и 1941 годов средней школы № 17 Пшёнкина Леонида и Костикова Ивана, Глушко Ивана и Херувимова Юрия.

В 2024–2025 учебном году в гимназии началась планомерная исследовательская работа обучающихся по восстановлению биографии героев на основе архивов школьного музея. В качестве формата данных работ был выбран жанр реконструкции биографических данных.

Как отмечают многие исследователи, в частности Бекжанова Н. В., Голубков С. А., Колесникова М. П., внимание к биографии конкретной личности, её документальная реконструкция имеют принципиальное значение, ведь «жанр персональной истории» может стать своеобразным нравственным ориентиром для общества [1, с. 5]. В основе жанра «реконструкции биографии», по словам Бекжановой Н. В., лежит воссоздание «истории личности» во всей ее уникальности и достижимой полноте. Именно эти требования к реконструкции биографических данных и легли в основу школьных исследовательских работ, целью которых стало воссоздание биографий героев (учителей и выпускников средней школы № 17 г. Сталинска, участников Великой Отечественной войны). Судьбы этих мужественных людей могут послужить нравственным ориентиром для подрастающих поколений.

Для достижения данной цели ученики-исследователи решили целый комплекс задач:

1. Исследовали отношение сверстников к проблеме необходимости сохранения памяти о выпускниках нашей гимназии, защищавших Родину на фронтах Великой Отечественной войны.

2. Систематизировали архивные документальные материалы, позволяющие реконструировать биографии педагогов и выпускников.

3. Подготовили и опубликовали реконструированные биографии героев Великой Отечественной войны в открытых информационных источниках (официальных госпабликах гимназии).

Цель и поставленные задачи были реализованы обучающимися в полном объёме. Гипотеза исследования («если найти и систематизировать достоверные архивные материалы, то на их основе можно полностью реконструировать уникальную биографию личности») подтвердилась.

Важность и актуальность проделанной гимназистами работы трудно переоценить. Они не только прикоснулись к истории своей большой и малой родины, приобрели необходимые для осуществления исследовательской деятельности умения, но и способствовали сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне для своих сверстников.

Литература

1. Бекжанова, Н. В. Метод библиографической реконструкции биографии и его использование для справочно-библиографического обслуживания [Текст] / Н. В. Бекжанова // Библиосфера. – 2006. – С. 47–59.
2. Голубков, С. А. Беллетризованная биография и проблема психологической реконструкции личности художника [Текст] / С. А. Голубков // Культура и текст. – 2017. – № 2 (29). – С. 47–58.
3. Короткова, М. В. Музейная педагогика: понятие, история, технология и перспективы развития [Текст] / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2014. – № 4. – С. 3–8.

ОСНОВНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И МОДУЛИ УПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Васильева Дарья Владимировна
МАОУ ДПО ИПК

Современные подходы к управлению методической работой в общеобразовательных организациях базируются на сочетании традиционных и инновационных управленческих стратегий, направленных на повышение профессионального уровня педагогов, развитие их компетенций и внедрение новых образовательных технологий. Управление методической работой представляет собой сложный процесс, включающий планирование, организацию, координацию и контроль за деятельностью педагогических работников в целях повышения качества образовательного процесса. В современных условиях методическая деятельность в образовательных организациях не может строиться исключительно на директивных методах управления. Она требует системного подхода, включающего элементы коллегиального управления, научного обоснования решений, цифровизации образовательных процессов и индивидуализации профессионального роста педагогов.

Одной из ключевых концепций управления методической работой является системно-деятельностный подход, который предполагает целенаправленную организацию методической работы как системы, включающей в себя различные уровни управления: административный (руководство школы, методические службы), коллективный (методические объединения, творческие группы) и индивидуальный (самообразование педагогов, индивидуальные методические разработки). Данный подход ориентирован

на активное вовлечение педагогов в процесс планирования и реализации методической деятельности, создание условий для непрерывного профессионального роста и использование современных образовательных технологий. Важным аспектом системно-деятельностного подхода является внедрение проектной деятельности, при которой педагоги не только изучают теоретические аспекты методики преподавания, но и разрабатывают собственные инновационные образовательные проекты, апробируют их и анализируют результаты [4; 201с.].

Еще одной важной концепцией является личностно-ориентированный подход, который акцентирует внимание на индивидуальных образовательных потребностях педагогов и создании условий для их профессионального развития в соответствии с личными запросами и интересами. В рамках этого подхода методическая работа строится на основе диагностики профессиональных затруднений педагогов, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, наставничества и тьюторского сопровождения. Значительное внимание уделяется самообразованию педагогов, развитию их рефлексивных способностей, стимулированию их участия в профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях и публикационной деятельности. Личностно-ориентированный подход позволяет не только повысить уровень профессионального мастерства педагогов, но и создать в образовательной организации атмосферу сотрудничества, где каждый учитель чувствует поддержку и возможность реализовать свои педагогические идеи.

Важную роль в управлении методической работой играет модель корпоративного управления, которая предполагает широкое вовлечение педагогического коллектива в процесс принятия управленческих решений. В рамках этой модели методическая работа строится на принципах коллегиальности, партнерства и коллективной ответственности за результаты образовательной деятельности. Создаются профессиональные сообщества педагогов, в которых происходит обмен опытом, совместная разработка методических материалов, проведение открытых уроков и мастер-классов. Корпоративная модель управления методической работой также предполагает взаимодействие образовательных организаций с внешними партнерами – вузами, центрами повышения квалификации, образовательными платформами и общественными организациями. Это позволяет расширить методическое пространство школы, интегрировать в процесс обучения передовые педагогические технологии и повысить качество образовательных услуг [1; 62с.].

Современные реалии также способствуют развитию цифровой модели управления методической работой, в основе которой лежит активное использование информационно-коммуникационных технологий для организации и реализации методической деятельности. В последние годы широкое распространение получили цифровые платформы для дистанционного обучения педагогов, онлайн-семинары, вебинары, виртуальные методические кабинеты, цифровые библиотеки и базы данных лучших методических разработок. Использование цифровых технологий позволяет не только сделать процесс методической работы более доступным и удобным для педагогов, но и обеспечивает возможность оперативного мониторинга их профессионального роста, анализа их достижений и выявления зон развития. Цифровизация методической работы также способствует активному внедрению гибридных форм повышения квалификации, сочетающих очные и дистанционные форматы обучения, что особенно актуально в условиях стремительного развития технологий и изменений в образовательных стандартах.

Помимо концепций управления методической работой, следует рассмотреть наиболее распространенные модели ее организации. Одной из таких моделей является модель централизованного управления, при которой методическая деятельность осуществляется под строгим контролем администрации образовательной организации или

методической службы. Все мероприятия планируются заранее, имеют четкую регламентацию и обязательны для исполнения всеми педагогами. Такая модель наиболее эффективна в условиях традиционной образовательной системы, однако в современных реалиях она часто дополняется элементами децентрализации, что позволяет учителям проявлять инициативу и вносить собственные предложения в организацию методической работы [2; 79с.].

Альтернативой централизованной модели является модель сетевого взаимодействия**,** которая строится на принципах горизонтальных связей между педагогами, образовательными учреждениями и различными методическими центрами. В рамках этой модели учителя объединяются в профессиональные сообщества, в которых происходит обмен передовым педагогическим опытом, совместное создание и апробация новых методик, проведение межшкольных методических мероприятий. Важным преимуществом данной модели является возможность использования потенциала различных образовательных учреждений, а также активное вовлечение педагогов в процесс методической работы, что способствует развитию их профессиональной автономии и мотивации к саморазвитию [3; 122с.].

Таким образом, современные концепции и модели управления методической работой в образовательных организациях ориентированы на сочетание системного, личностно-ориентированного, корпоративного и цифрового подходов. Использование различных моделей управления позволяет создать гибкую, адаптивную систему методической деятельности, способствующую профессиональному развитию педагогов, повышению качества образования и внедрению инновационных педагогических технологий. Эффективное управление методической работой требует комплексного подхода, в котором сочетаются административные, научно-методические и педагогические механизмы, обеспечивающие устойчивое развитие образовательной организации.

Литература

1. Гришина, Н. В. Современные модели методической работы в образовательных учреждениях. – Казань: Магариф, 2019. – 198 с.
2. Дронова, И. П. Формирование методической культуры педагогов. – СПб.: Лань, 2020. – 192 с.
3. Пидкасистый, П. И. Педагогическая технология: методология и практика. – М. : Владос, 2019. – 280 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. – М. : Народное образование, 2020. – 352 с.

РАЗДЕЛ 3
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПАТРИОТ»

Гранкина Надежда Ивановна
МБОУ ДО «Дом детского творчества № 5», г. Новокузнецк

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриот» имеет социально-гуманитарную направленность и состоит из двух модулей, объем которых обеспечивает приобретение учащимися теоретических знаний об исторических событиях России, практических умений и навыков по военной и строевой подготовке.

Проявленный интерес учащихся к вступлению в ВВПОД ЮНАРМИЯ и несению Вахты Памяти в Почетном карауле на Посту № 1, овладению знаниями о судьбе России, приобретению навыков строевой и военной подготовки, определил необходимость создания программы «Патриот».

Программа ориентирована на гражданско-патриотическое и военно-патриотическое воспитание учащихся общеобразовательных школ. Содержание программы направлено на развитие патриотического воспитания учащихся, позволяющее формировать готовность трудиться на благо Отечества.

Основной вопрос, который стоит в настоящее время перед педагогическими коллективами – это укрепление духовных традиций России, с очень четкой фиксацией в сознании учащегося таких понятий как Родина, Отечество, Отчизна, родной край, гражданин, патриот, Герой России, ветеран войны и труда.

Данная программа расширяет и углубляет знания учащихся по истории, обществознанию, краеведению, ОБЖ, навыкам строевой подготовки.

Отличие программы от уже существующих в том, что ее реализация основана не только на расширении имеющихся исторических знаний, но и на отработке строевой подготовки в ходе несения Вахты Памяти в Почетном карауле на Посту № 1 (мемориал Герою России О. С. Качуре на площади Защитников Донбасса).

Программа составлена для учащихся 12–17 лет, ориентирована на создание у обучающихся целостного представления об особенностях военной службы, инициирование интереса к историческому прошлому и настоящему нашей Родины, раннюю профориентацию и подготовку учащихся к осознанному выбору профессии на военной службе.

Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у учащихся специальных умений.

Основной формой обучения в объединении является очное занятие, соревнования, творческие встречи, экскурсии, театрализованные постановки, несение Вахты Памяти в Почетном карауле на Посту № 1.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем по программе составляет 288 часов.

Цель: воспитание у учащихся гражданственности, патриотизма, нравственных и этических качеств, социальной вовлеченности в общее дело, ответственности за судьбу Отечества и готовности его защищать.

Задачи:

– развивать интерес к военно-патриотической тематике;

– научить основам военной и строевой подготовки;

– научить основам выживания в сложных условиях;

– развивать физические и волевые качества учащихся;

– познакомить с героями СВО и подвигами российских солдат;

– познакомить с ролью лидера в становлении государства;

– познакомить с историческим наследием городов-героев России и трудовой доблести Кузбасса, с выдающимися людьми Кузбасса;

– познакомить учащихся с основами юнармейского движения в России и основными функциями Поста № 1;

– воспитывать чувство глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации (гимн, флаг, герб);

– воспитывать уважение к культурному и историческому прошлому семьи, родного края, России.

За 2023–2024 учебный год в объединении «Z» по программе «Патриот» прошли обучение 112 учащихся школ Новоильинского района, из числа которых сформировался отряд Почетного караула.

Первая Почётная Вахта на Посту № 1 была осуществлена 1 сентября 2023 года из числа учащихся поискового отряда «Сибиряк» МБОУ «СОШ № 107», которые с честью справились с этой задачей.

Эстафету Почетной Вахты Памяти на Посту № 1 подхватили юнармейцы объединения «Z» МБОУ ДО «Дом творчества № 5». Они изучали историю возникновения юнармейского движения в Российской Федерации, символику государства, воинские ритуалы и знаки воинского отличия, оказание первой медицинской помощи, встречались с участниками СВО, учились строевому шагу, стрельбе, преодолению препятствий и правилам несения Почётной Вахты в карауле на Посту № 1.

За 2023–2024 учебный год юнармейцы объединения «Z» участвовали в:

– торжественном открытии мемориальной доски Андрею Храмых, выпускнику МБОУ «СОШ № 65», участнику СВО;

– возложении цветов к мемориальному комплексу Героя России О. С. Качуры, памятнику Неизвестному солдату;

– несении Почетной Вахты на Посту № 1 9 Мая ко Дню Победы, 6 июля ко Дню торжественного открытия Площади защитников Донбасса, 3 августа в годовщину гибели О. С. Качуры и другим датам воинской славы.

А с января 2025 года Почетные караулы Новоильинских школ несут Вахту Памяти на Посту № 1 три раза в неделю.

Литература

1. Сидоров, Е. А. Детские объединения в системе патриотического воспитания во внеурочной деятельности школы / Е. А. Сидоров // Внешкольник, 2013. – № 4. – С. 40–43.

2. Стекляр, Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях / Г. В. Скляр // Дополнительное образование и воспитание, 2012.

ДИСТАНЦИОННЫЙ ЦИКЛ МАСТЕР-КЛАССОВ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ С МАМОЙ»

Машукова Татьяна Александровна
МБУ ДО ДТ «Вектор», г. Новокузнецк

В системе дополнительного образования большое значение имеют цифровые образовательные технологии как эффективные технологии современного мира.

Актуальность дистанционного цикла мастер-классов «Логопедические игры с мамой» определяется Законом об образовании в РФ, национальным проектом «Образование», а также современными подходами к проблемам обучения и воспитания.

Правильная речь дошкольника является основным показателем его готовности к обучению в школе. Если у ребенка существуют определенные дефекты речи, то в дальнейшем это может привести к неуспеваемости, проблемам в общении со сверстниками и формированию неуверенности в собственных силах. Современные родители начинают заботиться о развитии речи ребенка с раннего возраста. Особое значение для развития речи детей имеет общение с родителями и совместные систематические занятия с ними. Цикл мастер-классов разработан для совместных занятий родителей и детей дошкольного возраста в игровой форме в домашних условиях.

Новизна данной работы связана с использованием IT-технологий для формирования познавательного интереса родителей детей дошкольного возраста к занятиям по развитию речи. При этом задача педагога заключается в привлечении родителей к деятельностному участию в качестве союзника, равноправного партнера образовательного процесса.

Родители узнают, как можно интересно и правильно заниматься с ребенком дома, не имея педагогического или логопедического образования, приобретают практические навыки по организации развивающих речевых занятий с детьми.

В процессе увлекательного обучения в игровой форме, дети учатся выполнять несложные логопедические упражнения, направленные на укрепление речевого аппарата, развитие моторики, словарного запаса, речевого дыхания и слухового внимания.

Цикл мастер-классов «Логопедические игры с мамой» состоит из 7 занятий различной тематики.

Первое и второе занятия направлены на укрепление речевого аппарата. На третьем занятии занимаемся развитием речевого дыхания. На четвертом занятии развиваем фонематический слух. Пятое занятие посвящено развитию моторики посредством комплекса кинезиологических упражнений. На шестом занятии упражнения направлены на развитие словарного запаса. Итоговое занятие – закрепление пройденного материала.

После завершения занятий и успешного выполнения домашних заданий участники получают электронный сертификат.

Педагогическая целесообразность дистанционного цикла мастер-классов «Логопедические игры с мамой» заключается в разработке индивидуального плана по развитию речи дошкольника. Обучение в игровой форме способствует раскрепощению ребенка, созданию доверительного отношения к педагогу, а в домашних условиях – к родителям. В процессе дистанционных занятий родители приобщаются к образовательной и воспитательной деятельности, под руководством педагога приобретают педагогические знания и навыки. При этом у родителей формируется мотивация к даль-

нейшему развитию детей, их обучению в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЛОГОПЕДиЯ» в МБУ ДО «Дом творчества «Вектор».

Практическая значимость дистанционного цикла мастер-классов «Логопедические игры с мамой» определяется возможностью обучения в домашних условиях. Для занятий необходим минимальный набор материалов: зеркало, коктейльные трубочки, стакан, мыльные пузыри, удобная мебель для ребенка. Главное – доступ к интернету, бесплатному сервису «Google Класс» и международному интернет-сервису YouTube, где размещены дистанционные мастер-классы.

В процессе обучения у одних учащихся (в первую очередь, у родителей) формируются навыки цифровой грамотности, у других происходит развитие данных навыков, при этом повышается мотивация обучения цифровым технологиям.

Опыт разработки и применения дистанционного цикла мастер-классов будет полезен педагогам дополнительного и общего образования, позволит расширить спектр образовательных методик и технологий, в том числе использование различных средств ИКТ в урочной и внеурочной деятельности.

Дистанционный цикл мастер-классов получил положительный отклик от заинтересованных родителей учащихся. Совместная работа с родителями составила в целом единую последовательную цепь направленного и систематического коррекционно-педагогического воздействия на детей с нарушениями речи. По запросу родителей разрабатываются новые занятия, которые в ближайшем будущем дополнят цикл мастер-классов.

Отзывы родителей

Анастасия Ч.: «Заниматься по серии мастер-классов – одно удовольствие. Легко, весело, непринужденно, а, главное, полезно! Научились правильному речевому выдоху, улучшили моторику и артикуляцию и еще много интересного и полезного взяли из видео уроков. Рекомендуем теперь всем нашим знакомым с детишками».

Ольга Ш.: «Я – мама особенного ребенка. Занимаемся с коррекционными специалистами с самого рождения, и все время ищем новые формы занятий, которые будут не только полезны ребенку, но и интересны для него. С удовольствием просмотрела мастер-классы и открыла для себя новые и увлекательные упражнения, которые уже успешно реализуем. Самое главное, что мой сын с удовольствием их выполняет, а тем временем артикуляционная моторика заметно улучшилась. Спасибо за интересную подачу упражнений».

Литература

1. Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно! [Текст] / О. И. Крупенчук // Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб : Издательский дом «Литера», 2010. – 208 с.
2. Куликовская, Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: пособие для логопедов, воспитателей и родителей [Текст] / Т. А. Куликовская // М. : ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.
3. Щетинин, М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей [Текст] / М. Н. Щетинин // Айрис-пресс, 2007. – 128 с.

ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С СЕМЬЕЙ КАК ОСНОВА ИНТЕГРАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Осипов Виталий Геннадьевич
МБОУ ДО «Дом детского творчества № 5», г. Новокузнецк

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья представляет собой актуальную проблему коррекционной педагогики, т. к. проблема воспитания и социализации подрастающего поколения является одной из важнейших для любого общества.

Значимость проблемы обусловлена ещё и тем, что дети с ОВЗ испытывают трудности в определении своей жизненной позиции, своего места в обществе. Эти дети испытывают затруднения в формировании навыков общения в социуме. Одним из эффективных подходов к социальному воспитанию учащихся является создание в образовательном учреждении условий и средств, которые позволяют обеспечить их успешную социализацию и интеграцию в обществе.

Сотрудничество школы и семьи в воспитании ребёнка с нарушениями развития предполагает длительную, целенаправленную работу педагога по всестороннему и систематическому изучению семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания ребёнка. Суть взаимодействия педагога и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нём лучших качеств и свойств.

Залогом успеха в реализации данной идеи является объединение усилий родительской и педагогической общественности на всех уровнях. Это становится возможным при соблюдении ряда условий:

– целенаправленность, систематичность, плановость;

– дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

– установление взаимоотношений доверия, взаимопонимания и принятия между педагогами и родителями.

Работа педагога с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья – это прежде всего работа с родителями. Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство – эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий между педагогами и родителями.

Эффективным средством социальной реабилитации учащихся с ОВЗ является сотрудничество между школой и учреждением дополнительного образования. Педагоги МБОУ ДО «Дома детского творчества № 5» уже не первый год работают с воспитанниками школы № 78. Работа организована в группах трех творческих объединений: бумажное конструирование, объединение «Природа и мы», «Юные туристы-рыболовы». Такое социальное партнерство помогает не только формировать навыки коллективной деятельности, но и решать коррекционно-развивающие задачи, стоящие перед двумя учреждениями. Кроме того, такое взаимодействие помогает родителям воспитанников увидеть творческий потенциал своих детей и способствует социализации ребенка.

Сотрудничество с родителями дает ощущение востребованности собственной деятельности, пробуждает желание подходить к работе творчески, искать новые формы работы, выбирать методический подход, что облегчает поиск индивидуальных особенностей ребёнка. При этом родители, сотрудничая с педагогом, расширяют свой круго-

зор, начинают верить в свои силы, осознают возможности свои и ребёнка, активно и осознанно участвуют в процессе обучения и воспитания, взаимодействуют не только со своим ребёнком, но и с другими детьми и их родителями. Родители чувствуют поддержку, а значит у них повышается уверенность в завтрашнем дне.

В течение учебного года проводятся совместные выездные практические мероприятия, экскурсии, походы, спортивные соревнования, ловля рыбы на близлежащих водоемах. Такие мероприятия имеют общественно полезную направленность и рассматриваются как средство закрепления и развития умений и навыков и как важное средство социальной адаптации.

В процессе занятий во внеурочное время дети осваивают навыки межличностного взаимодействия, происходит эффективное формирование коммуникативных умений и навыков, учатся общаться со сверстниками и взрослыми. У детей улучшается психологическое самочувствие, повышается самооценка, снижается тревожность.

Такие мероприятия помогают адаптироваться в обществе.

Сотрудничество школы, дома детского творчества и семьи в воспитании ребёнка с ОВЗ предполагает длительную, целенаправленную работу, которая в итоге даст положительный результат.

Литература

1. Акимова, О. И. Инклюзивное образование как современная модель образования // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии. – М. : Издатель: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011. – С. 10–11.

2. Григорьева, Г. Ф. Дети должны учиться вместе / Г. Ф. Григорьева. Качественное образование. Стандарты и пути // Национальные проекты. – 2009. – № 12. – С. 70–71.

3. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина. – М. : Владос, 2003. – 408 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПРОСТЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Дарья Викторовна Рыжкова, Оксана Викторовна Погодаева,
МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Простые исследования» имеет естественнонаучную направленность и адресована учащимся 10–13 лет.

Структура Программы включает все необходимые разделы в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность Программы обоснована необходимостью обеспечения равных и общедоступных условий для организации занятий естественнонаучной направленности с учащимися младшего и среднего школьного возраста (Национальный проект «Образование») и потребностью формирования познавательного интереса к изучению приро-

ды как основы для развития познавательной деятельности, проявления познавательной потребности школьников. Познавательный интерес к изучению естественных наук, по данным А. В. Усовой (доктор педагогических наук, профессор, академик РАО), снижается при переходе учащихся в средние классы. Освоение только теоретического содержания учебного материала не стимулирует самостоятельную поисковую активность. Программа направлена на создание условий для частично-поисковой и исследовательской деятельности с целью формирования у учащихся интереса и мотивации к изучению природы посредством включения их в данный вид деятельности.

Новизна программы «Простые исследования» заключается в её практикоориентированности, исследовательском характере, обучении навыкам экспериментальной работы, исследования, моделирования с использованием цифровых технологий и оборудования, а также наличии цифровой мультимедийной лаборатории, позволяющей получать и анализировать химические и биологические данные.

Цели и задачи программы конкретны, достижимы, соотносятся с планируемыми результатами. Содержание соответствует современным тенденциям естественнонаучного образования, отражает научные достижения, их полноту и достоверность. Программа разработана с учетом приоритетных направлений обновления содержания дополнительного образования естественнонаучной направленности: «Изучение почв», «Охрана растений», «Биотехнология», «Сохранение экологического потенциала», «Экологический мониторинг». Разрабатывая содержание, авторы уделили большое внимание разнообразию тем, логичности подачи информации, возможности дистанционного изучения материала.

Педагогические технологии организации образовательной деятельности, используемые в Программе: гуманно-личностного подхода (Ш. А. Амонашвили) – организация обучения на основе ситуации морального выбора, возможности использовать приобретённые морально-этические знания и нравственные убеждения и пр.; личностно-ориентированного обучения (И. С. Якиманская) – учебные группы комплектуются по принципу однородного состава, проводится внутригрупповая дифференциация для разделения учащихся по направлениям познавательного интереса; адаптивная (И. Унт, А. С. Границкая, В. Д. Шадриков) – учебные задания персонифицируются, в зависимости от интересов учащихся, их успехов в определенном виде деятельности; групповая (Н. К. Дьяченко, В. К. Щуркова) – организация занятий в группах по интересам, групповых опросов, учебных встреч, дискуссий, нетрадиционных занятий в форме конференции, путешествия и др.; исследовательского (проблемного) обучения (А. М. Матюшкин) – учащимся предлагается самостоятельно ставить и решать различные проблемные ситуации, педагог направляет и организует поиск решения, использует в работе методы развития критического мышления; полного усвоения знаний (Дж. Кэрролл, Б. Блум) – в процессе подготовки учебного материала выделяются основные понятия, навыки, определяются ожидаемые результаты усвоения, разрабатываются диагностические материалы для оценки уровня усвоения, проводится диагностическая и коррекционная работа; информационно-коммуникационная (Р. Пуэнтедура) – использование информационных технологий учащимися для самостоятельной работы в режиме технологии критического мышления; игровая (геймификации) – используются различные виды дидактических игр: сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, подвижные, настольные, компьютерные. Ведущие методы обучения в программе соответствуют классификации по типу (характеру) познавательной деятельности (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

Программа организует воспитательно-образовательный процесс на основе формирования культуры охраны природы родного края, заботы об экологии Земли и малой родины. Программа ориентирована на формирование ценностей патриотизма, проявляющихся в воспитании потребности изучать свой край, его природу. Воспитательная

деятельность с учащимися организуется в течение всего учебного года, включая каникулярный период, посредством организации мероприятий, которые представлены в плане воспитательной работы и в разделе «Летний практикум».

Методы воспитания, применяемые в программе, соответствуют объединению целевой, процессуальной и содержательной сторон методов воспитания, предложенных Н. Е. Щурковой: методы формирования сознания, организации деятельности и формирования опыта поведения, стимулирования и др.

По итогам реализации программы предусматривается достижение результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы, таких как формирование функциональной грамотности и ключевых компетенций учащихся для их успешного самоопределения и самореализации в различных сферах жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Простые исследования» представлена в свободном доступе в реестре дополнительных общеобразовательных программ и на сайте МБУ ДО СЮН, обладает большой степенью мультипликативности – возможностью тиражирования и использования образовательной практики в других образовательных организациях.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (дата обращения: 18.02.2025).
2. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 томах. / Г. К. Селевко. – Москва : НИИ школьных технологий, 2006. – 815 с.
3. Усова, А. В. Воспитание учащихся в процессе обучения физике [Текст] / А. В. Усова, В. В. Завьялов. – М. : Просвещение, 1984. – 143 с.
4. Щуркова, М. Е. Воспитание – XXI век. Методика и искусство. ФГОС [Текст] / М. Е. Щуркова, М. И. Мухин – Волгоград : Учитель, 2016. – 177 с.

РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Агеева Татьяна Ивановна, Котова Мария Игоревна
МБУ ДО ДТ «Вектор», г. Новокузнецк

Особое значение для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста имеет правильная выразительная речь, которая способствует формированию коммуникативных навыков, социализации детей, готовности к обучению в школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки» направлена на развитие правильной выразительной речи и творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста через организацию театрализованной деятельности.

Программа «Петрушкины сказки» направлена на решение задач:

– знакомить учащихся с произведениями детской литературы и русского народного творчества (сказки, потешки, загадки, скороговорки, пословицы);

– учить составлять словесные характеристики главных и второстепенных героев произведения;

– формировать навыки игры с куклой;

– развивать память и образное мышление;

– развивать правильную выразительную речь.

В процессе реализации программы «Петрушкины сказки» используются различные технологии:

– личностно-ориентированная, здоровьесберегающие технологии (дыхательная и пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз, физминутки),

– технология коллективного творчества (изготовление атрибутов для инсценировок, разыгрывание мизансцен, работа с диалогами).

Все это способствует лучшему освоению материала программы, развитию творческих способностей и личностных качеств детей.

В процессе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с русским народным творчеством (сказки, потешки, загадки, скороговорки, пословицы). Это расширяет кругозор детей и помогает развивать устную речь.

Главной особенностью программы является *методика арт-терапии.*

А главное средство обучения – это кукольный театр! Настольный, перчаточный, пальчиковый театр!

Для реализации программы имеются интересные методические пособия:

– настольный театр по сказкам: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Коза и семеро козлят»;

– пальчиковый театр по сказкам: «Теремок», «Пых», «Зимовье зверей», «Перчатки»;

– перчаточный театр по сказкам: «Маша и Медведь», «О глупом мышонке»;

– атрибуты к сказкам: шапочки зверей – Лисы, Зайца, Волка, Медведя, Белки;

– иллюстрации к сказкам: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Телефон»;

– декорации для настольного театра: домик, деревья, пенечки.

Дети любят кукольный театр, любят фантазировать и играть!

Главный герой наших занятий – Петрушка!

Каждое занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, ребята»! – говорит Петрушка, и ребята ему отвечают!!!

В игре с куклой каждый ребенок проявляет свою инициативу, придумывает своему герою не только монолог, но и особенности речи и голоса. Дети разыгрывают диалоги героев, сюжетно-ролевые игры по сказкам и произведениям детских писателей; показывают сценки с куклами пальчикового, перчаточного или настольного театра, сами изготавливают реквизит для мини-спектакля.

На занятиях по теме «Знакомство с творчеством С. Я. Маршака» педагог вместе с детьми дошкольного возраста готовят выставку книг Маршака, рассматривают иллюстрации книг. Беседуют о героях этих книг и их характерах. Дети рисуют героев, которые им понравились.

Затем приступают к инсценировке стихотворения «Перчатки». Сначала говорят о героях, распределяют роли и прочитывают стихотворение по ролям.

Для инсценировки выбирают куклы пальчикового театра – небольшие вязаные куклы, которые детям легко надеть на свои пальчики: котята и мама-Кошка. Для веселой разминки педагог подобрала пальчиковые игры на развитие умений согласовывать

движение рук и речь: «Пальчики гуляют», «Пальчики здороваются».

Такие темы занятий, как «Сказка К. Чуковского «Айболит» и «Телефон» – проводятся с куклами перчаточного театра. На занятии дети прослушивают сказку, обсуждают характер героев, особенности их речи, поясняют значение новых слов. Распределяют роли и работают над речью сказочных героев, их движениями и эмоциями. Разыгрывают диалоги. Понять героев помогает рисование: дети рисуют сказочных героев – таким образом они представляют внешний облик (портрет) героя, его характер (на рисунке изображают мимику лица, позу и даже движения героя).

Ребятам нравится играть с такими куклами. Дети фантазируют и сами придумывают тексты для своих героев.

Инсценировка по сказке К. Чуковского «Телефон» была представлена на фестивале «Знакомство с профессией» Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс» в Кузбассе (в апреле 2024 года).

В компетенции «Художественное слово» учащиеся творческого объединения «Клуб «Белый цветок» познакомились с профессией «Артист художественного слова. Декламатор» и получили медали и сертификаты участников фестиваля. Награды Министерства образования Кузбасса воодушевили детей, их родителей и педагогов, настроили на новые победы!

Занятие по теме «Сказка «Муха-Цокотуха» стала основой для участия детей в нескольких конкурсах. Дети много работали над речью героев: познакомились с понятием «тембр голоса», «отличие голосов сказочных героев». Отрабатывали мизансцены «Муха и Паук», «Паук и Комар». Генеральная репетиция проводилась на сцене, затем показали миниатюру родителям и учащимся других творческих объединений.

Театральная миниатюра «Муха-Цокотуха» получила Диплом 1 степени Всероссийского конкурса «Народный артист» в номинации «Театральное искусство», Диплом Лауреата 2 степени городского детского театрального фестиваля для детей с ОВЗ «Подари улыбку миру». Ребята почувствовали себя настоящими артистами и готовы к новым конкурсам.

Литература

1. Парфенова, Е. В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности [Текст] / Е. В. Парфенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Библиотека Логопеда).

2. Ткаченко, Т. А. С пальчиками играем, речь развиваем [Текст] : учебное пособие для дошкольников 3-5 лет : (Готовимся к школе) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург : ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2016. – 48 с.

3. Ткаченко, Т. А. Развиваем логику и речь [Текст] : учебное пособие для дошкольников 5–7лет : (Готовимся к школе) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург : ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2016. – 48 с.

МАСТЕР-КЛАСС «ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МОЛОКА КОРОВЬЕГО»

Мартовицкая Елена Владимировна
МБУ ДО «Центр «Меридиан», г. Новокузнецк

Актуальность данной темы подтверждается необходимостью изучения пищевых и товароведных характеристик молока коровьего, поскольку этот продукт пользуется спросом у потребителей, потому и является обязательной составляющей ассортимента каждого магазина. Молоко коровье относится к повседневным продуктам питания, однако имеет ограниченный срок годности, что приводит к фальсификации данного продукта. Поэтому исследование качества молока коровьего имеет актуальное значение.

Цель работы: изучение оценки качества молока коровьего с помощью аналитической химии.

Задачи:

1. Определить объект и методы исследования молока коровьего.
2. Изучить методики определения качества молока коровьего.
3. Дать товароведную оценку молоку коровьему «Веселый молочник».

Молоко представляет собой слегка вязкую жидкость матово-белого цвета или с желтоватым оттенком и специфическим запахом, образующуюся в процессе лактации теплокровных млекопитающих животных.

Так как в настоящее время происходит очень много фальсификации молока, мы решили проверить одну торговую марку молока «Веселый молочник».

1. Определение жирности молока

Бутирометр (иначе лактоскоп) предназначен для определения массовой доли жира в молоке и молочных продуктах.

Принцип действия основан на разложении белковых веществ кислотами и изоамиловым спиртом с последующим разделением веществ путем центрифугирования.

В такой бутирометр для молока вливают 11 $см^3$ исследуемого молока, 10 $см^3$ серной кислоты и 1 $см^3$ амилового спирта, закрывают пробкой и взбалтывают; при этом составные части молока, кроме жира, растворяются. Для лучшего отделения жира бутирометр помещают в центрифугу, а после центрифугирования фиксируют количество (в %) жира в молоке.

Принцип действия основан на разложении белковых веществ кислотами и изоамиловым спиртом с последующим разделением веществ путем центрифугирования.

На маркировке жирность 2,5%, что соответствует по классификации «молоко маложирное».

Фактическое содержание жира в молоке 0,5%, что соответствует классификации «молоко нежирное».

2. Определение плотности молока

Плотностью молока называют отношение массы молока при температуре 20 °С к массе объема воды при 4 °С (температура воды с наибольшей плотностью). Нормальное молоко обычно имеет плотность в пределах от 1,027 до 1,033 г/$см^3$. Средняя величина плотности сборного молока по условиям ГОСТ 13264-88 не должна быть менее 1,027 (г/$см^3$).

Порядок проведения работы:

– исследуемое молоко при температуре от 10 до 25 °С хорошо перемешать и осторожно, чтобы не образовалась пена, налить по стенке в стеклянный цилиндр, держа его в наклонном положении;

– чистый сухой ареометр медленно погрузить в цилиндр с молоком, стараясь не коснуться стенок сосуда, и оставить свободно плавать в молоке;

– спустя от 1 до 2 мин после установления ареометра в неподвижном состоянии, отсчитать показания плотности по верхнему мениску, держа глаза на уровне поверхности молока.

Плотность составила 1,030, что соответствует молоку обезжиренному.

3. Определение кислотности. ГОСТ 3624-92

В коническую колбу 250 мл с помощью пипетки или цилиндра отбирают 10 мл молока, добавляют 20 мл дистиллированной воды, 2 капли фенолфталеина и титруют 0,1н раствором NaOH при постоянном взбалтывании до появления устойчивой слаборозовой окраски. Определение кислотности молока методом потенциометрического титрования (ГОСТ 51331-99). Кислотность молока и молочных продуктов выражают в градусах Тернера. 10Т – это 1 мл 0,1н щёлочи, пошедшей на титрование 100 мл молока. Если на титрование 10 мл молока пошло некоторое количество щёлочи, то для выражения кислотности данного молока в градусах Тернера нужно это количество (число) умножить на 10. Кислотность молока находится в пределах 16–22 0Т.

Кислотность составила 15^{o} Тейлера при норме 21. Значит в молоко добавили соду.

4. Определение фальсификации молока.

Качественный метод определения соды

Иногда индивидуальные сдатчики прибавляют в молоко известковую воду или соду, с целью понижения кислотности, так как на заводы не принимают молоко с кислотностью более 21 °Т.

Метод определения соды основан на изменении окраски раствора индикатора бромтимолового синего при добавлении его в молоко, содержащее соду.

В сухую пробирку, помещенную в штатив, наливают 5 см^3 испытуемого молока и осторожно по стенке добавляют 7–8 капель раствора бромтимолового синего. Через 10 мин наблюдают за изменением окраски кольцевого слоя, не допуская встряхивания пробирки.

Желтая окраска кольцевого слоя указывает на отсутствие соды в молоке. Появление зеленой окраски различных оттенков (от светло-зеленого до темно-зеленого) свидетельствует о присутствии соды в молоке.

Цвет светло-зелёный, в молоке сода добавлена.

Качественный метод определения перекиси водорода

В пробирку помещают 1 см^3 испытуемого молока, прибавляют две капли раствора серной кислоты и 0,2 см^3 крахмального раствора йодистого калия. Через 10 мин наблюдают за изменением цвета раствора в пробирке, не допуская встряхивания ее. Появление в пробирке отдельных пятен синего цвета свидетельствует о присутствии перекиси водорода в молоке. Перекиси водорода в молоке нет.

Бромтимоловая проба

При наличии мастита молоко с раствором бромтимолового голубого окрашивается в сине-зелёный цвет. Молоко от здоровых животных окрашивается от зеленовато-жёлтого или жёлто-зелёного до жёлтого цвета.

На лист фильтровальной бумаги нанести по 0,5% мл р-ра бротимола голубого и просушить пятна.

Проба отрицательная, молоко от здоровых животных.

При исследовании качества молока коровьего «Весёлый молочник» по органолептическим показателям: маркировка, внешний вид, консистенция, цвет, вкус и запах соответствует требованиям стандарта.

Физико-химические показатели: жирность согласно маркировке – 2,5%, фактически – 0,5%; плотность согласно жирности, должна быть – 1,028 (молоко маложирное), фактически – 1,031 (молоко обезжиренное); кислотность составила – 15°Т при норме – 21°Т. При определении фальсификации молока проба на определение соды дала положительный результат; на определение перекиси водорода и бромтимоловую пробу – отрицательный.

Таким образом, можно сделать вывод, что молоко коровье по результатам физико-химических анализов не соответствует требованиям стандарта, а это влияет на здоровье человека.

Литература

1. ГОСТ 50-2209003-2017. Государственный стандарт Российской Федерации. Молоко питьевое. Общие технические условия : утв. и введен в действие Постановлением Госстандарта Республики Беларусь от 31.01.2017 № 9. – Введ. 2017-07-01. – Минск : Госстандарт, 2017. – 12 с.
2. ГОСТ 5867-90. Молоко и молочные продукты. Методы определения жира : утв. и введен в действие Постановлением Госстандарта СССР от 26.07.1990 № 2293. – Введ. 1991-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1990. – 18 с.
3. ГОСТ 3624-92. Молоко и молочные продукты. Титриметрические методы определения кислотности (с Поправкой) : утв. и введен в действие Постановлением Госстандарта СССР от 12.02.1992 № 145. – Введ. 1993-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 1992. – 10 с.
4. Федеральный закон от 12.06.2008 № 88-ФЗ (ред. от 22.07.2010) «Технический регламент на молоко и молочную продукцию» // Собрание законодательства РФ. – 2008. – № 24. – Ст. 2801 ; 2010. – № 30. – Ст. 3996.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС «ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»

Шанина Светлана Андреевна, Агеева Татьяна Ивановна
МБУ ДО ДТ «Вектор», г. Новокузнецк

Формирование у учащихся младшего школьного возраста основ музыкальной культуры и обучение игре на детских музыкальных инструментах осуществляется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый оркестр» художественной направленности.

Методический кейс «Формирование у учащихся навыков игры на детских музыкальных инструментах» основан на интеграции очной и дистанционной форм обучения детей младшего школьного возраста, а также предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, что способствует созданию мобильной образовательной среды, равных возможностей обучения и развития.

Материалы методического кейса представлены в облачном хранилище: https://cloud.mail.ru/public/JW1g/3RetCMT1S:

– дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый оркестр»;

– методические рекомендации по проведению занятий в рамках реализации программы, план-конспекты занятий в соответствии с учебно-тематическим планом программы, сценарии воспитательных мероприятий;

– оценочные материалы: диагностическая карта, показатели и критерии к диагностической карте; анализ эффективности применения оценочных материалов при достижении планируемых результатов;

– «Цифровые следы» реализации программы «Веселый оркестр»;

– дистанционный курс «Цикл мастер-классов «Домашний оркестр» на платформе Rutube: https://studio.rutube.ru/videos?show_moderation=1&ordering=calculated_date_asc#video

Цель программы «Веселый оркестр» – формирование у учащихся основ музыкальной культуры через обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Программа предназначена для учащихся в возрасте 7–11 лет и для детей с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 16 лет.

Программа способствует музыкальному развитию детей – развитию музыкального вкуса, умению понимать и любить музыку; направлена на развитие учащихся младшего школьного возраста в их личностном становлении, а также общее развитие детей с ОВЗ через формирование навыков ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах, приобщение к конкурсному движению и публичному выступлению.

Эффективную реализацию программы «Веселый оркестр» обеспечивает системный поход:

– система форм, методов и приемов работы по формированию у детей интереса к музыке и основ музыкальной культуры, формированию навыков игры на детских музыкальных инструментах, привлечению учащихся к сценической деятельности;

– реализация идей федерального проекта «Успех каждого ребенка»;

– стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

– результативность реализации дополнительной программы «Веселый оркестр» за период 2022–2025 годы.

Домашний оркестр – это интересные занятия для всей семьи!

Дистанционный курс «Цикл мастер-классов «Домашний оркестр» – это 8 видеозанятий по изготовлению музыкальных инструментов из бросового материала (пластиковая одноразовая посуда, контейнеры от киндер-сюрприза) и игре на них, а также домашнее задание по каждому занятию. Участвуют в домашнем оркестре все члены семьи. Играют простейшие музыкальные произведения: сопровождение к песням, поговоркам, сказкам. Важно, что дети занимаются вместе со взрослыми и своими сестрами-братьями. При этом дети приобретают трудовые, конструкторские и изобретательские навыки, развивают творческие и музыкальные способности. Происходит духовное сближение родителей и детей.

Программа «Веселый оркестр» основана на использовании методики Карла Орфа, немецкого композитора, педагога. «Кем бы ни стал в дальнейшем ребёнок, задача педагогов воспитывать в нём творческое начало, творческое мышление», – считал Карл Орф.

Методика Карла Орфа – это процесс музыкального воспитания и обучения детей с помощью импровизации, искусства и творчества. В основе методики К. Орфа лежит единство музыки, движения и речи: элементарное музицирование, развитие речевых,

музыкальных, познавательных способностей ребенка посредством синтеза музыки, движения и слова.

Основными средствами воспитания музыкальных занятий являются: игровые технологии, коллективная творческая деятельность (игра в оркестре), праздники, экскурсии, конкурсы.

Оценочные средства – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов. В программе «Веселый оркестр» представлены диагностические карты и критерии оценки освоения программы учащимися.

Динамика результатов освоения программы «Веселый оркестр» для детей с ОВЗ по годам обучения показывает эффективность реализации программы:

– 100 % учащихся – осваивают программу в полном объеме, два года обучения;
– 90% учащихся – осваивают программу на высоком и среднем уровнях;
– 100 % учащихся – участвуют в праздниках, отчетных концертах;
– 60 % учащихся – участвуют в конкурсах.

Ансамбль шумовых инструментов «Веселый оркестр» для детей с ОВЗ – победитель конкурсов различного уровня: Международный конкурс «Творчество без границ»; Региональные конкурсы: «Лучики надежды», «Преодоление», «Мы вместе сотрем границы»; Городской конкурс «Звездная дорожка», фестиваль «Лучики надежды».

В 2024 году ансамбль принял участие в Фестивале «Знакомство с профессией» IX Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс» в Кузбассе, в компетенции «Искусство пения» – дети награждены дипломами Министерства образования Кузбасса и медалями Фестиваля.

Литература

1. Радынова, О. П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты / О. П. Радынова. – Москва : ТЦ Сфера, 2009. – 200 с.
2. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком: музыкальные занятия с детьми от трех до девяти лет / Т. А. Рокитянская. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 128 с.
3. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д. А. Рытов. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 144 с.: ил.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ 11–13 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ «ПРОФОРИЕНТИР»

О. Л. Коваленко, В. Р. Лышавская, Т. В. Вишнякова
МБУ ДО ДТ «Вектор» г. Новокузнецк

Профессиональная ориентация – это масштабная государственная и педагогическая проблема. Президент РФ В. В. Путин неоднократно в своих выступлениях подчеркивал государственную и практическую значимость этой проблемы. Она также актуализирована федеральным проектом «Успех каждого ребенка». Для решения задач, поставленных проектом, в 2019 году в доме творчества «Вектор» был создан Центр профориентационной работы «Путь в профессию» Орджоникидзевского района г. Ново-

кузнецка.

МБУ ДО ДТ «Вектор» (Приказ от 20.02.2023 г. № 190) является муниципальной инновационной площадкой по теме «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования» и реализует профориентационную работу с учетом возрастных особенностей учащихся, в том числе с учащимися среднего школьного возраста.

Программа «Профориентир» соответствует идеям районной целевой программы «Путь в профессию», нацелена на педагогическую и информационную поддержку учащихся в профессиональном самоопределении. Цель программы – создание условий для ознакомления с миром профессий, содействие профессиональному самоопределению учащихся 11–13 лет через организацию профориентационных мастер-классов. Организация мастер-классов способствует эффективной работе по ознакомлению с миром профессий через организацию практической деятельности, а также выбору дальнейшего образовательно-профессионального маршрута, в том числе определению профиля обучения учащихся.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она основана на модульном принципе – в нее включены девять программ мастер-классов – самостоятельных модулей. Под образовательным модулем понимают структурный элемент программы, направленный на формирование одной компетенции или группы компетенций учащегося. Программа содержит следующие модули:

№ п/п	Название модуля (мастер-класса)	Содержание модуля (мастер-класса)
1.	«Вокалист»	Формирование вокальных навыков, умения двигаться на сцене, продумывать свой творческий образ
2.	«Ветеринар»	Формирование представлений о ветеринарии, допрофессиональных знаний, умений в работе с животными
3.	«Хореограф»	Формирование представлений о профессии хореографа, навыков постановки танцевального номера
4.	«Логопед»	Формирование представлений о логопедии, допрофессиональных навыков в диагностике речи дошкольников и выявлении логопедических нарушений
5.	«Педагог»	Формирование представлений о профессии учителя, допрофессиональных знаний, умений, опыта практической работы в педагогической деятельности
6.	«Мастер красоты»	Формирование представлений о профессиональной деятельности визажиста, парикмахера и стилиста, первоначальных навыков по созданию индивидуального образа, уходу за лицом и телом
7.	«Промышленный альпинист»	Формирование представлений о профессиональной деятельности промышленного альпиниста, первоначальных навыков в выборе снаряжения и страховочного оборудования альпиниста
8.	«Тренер»	Формирование представлений о профессии тренера, навыков разработки программы здоровьесберегающих тренировок
9.	«Вожатый»	Формирование представлений о профессии вожатого, навыков в разработке коллективного общего дела, организации игр и досуговой деятельности

Программа реализуется на основе личностно и индивидуально-ориентированного подходов в педагогическом сопровождении учащихся, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, уровня актуального и потенциального развития.

По окончании обучения учащиеся:

– знают основные виды профессиональной деятельности специалистов различных профессий;

– владеют первоначальными навыками при прохождении мастер-классов по выбранной профессии: вокалист, ветеринар, хореограф, логопед, педагог, мастер красоты, промышленный альпинист, тренер, вожатый;

– способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Формой контроля является самостоятельная практическая демонстрация элементарных допрофессиональных навыков.

Представляя результативность программы «Профориентир», отметим, что высокий и средний уровень освоения программы по всем критериям показали 75% обучающихся, они продемонстрировали свои первоначальные допрофессиональные навыки в выбранном модуле.

Результаты реализации программы «Профориентир»:

– за 2023–2024 учебный год программой было охвачено 108 учащихся (мы начали с одной параллели в школе, 8 групп, сегодня – 3 параллели, 24 группы);

– по итогам анкетирования 95% учащихся по окончании обучения по программе осознанно определились с выбором профильного класса;

– 100 % учащихся стали участниками различных профориентационных мероприятий, 6 учащихся стали победителями профориентационных конкурсов различных уровней.

Литература

1. Власов, В. Профориентация в школе: быть или не быть? / В. Власов // Человек и закон. – 2005. – № 11. – С. 62–67.

2. Разумовская, С. П. Понимание специфики ранней профориентации / С. П. Разумовская, А. В. Скрипникова, Е. Е. Шатохина [и др.] // Молодой ученый. – 2022. – № 48 (443). – С. 431–433. – URL: https://moluch.ru/archive/443/97179/ (дата обращения: 16.02.2025)

3. Резапкина, Г. В. Секреты выбора профессии: научно-популярное издание / Г. В. Резапкина. – Москва : Генезис, 2003. – 80 с. – URL: https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/0d4/e9x3508s1zwm7z4shdj66ijscoaqtsc2.pdf (дата обращения: 16.02.2025)

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА «ПРОФАГЕНТСТВО «ТРАЕКТОРИЯ42» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 14–16 ЛЕТ

Е. А. Шарапова, О. Л. Коваленко, Т. В. Вишнякова
МБУ ДО ДТ «Вектор», г. Новокузнецк

Проблема профессионального самоопределения обучающихся сегодня особенно актуальна, т. к. профессиональная ориентация школьников в условиях дополнительного образования является одной из задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Профориентация обозначена как одно из магистральных направлений в проекте «Школа Минпросвещения России».

Процесс профессионального самоопределения происходит в течение всей осознанной жизни человека и определяет уровень самореализации человека. В то же время, по результатам анкетирования учащихся 14–16 лет города Новокузнецка, более 60% обучающихся не задумывались о выборе профессии. 40% подростков не владеют информацией о современной ситуации на рынке труда и профессиях, по которым осуществляется подготовка в образовательных профессиональных организациях.

МБУ ДО ДТ «Вектор» в 2023–2024 учебном году реализовал региональный инновационный проект «Организация профориентационной платформы «ПРОФагентство «Траектория42» для профессионального самоопределения обучающихся 14–16 лет» (научный руководитель – Забнева Э. И., доктор философских наук, кандидат социологических наук, доцент, ректор ИРОК). Новизна проекта заключается в моделировании индивидуального маршрута профессионального самоопределения обучающихся на основе онлайн-платформы «ПРОФагентство «Траектория42» https://www.trajectory42.ru/ через систему работы с образовательными организациями общего и профессионального образования города Новокузнецка.

Цель проекта – создание условий для профессионального самоопределения обучающихся 14–16 лет с использованием профориентационной онлайн-платформы «ПРОФагентство «Траектория42». Онлайн-платформа «ПРОФагентство «Траектория42» разработана для учащихся, педагогов и родителей. Ее преимуществами является систематизация материалов по профессиональному самоопределению учащихся. Здесь представлены диагностические и информационные материалы, форма для самоанализа школьников в вопросе выбора профессии и пр.

Под профессиональным самоопределением Чистякова С. Н. понимает «процесс формирования личностного отношения к профессионально-трудовой деятельности и способ самореализации, согласование индивидуальных и социально-профессиональных потребностей» [2, с. 8]. Пряжников С. Н. определяет «сущность профессионального самоопределения как поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, осваиваемой и уже выполняемой трудовой деятельности, а также – нахождение смысла в самом процессе самоопределения» [3, с. 21] с учетом возрастных особенностей учащихся и на основе периодизации развития человека как субъекта труда Е. А. Климова [1, с. 25].

На основе профориентационной онлайн-платформы «ПРОФагентство «Траектория42» апробирована и скорректирована модель профессионального самоопределения обучающихся. Модель включает в себя следующие компоненты:

– самодиагностика для выявления личностных и профессиональных качеств обучающегося, определения типа профессии по классификации Е. А. Климова;

– информирование о мире профессий по выбранному типу профессий, выбор про-

фессии;

– изучение выбранной профессии в соответствии с профессиограммой;

– прохождение программ профпроб с целью выявления соответствия выбранной профессии способностям и психофизическим возможностям обучающегося;

– профессиональное самоопределение обучающегося.

За 2023–2024 учебный год на основе данной платформы около 1000 учащихся вовлечены в процесс прохождения профпроб и познакомились с учреждениями профессионального образования города; 450 учащихся зарегистрированы на платформе; 410 учащихся прошли самодиагностику; 240 учащихся составили профессиограммы.

На платформе размещена методическая продукция, которая была представлена на 12 социально-значимых мероприятиях различного уровня, в том числе конкурсах и выступлениях. Данная продукция используется для организации мероприятий методической направленности, способствует повышению компетентности педагогических работников в профориентационной деятельности, а также обеспечивает тиражируемость методической продукции.

С использованием платформы в рамках проекта организовано профессиональное взаимодействие, обмен позитивным практическим опытом педагогических работников г. Новокузнецка в рамках круглого стола с представителями заинтересованных школ «Использование профориентационной онлайн-платформы «ПРОФагентство «Траектория42» в профориентации детей и подростков».

Организована работа с 240 родителями обучающихся, в том числе в формате родительских собраний с приглашением специалистов кадрового центра «Работа России», представителей профессионального образования с целью повышения информированности родителей о ситуации на рынке труда, востребованных профессиях и условиях обучения в СПО.

Кроме того, в июне 2024 года на платформе появилась новая вкладка – «Кадровое агентство «Траектория42». На базе МБУ ДО ДТ «Вектор» было организовано кадровое агентство «Траектория42» по трудоустройству школьников и студентов от 14 лет до 21 года при содействии администрации Орджоникидзевского района, службы занятости «Работа России». При юридической поддержке Института развития образования Кузбасса разработано положение о кадровом агентстве. Методистами кадрового агентства «Траектория42» создана база данных соискателей (50 человек), работодателей (3 организации), получен первый опыт трудоустройства 12 школьников 14–16 лет, как самой сложной категории для трудоустройства.

На платформе учащиеся оставляют заявки на трудоустройство, а специалисты кадрового агентства предлагают им имеющиеся вакансии, учитывая возможности и интересы школьников. Кадровое агентство «Траектория42» выступает гарантом безопасного трудоустройства подростков.

Анализ показал, что лишь 24% подростков от общего количества подавших заявку на трудоустройство, приступили к трудовой деятельности; только один подросток работал в течение всего лета и более, остальные ограничились 2–4 неделями работы.

Мы рассматриваем трудоустройство как одну из форм профессионального самоопределения обучающихся, направленную на самопознание подростка, формирование личностно-волевых качеств, необходимых в трудовой деятельности, развитие самостоятельности и ответственности.

Благодаря инновациям была выстроена и реализована модель профессионального самоопределения обучающихся, организована работа по повышению уровня информированности родителей, обучающихся и педагогов школ о современной ситуации на рынке труда, и о профессиональном образовании.

Литература

1. Климов, Е. А. Как выбирать профессию / Е. А. Климов. – Москва : Просвещение, 1990. – 159 с.
2. Пряжников, Н. С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся / Н. С. Пряжников, Л. С. Румянцева. – Москва : Академия, 2013. – 210 с.
3. Чистякова, С. Н. От учебы к профессиональной карьере : учеб. пособие / С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев. – Москва : Академия, 2012. – 176 с. – (Серия «Профессиональная ориентация»).

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

А. Ю. Барданос, М. Ю. Спицына
МБ ДОУ «Детский сад № 33», г. Новокузнецк

Информационные технологии – это возможность проявления творчества учителя-логопеда. Они позволяют искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми, способствуют повышению интереса у детей к обучению, активизируют познавательную активность. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) расширяет возможности использования наглядного материала, повышает эффективность логопедической работы в целом. Основными преимуществами использования ИКТ являются современность, информационная насыщенность, наглядность, доступность, эмоциональная привлекательность, многофункциональность.

Учитель-логопед, используя информационные технологии, ставит перед собой следующие задачи:

− познакомить детей с компьютером и правилами поведения при работе с ним;

− формировать и развивать у детей речевые и языковые средства: звукопроизношение, просодические компоненты речи, фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи, связную речь;

− формировать и развивать навыки учебной деятельности: осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, достижение поставленной цели, оценка результатов деятельности;

− развивать психические функции [5].

Грамотное сочетание традиционных средств и ИКТ позволяет учителю-логопеду не только идти в ногу со временем, выполняя требования законодательства, но и повышать мотивацию детей к занятию, что существенно сокращает время на преодоление речевых нарушений и повышает эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Повсеместная компьютеризация открывает новые, еще неисследованные варианты обучения [4]. Таким вариантом стало дистанционное обучение, которое приобрело особую актуальность во время пандемии 2020 года. В этот период особо остро встал вопрос разработки дистанционных логопедических занятий, так как посещение дошкольных образовательных учреждений было невозможно.

Нами был разработан комплекс занятий по разным направлениям

коррекционной работы:

- автоматизация поставленных звуков,
- формирование фонематических процессов,
- обучение грамоте,
- формирование лексико-грамматических категорий,
- развитие связной речи.

Каждое занятие представляет собой видеоролик, который разработан для определенной возрастной категории детей и содержит подробную инструкцию, яркие красочные картинки, разнообразный речевой материал и методические рекомендации к выполнению упражнений. Видеоролики озвучены учителем-логопедом, что облегчает их использование родителями в домашних условиях.

Героями обучающих видеороликов являются разные любимые детьми мультипликационные персонажи, что еще больше повышает мотивацию к логопедическим занятиям. Играя с героями мультфильмов «Лунтик», «Смешарики», «Фиксики», «Маша и Медведь», «Щенячий патруль», ребята в интересной форме закрепляют правильное произношение поставленных ранее звуков [3], учатся выделять звук и определять его место в слове [2], закрепляют образы изученных букв, обогащают свой словарный запас, совершенствуют навыки словообразования и словоизменения, учатся грамматически правильно выстраивать фразы, развивают внимание, память, мышление, воображение, общую и мелкую моторику [1]. В награду за выполнение всех заданий дети получают бонусное занятие с секретным заданием от любимых мультипликационных героев. Это может быть комплекс артикуляционной гимнастики, увлекательные упражнения для выработки длительной воздушной струи, музыкальная разминка под песню из любимого мультсериала.

Использование наших видеороликов способствует положительному эмоциональному настрою между учителем-логопедом и родителями, а также укреплению внутрисемейных связей. При реализации новых видов взаимодействия с родителями, имеющими детей с речевыми нарушениями, удается избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей. Анализ результатов своего труда радует и детей и, конечно, их родителей. Родители с удовольствием занимаются с детьми по разработанным занятиям и с энтузиазмом присылают обратную связь в виде фото- и видеоотчетов. Они начинают сами интересоваться успехами своих детей, предлагают помощь, контролируют и нацеливают на красивую, правильную речь.

Таким образом, внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяет сделать работу логопеда более продуктивной. Компьютерные технологии являются эффективным способом формирования правильной речи и коррекции ее недостатков. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы логопеда, расширяя возможности организации взаимодействия логопеда с другими участниками образовательного процесса, что позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы.

Литература

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям: сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З. Е. Агранович. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 160 с.+ цв. вкл. 48 с. – ISBN 978-5-89814-161-5. – Текст: непосредственный.

2. Комарова, Л. А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях: альбом

дошкольника / Л. А. Комарова. – М. : Издательство ГНОМ, 2011. – 32 с. – ISBN 978-5-907714-04-5 – Текст: непосредственный.

3. Коноваленко, В. В. Автоматизация шипящих звуков у детей: учебное пособие / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М. : Издательство ГНОМ, 2018. – 65 с. – ISBN 9785001606611 – Текст: непосредственный.

4. Образовательный портал prodlenka.org: сайт – Санкт-Петербург, 2014. – URL: https://www.prodlenka.org (дата обращения: 22.10.2024). – Текст: электронный.

5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: сайт – Йошкор-Ола, 2010. – URL: https://nsportal.ru (дата обращения: 22.10.2024). – Текст: электронный.

Сборник тезисов
Межмуниципального фестиваля педагогических практик в рамках деловой программы VII Сибирского научно-образовательного форума, XXVII Специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» и XXVI Городских дней науки
Ответственный за выпуск Е. А. Сафонова
Корректор Н. С. Зорина

Сдано в печать 21.05.2025 г.
Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 19,5. Тираж 100 экз.

Множительный центр ИПК,
654041, г. Новокузнецк, ул. Транспортная, 17