|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА** | | | |
| **I. Общие сведения** | | | |
| **Ф.И.О.**  **автора опыта** | **Учреждение,**  **в котором работает автор опыта, адрес с индексом** | **Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала** | **Стаж работы**  **в должности** |
| Порядина Т.В.,  Бускина Е.В., к.п.н., доцент | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 10 им. Ф.М.Достоевского» | директор, учитель русского языка и литературы; заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель химии | 27 лет  34 года |
| **II.Сущностные характеристики опыта** | | | |
| 1. **Тема педагогического опыта** | Гимназия – культурно-образовательный центр формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского | | |
| 1. **Цель и задачи опыта** | **Цель:** разработка и реализация модели гимназии - культурно-образовательного центра формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского.  **Задачи:**   1. Разработать модель гимназии - культурно-образовательного центра формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского. 2. Создать условия для реализации модели гимназии - культурно-образовательного центра формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского. 3. Выстроить партнерские связи с родителями, образовательными организациями и учреждениями культуры г. Новокузнецка, школами и вузами им. Ф.М. Достоевского в России, общественными организациями и фондами им. Ф.М. Достоевского и др. 4. Обеспечить деятельность гимназии - культурно-образовательного центра формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского. 5. Подготовить и провести цикл мероприятий с использованием вариативной образовательной среды гимназии для обучающихся муниципальной системы образования по творчеству Ф.М. Достоевского в рамках празднования юбилея писателя. 6. Определить результативность реализации проекта на основе сформированности духовно-нравственных ценностей, заложенных в философии Ф.М. Достоевского. 7. Диссеминировать опыт создания и работы гимназии - культурно-образовательного центра формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского. | | |
| 1. **Источник изменений**   (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.) | **Проблемы:**   * сформированность общечеловеческих ценностей в различных классах колеблется от 15 до 65%, что ниже планируемых показателей гимназии за последние 2 года до начала инновационного проекта; * 69 обучающихся с отличием получают стипендию, однако участвуют в конкурсах и научно-исследовательской работе не все обучающиеся, * квалификационные категории имеют 96,9% педагогических работников, большой опыт воспитательной работы и методической подготовки, но при этом активно демонстрируют свое профессиональное мастерство не более 10% педагогов; * учителя, имеющие личный опыт участия и побед в конкурсах, не раскрывают таланты детей и не мотивируют их к участию в конкурсах, не обеспечивают их победы на разных уровнях, ограничивая возможности их развития; * большинство мероприятий ограничивается стенами гимназии, сокращая коммуникативные и организаторские способности обучающихся, * Ф.М. Достоевский – один из самых читаемых и почитаемых на Западе писателей. Однако в России у школьников он не популярен. Как показало анкетирование 8-11 классов, с творчеством Ф.М. Достоевского обучающиеся знакомы только на уровне школьных произведений.   Для решения данных проблем определили тему нашей инновационной площадки. | | |
| 1. **Новизна и преимущества опыта**   (комбинирование элементов известных методик и технологий; заимствование и применение в новых условиях кем-то созданного опыта; разработка новых средств и правил их применения, постановка и решение новых педагогических задач и т.п.) | Основу концепции развития гимназии мы предполагаем выстроить на социокультурном подходе, который предполагает создание такой образовательной среды, в которой формирование личности происходит с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека, организации взаимоотношений с миром культуры; в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие). Освоение знаний и умений детьми должно следовать за освоением культуры человеческих отношений, а не наоборот.  В центре внимания такого подхода:   * самоорганизация людей внутри и вокруг школы, единая — школьная и внешкольная — образовательная среда данной местности (Н. Иорданский); * идея [«культурного посредничества»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&action=edit&redlink=1) ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *[Cultural mediation](https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_mediation" \o "en:Cultural mediation)*), связанная с осмыслением символического контекста межличностных взаимодействий — того, как инструменты культуры выступают средством овладения человеком собственной психикой, сознанием, личностью(Л.С. Выготский); * структурный состав педагогического процесса «ученик – среда – учитель» (Л.С. Выготский). Именно это триединое активное взаимодействие и представляет собой образовательный процесс, центральное и связующее место в нем занимает среда. Обратимся к принципу общей и социальной психологии «внутреннее через внешнее», согласно которому внутреннее развитие детерменировано внешней социально богатой, культуротворческой средой. Такой внешней средой в узком смысле слова является образовательная среда школы, в широком – вся окружающая действительность. Они все вместе представляют единое образовательное пространство развития ребенка и в комплексе воздействуют на него. Окружающая среда складывается из предметно-пространственного, социально-поведенческого, событийного и информационного окружения. Педагогически целесообразна специально организованная образовательная среда – это постоянно расширяющаяся сфера жизнедеятельности растущего человека, включающая в себя все больше богатство опосредованных и непосредственных связей человека с миром культуры; * педагогика сотрудничества: решение задач современной «школы для всех». Переход от системы соподчинения «по вертикали» к установлению отношений сотрудничества и равноправия требует необходимость использования новых педагогических методов и новых общественных практик ([Ш. А. Амонашвили](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8,_%D0%A8%D0%B0%D0%BB%D0%B2%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87),   [С. Л. Соловейчик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%BA,_%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD_%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [И. П. Иванов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [В. Ф. Шаталов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), И. П. Волков).  Мы создали гимназию как открытую систему, при гармоничном сочетании внешней и внутренней среды формируем вариативную образовательную среду для обучающихся не только нашей образовательной организации, но и всей муниципальной системы образования. | | |
| 1. **Условия реализации опыта**   (описание условий, в которых формировался данный опыт и которые должны быть созданы для успешного внедрения опыта в практику других ОО) | * 96% педагогических работников имеют высшее профессиональное образование. Основу коллектива составляют педагоги со стажем 20-25 лет. Квалификационные категории имеют 96,9% педагогических работников. 14 педагогов награждены отраслевой наградой «Почетный работник общего образования РФ». * Педагогический коллектив обладает высоким уровнем методической подготовки (владеет разнообразными технологиями, методами и приемами обучения и воспитания), но использует их редко. * Высокий уровень профессиональной компетентности педагогов гимназии подтвержден участием учителей в конкурсах разного уровня. Значимым итогом является первое место в международном конкурсе «Специалист по Microsoft Word», первое место во Всероссийском дистанционном конкурсе "Учитель года России - 2018", второе место в районном отборочном этапе конкурса «Учитель года», первое место в VIX городском фестивале педагогических идей «Мое первое открытие», первое и второе место в городском конкурсе педагогического мастерства «Лучший урок – 2019» , участие в муниципальных конкурсах методических служб образовательных организаций «Лучшая школьная методическая служба – 2019» и «Дублер НК» и др.. * Качественная успеваемость в гимназии на уровне 58-60%, 85 обучающихся (12%) 2-11 классов окончили учебный год на все «5» (это на 25 % больше, чем в прошедшем году), * Педагоги добились определенных результатов в подготовке обучающихся к олимпиадам, научно-практическим конференциям, творческим конкурсам. * Учителя имеют достаточный опыт организации массовых мероприятий для обучающихся: ежегодно успешно проводит муниципальный этап научно-практической конференции «Открытый мир», районные и городские конкурсы. * Гимназия на протяжении 17 лет является участником инновационной деятельности муниципальной системы образования (реализация инновационных проектов в рамках муниципальных инновационных площадок, научно-методических проектов), что позволило сформировать ценный педагогический опыт, мобильно реагировать на изменения в системе образования и гибко включаться в инновационную деятельность. * Педагогический коллектив умеет обобщать и представлять свой опыт работы. Ежегодно гимназия участвует в выставке-ярмарке «Образование, Карьера», конкурсные экспонаты награждены золотыми и серебряными медалями, дипломами I и II степени. * Доходы от внебюджетной деятельности гимназии достаточны для усовершенствования комфортных и безопасных условий при проведении массовых мероприятий. Помещения, оснащенные современной проекционной техникой, позволяют проводить мероприятия на высоком уровне. * Наличие большого количества волонтеров – обучающихся гимназии. * Расположение гимназии в культурно-историческом пространстве Кузнецка XIX века, где провел 22 дня Ф.М. Достоевский, близость музея Ф.М. Достоевского и Кузнецкой крепости, наличие гимназического музея, возможность использования краеведческого материала, * Реализация Национального проекта «Образование» (Успех каждого ребенка). * Гимназия № 10 является правопреемницей старейшего учебного заведения юга Западной Сибири – Кузнецкого уездного училища, основанного в 1826 году. В 2019 году принято решение городского Совета народных депутатов о присвоении гимназии имени Ф.М. Достоевского. Оказанная гимназии честь обязывает педагогический коллектив стать культурно-образовательным центром микрорайона и города в целом по изучению и популяризации личности и творчества Ф.М. Достоевского в рамках празднования юбилея писателя. | | |
| 1. **Результативность опыта**   (образовательные и др. результаты обучающихся, воспитанников в динамике за 3 года) | 1. Гимназия - культурно-образовательный центр формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского. 2. Повышение качества образования в гимназии (реализация основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования: достижение планируемых результатов по программе духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся). 3. Предоставление обучающимся гимназии дополнительных возможностей проявления успешности, старта участия в мероприятиях более высокого уровня. Увеличение количества школьников города - участников и победителей различных муниципальных, областных, региональных и всероссийских конкурсов, конференций и др. 4. Повышение профессионального мастерства педагогов в аспекте формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского. 5. Новые партнерские связи с родителями, образовательными организациями и учреждениями культуры г. Новокузнецка, школами и вузами им. Ф.М. Достоевского в России, общественными организациями и фондами им. Ф.М. Достоевского и др.   6. Реализация программы развития гимназии, включающей деятельность по изучению и популяризации личности и творчества Ф.М. Достоевского в связи с присвоением МБОУ «Гимназия №10» имени Ф.М. Достоевского и подготовки к его юбилею.  7. Реализация Национального проекта «Образование» (Успех каждого ребенка) и программы развития гимназии (раздел «Лестница успеха»).   1. Технологические карты уроков, программы внеурочной деятельности, включающие занятия по формированию духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского, методические разработки мероприятий различного уровня 2. Мероприятия для обучающихся муниципальной системы образования по творчеству Ф.М. Достоевского 3. Публикации администрации и педагогов гимназии из опыта работы в рамках инновационного проекта. | | |
| 1. **Публикации о представленном педагогическом опыте** | Опыт обобщен и представлен в гимназии и за ее пределами городскому педагогическому сообществу, в также в конкурсах различного уровня.   1. Гимназический фестиваль методических разработок, посвященных юбилею Ф.М. Достоевского (официальный сайт гимназии). 2. Конкурсный пакет на ярмарке «Образование. Карьера» в номинации «Культурное наследие» (диплом 3 степени). 3. Конкурс «Лучший видеоролик» на ярмарке «Образование. Карьера» - видеоролик «Венец кузнецкого сияния» (серебряная медаль). 4. Федеральный конкурс «700 лучших школ России» - материалы инновационной деятельности МБОУ «Гимназия №10 им.Ф.М.Достоевского» вошли в конкурсный пакет (победитель конкурса). 5. Фестиваль муниципальных инновационных площадок (ежегодно выступления в рамках городских Дней науки, 2019-2025 гг.). 6. Ученый совет МАОУ ДПО ИПК: отчет итогах инновационной деятельности (2024 г.) 7. Фестиваль инновационной деятельности «Гимназия – культурно-образовательный центр формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского» (городской семинар в рамках Дней науки, 2025).   Все перечисленные материалы имеются в наличии в МБОУ «Гимназия №10 им.Ф.М.Достоевского» в методическом кабинете и предлагаются для работы педагогическому сообществу г.Новокузнецка. | | |

|  |
| --- |
| **III. Краткое описание опыта** |
| Школа является важнейшим социальным инструментом. Для формирования духовно-нравственных ценностей гимназия выбрала стратегическую идею – реализацию школы – культурно-образовательного центра. Ф.М. Достоевский – один из самых читаемых и почитаемых на Западе писателей. По словам Куросавы, этот автор единственный, кто близко подошел к тайне человеческого существования.  **Гимназия имеет следующий опыт, полученный в рамках реализации муниципального инновационного проекта:**   * К юбилею писателя в холле гимназии открыта памятная доска с портретом Ф.М. Достоевского и присвоением гимназии его имени. * В целях создания условий реализации проекта оформлены тематические интерьеры гимназии (стенды с информацией об инновационном проекте гимназии,интересных фактах и значимых событиях жизни Ф.М. Достоевского, репродукции картин Санкт-Петербургского художника Игоря Князева. * Изучение биографии и творчества Ф.М. Достоевского с начальных классов (произведение «Мальчик у Христа на елке», в итоге ежегодно оформлялась интересная выставка иллюстраций и поделок к этому произведению. * Выставка иллюстраций к произведениям Ф.М. Достоевского, наиболее интересными работами оформлен холл 1-ого этажа (художники -обучающиеся 7-11 классов. * Театральные постановки отрывков произведений Ф.М. Достоевского и его детства – реализация интересов и способностей гимназистов, ознакомление с творчеством писателя. * Годовой план гимназии «Памяти Ф.М. Достоевского». * Выставки, библиотечные и музейные уроки, экскурсии, в т. ч. виртуальные, квесты, проекты, научно-исследовательские работы, дистанционные исследовательские проекты, конкурсы рисунков, чтение отрывков из произведений Ф.М. Достоевского, олимпиады и викторины, музыкальные и театральные композиции, издание тематических выпусков гимназических газет. * Литературная гостиная «В гостях у Ф.М.Достоевского» (проект учителей литературы и старшеклассников). * Литературная гостиная в интернете – индивидуальный проект ученицы 10 класса, ныне студентки Кемеровского института культуры Варвары Ситало (самостоятельно создала, репетировала и размещала видео по внепрограммным произведениям Ф.М. Достоевского, расширялся круг подписчиков, очень хорошие отзывы). * Мероприятие «Арбат Ф.М. Достоевского». * Творческая гостиная «С именем Ф.М. Достоевского». * Городской конкурс по чтению вслух «Страница Достоевский» (разработано Положение о конкурсе, проводим ежегодно в течение 5 лет , в нем приняли участие школьники всех районов города). * Научно-исследовательская конференция (1 муниципальный этап) – секция «Ф.М. Достоевский и его окружение)» (секция инициирована гимназией, представлены 3 работы обучающихся гимназии). * Заявка на грантовый конкурс РУСАЛа «Дети детям о Ф.М. Достоевском». * Видеоролики, созданные Медиацентром гимназии «10 карат»:   - «Здесь с нами Ф.М. Достоевский» (к 200-летию писателя),  - «Венец кузнецкого сияния» (о 22 днях пребывания Ф.М. Достоевского в Кузнецке),  - «300 историй» (профессиональный видеоролик с участием ТВ г. Кемерова).  **Социальное партнерство:**   * Сотрудничество с учреждениями культуры г. Новокузнецка»: домом-музеем Ф.М. Достоевского (выездные тематические выставки и спектакли в гимназии, посещение музея большинством обучающихся, научно-практические конференции, уборка территории музея и др.), городской библиотекой им. Гоголя, Дворцом алюминщиков, драматическим театром, кукольным театром «Сказ» и др. * Встреча в гимназии с праправнуком Ф.М.Достоевского Дмитрием Андреевичем Достоевским (2 встречи с педагогическим коллективом и 10-11 классами, Круглый стол и др.). * Встреча с автором книги «22 дня из жизни Ф.М. Достоевского» Альбиной Степановной Шадриной (педагоги и обучающиеся 11 класса). * Выставка «Достоевские. Семейный альбом» из Москвы (авторы выставки предоставили музею гимназии для проведения городских мероприятий к юбилею писателя, руководитель гимназического музея с группой детей- экскурсоводов провели обзор экспозиции для всех гимназистов в течение месяца в актовом зале гимназии, 20 октября по 17 ноября 2022 г.). * Современное творчество художников, работающих с произведениями Ф.М. Достоевского (переговоры с художником Игорем Князевым из Санкт-Петербурга – театрального художника, оформителя экспозиций музея-квартиры Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге, и его согласие на представление ряда работ в гимназии, т.к. авторские права на материалы его сайта защищены). * Телевидение г.Кемерово (создание видеоролика). * Кемеровский областной центр народного творчества и досуга (художник И.Б. Зиновьева представила направление «Наивное искусство»: иллюстрации к произведениям Ф.М. Достоевского, образовательная игра с обучающимися 10 классов о событиях, изображенных на картинах).   **Опыт обобщен и представлен в гимназии и за ее пределами городскому педагогическому сообществу, в также в конкурсах различного уровня.**   1. Гимназический фестиваль методических разработок, посвященных юбилею Ф.М. Достоевского (2021-2022 гг.). 2. Конкурсный пакет на ярмарке «Образование. Карьера» в номинации «Культурное наследие» награжден дипломом 3 степени (2020 г.). 3. На конкурсе «Лучший видеоролик» видеоролик «Венец кузнецкого сияния» удостоен серебряной медали на ярмарке «Образование. Карьера» (2020 г.). 4. Материалы инновационной деятельности вошли в конкурсный пакет федерального конкурса «700 лучших школ России» (МБОУ «Гимназия №10 им.Ф.М.Достоевского является победителем конкурса, 2022). 5. Фестиваль муниципальных инновационных площадок (ежегодно выступления в рамках городских Дней науки, 2019-2025 гг.). 6. Ученый совет МАОУ ДПО ИПК: отчет итогах инновационной деятельности (2024 г.) 7. Фестиваль инновационной деятельности «Гимназия – культурно-образовательный центр формирования духовно-нравственных ценностей на основе философии Ф.М. Достоевского» (городской семинар в рамках Дней науки, 2025) |